

GOVERNMENT OF INDIA

ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO 23616

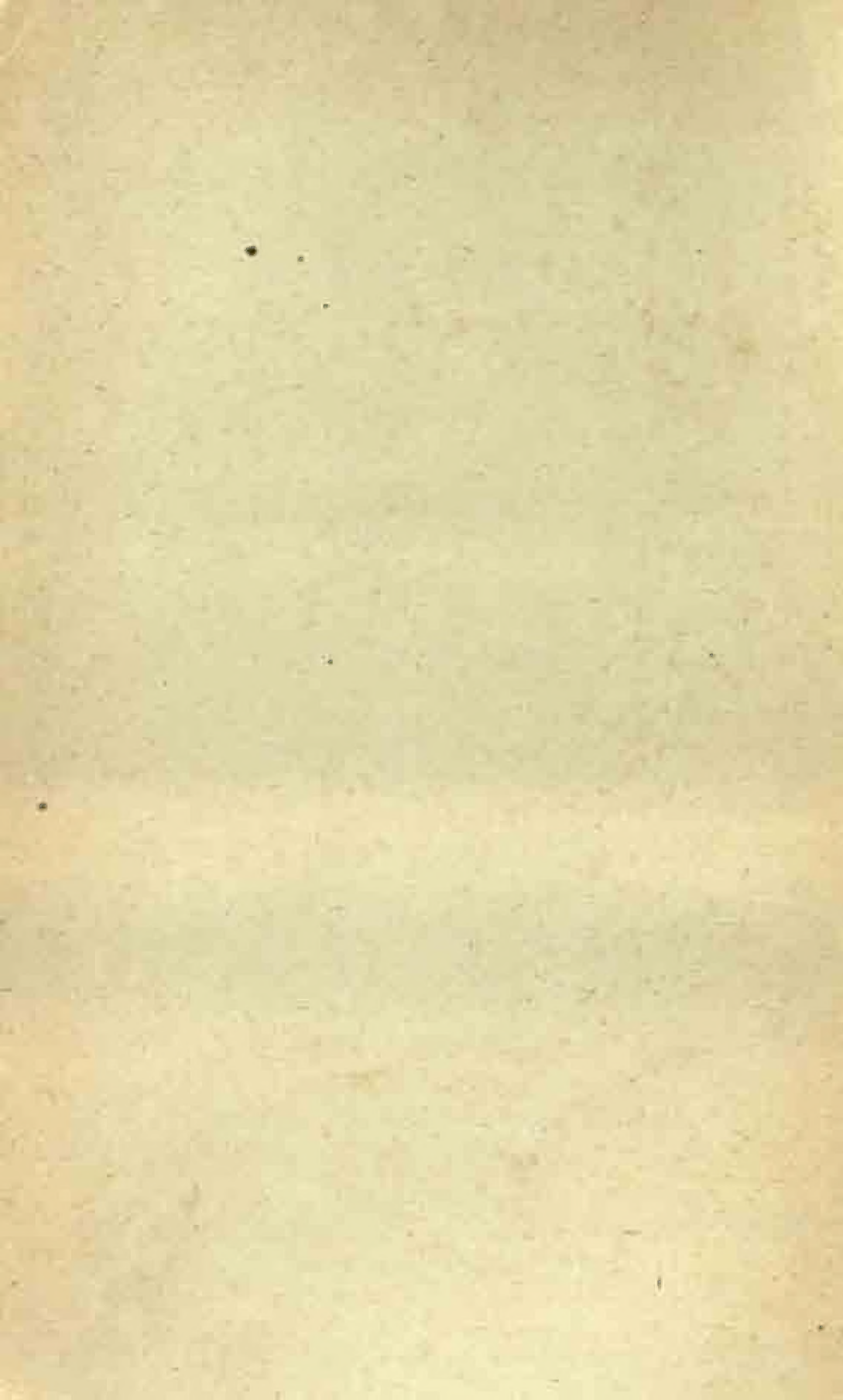
CALL No. 091.4912/G.O.M.L.M.

D.G.A. 79

~~D27170~~







88.  
13.6.18

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

B.12  
3935

# SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS  
LIBRARY, MADRAS

BY

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.,

CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, AND PROFESSOR  
OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY,  
PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS.

23616

*Prepared under the orders of the Government of Madras.*

091.4912  
G.O.M.L.M.

VOL. XX-KĀVYAS.



PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

11 20  
21 100  
5  
M. J. H. O. E.



CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.  
Acc. No. 23616  
Date. 23.4.56.  
Call No. 091.4912/G.O.M.L.M.

## CONTENTS.

### CLASS X—KĀVYAS.

#### 1. Mahākāvya.

| Name of the work.                             | NUMBER         |
|---|----------------|
| Acyutarāyābhyudaya ...                        | 11451          |
| Adbhutatatararāmāyana ...                     | 11452, 11453   |
| Abhinavabhārata ...                           | 11454          |
| Uttaranaiśadhiya ...                          | 11455          |
| Uttararāghaviya ...                           | 11456          |
| Udārarāghava ...                              | 11457          |
| Udārarāghavavyākhyā : Pradyotini ...          | 11458          |
| Uḥharapākāvyā ...                             | 11459          |
| Kapṣaṇābhyudaya ...                           | 11460 to 11463 |
| Kirātārjunīya ...                             | 11464 to 11479 |
| Kirātārjunīyaṭṭikā ...                        | 11480          |
| Kirātārjunīyavyākhyā : Laghutiṭkā ..          | 11481          |
| Kirātārjunīyavyākhyāna : Ghoṣatāpātha ...     | 11482 to 11489 |
| Kirātārjunīya with commentary ...             | 11490 to 11492 |
| Kirātārjunīya with Vidyāmādhaviya ...         | 11493          |
| Kumārasambhava ...                            | 11494 to 11509 |
| Kumārasambhava with Kanarese meaning ...      | 11510          |
| Kumārasambhavapadāhoraya ...                  | 11511          |
| Kumārasambhava with Saṁjivini ...             | 11512 to 11514 |
| Kumārasambhavavyākhyā : Saṁjivini ...         | 11515 to 11527 |
| Kumārasambhavavyākhyā ...                     | 11528, 11529   |
| Kṛṣṇarājya ...                                | 11530          |
| Kṛṣṇābhyudaya ...                             | 11531, 11532   |
| Kṛṣṇāyana ...                                 | 11533          |
| Kṛṣṇārjunīya ...                              | 11534          |
| Jāmbavatīpariṣaya ...                         | 11535          |
| Ītaruṇāśarmābhyudaya ...                      | 11536, 11537   |
| Dhātukāvyā with the commentary Kṛṣṇārpaṇa ... | 11538          |
| Naṭṭasavijaya ...                             | 11539          |
| Nalābhyudaya ...                              | 11540          |
| Neminirvāṇakāvyā ...                          | 11541, 11542   |
| Naiśadha ...                                  | 11543 to 11568 |
| Naiśadha with the commentary Jivātu ...       | 11569 to 11578 |
| Naiśadhavākhyā : Jivātu ...                   | 11579 to 11600 |
| Naiśadhavākhyā ...                            | 11601 to 11603 |

1. *Mañikāvyas*—cont.

| Name of the work.   | NUMBER   |
|---|--|
| Padyaṅgāmaṇi ...  | 11604, 11605   |
| Pārvatīrākṣita  | 11606  |
| Prasannarāmāyaṇa  | 11607  |
| Bālabhārata   | 11608 to 11610                                       |
| Bālabhārata-avyākhyā : Mañoharā                                     | 11611, 11612   |
| Bhaṭṭikāvya   | 11613 to 11615                                       |
| Bhaṭṭikāvya-avyākhyāna : Mañoharā                                   | 11616  |
| Bhaṭṭikāvya with the commentaries Jayamaṅgalā and Mugha-<br>bōdhini | 11617  |
| Bhikṣāṇakāvya   | 11618  |
| Bhāvarāhavijaya   | 11619  |
| Yadonāthacarita   | 11620  |
| Yamakaratnākara with commentary                                     | 11621, 11622   |
| Yamakaratnākara   | 11623  |
| Yādavābhyudaya  | 11624 to 11627                                       |
| Yādavābhyudaya with commentary                                      | 11628 to 11633                                       |
| Yadhiṣṭhiravijaya   | 11634  |
| Yadhiṣṭhiravijaya with commentary                                   | 11635  |
| Raghuvamśa  | 11636 to 11679                                       |
| Raghuvamśa-avyākhyā : Saṅgṛhīṭ                                      | 11680 to 11696                                       |
| Raghuvamśa with commentary  | 11699 to 11703                                       |
| Rāghavaśāradavayādatya with commentary                              | 11703 to 11705                                       |
| Rāghavīya   | 11706  |
| Rāmacandrōdaya  | 11707  |
| Rāmacandrōdaya with Vijāyārthadarpaṇa                               | 11708  |
| Rāmacandrōdaya  | 11709  |
| Rāmacarita  | 11710 to 11712                                       |
| Rukminīkalyāṇa  | 11713, 11714   |
| Rukminīparitosa   | 11715  |
| Rukminīvijaya   | 11716  |
| Rukminīvijaya-avyākhyā : Gurubhāva-prakāśikā                        | 11717  |
| Rukminīvijaya with Gurubhāva-prakāśikā                              | 11718  |
| Śiśupālavadha   | 11719 to 11722, 11724<br>to 11745, 11747 to<br>11769 |
| Śiśupālavadha with Telugu commentary                                | 11723, 11784   |
| Śiśupālavadha with Padavibhāga and Kanarese meaning                 | 11746  |
| Śiśupālavadha with commentary                                       | 11770 to 11784, 11813                                |
| Śiśupālavadha-avyākhyā : Sarvaśkaṣā                                 | 11786 to 11794, 11796<br>to 11811                    |
| Śiśupālavadhapadānvaya  | 11795  |
| Śiśupālavadha-avyākhyāna : Śārasaṅgrahapa                           | 11812  |
| Śiśupālavadha-avyākhyā  | 11814  |



# CONTENTS

v

## 1. Mahākāvya—cont.

| Name of the work.                                    | NUMBERS        |
|--|----------------|
| Śrīkathodāya with the commentary Taittvaṇṇakā ... .. | 11815          |
| Satyāpariṇaya ... ..                                 | 11816, 11817   |
| Sūnatābhyudaya ... ..                                | 11818, 11819   |
| Stāpariṇaya ... ..                                   | 11820 to 11823 |
| Sitāpariṇaya with commentary ... ..                  | 11824, 11825   |
| Sarāndracarita ... ..                                | 11826          |
| Rāghavayādavapandavīavyākhyā ... ..                  | 11827          |

## 2. Leṣhukāvya.

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Āryārāmāyana ... ..                                  | 11828                          |
| Uddhavadūta ... ..                                   | 11829                          |
| Uddhavasandēsa ... ..                                | 11830                          |
| Rtnasamhāra ... ..                                   | 11831                          |
| Kirātāprabandha ... ..                               | 11832                          |
| Kṛṣṇavillāsa ... ..                                  | 11833, 11834                   |
| Kōkīlasandēsa ... ..                                 | 11835                          |
| Kāstracandāmasi ... ..                               | 11836                          |
| Kīlāravadhā ... ..                                   | 11837                          |
| Gorīndacaritā ... ..                                 | 11838                          |
| Ghātākarpārīya ... ..                                | 11839, 11840                   |
| Ghātākarpārīya with commentary ... ..                | 11841, 11842                   |
| Nalodāya ... ..                                      | 11843 to 11845                 |
| Nalodāya with commentary ... ..                      | 11846 to 11850, 11853          |
| Nalodāya with Vivaraṇa ... ..                        | 11851, 11852                   |
| Nalodāyavyākhyā ... ..                               | 11854 to 11856                 |
| Nāgakanūracarita ... ..                              | 11857, 11858                   |
| Paṇḍōkadūta ... ..                                   | 11859                          |
| Pārijātaheraṇa with commentary ... ..                | 11860                          |
| Prabhañjanagurucarita ... ..                         | 11861, 11862                   |
| Bhadratāhucarita ... ..                              | 11863, 11864                   |
| Dhṛtāgasandēsa ... ..                                | 11865                          |
| Mañimāñjarī ... ..                                   | 11866                          |
| Mañimāñjarī with the commentary, Bāhmanābramā ... .. | 11867                          |
| Muniśuvratākāvya ... ..                              | 11868                          |
| Meghasandēsa ... ..                                  | 11869 to 11877                 |
| Meghasandēsavvyākhyā : Saṁjivini ... ..              | 11878 to 11880, 11884 to 11886 |
| Meghasandēsa with commentary ... ..                  | 11881 to 11883                 |
| Kṛṣṇallātaraṅgiṇī ... ..                             | 11887                          |
| Yamakabhārata ... ..                                 | 11888, 11889                   |
| Yamakabhārataṭṭkā ... ..                             | 11890                          |
| Yādavarāghaviya ... ..                               | 11891                          |
| Yādavarāghaviya with commentary ... ..               | 11892 to 11894                 |
| Bākṣasakāvya with commentary ... ..                  | 11895                          |



2. *Laghakāvya*—cont.

| Name of the work.                         | NUMBER                       |
|---|------------------------------|
| Rāmakṛpāvilomakāvya                       | 11890, 11893                 |
| Rāmakṛpāvilomakāvyaśākhā                  | 11897                        |
| Yyābhacūthacarita                         | 11899                        |
| Śukasandēśa with commentary               | 11900                        |
| Saṅgraharūmīyaṇa                          | 11901                        |
| Saṅgraharūmīyaṇaśākhā : Bhāvaratnapradīpa | 11902                        |
| Hastadātā                                 | 11903                        |
| Hastasandēśa                              | 11904 to 11908, 11912, 11913 |
| Hastasandēśa with commentary              | 11909 to 11911               |
| Hastasandēśaśākhā                         | 11914 to 11916               |

3. *Śrṅgārakāvya*.

|  |                |
|--|----------------|
| Amarasataka                                    | 11917 to 11919 |
| Amarasataka with Telugu commentary             | 11920          |
| Amarasataka with commentary                    | 11921 to 11923 |
| Kucāsataka                                     | 11926          |
| Gitagōvinda                                    | 11937 to 11943 |
| Gitagōvinda with Marāṭi commentary             | 11944          |
| Gitagōvinda with Telugu commentary             | 11945, 11946   |
| Gitagōvinda with the commentary Śratirāṅjanī   | 11947 to 11954 |
| Gitagōvinda with the commentary Saṅgrahadīpikā | 11955          |
| Gitagōvindaśākhā : Sāradīpikā                  | 11956, 11957   |
| Gōvardhanāryāsaptasatī                         | 11958, 11959   |
| Jadavṛtta                                      | 11970          |
| Paṇḍarāśarīlās with commentary                 | 11971 to 11974 |
| Bhāṇasatīra                                    | 11975 to 11980 |
| Mṛgāṅkasataka                                  | 11981          |
| Baṇḍakāśarāṅjana                               | 11982          |
| Vitavṛtta                                      | 11983          |
| Vitavṛtāryāsataka                              | 11984          |
| Vitavṛtāryāsaptasatīśākhā                      | 11985          |
| Śrṅgārātilaka                                  | 11986, 11987   |
| Śrṅgārātilokasāṅgraha                          | 11988          |
| Śrṅgārāsaptasatī                               | 11989          |
| Śrṅgārāsāraśīrṣī                               | 11990          |
| Śāmapāṇaka                                     | 11991          |

4. *Anthology*.

|                |                |
|----------------|----------------|
| Anyāpadēśa     | 11992 to 11994 |
| Anyōktimālā    | 11995, 11996   |
| Kāvīvalambana  | 11997, 11998   |
| Kavīlambakāṇḍa | 11999          |

4. Anthology—cont.

| Name of the work.                                | NUMBER                            |
|--|-----------------------------------|
| Kavirākṣaṣya                                     | 12000 to 12002                    |
| Kavirākṣaṣya with the commentary Śiṣṭārthaḍṭṭikā | 12003                             |
| Kavirākṣaṣya with commentary                     | 12004                             |
| Kavirākṣaṣyapadāṇvaya                            | 12005                             |
| Kavirākṣaṣya                                     | 12006                             |
| Kāvyaśāṣṭra                                      | 12007, 12008                      |
| Kurāṅgipāṭicaka                                  | 12009                             |
| Cāṭṭhāṭṭi  | 12010 to 12013                    |
| Cāṭṭhāṭṭyākhyā                                   | 12014                             |
| Cāṭṭhāṭṭara                                      | 12015                             |
| Cāṭṭhāṭṭa  | 12016 to 12042                    |
| Cāṭṭhāṭṭa with commentary                        | 12043                             |
| Cāṭṭhāṭṭa with Malayāṭam meaning                 | 12044                             |
| Cāṭṭhāṭṭara                                      | 12045 to 12048                    |
| Jaganmōhana                                      | 12049                             |
| Nārāṭharaṭa                                      | 12050                             |
| Nāṭṭiṭṭāṭṭikā                                    | 12051                             |
| Nāṭṭāṭṭa   | 12052, 12053                      |
| Nāṭṭāṭṭasamuccaya with Telugu meaning            | 12054                             |
| Nāṭṭāṭṭasamuccaya with Malayāṭam meaning         | 12055                             |
| Nāṭṭāṭṭasamuccaya with Kanareṣa meaning          | 12056 to 12058                    |
| Nāṭṭāṭṭasamuccaya with Telugu meaning            | 12059, 12060                      |
| Nāṭṭāṭṭasamuccaya with Tamil meaning             | 12061                             |
| Nāṭṭāṭṭa   | 12062, 12063, 12067               |
| Nāṭṭāṭṭa with Tamil commentary                   | 12063, 12064                      |
| Nāṭṭāṭṭa with Telugu meaning                     | 12066                             |
| Prasāṅgaratnāṭṭi                                 | 12068 to 12073                    |
| Prāṅṭṭharaṭa with commentary                     | 12079                             |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi                                 | 12080 to 12086,<br>12088 to 12098 |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi with Telugu Padya               | 12087                             |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi with Kanareṣa meaning           | 12099, 12100                      |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi with the commentary Sabṭṭāṅṭṭi  | 12101 to 12103                    |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi with commentary                 | 12104, 12106, 12107               |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭiṭṭyākhyā...                      | 12105, 12108                      |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi                                 | 12109, 12110                      |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi with commentary                 | 12111                             |
| Bhāṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi                                 | 12112 to 12114                    |
| Varāṅṭṭāṭṭasāṅṭṭra                               | 12113                             |
| Vidagṭṭhāṭṭhāṭṭasāṅṭṭra                          | 12115                             |
| Vidagṭṭhāṭṭhāṭṭasāṅṭṭraṭṭṭikā                    | 12117                             |
| Sāṅṭṭhāṭṭasāṅṭṭṭṭi                               | 12118                             |
| Sāṅṭṭhāṭṭiṭṭāṭṭi                                 | 12119, 1212                       |



## 4. Anthology—cont

| Name of the work               | NUMBER         |
|--------------------------------|----------------|
| Samayōcitaslōka                | 12121          |
| Sindharaprakara                | 12122          |
| Subbhāṣitakaustubha            | 12123, 12124   |
| Subbhāṣitanivī                 | 12125, 12126   |
| Subbhāṣitanivī with commentary | 12127 to 12129 |
| Subbhāṣitaslōka                | 12130 to 12134 |
| Subbhāṣitasubhāṣandaharī       | 12135 to 12137 |
| Subbhāṣitasubhāṣanidhi         | 12138          |
| Subbhāṣitāvalī                 | 12139          |
| Saktimuktāvalī                 | 12140 to 12143 |
| Saktivāridhi                   | 12143          |



A DESCRIPTIVE CATALOGUE  
OF THE  
SANSKRIT MANUSCRIPTS.  
VOLUME XX.

CLASS X. KĀVYAS.

(1) MAHĀKĀVYAS.

No. 11451. अच्युतरायाम्युदयम्.  
ACYUTARĀYABHYUDAYAM.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 81. Lines, 20 on a page.  
Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.  
Begins on fol. 1a. The other work herein is Rāmacarita 43a.  
Complete.

A poem in twelve Sargas or cantos describing the birth and the leading incidents and exploits in the life of Acyutarāya who succeeded his brother Kṛṣṇarāya as the King of Vijayanagar. The author is Rajanātha, son of Arugagirinātha. The work mentioned as Acyutarāmābhyudya on page 156(b) of Burnell's Catalogue appears to be the same as this work. The first six Sargas of the work have been printed with a commentary in the Sri Vanivilas Sanskrit series, Srirangam.

Beginning :

अगजाननपद्मार्कं ( . . . ) एकदन्तमुपास्महे ॥

नालीकाक्षमलीकाक्षं नागेशयमगेशयम् ।

विपुङ्गवध्वजं धाम पुङ्गवध्वजमाश्रये ॥

आख्यात(अव्याद)पूर्वो निषिरागमानामाद्यो वृषाद्रेः पतिरच्युतेन्द्रम् ।

निरीक्षितुं निःस्पृहकाङ्क्षितं यत्(यं) निरञ्जना एव जनाः क्षमन्ते ॥

धम्मिच्छशैवालधरा विराजदपाङ्गमीनाचरविद्रुमात्ता ।

धन्या पितृच्छायतयाब्धिकन्या तन्यादवन्त्यां श्रियमच्युतेन्द्रोः ॥

सुवर्णरूपैः शुभनायकाङ्कुरैर्ज्वल्यवद्विध्वनिमश्रुवानैः ।

परिष्कृतादिकितिपात् प्रबन्धैः प्राज्ञेत्साद्यान् प्रणुमः कवीन्द्रान् ॥

कथं नु वर्ण्या भुवि कालिदासमयूरमुख्या(महत्वा)दिग्गहाकवीन्द्राः ।  
 पुरातनो पुरुषभूमिकां यद्वेषेण विभ्रद्विननर्त वाणी ॥  
 अस्ति स्मरप्राभृतमक्षि शौरेरदक्षिणं शेखरपुष्पमैशम् ।  
 अपां निधेरद्भुतनाम्नविद्यागुरुश्रकोरीकुलबन्धुगिन्दुः ॥

अपत्रपामंहतिवैभवेन सुरदुमाणामपि सूचयन्तः ।  
 तदन्वये पुण्यफलादवन्या घन्या बभूवुर्धरणीभुजोऽन्ये ॥  
 नालीकिनीनायकवद्गहेषु वि(नी)हारभूमीधरप(व)न्नगेषु ।  
 बलासुहृद्धारणवद्वजेषु तेषु प्रतीतोऽजनि तिम्रभूपः ॥  
 निजेन दोष्णा निखिलां धरित्रांस्मिन् बहव्यङ्गदनिर्विशेषम् ।  
 तद्युक्तमीशेन तदोरगाणां कुलोद्बहः कुण्डलितो यदासीत् ॥  
 प्रतिक्षमापावलि पर्यटन्त्या वीरश्रियो विश्रमहेतुबाहुः ।  
 श्रीतिम्मभूपार्जि(जि)तभूस्ततोऽभूद्यशोधनादीश्वरभूमिपालः ॥  
 वृषाङ्कयोरीश्वरयोर्विमूतिमुपयुषारेषे परं विशेषः  
 राजोत्तमाङ्गे रचिताङ्घ्रिरेकस्तत्पादधन्यस्वशिरास्तदन्यः ॥  
 क्रमादभूतामथ बुक्कमायां नृसिंहतिम्मसितितिपालांसिहौ ।  
 प्रतीकवन्ताविव दोःप्रतापयशोगुणावीश्वरभूवलारेः ॥

मणिमेव स्वनिभूर्महीसुराशीरभिमतमर्थमिवाम्बुराशिवेला ।  
 उदुमणमिवान्तरोबला(मा)म्बा भुवनहिताय वभार गर्भभारम् ॥

**Colophon :**

इत्युत्तरायाम्युदये प्रथमः सर्गः ॥

**End :**

पुरा नृपालोक्तनारवक्ष्यान्न लाज(क्ष)या रजयति स्म पादौ ।  
 अलक्षरागादपि रक्त(क्ति)मानमवापनुस्तावतिवेगगत्या ॥  
 परिक्लृप्तां मण्डनपद्मरागमालाकफ(ला) सम)यां महिलामतस्या ।  
 चकार विम्बाधरसाम्यहेतोर्भृताभिः . . . . भृगुपातमेव ॥  
 कथापि मुचेति गवाक्षमेका कर्णोत्पलेनापिहता सलीलम् ।  
 ॥ श(मा)रेषुपातेषु विवेद नेदं खेदेऽधिके स्वेदलवः कियान्वा ॥



नृपागमाकर्णनतः परस्या नेत्रे मुदा कान्तवतंसपुष्पे ।  
 अ(वा)नङ्गमस्त्रं किमलङ्घयेतां भोज्यं विभोज्येति तदाभिसौख्यम्(?) ॥  
 नीलारवि . . . . . वसुपतीं प्राज्यसाम्राज्यलक्ष्म्याः

Colophon :

इति राजनायस्य कृती अच्युतरायाभ्युदये द्वादशः सर्गः ॥

No. 11452. अद्भुतोत्तररामायणम्.  
 ADBHUTÔTTARARÂMÂYAṆAM.

Substance, paper. Size,  $7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 48. Lines, 16 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A poem based on the story of the Rāmāyaṇa but with wide departure therefrom. This is apparently the same as the work described under Nos. 3331 to 3333 of the I.O.L. Catalogue. According to the manuscript under notice the work is complete in 20 Sargas while according to the edition printed in Bombay the work contains 27 Sargas.

Beginning :

नमस्तस्मै मुनीन्द्राय श्रीयुताय तपस्विने ।  
 शान्ताय वीतरागाय वाल्मीकाय नमो नमः ॥  
 तमसातीरनिलयं निलयं तपसां गुरुम् ।  
 वचसां मनसां स्थानं वाल्मीकं मुनिपुङ्गवम् ॥  
 विनयावनतो भूत्वा भरद्वाजो महामुनिम् ।  
 अपृच्छत्समतश्शिष्यः कृताञ्जलिपुटो वशी ॥  
 रामायणमिति ख्यातं शतकोटिप्रविस्तरम् ।  
 प्रणीतं भवता यत्तद्ब्रह्मलोके प्रतिष्ठितम् ॥

शृणुष्वभावितो ब्रह्मन् काकुत्स्थचरितं महत् ।  
 सीताया मूलभूतायाः प्रकृतेश्चरितं च यत् ॥  
 आश्चर्यमाश्चर्यमिदं गोपितं ब्रह्मणो गृहे ।  
 हिताय विप्रशिष्याय गुह्यमावेदयामि तत् ।  
 जानकी प्रकृतिः सूतिरादिभूता गुहात्स्वयम् ॥



## Colophon :

इत्यार्षे श्रीरामायणे वाल्मीकीये अद्भुतोत्तरकाण्डे प्रथमः सर्गः ॥

## End:

वृत्तान्तसङ्ग्रहं चैव पठित्वा रामभक्तिमान् ।  
जायते मुनिशार्दूल न ते कार्या विचारणा ॥  
पठेत यो रामचरित्रमेतत् पुनाति पापात्सुकृतं लभेत ।  
तीर्थार्षिषेकं समरे जयं च स सर्वयज्ञस्य फलं लभेत ॥

## Colophon :

इत्यार्षे श्रीमद्रामायणे वाल्मीकीये शतसहस्रमंहितायां सारोद्धारे श्रीमद-  
द्भुतोत्तररामायणे विंश[ति]: सर्गः ॥

The name of the scribe and the date of transcription are thus given :

रौद्रिवर्षे माघकृष्णेन्दुक्षये सोमवासरे ।  
व्यलिखत् कृष्णराधार्यो ताटिमल्लकुलोद्भवः ॥

No. 11453. अद्भुतोत्तररामायणम्.  
ADBHUTÔTTARARÂMÂYANÂM.

Substance, paper. Size, 7½ × 6½ inches. Pages, 42. Lines, 32 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

The name of the scribe and the date of transcription are given thus :

शाके तर्केभगिर्यब्जे (१७८६) रुधिराद्वारिवत्सरे ।  
अश्विकृष्णतृतीयेऽब्जवारे रोहिणिमे शुभे ॥  
पार्थार्यस्य कृते श्रीमदद्भुतोत्तरसंज्ञितम् ।  
रामायणं लिखत्कृष्ण आन्ध्रलिप्यां सुविस्फुटम् ॥

No. 11454. अभिनवभारतम्.  
ABHINAVABHÂRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 218. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning in the first Sarga and breaks off in the 24th Sarga, which apparently deals with a description of the reign of Yudhishtira.

A poem giving the story of the Mahâbhârata: by Narasappa Mantrin.

**Beginning :**

ततः कदाचिदृषपर्वकन्या काव्यस्य पुत्र्या सह देवयान्या ।  
 विहर्तुकामा विपिने सखीभिर्वस्त्राणि . . . . . ॥  
 . . . . . परं समासाद्य तु देवयानी ।  
 दधार वस्त्रं दनुजेन्द्रपुत्र्याः सा चापि तस्या वसनं विमोहात् ॥  
 . . . . .  
 प्रहृत्य तां तद्वसनं गृहीत्वा निपात्य कूपे स्वगृहं जगाम ॥  
 ततो ययातिस्तु . . . . .

विज्ञाप्य मात्रे सुरसिन्धुमनुरम्बालिकामम्बिकया सहाम्बाम् ।  
 पाणिग्रहं कारयितुं च तासां विचित्रवीर्येण समुद्यतोऽभूत् ॥  
 तासां तु मध्ये कुमतिर्नदीजमम्बा समुद्भीक्ष्य वचो जगाद ।  
 पूर्वं मया साल्वपतिर्वृतोऽभूत् किमत्र युक्तं तदिदं कुरुष्व ॥  
 एवं तयोक्तः कुरुराजवर्यः संत्यज्य तामन्यपरां महात्मा ।  
 अथाम्बिकाम्बालिकयोर्विवाहमकारयत्सत्यवतीमुतेन ॥

देवव्रतस्य वचनै . . . . . काशीपुराधिपसुते स्पृहणीयरूपे ।  
 अम्बालिकां समविगम्य ततोऽम्बिकां च ताम्यां सह प्रमुदितः स चिराय रेमे ॥

**Colophon :**

इति श्रीनरसप्पमन्त्रिकृते अभिनवभारते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

**End :**

प्रस्थाप्य व्यासमुख्यानय सकलमुनीन् पार्थिवान् प्रीतिपूर्वं  
 गान्धारीमाम्बिकेयं हरिमपि नृपतिः सानुजोऽग्रे निषाय ।  
 संप्राप्तो राजधानीं दशरथसुतवत्सर्ववर्णान् स्वधर्मे  
 व्यादिश्याशेषराज्यं कृतयुगसदृशं पालयामास हृष्टः ॥

**Colophon :**

इति श्रीनरसप्पमन्त्रिकृतावभिनवभारते महाकाव्ये त्रयोविंश[ति]:

**सर्गः ॥**

तस्मिन् महीं शासति धर्मसूनौ प्रजाः स्वधर्मे निरताः समस्ताः ।

॥ कलिस्तदानीं न(चचार) भूमौ प्रवर्तितः कार्तियुगश्च धर्मः ॥



वक्ष्यामि ते शृणु रहस्यमिदं नरेन्द्र . . . रेह मम भूमिसुरार्चनेन ।  
नैषामवै.

No. 11455. उत्तरनैषधीयम्.

UTTARANAISADHIYAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 107. Lines, 21 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rukminikalyāṇa-55a. Complete in 16 Sargaa.

A poem dealing with the incidents that occurred in the life of Nala and Damayanti after their marriage: by Vandārubhaṭṭa or Vandārṇ-Dviija-Mādhava, who says that he composed this work to please Rāma Varma, a prince of Māṭha or Cōchin. The author is described to be the son of Nilakanthādhvarin and Śrīdēvi and to have studied under his grandfather, Subrahmaṇyasūdhī of Palghat, and under Rudraguru. The author was educated by the queen, and after marriage he taught the third prince of Kōṭilinga (Oranganore). He was then brought over to Cōchin by the queen, Subhadrā, to teach the young prince, who, on ascending the throne, gave him annual pension. Śrī-Harṣa and his Mahākāvya are herein mentioned.

Beginning:

अथामराशासितदारसादरः स राजराडिन्दुरिवान्धकारतः ।

नलः कलङ्कप्रयशोशुमण्डलः कलेर्जुगोपोदधिमेखलामिलाम् ॥

स नूतने दारपरिग्रहेऽप्यहो चिरन्तनीं तद्वदभुङ्क्त मेदिनीम् ।

गृहीतुमेनां न हि लेभिरेऽन्तरं व(प)रे चिरेणापि सुरेश्वरा इव ॥

दिने दिनेऽसौ मनुमान्यवर्त्मना सधर्मकार्याय धरामरोरमत् ।

प्रतिक्षपं मन्मथसंमताध्वना सधर्मकामाय तथैव भीमजाम् ॥

नृपेण तेनैव वरार्थवत्यमूढं दमस्वतुः साऽनधरा ह्यभुज्यत ।

कथं प्रियां तामधरं पिबन्नयं न वेद्मि राजा नधरां व्यधात्स्वयम् ॥

मन्दारान्वितहरिचन्दनद्रुवन्दैः सन्तानान्तरिततरातपारिजातम् ।

आसक्तभ्रमरकदम्बकरुपलक्षं सृद्यानं कयमदधान्न नन्दनत्वम् ॥

इत्ये. गणेन गुणिनां क्रमिणामृतूनां लोकेश्वरः स युगपत्समुपास्यमाने ।

तां नन्दनायितवने समिपेभ्य भैमीं शच्या समां रमयितुं शतमन्युलक्ष्मीः ॥



यो वन्दारुकुलाहितामिर्यते तामन्तसीमन्तम-  
 ण्युद्दीप्ताङ्गिकाठभूपरिवृद्धश्रीरामवर्मेक्षणम् ।  
 तद्वालाभिधमन्त्रसंपुटितसत्पञ्चाशरोत्थे नवे  
 काव्येऽत्रोत्तरनैषधीयचरिते सर्गोऽग्निधो निर्गतः ॥

End :

शुद्धैकध्यानदीपः कलितमिरमपाकृत्य निष्कृत्यशेषो  
 नानासन्तानकल्पद्रुमभुवि तपनो योच्चतापरिजातैः ।  
 शच्येवोच्चैर्महेन्द्रः सुरभुवि दमयन्त्याङ्गनामौलिमण्या  
 केलीवन्यामवन्यामपि त निरविशन्नन्दनानन्दलक्ष्मीम् ॥  
 पुण्यलोककथानिवन्धनमिदं काव्यं कलिघ्नं मया  
 वाचा वर्णितमप्यपूर्णगुणया वन्दारुमहोऽनयत् ।  
 तत् किं वः कलिकल्मषं न शमयेत् कालेयकालेऽधुना-  
 प्यद्वाय श्रवणेन पात्रमलवद्भूयोरसक्षालनैः ॥  
 श्रीहर्षमिश्रकविराड्द्विजराजकृतश्रीहर्षवर्षिजनमोहनगोऽमृतानि ।  
 आपीय मत्तममृणात्मगवीमुदुग्धं सन्तो धयन्तु सदसन्मधुचबली(सी)काः ॥  
 वन्दारुद्विजमाधवोक्तिलतिकां मन्दाकिनीतुन्दर-  
 ब्राह्मीमन्दिरमाठभूमिपरिणीवृन्दारकच्छन्ददाम् ।  
 का पातुं कमनीयनायकगुणश्रेणिप्रसूनावालि  
 लोलम्बी कलिदोषशोषणफलां सज्जेऽत्र सज्जीवदक् ॥  
 वन्दारुद्विजमाधवं यमसृजच्छ्रीनीलकण्ठाध्वरी  
 श्रीदेवी च सती समा सतितमा साहित्यसौहित्यतः ।  
 यं शास्ति स्म पितामहोऽथ च पयःक्रोडालयो ब्रह्मवित्  
 सुब्रह्मण्यसूधीश्च रुद्रगुरुरप्यानन्दयत्यग्रणीः ॥  
 यं विद्यार्थिनमर्थपोषमपुषत् राज्ञी पुरोमन्दिर-  
 क्षमाभृत्सिन्धुपवंशसूः सुबिदुषी विद्युत्प्रकाशा भुवि ।  
 गार्हस्थ्ये परिनिष्ठितः पुनरशात् श्रीकोटिलिङ्गाभिष-  
 क्षोणीनायकभागिनेयमुधियं स्थाने तृतीयं च यः ॥  
 माठरूपेशसहोदरी सदकरोद्राक्षी सुभद्राभिषा  
 सार्थाख्या युवराजपुत्रविनयायानाम्य यं पुत्रिणी ।

साम्राज्याधिकृतेन तेन विहितो यस्मिन् गुरोर्निष्क्रयः  
 तेनैवार्पितजीवनो भवति यः प्रत्यब्दमब्दश्रिया ॥  
 यो भूयोऽपि च भूतये समयते सामन्तसीमन्तमण्यु-  
 दीप्राद्विकमाठभूपरिवृढश्रीरामवर्मेक्षणम् ।  
 तत्काव्यामृतराशिपारमगमत्सर्गः पुनः षोडशः  
 काव्य चोत्तरनैषधीयचरितं पुण्येन पूर्णश्रियम् ॥

No. 11456. उत्तरराघवीयम्.

UTTARARĀGHA VIYAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 5½ inches. Pages, 282. Lines, 9 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A poem in five Sargas dealing with the incidents in the life of Rāma and Sita after their coronation. In the first ten stanzas the story of the Rāmāyaṇa up to the recovery of Sita after killing Rāvaṇa is briefly indicated.

Beginning :

कृताभिषेकोऽथ रघुप्रवीरः स्थितिं चतुःसागररत्नकाञ्चीम् ।  
 शशास धर्मेण निजप्रतापप्रकाशिताशेषदिगन्तरालः ॥  
 निशाचराधीशनिदाघतापं सुषाशनानामपनेतुकामः ।  
 नवाम्बुदापो मिहिरान्वये यः सहानुगैराविरभूदमेयः ॥  
 क्रमेण शीतांशुरिवातिरम्यः प्रपूर्णनिःशेषकलाकलापः ।  
 निजेन वृत्तेन च यः समस्तं प्रमोदयामास सतां समाजम् ॥  
 अधीतविद्यश्रलकाकपक्षः सहानुजो गाधिमुतानुयायी ।  
 महाबने ताडितताटको यः क्रमेण सिद्धाश्रमभूमिमाप ॥

End :

उद्यत्कीतूहलायां परिषदि मुनिगन्धर्वबृन्दारकाना-  
 मुबुद्धे जृम्भमाणे वियति जयगिरा मेदुरे तूर्यघोषे ।  
 पादान्ते सन्नताङ्गं पतङ्गकुलमहाराजमारुह्य साक्षा-  
 द्देवान्तावेद्यधामा नरकविमथनो नाकलोकं प्रपेदे ॥

Colophon :

इत्युत्तरराघवीये पञ्चमः सर्गः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥



## No. 11457. उदारराघवम्.

## UDĀRARĀGHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 62. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Uḍārarāghavavyākhyā : Pradyōtini 32a. Many leaves are lost.

Contains the Sargas one to seven complete and 14 stanzas in the eighth Sarga. By Kavimallamallayācārya. For further description and for extracts see pages 3 and 4 and 73 and 74 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 1.

## No. 11458. उदारराघवव्याख्या—प्रद्योतिनी.

## UDĀRARĀGHAVAVYĀKHYĀ : PRADYŌTINĪ.

Pages, 66. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 32a of the MS. described under No. 11457.

Contains the commentary for Sargas one and two only.

A commentary by Candī Pandita on the work described above.

For extract see pages 74 and 75 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 1.

## No. 11459. उषाहरणकाव्यम्.

## UṢĀHARAṆAKĀVYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Brahmasūtrabhāṣya-vyākhyādīpikā 7a.

Contains the fifth Sarga.

A poem celebrating the marriage between Uṣā and Aniruddha, the grandson of Kṛṣṇa : by Trivikramapandita.

**Beginning :**

अयासुरेन्द्रे नरके निपातिते जिते शचीभर्तरि चक्रपाणिना ।  
मुदा निरुद्धः सखिभिः श्रितैः समं स(मा)जगामोपवनं रिंस्तया ॥  
सुगन्धपुष्पद्रुमपण्डमण्डितं वनं व्रजन्तं तमनङ्गचोदिताः ।  
अनुप्रपेतुः प्रमदा मदालसा बृहन्नितम्बस्तनमिन्नरं(ह)सः ॥



सुपारिजातप्रसवप्रसाधनाद्दुदारगन्धां कवरीं मधुव्रताः ।

प्रविश्य तासां द्विगुणा व्यतानिषुर्विस्वस्य वन्यप्रसवान् विकासिनः ॥

End:

विदग्धमुग्धा मुखपद्मसंभवा मनो हरन्ति क्लमवारिविन्दवः ।

अमृष्य दन्तप्रभया स्म शुभ्रया विमिश्रिता मौक्तिकसन्निभाश्रियः ॥

. . . मितसखः सुखमुवाप्त विप्रिय . . . . र सुरेन्द्रमन्दिरे ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमद्विक्रमपण्डिताचार्यविरचिते उवाहरणे  
महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ॥

यदा यदूनां प्रवरः प्रणीतो मायाजुषोषामतमूर्जयन्त्या ।

अन्वीपुणेनं प्रतिबुध्य मुग्धा निद्रान्तरालेषमुखाय तावत् ॥

का . . . . .

No. 11460. कप्फणाभ्युदयम्.

KAPPHANĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 91. Lines, 6 on a page. Character, Uriya. Condition, good. Appearance, old.

Complete in 20 Sargas.

For detailed description and extracts see pages 49—58 and 195—199 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 2. By Bhaṭṭasīvasvāmin.

No. 11461. कप्फणाभ्युदयम्.

KAPPHANĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 8½ inches. Pages, 196. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

By Bhaṭṭasīvasvāmin.

Contains the Sargas 1 to 19 complete and breaks off in the 20th Sarga.

Same work as the above.

No. 11462. कप्फणाम्युदयम्.  
KAPPHAṆĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size,  $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 83. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 20 Sargas, together with a table of contents  
Same work as the above.

No. 11463. कप्फणाम्युदयम्.  
KAPPHAṆĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 225. Lines, 16 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 20 Sargas.  
Same work as the above.

No. 11464. किरतार्जुनीयम्.  
KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Pages, 122. Lines, 14 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Contains from the first stanza to the 46th stanza in the first Sarga and Sargas 7 to 18 complete, but wants the first 12 stanzas in the seventh Sarga.

The well-known Mahākāvya celebrating the combat between Arjuna and Śiva disguised as a mountaineer, and the getting of the Paṣupatastra by the former from the latter : by Bhāravi.

Beginning :

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं प्रजासु वृत्तिं यमयुद्धं वेदितुम् ।  
स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥  
कृतप्रणामस्य महौ महोभुजे जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः ।  
न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ॥

End :

असंहार्योत्साहं जयिनमुदजं प्राप्य तरसा  
धुरं गुर्वी वोढुं स्थितमनवसादाय जगतः ।  
स्वषात्रां लोकानां तमुपरि कृतस्थानममरा-  
स्तपोलक्ष्म्या दीप्तं दिनकृतमिवोच्चैरुपजगुः ॥



ब्रज जय रिपुलोकं पादपद्मानतः सन् गदित इति भवेन श्लाघितो देवसङ्घः ।  
निजगृहमय गत्वा सादरं पाण्डुपुत्रो धृतगुरुजयलक्ष्मीर्षसूनुं ननाम ॥

Colophon :

इति श्रीकिरातार्जुनीये महाकाव्ये श्रीभारविकृतौ अस्त्रलाभो नामाष्टा-  
दशः सर्गः समाप्तः ॥

१८०१ पौषबहुल १२ भीमसेनपुत्र सुन्दरदासेन लिखितम् ॥

No. 11465. किरातार्जुनीयम्.

KIRATĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

From the eighth verse in the seventh Sarga to the end of that Sarga.

Same work as the above.

No. 11466. किरातार्जुनीयम्.

KIRATĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 47a. The other work herein is Kiratārjunīyavyākhyā 1a.

Contains the eighth Sarga incomplete.

Same work as the above.

No. 11467. किरातार्जुनीयम्.

KIRATĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 21a. The other works herein are Kumārasambhava-vyakhyā 1a, Raghuvamśa 14a.

Contains 28 stanzas in the ninth Sarga and a portion towards end in the tenth Sarga (57th stanza to 63rd only).

Same work as the above.

## No. 11468. किरातार्जुनीयम्.

## KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 38. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old. Contains the Sargas one to three. Same work as the above.

## No. 11469. किरातार्जुनीयम्.

## KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 82. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins with the seventh stanza of the second Sarga and closes with the first 30 stanzas in the fourth Sarga; then fol. 16 begins with the 12th verse of the sixth Sarga and the MS. contains up to the end of the 13th Sarga.

Same work as the above.

Copied by Subrahmanya, son of Mantravadi Ramavadbāni, the copying having been completed on Saturday, the 9th day of the bright fortnight of the month of Phālguna in the year Īvara.

## No. 11470. किरातार्जुनीयम्.

## KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Sargas 14 to 18 only.

Same work as the above.

## No. 11471. किरातार्जुनीयम्.

## KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kirātārjunīya-vyākhyā 25a.

Contains the Sargas one to five and 36 stanzas of the sixth Sarga.

Same work as the above.

## No. 11472. किरातार्जुनीयम्.

## KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 7 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.



Begins on fol. 1a. The other work herein is Kirātārjunīya-  
vyākhyā : Ghaṇṭāpatha 22a.

Contains Sargas one to seven.

Same work as the above.

No. 11473. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance, palm-leaf (Śrīlāla). Size,  $20\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$  inches. Pages, 35. Lines,  
12 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 96a. The other works herein are Kāvyaadarpaṇa  
1a, Kirātārjunīyavyākhyā 66a.

Contains from the fifth stanza of the sixth Sarga to the end of  
18th Sarga.

Same work as the above.

No. 11474. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 11112

Sargas one and two complete.

Same work as the above.

No. 11475. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 160. Lines, 5 on  
a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,  
old.

Sargas 5 to 13 complete and breaks off in the 29th stanza of the  
14th Sarga.

Copied by Kaṇṭhirava son of Nallaṅgaakravarti, the copying having  
been completed on Wednesday, the new-moon day of the Śrāvaṇa  
month in the year Vyaya.

Same work as the above.

No. 11476. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 14. Lines, 6 on a  
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on foll. 1a and 25a. The other work herein is Kirātārjunīya-  
vyākhyā : Ghaṇṭāpatha 5a and 27b.

Contains Sargas three and four only.

Copied on the 14th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vyaya.

Same work as the above.

No. 11477. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 37. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 85a, 99a, 113a, 127a, 136a, 148a, 157a and 165a. The other works herein are Kumārasambhava 1a and 19a, Māgha-sandēśa 40a and 66a, Kirātārjunīyavyākhyā (Ghaṇṭāpatha) 87a, 101a, 116a, 129a, 138a, 150a, 159a and 168a, Sisupālavadha 177a, 200a, 223a, 241a and 266b.

Contains the Sargas one to eight complete.

Same work as the above.

No. 11478. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 17a, 36a, 39a, 43a. The other work herein is Kirātārjunīyavyākhyā: Ghaṇṭāpatha 1a, 20a, 28a and 47a.

Contains 17a—19b, seventh Sarga; 36a—38b, the same Sarga; 39a—42b, eighth Sarga; and 43a—46a, tenth Sarga; but wants 13 stanzas in the beginning of the tenth Sarga.

Same work as the above.

No. 11479. किरातार्जुनीयम्.

KIRĀTĀRJUNIYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 1606.

Contains the 16th Sarga.

Same work as the above.

No. 11480. किरातार्जुनीयटीका.

KIRĀTĀRJUNIYATĪKĀ.

Pages, 60. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 11473.



Contains the Sargas one to seven only.

A gloss on the Kirtitarjuniya: by Kṛṣṇakavi. He quotes from the work of Bhaṭṭanārāyaṇa.

**Beginning:**

श्रीवत्सवक्षसं श्रीशं प्रणम्यार्जुनसारथिम् ।  
किरातार्जुनकाव्यस्य मया टीका प्रतन्यते ॥

. . . . . ।

(विद्वांसः) क्षन्तुमर्हन्ति कस्य नास्ति हि विभ्रमः ॥

पूर्वमेव कृता चार्थव्याक्रिया सापसूनुना ।

ततोऽप्यर्थं समादाय क्रियतेऽत्रार्थनिश्चयः ॥

श्रियः कुरूणामित्यादि । सर्वेषामेव कवीनां काव्यकरणे प्रवृत्तानामा-  
शीर्नमक्रियावस्तुनिर्देशानामन्यतमपूर्विका प्रवृत्तिर्दृष्टा । तद्यथा—अव्यात्स  
वो वस्येति भट्टनारायणस्य ; जगतः पितरौ, अस्त्युत्तरस्याम् इति च कालि-  
दासस्य । एवमत्र नास्ति । अत्रायमभिप्रायो लक्ष्यते । विशिष्टपुरुषोद्देश-  
कथाप्रसङ्गो हि लोके धर्मः । स चाभ्युदयहेतुर्भवाति । आशीरादयश्चाभ्युदय-  
हेतव इति । अत्रादौ प्रयुक्तः श्रीशब्दो मङ्गलार्थः । सोऽप्यभ्युदयहेतुः ।  
नमस्किया आशीश्चापि ख्यापिता भवन्ति । महाकाव्यं चेदम् ।

निवासो जनपदः । तस्य निवास इत्यण् । जनपदे लुबिति लुप् भवति ।  
ननु जनपदशब्देन कुरुशब्देन कुरूणामेव जनपदानामधिपः स्यात् न सर्वेषां  
सर्वजनपदत्वादोषप्राधान्यख्यापनार्थं वा रूढिविषयं वा एवमुक्तम् । यथा—  
श्रीशीलाख्यो नृपतिः सार्वभौमोऽपि सौराष्ट्र इत्युच्यते । अथवा कुरोरपत्या-  
नीति कुर्वादिभ्योऽण् । तस्य तद्राजेति लुक् । ननु एवमप्यसौ युधिष्ठिरा-  
दीनां स्वामी न भवति बाहुल्यापेक्षत्वान्न दोषः । श्रियः कुरूणामधिपस्येति  
षष्ठीत्रयं श्रूयते । कुरूणां श्रिय इति पालनीशब्दापेक्षया कर्तृकर्मणोः कृतीति  
कर्मणि षष्ठी ।

अयुक्तेति । र(त्रु)द्धिपरिकल्पितमनद्यतन(त्व)माश्रित्य । लुहु(लघयु)-  
क्तेति वा । वेदितुं विज्ञातुं यमयुद्धं त आययौ । वर्णिलिङ्गी वर्णिन इव लिङ्गं  
यस्येति कर्तर्युपमाने णिनिः । विदित इति राजनीतिं दर्शयति । अज्ञानान्निवे-  
दितुं राजकुले प्रवेशात् ॥

**Colophon :**

इति कृष्णविरचितायां किरातार्जुनीयटीकायां चतुर्थः सर्गः ॥

**End :**

शास्वातु अवसक्तः कमनीयः ललितः परिच्छदः आभरणं याताम् ।  
अध्वश्रमातुरैः क्लिष्टैः । वधू . . . . निवेशनस्य विभागः । तेन परिष्कृ-  
तानां निवेशनार्थं विभागेन परिष्कृतानां वा वनपादपानां लक्ष्मीः पुरोपवनज ।  
. . . . जज्ञे उत्तः । वनमुपवनमिति प्रादिसमाप्तः ॥

**Colophon :**

इति किरातार्जुनीयटीकायां सप्तमः सर्गः ॥

No. 11481. किरातार्जुनीयव्याख्या—लघुटीका.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀ : LAGHUTĪKĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 357. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

The first three leaves have been lost. Complete.

This is a short commentary on the Kirātārjunīya of Bhāravi, by Prakāśavarṇa.

The former owner of the manuscript is stated to be one Rāmāyya.

**Beginning :**

कितीतीत्वं दितं स्वण्डनं विगतं दितं यस्य विदितः अरवण्डित इत्यर्थः ।  
एवं बहुव्रीहौ कृते निष्ठान्तस्य पूर्वनिपातेन भवितव्यम्, उच्यते—निष्ठा-  
. . . . . इत्येवोच्यते इति प्रदेशान्तरे प्राप्यकारेण चोक्तम् ।  
पञ्च . . . . . तो स्येति । तस्मिन् प्रसङ्गे च कवतुप्रत्ययान्तेना(वि)धानात्  
समाप्तो न प्रवर्तते । अतः परिशिष्टः कप्रत्यय एव निष्ठाग्रहणेनावशिष्यते ।  
अतो नान्योऽर्थो निष्ठाग्रहणेनेति निष्ठाग्रहणस्येदं प्रयोजनमवस्थापितं पद-  
कारेण—निष्ठेत्यनया निष्ठा विहिता तत्र पूर्वनिपातो भवति । न चात्र निष्ठे-  
त्येतया निष्ठा विहिता । तेन पूर्वनिपातो न भविष्यति । अथवा वेत्तीति  
वित् । इतः समापयौ । द्वैतवने सरस्यवस्थितं युधिष्ठिरम् । द्वैतवन इति  
सामीप्येऽधिकरणसप्तमी ; यथा गङ्गायां घोष इत्यादिवत् । वने चरतीति  
वनेचरः । चरेष्टः । तत्पुरुषेत्यादिना सप्तम्या अलुक् । अथुना समुदायार्यो  
वर्ण्यते । कुरूणां सम्भ . . . . . श्रीः तस्याः श्रियः पालिनी या वृत्तिः



प्रमाणविष(य)तां सतीत्यसतीति च वेदितुं यं वनेचरं युधिष्ठिरोऽन्वयुक्तं स  
वनेचरः विदितः विदितवृत्तान्तः युधिष्ठिरं द्रैतवने सरस्यवस्थितं समापयौ  
समागतवान् ।

End :

अथेति । ययमपि यथायथमस्त्राणि ददतैवं शशधरमौले(रभ्य)तुङ्गाम-  
वाप्य त्रिदशपतिपुरोगाः सुरपतिमुख्या लोकपालाः तस्मै पाण्डवाय विजयि  
विविधमस्त्रं वितेरुः । अवितथं फलं यस्य तादृशमाशीर्वादमारोपयन्तः . . . .  
ना विजयस्वेति परार्थमाशीर्वादमाशेषः प्रयुज्जाना इत्यर्थः । पूर्णकामाय प्राप्त-  
मनोरथाय दिव्यास्त्रलाभात् । विजयते तच्छीलं विजयि । अस्त्रविशेषणम् ।  
अस्त्रं वितेरुः । शशधर इति चन्द्रनाम्नो रूढिः । शशधरमौलेरिति पञ्चम्ये-  
कवचनम् ।

असंहार्योत्साहमिति । अमरास्तमुच्चैरुपजगुः । कीदृशम् । जयिनमुदयं  
प्राप्य असंहार्योत्साहम् । तन्ततं पार्थमसंहार्यः अशक्य उत्साहो यस्य  
दिव्यास्त्रलाभाजयिनं जयशीलम् । जगतोऽनवसादाय तरसा अचिरेण गुर्वी  
धुरं वोढुं स्थितं त्रैलोक्यस्य सुतरां स्थित्यै महति भारे स्थितं यत्र स्वघाम्ना लो-  
कानामुपरि कृतपदं महता तेजसा सर्वेषां राज्ञां शिरसि न्यस्तचरणमित्यर्थः ।  
तप एव लब्धीरतिशयः तथा दीप्तं दीप्यमानम् । एवंविधमर्जुनं सुरास्तुष्टुबुः ।  
दिनकृतमिव ; यथैव सुरा विवस्वन्तं गायन्ति तथार्जुनमुपजगुरित्यर्थः । सोऽपि  
भगवान् जयिनमुदयं प्राप्य जगतोऽनवसादाय महतीं धुरं सकलभुवनरक्षा-  
लक्षणं कार्यमारं वोढुं स्थितम् । अत्र उद . . . . .  
. . . . . शोभनम् ॥

Colophon :

इति भारविकृतौ किरातार्जुनीयमहाकाव्ये प्रकाशवर्षकृतायां लघुटीका-  
यामर्जुनस्य पाशुपदा(ता)स्त्रप्रदानं नामाष्टादशः सर्गः ॥

No. 11482. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM: GHANṬĀPATHAH.

Substance, paper. Size, 10½ x 5½ inches. Pages, 342. Lines, 14 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

The commentary by Mahōpādhyaya Kōlacala Mallinātha on the  
Kirātārjunīya of Bhāravi.

The commentator is said to have been well-versed in grammar, Mimāṃsā and logic.

Complete.

**Beginning :**

अर्धोज्जीकृतदाम्पत्यमपि गाढानुरागि यत् ।  
 पितृभ्यां जगतस्तस्मै कस्मैचिन्महसे नमः ॥  
 आलम्बे जगदालम्बं हेरम्बचरणाम्बुजम् ।  
 शुष्यन्ति यद्रजस्पर्शात्सद्यः प्रत्यूहवार्धयः ॥  
 तद्विव्यमव्ययं धाम सारस्वतमुपास्महे ।  
 यत्प्रसादात्प्रलीयन्ते मोहान्धतमसच्छटाः ॥  
 वार्णां काणभुजीमजीगणदवासासीच्च वैयासिकी-  
 मन्तस्तन्त्रमरस्तं पन्नगगवीगुम्फेषु चानागरीत् ।  
 वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरा  
 लोकेऽभूद्यदुपज्ञमव विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥  
 मल्लिनाथकविः सोऽयं मन्दात्मानुजिघृक्षया ।  
 तत्किरातार्जुनीयस्य ठीकां व्याख्यातुमिच्छति ॥  
 नारिकेरफलसंततं वचो भारवेः सपदि तत् विप्रज्यते ।  
 स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भरं सारमस्य रसिका यथेप्सितम् ॥  
 नानानिवन्धविषमैकपदैर्नितान्तं साशङ्कचङ्क्रमणविघ्नधियामशङ्कम् ।  
 कर्तुं प्रवेशमिह भारविकाव्यबन्धे घण्टापयं कमपि नूतनमातनिये ॥  
 इहान्वयमुखेनैव सच(र्वै) व्याख्यायते मया ।  
 नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

अथ तत्र भवान् भारविनामा कविः “काव्यं यशसे ऽर्थकृते व्यवहार-  
 विदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥” इत्या-  
 द्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयस्ताधनताम्, “काव्यालापांश्च  
 वर्जयेत्” इति निषेधशास्त्रस्यास्तत्काव्यविषयतां च पश्यन् किरातार्जुनीया-  
 स्य महाकाव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षितार्थाविघ्नपरितमातिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षण-  
 फलसाधनत्वात् “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” इत्याशी-  
 र्वादाद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च वनेचरस्य युधिष्ठिरप्राप्तिरूपं वस्तु



निर्दिशन् कथामुपसिपति—श्रिय इति । आदितः श्रीशब्दप्रयोगाद्दर्शगणादि-  
दोषशुद्धिर्नात्रातीवोपयुज्यते । तदुक्तम्—

देवतावाचकाः शब्दा ये च मद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥ इति ।

कुरुणां निवासाः, कुरवो जनपदाः । तस्य निवास इत्थण् प्रत्ययः ।  
जनपदे लुप् । तेषामधिपस्य सम्बन्धिनीम् ; शेषे षष्ठी । श्रियः राज्य-  
लक्ष्म्याः ; कर्तृकर्मणोः कृतीति कर्मणि षष्ठी । पाल्यतेऽनयेति पालनी, ताम् ;  
प्रतिष्ठापिकामित्यर्थः । प्रजा(नु)रागमूलत्वात् तत्सम्पद इति भावः ।

End :

व्रजेति । शिवेन व्रज स्वपुरं गच्छ । रिपुलोकं जयेत्युक्तः । यतः ।  
पादपद्मानतः शिवपदपङ्कजानतस्तन् तथा देवसङ्घैः श्लाघितः स्तुतः । अत  
एव धृता गुर्वी जयलक्ष्मीः (येन सः) पाण्डुपुत्रः निजगृहं स्वाश्रमं गत्वा  
प्राप्य अय सादरं यथातथा धर्मसूनुं राजानं ननाम ॥

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावार्यारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरिविरचितायां किरातार्जुनीयव्याख्यानयां घण्टापथसमाख्यायामष्टादशः सर्गः ॥

No. 11483. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM : GHANṬĀPATHAH.

Pages, 77. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 22a of the MS. described under No. 11472.

Contains the Sargas one to three complete, and the first stanza  
only of the fourth Sarga.

Same work as the above.

No. 11484. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM : GHANṬĀPATHAH.

Pages, 57. Lines, 8 on a page.

Begins on foll. 5a and 27b of the MS. described under No. 11476.

Contains the Sargas three and four complete.

Same work as the above.

No. 11485. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM : GHANṬĀPATHAH.

Pages, 115. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 11471.

Contains the Sargas two to five complete.

The transcription of this manuscript is said to have been completed by Veṅkaṭarāman, grandson of Appā Śāstri of Viriñcipuram, the transcription having been completed on Tuesday, the 2nd day when the moon was in the constellation Dhanīṣṭā and which was the 15th day of the month of Tai in the year Virōdhi.

Same work as the above.

No. 11486. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM : GHANṬĀPATHAH.

Pages, 146. Lines, 7 on a page.

Begins on foll. 87a, 101a, 116a, 129a, 138a, 150a, 159a and 168a of the MS. described under No. 11477.

Contains the Sargas one to eight.

Said to have been copied by Viñjīmūri Subbaṇṇa Śāstri for Avasala Vēṅkappriya, the copying having been completed as follows:—

The commentary on the second Sarga, on Tuesday, the 1st day of the bright fortnight of the Makara month in the year Nala.

The fourth Sarga, on Sunday of the bright fortnight in the month of Caitra.

The fifth Sarga, on Saturday, the 8th day of the dark fortnight in the month of Jyēṣṭha.

The sixth Sarga, on Tuesday, the 10th day of the dark fortnight in the month of Āṣāḍha.

The eighth Sarga, on Saturday, the 10th day of the bright fortnight in the month Āṣvīja of the year Piṅgala.

Same work as the above.

No. 11487. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM : GHANṬĀPATHAH.

Pages, 88. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11466.

Contains the Sargas 7, 8, 12 and 16 complete.



Said to have been copied by a magician, named Subbannan, the copying having been completed on Friday, the 2nd day of the Mārgaśīra month in the year Yuva.

Same work as the above.

---

No. 11488. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM: GHANṬĀPATHAH.

Pages, 59. Lines, 6 on a page.

Begins on foll. 1a and 27b of the MS. described under No. 1608.

Contains the Sargas 3, 4 and 15 complete.

Same work as the above.

---

No. 11489. किरातार्जुनीयव्याख्यानम्—घण्टापथः.

KIRĀTĀRJUNĪYAVYĀKHYĀNAM: GHANṬĀPATHAH.

Pages, 91. Lines, 7 on a page.

Begins on foll. 1a, 20a, 28a, 47a of the MS. described under No. 11478.

(Contains the Sargas 17 and 18 on foll. 1a to 16b, the seventh Sarga complete on foll. 20a to 27a, the seventh Sarga in duplicate (1) incomplete on foll. 28a—35b and the tenth Sarga on foll. 47a—60b, but wants two stanzas in the beginning of the tenth Sarga.

Same work as the above.

Said to have been copied on Saturday, the 7th day of the bright fortnight of the Jyēṣṭha in the year Pramāṭiṣa.

---

No. 11490. किरातार्जुनीयम्, सव्याख्यानम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 230. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

The text together with the commentary of Mallinātha entitled Ghanṭāpatha.

Contains the Sargas one to seven complete and 26 stanzas of the eighth Sarga.

---

No. 11491. किरातार्जुनीयम्, सव्याख्यानम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5351.

Contains the 14th Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11492. किरातार्जुनीयम्, सव्याख्यानम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 34. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the fourth Sarga only with Mallinātha's commentary.

This manuscript is said to have been copied by Dulla Paṭṭābhīraṃaṃ on Saturday, the 11th day of the bright fortnight of the Śrāvaṇa month in the year Citrabhānu.

Same work as the above.

No. 11493. किरातार्जुनीयम्, विद्यामाधवीयव्याख्यासहितम्.

KIRĀTĀRJUNĪYAM WITH VIDYĀMĀDHAVIYAM.

Substance, paper. Size,  $11 \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 702. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary on the Kirātārjunīya, entitled Vidyāmādhaviya after the name of the commentator Vidyāmādhava, who is said to have been a native of Nilālaya, near Guṇavati.

Beginning :

आद्यावानन्दिनौ नित्यमाश्लिष्टाविष्टदायिनौ ।

दिव्यौ तौ संयुतौ वन्दे दम्पती जगतां पती ॥

विद्यामाधवपण्डितविहितव्याख्याननावमादाय ।

भारविकाव्यसमुद्रं दुस्तरमपि निस्तरन्तु जनाः ॥

श्रीमान् भूमण्डलख्यातः पण्डितग्रहभारविः ।

स भारविः कविपतिः (सन्मार्गनिस्तस्थितिः) ॥

भारिप्सितस्य प्रबन्धस्याविज्ञेन परितमाप्त्यर्थमात्मैष्टद्वैतं परमेश्वरं मनसा  
ध्योयन् तस्य मायाकिरातस्य भगवतः स्तोत्रभूतमभूतदोषमशेषगुणालङ्कारसदन-  
मनितरसदृशं किरातार्जुननामनायकद्वयोपशोभितं रसभावनिरन्तरं सन्तत-  
सलक्षणं लक्ष्मीशब्दाङ्कितसकलसर्गान्तकान्तं किरातार्जुनीयाङ्गं प्रारभमाणः  
महाकाव्यमाशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमित्याप्तवाक्यानुरोधेन  
तदादौ वस्तुनिर्देशं करोति—श्रियः + वनेचरः ॥

श्रियः कुरुणामित्यादि । सः चरः द्वैतवने वने, युधिष्ठिरं समावयाविति  
पदानां योजना । स इति तच्छब्दनिर्दिष्टं यच्छब्देन परामृशति । कुरुणामवि-



पस्य प्रजासु वृत्तिं वेदितुं यमयुद्धम् । कीदृशी वृत्तिम् । श्रियः पालनीम् ।  
राजश्रियः पालनहेतुभूताम् । पाल्यतेऽनयेति पालनी ; करणे ल्युट् । प्रजासु  
सविनयरज्जनामिवृत्तिश्रियं पालयतीति तादृशी ; स्वराज्यप्रजासु वृत्तिः वर्तना  
कुरुदेशाधिपतेः सुयोधनस्य किमस्ति नास्ति वेति विज्ञातुं युधिष्ठिरो यं चरं  
नियुक्तवान् ।

End :

एवमस्माभिः प्रसिद्धदाषोद्धरणसङ्गतिकथनार्थस्फुटीकरणगुणालङ्कार-  
प्रकाशनादिकं यथाशक्ति कृतमिति सर्वमपि मङ्गलम् ॥

ब्रज जय धर्मसूनुं ( . ) ननाम ॥

सद्विद्याकुलमन्दिरेण गुणिना विद्वज्जनप्रेयसा  
विद्यामाधवपण्डितेन रचिते विद्यावतां संमते ।  
विद्यामाधवनाम्नि भारविकविव्याख्यानवर्येऽभव-  
त्पूर्णः पार्थतपःफलाप्तिकथनः सर्गोऽयमष्टादशः ॥  
वेदव्याकरणास्पदं कविमहाराजः सतर्कस्मृति-  
च्छन्दोलक्षणकाव्यनाटककलाविज्ञानसंपन्निधिः ।  
ज्योतिश्शास्त्रविदग्धमानिजनतादुर्गर्वसर्वङ्गप्रो  
विद्यामाधवपण्डितो विजयते विद्वद्विभूषामणिः ॥  
व्याख्यानमीढगिदमस्य करोति नान्यो  
नैवाकरोन्न च करिष्यति पण्डितोऽपि ।  
तस्मादिह स्वलितमस्ति यदि प्रमादात्  
तत्साधवः कृतधियो गुणिनः क्षमन्ताम् ॥

Colophon :

श्रीमद्गुणवतीग्रामविशिष्टनीलालयस्थानसंभूतैरिवलविद्यानिवासैर्विद्यामा-  
धवपण्डितैर्विरचितं विद्यामाधवनामधेयं व्याख्यानं समाप्तम् ॥

No. 11494. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAH.

Substance, paper. Size, 13½ × 5½ inches. Pages, 76. Lines, 10 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

The well-known poem of Kālidāsa dealing with the incidents that  
lead to the birth of Kumāra or God Subrahmanya.

Complete, contains the Sargas one to eight only.

**Beginning :**

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।  
 पूर्वापरौ वारिनिधी विगाह्य स्थितः प्रथिव्या इव मानदण्डः ॥  
 यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं मेरी स्थिते दोग्धरि दोहदत्ते ।  
 भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च पृथूपदिष्टां दुदुहूर्धरित्रीम् ॥  
 अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौजाग्यविलोपि जातम् ।  
 एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥

**End :**

स प्रियामुस्वरसं दिवानिशं हर्षदृढिजननं सिषेवेषुः ।  
 दर्शनप्रणयिनामदृश्यतामाजगाम विजयानिवेदितः ॥  
 समदिवसनिशीथं सङ्गिनस्तत्र शम्भोः शतमगमदृत्तनां सार्धमेका निशेव ।  
 स च सुरतसुखैर्न च्छिन्नतृष्णो बभूव ज्वलन इव समुद्रान्तर्गतस्तज्जलौघैः ॥

**Colophon :**

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ कुमारसम्भवे महाकाव्ये अष्टमः सर्गः ॥

No. 11495. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Pages, 17. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 1387.

Contains the Sargas two and three.

Same work as the above.

The introductory passages found in the commentary have been found added to some of the stanzas.

No. 11496. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupalavadha 166.

Contains the Sargas seven and eight only.

Same work as the above.

No. 11497. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 124. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, new.



Contains the Sargas one to six and 83 stanzas of the seventh Sarga.  
Same work as the above.

No. 11498. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 11 inches. Pages, 35. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one and two and 13 stanzas of the third Sarga.  
Same work as the above.

No. 11499. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 72. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kumārasambhava-vyakhya Sañjivini 37a.

Contains the Sargas one to eight.

Same work as the above.

No. 11500. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ and 12½ × 1½ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kumārasambhava-vyakhya Sañjivini 13a.

Contains the first Sarga complete and the second incomplete.

Same work as the above.

Copying is said to have been completed on Friday, the 5th day of the dark fortnight of the month of Caitra in the year Tārana.

No. 11501. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 35. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on foll. 1a, 24a, 37a, 52a and 77a. The other work herein is Kumārasambhava-vyakhya 5a, 27a, 40a, 57a and 79a.

Same work as the above.

This manuscript is said to have been transcribed by Malliyala Umāpati Avvyarāya for the use of Veṅkaṭarāya, the copying having been completed on Friday, the 14th day of the bright fortnight of the Mārgaśīra month in the year Ānanda

No. 11502. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Pages, 17. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a and 19a of the MS. described under No. 11477.

Contains the Sargas seven and eight, but wants six stanzas in the end of the seventh Sarga.

Same work as the above.

No. 11503. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 14. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Kumārasambhava-vyākhyā 8a, Brahmasūtraviṣayavākyaṇi 33a.

Contains the eighth Sarga.

Same work as the above.

No. 11504. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 170. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, very much injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 11505. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15 and  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 52. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kumārasambhava-vyākhyā 27a.

Contains the Sargas one to seven, the seventh being incomplete.

Same work as the above.



No. 11506. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 21. Lines, 4 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kumārasambhava-padānvaya 12a.

Contains the first Sarga only, but wants 36 stanzas in the beginning. Same work as the above.

No. 11507. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAH.

Substance, palm-leaf (Śrīṭṭala). Size,  $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to seven complete and breaks off in the 77th stanza of the eighth Sarga.

Same work as the above.

No. 11508. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas one to six and eight.

Same work as the above.

No. 11509. कुमारसम्भवः.

KUMĀRASAMBHAVAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 34. Lines, 9 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one to seven, but wants the 65th to 86th stanza of the fifth Sarga and breaks off in the 83rd stanza of the seventh Sarga.

Same work as the above.

No. 11510. कुमारसम्भवः, कर्णाटकटोकासहितः.

KUMĀRASAMBHAVAH WITH KANARESE MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 180. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one to three, but wants stanzas 54 to 76 of the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11511. कुमारसम्भवपदान्वयः.

KUMĀRASAMBHAVAPADĀNVAYAḤ.

Pages, 62. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 11506.

Contains the prose order of the stanzas in the first Sarga of the Kumārasambhava.

**Beginning :**

उत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः अस्ति,  
पूर्वापरौ वारिनिधी विगाह्य पृथिव्याः मानदण्ड इव स्थितः ॥

यमिति । सर्वशैलाः यं वत्सं परिकल्प्य दोहदक्षे मेरौ दोग्धरि स्थिते  
सति पृथ्वादिष्ठां धरित्रीं भासन्ति स्नानि महौषधीश्च दु(दु)हुः ॥

**End :**

सुकेशी शोभनकेशी सा पार्वती अपचितवलिपुष्पा वेदिसंमार्गदक्षा  
नियमविधिजलानां बहिषां च उपनेत्रा सती तच्छिरश्चन्द्रपादैः नियमितपरि-  
स्वेदा [सन्तः] गिरिशम् ईश्वरम् उपचचार ।

**Colophon :**

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ कुमारसंज्ञवे महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

No. 11512. कुमारसम्भवः, सञ्जीविनीसहितः.

KUMĀRASAMBHAVAḤ WITH SAṆJIVINĪ.

Pages, 540. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 9579.

Contains the Sargas one to eight complete.

The commentary of Kōlācala Mallinātha entitled Saṅjivinī is herein added.

**Beginning :**

अत्युत्तरस्यां ( . . . ) मानदण्डः ॥

श्लोकान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चित्ज्ञानपेक्षितमुच्यते ॥



तत्र भवान् कालिदासः कुमारसम्भवं काव्यं विकीर्तुः आशीर्नमस्किता  
वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुसमिति शास्त्रात् काव्यादौ वक्ष्यमाणानुगुणं वस्तु निर्दि-  
शति—अस्तीति । उत्तरस्यां दिशि । अनेनास्य देवताभूमित्वं सूच्यते । देवता  
आत्मा अधिष्ठाता यस्य स देवतात्मा । तेनास्य वक्ष्यमाणमेनापरिणयपार्वतीजन-  
नादिव्यवहारयोग्यत्वं सूच्यते ।

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसु-  
रिविरचितायां कुमारसम्भवव्याख्यायां सञ्जीविनीसमाख्यायां अथमः सर्गः ॥

समदिवसनिशीथं ( . . . ) तज्जलीधैः ॥

End :

समदिवसेति । निशीथशब्दो निशामात्रोपलसकः । समदिवसनिशीथं  
तुल्याहनिशं यथा तथा । तत्र, तस्यां पार्वत्याम् । सज्जिनः आसक्तस्य ।  
रात्रिन्दिवं रममाणस्येत्यर्थः । शम्भोः शिवस्य । ऋतूनां सार्वभर्मेण सहितं  
शतं पञ्चाशदुत्तरमृताशतम् । मानुषमातेन पञ्चविंशतिवर्षाणीत्यर्थः । एका  
निशेवाभवत् । स शम्भुः । समुद्रान्तर्गतः समुद्रस्यान्तर्बर्ती । ज्वलनो बड-  
बाग्निः । तज्जलीधैः तस्य समुद्रस्य जलप्रवाहेरिव । सुरतसुखैः भिन्नवृणो  
निवृत्ताभिलाषश्च (न) बभूव । किन्तु रिरितैवावर्धतेत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायकृतकुमारसम्भवव्याख्यायां सञ्जीविनीसमाख्यायां  
अष्टमः सर्गः संपूर्णः ॥

No. 11513. कुमारसम्भवः, सञ्जीविनीसहितः.

KUMĀRASAMBHAVAH WITH SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½×1½ inches. Pages, 190. Lines, 6 on a  
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas three to eight.

Same work as the above.

The scribe gives his name and date of transcription :

पौराणान्वयनो धीमान् जनैः शेष इतीरितः ।

रामपादाब्जयुगलं ध्यायन् सन्मानते सदा ॥

विलम्बितसरे भासि कार्तिके च शुभावहे ।  
कुमारसम्भवव्याख्या मुदा सम्पूर्णमालिखन् ॥

No. 11514. कुमारसम्भवः, सञ्जीविनीसहितः.  
KUMĀRASAMBHAVAH WITH SAÑJIVINĪ.

Pages, 70. Lines, 31 on a page.

Begins on fol. 167a of the MS. described under No. 1063.

Contains the Sargas three to six, which last breaks off in the third stanza.

Same work as the above.

No. 11515. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.  
KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Pages, 48. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 11503.

Contains the eighth Sarga.

Same work as the above, but without the text.

The transcription of this manuscript is said to have been made by Gaṅgādrāja, son of Jarugamāli Veṅkatarāman, who completed it on Saturday, the 3rd day of the Jyēṣṭha month in the year Sarvajit.

No. 11516. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.  
KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Pages, 30. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 11500.

Contains the second Sarga complete.

The former owner of the manuscript is stated to be Dulla Viraraghava; copying was finished on Sunday, the 4th day of Caitra Śuddha of the year Tārāṇa.

Same work as the above.

No. 11517. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.  
KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the third Sarga complete.

Same work as the above.



No. 11518. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 76. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 37a of the MS. described under No. 11499.

Contains the Sargas one and two.

Same work as the above.

No. 11519. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11467.

Contains the first Sarga incomplete.

Same work as the above.

No. 11520. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 114. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the commentary on the Sargas five to seven complete, and on the first 72 stanzas of the eighth Sarga.

Same work as the above.

No. 11521. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1¼ inches. Pages, 54. Lines, 7 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the first Sarga.

Same work as the above, but the additional three stanzas found in the beginning are given below :—

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्योदक्षिणदक्षपातसङ्कुचद्वामदृष्टये ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तं नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥

शरणं करवाणि कामदे ते चरणं वाणि चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥

No. 11522. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 182. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Contains the commentary on Sargas one to three and five to eight. Same work as the above.

No. 11523. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 37. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Contains the first Sarga complete.

Copying is said to have been finished on the 12th day of the dark fortnight of the Kārttika month in the year Vikārī.

No. 11524. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 58. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 6a and 23a of the MS. described under No. 11477, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Contains the Sargas seven and eight.

Same work as the above, but here the text also is given separately from the commentary.

Said to have been copied by Tirumali, son of Śrīvatsācārya.

No. 11525. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 54. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 4a. The other work herein is Nalōdaya with commentary 1a.

Breaks off in the first stanza of the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11526. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 314. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 11505.



Breaks off in the 39th verse of the eighth Sarga.  
Same work as the above.

No. 11527. कुमारसम्भवव्याख्या—सञ्जीविनी.

KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 142. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 6a, 27a, 40a, 57a and 79a of the MS. described under No. 11501.

This manuscript is said to have been copied by Viśāṁdarī Subhanna, the copying of the first Sarga having been completed on Sunday, the 12th day of the bright fortnight of the Āśvayuja, that of the second Sarga on Sunday, the 5th day of the bright fortnight of the same month, that of the third Sarga on Monday, the 11th day of the dark fortnight of the month of Phalguna, in the year Rākṣasa, and that of the fourth Sarga on Saturday, the 14th day of the dark fortnight of the Vaiśākha month in the year Nala.

No. 11528. कुमारसम्भवव्याख्या.

\* KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. (Śettāla). Size, 9½ x 2 inches. Pages, 122. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first Sarga complete.

This commentary on the Kumārasambhava is by Nārāyaṇabhaṭṭa, pupil of Kṛṣṇa. In the introduction the commentator justifies the completeness of the poem in the first eight Sargas; and also refers to another commentator named Śivadāsa whom he proposes to follow in this work. This commentary is being printed in the Trivandrum Sanskrit Series.

Beginning :

षट्पदमुखरितगण्डं कोटीरभ्राववद्दशशित्वण्डम् ।

प्रणमत वारणतुण्डं पदकमलप्रणतसकलसुरपण्डम् ॥

अपारकरुणापूरतरङ्गितदृगञ्चलम् ।

कळायकोमलच्छायं जानकीवल्लभं भवे ॥

सुरारोतर्वसःकुहररुचिरसोदकपिशैः

स्वतः श्वेतैः सन्ध्याकपिशशशित्वण्डान्वुसदृशैः ।

नखोद्योतैर्भक्तप्रकाशदयध्वान्तभिद्रा

दया काचिदिव्या विलसति पुरुश्रेणिविपिने ॥

लोकानामुदयस्थितिसतिकरी बन्दारुन्दारक-  
 श्रेणीमौलिमणिप्रभारविकरप्रोद्यत्कराम्भोरुहा ।  
 भाति ब्रह्मखलालये शशिकलाशुम्भजटाबह्वरी  
 भक्ताभीष्टविधानकरपलतिका काचित्कृपाकन्दली ॥  
 अङ्गे तुङ्गशशाङ्कखण्डधवलं कोटीरमारे वरे  
 बालादित्यकराङ्गुरप्रतिभटं कण्ठे धनदयामलम् ।  
 सत्त्वादीनिव विभ्रतं त्रिजगता रक्षादिसिन्धौ गुणा-  
 नावच्छाब्जलि बालमन्दनिलयं मारारिमाराधये ॥  
 कृष्णो विबुधाधिपतिर्निष्णातो वितरणेषु विद्यायाः ।  
 मुष्णातु हृदयतिमिरं पुष्णातु च मङ्गलानि सकलानि ॥  
 प्राचीनाचार्यकृताः सुविचार्य कुमारसम्भवस्याख्यायाः ।  
 बालप्रबोधनार्थं ललितं करवाणि विवरणं तस्य ॥  
 प्राचीनमूरिविहिते महति प्रभूते व्याख्यान्तरे विफल एव परिश्रमो मे ।  
 वाति प्रकाशसुभगे मलयोद्विजाते वाते फलं किमु करोतु मुखानिलोऽयम् ॥  
 व्याख्यैकापि तथापि प्रदर्शितान्वयपदार्थवाक्यार्था ।  
 विवृतसमासोपेता गुरुतरमुष्कारमारचयेत् ॥  
 व्याख्यान्तरेषु दृष्टेषु विमृष्टेष्वपि तत्त्वतः ।  
 सुभगश्शिवदातोक्तो मार्ग एवानुगम्यते ॥

इह खलु महाकविः कालिदासः पार्वतीपरमेश्वरपवित्रचरित्राविचित्रं  
 कुमारसम्भवामिथानं काव्यं चिकीर्षुः “आशीर्तमस्त्रिकया वस्तुनिर्देशो वापि  
 तन्मुखम्” इत्यादिवचनानुसारेण वस्तुनिर्देशं तावत् करोति—अस्तीति ।

ननु काव्ये यत् साध्यं तदनुसारेणैव काव्यसंज्ञा कर्तव्या । यथा  
 युधिष्ठिरविजयजानकीहरणशिशुपालवधप्रभृतीनाम् । अत्र तु तारकासुरनि-  
 ग्रहः काव्ये साध्यतया निर्दिष्टः । “तस्मिन् विप्रकृताः काले तारकेण दिवौ-  
 कसः ।” इत्युपक्रमात् । तस्मात्तारकवध इत्येव काव्यसंज्ञा कर्तव्या । तत्पर्यन्तं  
 च काव्यं प्रवर्तयितव्यं, न चैतत्कृतम् ; तस्मादसम्भ्रममिदं काव्यम् ।

अपि च कुमारोत्पत्तिपर्यन्तमपि न काव्यं कृतम् ; तस्मादनुपपन्नमिदं  
 नामापि इति ।



अत्रोच्यते नात्र तारकासुरनिग्रहः काव्ये साध्यः, “तदिच्छामो विभो  
स्त्रुष्टु सेनान्यं तस्य शान्तये” इति देवैः कुमारसृष्टिमात्रस्यैव ब्रह्माणं प्रति  
प्रार्थितत्वात् । तारकासुरनिग्रहस्तु कुमारोद्भवप्रस्तावकतया निमित्तत्वेनोपलिप्तः ।  
यया किरातार्जुनीये धनञ्जयः । तस्मात्कुमारसम्भव इति काव्यसंज्ञा सूक्ता ।  
न चैवं सति तात्पर्यन्तं काव्यं प्रवर्तयितव्यामिति वाच्यम् ।

“उमारूपेण ते यूयं संघमस्तिमितं मनः ।

शम्भोर्यतध्वमाकष्टमयस्कान्तेन लोहवत् ॥”

इति ब्रह्मणः प्रतिवचने शम्भोश्चित्ताकर्षणमात्रस्यैव परमसाध्यत्वेन  
प्रतिपादनात् । कारणभौष्कल्ये सति कार्यस्यावश्यम्भावे एव ब्रह्मणस्तथा-  
निर्देशे हेतुरिति चावगन्तव्यम् । शम्भोश्चित्ताकर्षणं पुनरष्टमसर्गे विस्तरतः  
प्रतिपादितम् । यथोक्तमन्त्यश्लोके—

“समदिवसनिशीथं सङ्गिनस्तत्र शम्भोः

शतमगमद्वतुनां सार्धमेका निशेव ।

न च सुरतरसेषु च्छिन्नतृष्णो बभूव

ज्वलन इव समुद्रान्तर्गतस्तज्जलेषु ॥” इति ।

उक्तं च पञ्चमसर्गान्ते देवीं प्रति देवेनैवम्—

“अद्यप्रभृत्यनवमाङ्गि तवास्मि दातः

क्रीतस्तपोभिरिति वादिनि चन्द्रमौली ।” इति ॥

तस्मादुमारूपेणेत्युपक्रमात् अद्यप्रभृतीति परा(म)र्शात्—“समदिवस-  
निशीथम्” इत्युपसंहाराच्च शम्भोश्चित्ताकर्षणमात्र एव तात्पर्यम् ।

“उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वतः फलम् ।

अर्थवादोपपत्तिश्च लिङ्गानाम् विनिर्णये ॥”

इति वचनात् । तच्च सम्यक् प्रतिपादितमष्टमसर्गे तम्भोगवर्णनेन कुमा-  
रोत्पत्तेर्विन्दुविक्षेपमात्रेणेति सर्वमतवद्यम् ।

यच्च तारकासुरनिग्रहपर्यन्तं चिकीर्षितमिति कैश्चिदुक्तं तदप्युक्त्या  
रीत्या परिहृतं वेदितव्यम् । कवेश्चिकीर्षाया अप्येतत्पर्यन्तत्वस्य समर्थितत्वात् ।  
देव्याः शापामात्रं पुनरष्टमसर्गादौ निपुणतरमुपपादयिष्यामः ।

ननु कुमारसम्भव इत्यत्र कः समासः ? षष्ठीतत्पुरुष इति ब्रूमः । न चैवं  
सति कुमारसम्भवरूपार्थपरत्वाच्छब्दस्य कुमारसम्भवः काव्यामिति सामानाधि-

करणं न स्यादिति वाच्यम् । अग्निभेदेनाविधायकस्यापि बहुशो व्यपदेश-  
दर्शनात् । यथा—“जानकीहरणं प्रबन्धः ; शिशुपालवधः काव्यम्”  
इत्यादिषु इत्यलमिति प्रसङ्गेन ।

प्रकृतमनुसरामः—उत्तरस्यां दिशि हिमालयः नाम नगाधिराजः अस्ति ।  
उत्तरस्यां दिशीत्यनेन हिमपतो देवभूमिष्वन्तर्भाव उक्तः । वक्ष्यति च—“पितुः  
प्रदेशास्तव देवभूमयः” इति । उत्तरस्यां दिशि देवभूमयः ; दक्षिणस्यां दिशि  
अतुरभूमयः ; मध्ये मनुष्यभूमयः इति पुराणमसिद्धिः । हिमानां तुषाराणामालयो  
हिमालयः । नामेति प्रसिद्धिवाचकमव्ययम् । हिमवानिति प्रसिद्ध इत्यर्थः ।  
नगानां पर्वतानामधिराजो नगाधिराजः । अधिराजः श्रेष्ठः । अस्ति भवति ।

End :

अपचितबलिपुष्पा इत्यादिना च प्रदर्शितम् । वक्ष्यति च—अयोपनिन्यो  
गिरिशाय गौरीमित्यादिना इति सर्वं समञ्जलम् ॥

सर्गोऽयं प्रथमो गुणैश्च गिरिजालावध्यसारे परं  
यस्मिन्वर्णयति स्म कर्णमधुरैर्वर्णैः कवि(वे)रग्रणीः ।  
तत्राहं कृशवीः करोमि किमतिव्यालोलवित्तं तु मा-  
मित्थं किञ्चिदजल्पयन् गिरिसुतापादाञ्जलमिति स्वयम् ॥  
गोविन्दाङ्गुणौघवर्णनविधौ दत्तस्य नारायण-  
दमादेवस्य कृती गिरिशगिरिनामक्तिप्रबुद्धोदये ।  
व्याख्यानेऽत्र कुमारसम्भवपदार्थालोचनप्रक्रिया-  
निष्णाते प्रथमः समाप्तिमगमस्तर्गो नितर्गोज्ज्वलः ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णशिष्यस्य नारायणस्य कृती कुमारसम्भवविवरणे प्रथम-  
स्तर्गः ॥

No. 11529. कुमारसम्भवव्याख्या.  
KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 72. Lines, 25 on a page.  
Character, Devanāgarī and Grantha. Condition, good. Appearance,  
new.

Begins on fol. 131a. The other works herein are Vāsavadatta-  
vyākhyānam 1a, Vāsavadattavyākhyānam (different) 53a.



Contains the commentary on the first Sarga.  
Same work as the above.

No. 11530. कृष्णविजयः.

KRṢṆAVIJAYAḤ.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 207. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

A poem in 12 Sargas describing the Paranic story of the birth and other leading incidents in the life of Śrī Kṛṣṇa. The author of the work is stated to be one Śaṅkara, a disciple of Rāghava of Vihāraśāla in Kēraḷa; and he is said to have composed this poem at the instance of Kēraḷavarman, king of Kollam (Quilon in Travancore).

Complete.

Beginning :

मदापगाशीकरसेकशीता माध्वीलिहां मांसलिता निनादैः ।  
हरन्तु तापं हरनन्दनस्य कल्याणदाः कर्णसमीरणा मे ॥  
आकम्पमन्दारुचं कवीन्द्रमाकन्दवातं तुरमाविलासम् ।  
एकं निधानं वचसानुपासे पाकं पयोजासनपुष्पराशेः ॥  
कल्याणबीजाङ्कुरजन्महेतुः कटाक्षकालाम्बुधरो गुरुणाम् ।  
प्रनर्तयत्वाशु गुणाम्बुवर्षैर्(वोचं) मयूरीं मम दीनदीनाम् ॥

चकास्ति राजा चतुरन्तवीरचूडातटीचुम्बितपादपीठः ।  
काला(रि) कूलङ्कषबाहुतेजाः कोलाधिपः केरलवर्मनामा ॥  
शिवेश्वराख्ये भवनोत्तमे यः श्रुत्यन्तरात्यन्तनिगूढरूपम् ।  
प्राकाशयत् प्रौढतपःपटिम्रा पद्मेषुलीलापरिपन्थि तेजः ॥  
प्रचण्डिमा शिस्तयते यदीयदोर्दण्डजन्मा रिपुसुन्दरीणाम् ।  
पत्रांशुकानां परिधानरीतिं कन्दाशनं काननचङ्क्रमं च ॥  
उर्वीभरं बिभ्रति यत्र नृणां गुर्वीं मुदं तन्वति चान्नदानैः ।  
दर्वीकरेन्द्रश्च करारविन्दे दर्वी च विश्राम्यति शैलजायाः ॥  
पात्रं श्रियस्तत्र चकास्ति राज्ये क्षेत्रं विहाराचलनामधेयम् ।  
जगत्सर्वित्री खलु यत् पवित्रीकरोति नीहारगिरीन्द्रपुत्री ॥  
बिभ्राति तस्मिन् गिरिजाकटाक्षपात्रीभवन् कश्चन सूरिवर्यः ।

श्रीकोलभूपालकहर्षसिन्धुराकाशशी राघवनामधेयः ॥  
 सदा मनीषामयताम्रपर्णीसंवर्तिनो वाङ्मयमौक्तिकानि ।  
 माग्यैकसिन्धोः समवाप्य यस्मात् सुधीजनः कण्ठमलङ्करोति ॥  
 अन्ते वसन् कश्चन तस्य चाभूत् कवित्वमार्गे कलितप्रचारः ।  
 आचार्यकारुण्यजलप्ररूढप्रज्ञाङ्कुरः शङ्करनामधेयः ॥  
 अर्धं शरीरस्य च शीतमानोः कलत्रयन्ती च वतंसयन्ती ।  
 काञ्चेत् पुरा कण्वपुरैकशूषा कामप्रसूर्यकुलदैवमास्ते ॥  
 नित्यं विहारादिजुषो भवान्यास्तोत्राम्बुभिस्सन्नतिदोहलैश्च ।  
 अकारि यस्याङ्कुरितो महीयान् नवत्वमाश्रित्य कविस्वशास्त्री ॥  
 कोलेश्वरस्तं मुदितः कदाचिदास्थानवर्ती नृपचक्रवर्ती ।  
 निष्णातधीः कृष्णकथानुबन्धं काव्यं कुरु आव्यमिति न्यगादीत् ॥  
 कुतोऽपि कोलेन्द्रवचस्समीरसम्प्रेषणादेशिकदृष्टिनावा ।  
 भक्तिद्वितीयाथ तदीयवाणी पारं गताः कृष्णकथापयोधेः ॥

दैत्याधिराजतिभिरप्रकराणि हन्तुं  
 दीप्त्यान्वितो दिव इवाथ मयूखमाली ।  
 गर्भं मुदा निविविशे वसुदेवपत्न्या  
 माग्योदयेन जगतां भगवान् मुकुन्दः ॥

Colophon :

इति शङ्करकृतौ श्रीकृष्णाम्युदये प्रथमः सर्गः ॥

End :

हृत्पङ्कजेषु महतां विहति वितन्वन्  
 वक्षोरुहेष्वपि च पद्मललोचनानाम् ।  
 नेत्रासवं स वपुषा जगतां त्रयाणां  
 श्रोत्रामृतं च चरितैर्विततान शौरिः ॥  
 न जानन्तो दुःखं कथमिति विदन्तो न विपदां  
 कथयामी कृष्णे हितकर(ण)निष्णे यदुजनाः ।  
 पुरे पूर्णानन्दा निवतमवसन् कल्पकतरोः  
 तटे वास्तव्यानां जगति किमलभ्यं तनुमताम् ॥



मित्रौघान् सुखयन् द्विषः प्रशमयन् लोकत्रयीं पालयन्  
 देवार्तिं दमयन् वधूस्तरलयन् कीर्त्या जगत् पुरयन् ।  
 आनन्दं धनयन् सतां तिलकयन् स्वीयां पुरीं प्रीणयन्  
 ज्ञातीन् कन्दलयन् मुदं प्रणमतां रेमे स दामोदरः ॥

Colophon :

इति शङ्करकृतौ श्रीकृष्णविजये द्वादशः सर्गः ॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

No 11531. कृष्णभ्युदयम्.

KRṢṆĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 8½ inches. Pages, 8. Lines, 10 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 35a. The other work herein is Śravaṇānanda 1a.

Contains the first stanza of the first Sarga and the whole of the second Sarga.

Similar to the above. By Varadadēśika, son of Appayārya of Ātrēyagōṭra and author of Karikādarpaṇa and other works. He is also said to have been a descendant of Vadihaṁsambudacārya and a disciple of Varadaguru.

Beginning :

यत्कारिकादर्पणाख्यकृतिनावा भवाम्बुधिम् ।

सन्तस्तरन्ति वरदगुरवे श्रीपते नमः ॥

श्रियः पदं श्रीकमिनुस्तनुर्यथा विमुक्तिदा च स्मरतां शुभा पुरी ।

बलैरयोध्या मधुरा च नामतो गुणैर्विशाला विभ्रवैरवन्ती ॥

. . . . .

तमनादिमनन्तमप्रमेयं वसुदेवप्रमदावसुधरा सा ।

अपि भूतपतेरशक्यसेवं निषिमाधत्त निरञ्जनैकदृश्यम् ॥

प्रतिबिम्बमबोढ पद्मिनी सा परमे व्योम्नि विधोः प्रकाशभाजः ।

तमुदीतमवेक्ष्य किं तदीयस्तनकोकौ मलिनाननावभूताम् ॥

. . . . .

कबलिततिमिरा करालदंष्ट्रा करनिकरैरविरूढकेसरीन्द्रा ।

इति निगदिता (गदितवती) मुकुन्दमाया गहनमगाहृत कालिकेव माया ॥

कारंकारं मन्त्रिभिः कार्यचिन्तां वारंवारं वैरिणं हन्तुकामः ।

घोराकारान दानवान भेक्ष्य कंसः कारागाराद् दम्पती तौ मुमोच ॥

## Colophon :

इति श्रीमदात्रेयवादिहंताम्बुदवंशावतंसकारिकादर्पणाद्यनेकग्रन्थकर्त्रेण  
पार्थतनूभवश्रीवरददेशिकनिमितेषु कृष्णाम्बुदये द्वितीयः सर्गः ॥

See under the next number for the end.

No. 11532. कृष्णाम्बुदयम्.

KRṢṆĀMBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 96. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas two, three, eight, ten, 11 and 12 and two other Sargas which cannot be identified.

Same work as the above.

See under the previous number for the beginning.

## End :

स विस्मितः सस्मितलेशमीशं विज्ञापयन् वृत्तमिदं विचित्रम् ।  
पूषात्मजापूरमतीत्य तेन रथेन निन्ये रिपुराजधानीम् ॥  
अंकुरे गतवति पूर्वमात्मगेहं नन्द्याद्यैः सह नगरं विगाहमानौ ।  
पुष्पन्तौ भुव इव शर्म पुष्पवन्तौ दीव्यन्तौ दितिजरिपू विदिद्युताते ॥  
अकूर एव न तदागममभ्युपेत्य कंसस्य कर्णसविधे कथयाम्बुव ।  
क्रूरः परं तु यदुपुङ्गवभज्यमानकोदण्डदण्डरवडामरडिण्डिमोऽपि ॥  
युगविगमगभीरोत्पातनिर्घातदीर्घध्वनिजनितदिगन्तस्फोटमुन्मथ्य चापम् ।  
रघुपतिरिव सीतां रक्षिता सज्जनानां श्रियममजत भूयः श्रेयसी श्रीनि-  
[वासः ॥

## Colophon :

इत्यात्रेयवरदगुरुचरणनलिनचबरीकस्य वरदराजयज्वनः कृतिषु कृष्णाम्बुदये द्वादशः सर्गः ॥

No. 11533. कृष्णायनम्.

KRṢṆĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 252. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. The right hand corners of the leaves are injured.

Contains the Kaṇḍas one and two, each containing six Sargas.



This is a poem on the story of Kṛṣṇa apparently composed in imitation of the Rāmāyaṇa of Vālmiki. In the place of the title Ādikāvya applied to the Rāmāyaṇa, this work bears the name Anantarakāvya, the later poem. It is stated to have been related by Bhāradvāja. Nothing is known about the real author and the date of the composition of the work; but the work must be a modern one, as it is quite unknown. There is reference in the work to Rāmānāja.

The portion contained in the MS. begins with the creation of the world in the first canto and ends with the marriage of Lakṣmī in the second. The extent of the work is not known as the manuscript contains only a fragment thereof.

The colophons at the end of the Sargas give the following headings:—

- |           |       |   |
|-----------|-------|---|
| I Kāṇḍa,  | Sarga | 1. सृष्टिप्रकरणम्—266 stanzas.  |
| "         | "     | 2. Wanting.   |
| "         | "     | 3. 13 leaves only in the beginning; stanzas not numbered.                                 |
| "         | "     | 4. द्वारकापुरनिर्माणम्—187 stanzas.   |
| "         | "     | 5. Fol. 65 ends with the 91st stanza and fol. 66 is wanting, so the end is not available. |
| "         | "     | 6. मृगयाविहारः—259 stanzas.   |
| II Kāṇḍa, | Sarga | 1. धर्मविचारः—82 stanzas.   |
| "         | "     | 2. सानुगिरिमाहात्म्यप्रतिपादनपूर्वकब्रह्मविचारः—252 stanzas.                              |
| "         | "     | 3. श्रीभरद्वाजकृतभगवत्साक्षत्कारः—stanzas not numbered.                                   |
| "         | "     | 4. श्रीभरद्वाजाभीष्टप्रदानम्—144 stanzas.   |
| "         | "     | 5. लक्ष्मणा(क्षणा)विवाहः—288 stanzas.   |
| "         | "     | 6. लक्षणाकुमारोदयः—90 stanzas.  |

Beginning :

मदीया चेन्न स्यात्कृतिरधिकदोषैकवसतिः

सर्वेदोषज्ञत्वं विदुषि विषयाभावनिहतम् ।

गुणा यद्यत्र स्युः सुखमनुभवोक्ति खलजनो

न किं भीतिः स्वामिन्नपगुणनिबन्धादपि तव ॥ ८ ॥

स्तुतिं के चिन्निन्दां कति च विदधानास्तव फलं  
 समानं सम्प्राप्तास्तदुभयमकृत्वैव तु वयम् ।  
 हरे तत्प्राप्स्यामः कतिरपि तु सामर्थ्यविरहं  
 प्रदर्शयानुक्रोशं प्रजनयतु भावत्कमिति नः ॥ ९ ॥  
 कृपासान्द्रा विष्णोर्जगति बहुशः सन्त्यवतराः  
 न तान् स्तोतुं शक्ते गणयितुमुमेशो विधिरपि ।  
 तथापि स्तोष्यामि प्रवरगुणवृन्दं मुररिपुं  
 यदेतस्य स्तुत्या नुतिमवतराणां शतमियात् ॥ १० ॥  
 ततस्तस्यैवाहं मधुरमपदानं ललितया  
 गिरा नावंनावं मुदमुपहरिष्यामि विदुषाम् ।  
 यथा चैत्रे मासे मलयमरुदुत्फुल्लकुसुम-  
 प्रसूतेर्माकन्दैः सरससहकारो मधुलिहाम् ॥ ११ ॥  
 समादाय स्वैरं कति च(न) पदार्थास्तत इतो  
 मरन्दानां बिन्दून् सरससुषोभिः परिचयात् ।  
 अहं पुञ्जीकुर्यां सपदि सरघाबन्मधुस(भि)दे  
 प्रबन्धेऽस्मिन् मोदात्पिबत मधुरास्वादरसिकाः ॥ १२ ॥  
 समस्तान् वेदान्तानतिनिपुणमालोच्य विविधैः  
 पुराणैर्गीताभिः स्मृतिभिरितराभिश्च बहुधा ।  
 विनिर्णीतां रामानुजमुनिभिरालम्ब्य सरणिं  
 जगत्पादुर्भावं विविधमहमिच्छामि भणितुम् ॥ १३ ॥  
 प्रलिख्ये गन्धे मूरधिजलमयं तन्निजरसे  
 स वह्नी रूपेऽयं मरुति तदधिस्पर्शमनले(निलः) ।  
 स को व्योम्नि ध्वाने तदयमधिभूतादि स मह-  
 त्यसौ जीवैः साकं तमसि तदिवैकं मुरभिदा ॥ १४ ॥

End :

सपदि केन्द्रगतेषु शुभग्रहेष्वपि प्रजत्सु तदा परमोच्चताम् ।  
 अहिमरोचिषि मेघमुपाश्रिते सुनमस्त्यत मद्रनृपात्मजा ॥ ८१ ॥  
 निरवधौ निमग्न मुदम्बुधौ यदुपातिर्विनिशम्य तदुत्सवम् ।  
 अपि ददौ रुचिराम्बरभूषणान्यमुमुदन्तमुदाहरतेऽञ्जसा ॥ ८२ ॥



जननहेतुकमप्यकृताखिलं सपदि कर्म शुभं यदुनन्दनः ।  
 वसुमतीसुरव(वृ)न्दमतूतुषद् विविषदानतर्ति समुदाचरन् ॥ ८१ ॥  
 प्रघोषो निस्ताणप्रभृतिमुखाद्योपजनितोऽ-  
 भवद्यस्मिन् जाते तमतनुत नाम्ना यदुपतिः ।  
 प्रघोषं पुत्रं स्वं निजकुलपुगेधःप्रभृतिभिः  
 समेतोऽन्यैर्विभैः शुभगुणगणैः . . . दिने ॥ ८४ ॥  
 अनिशमापततैवमुपर्युपर्यमितमोदभरेण युतो हरिः ।  
 विहरति स्म स मद्रतनूजया सह विदर्भजयापि सतत्त्वया ॥ ८५ ॥  
 लसति यो रमया परमे पदे दिनकरेऽम्बुनिषौ हृदि योगिनाम् ।  
 श्रवततार जगद्बहुधावितुं विजयतेऽत्र गिरावधुनापि सः ॥ ८६ ॥  
 मरद्वाजश्रीमान्वसति मुनिवर्यो यदुठजे  
 स्वयं तस्योपान्ते मणिरचितसौधे यदुपतिः ।  
 रमाभूमौनीलाप्रतिकृतिभिरामिः सह सदा  
 वसन्तान्वद्रौ संरमयति नतामेष जनि(न)ताम् ॥ ८७ ॥  
 तदनुग्रहतो द्विजात्मनास्मिन् मुदमादातुमना नृणां सुरीषः ।  
 वदनाढतवेदवेदमूर्धा चिदनाविष्करणे रतोऽस्ति शैले ॥ ८८ ॥  
 सततं तरवः फलान्ति सैनं विततं मञ्जुलता तर्ति प्रसूते ।  
 गततत्कुहरा मुदा जनालिः सुततन्नसृमुखं निरीक्षतेऽत्र ॥ ८९ ॥  
 शृण्वन् पठन् काव्यमिदं लभेत भक्त्या द्विजातिश्रतुरः पुमर्थान् ।  
 जीवोऽपि कृत्स्नं महिमानमस्य नालं प्रवक्तुं किमुतैष लोकः ॥ ९० ॥

**Colophon :**

इत्यार्षे श्रीमत्कृष्णायने तदनन्तरकाव्ये भगवदनुग्रहलब्धे मरद्वाजप्रोक्त-  
 द्वितीयकाण्डे लक्षणाकुमारोदयो नाम षष्ठः सर्गः ॥

चरितं रघु(यदु)नाथस्य शतकोटिप्रविस्तरम् ।

एकैकमक्षरं प्रोक्तं महापातकनाशनम् ॥

कंसान्तकाय विलसन्माणिकुण्डलाय गोपीजनस्य कुचकुङ्कुमरञ्जिताय ।

मन्दस्मिताय सितनीरजलोचनाय कृष्णाय नन्दतनयाय नमो नमस्ते ॥

कृष्णाय यादवेन्द्राय ज्ञानमुद्राय योगिने ।

नाथाय रुक्मिणीशाय नमो वेदान्तवेदिने ॥

No. 11534. कृष्णार्जुनीयम्.

KṚṢṆĀRJUNIYAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 284. Lines, 8 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in nine Sargas.

This poem describes certain leading incidents in the life of Śrī-Kṛṣṇa and Arjuna as related in the Mahābhārata; and they are said to be the incarnations of Nārāyaṇa and Nara. The extent of the work is not known.

Beginning :

इतुक्षीराम्भोनिधौ लीलया यो ममोन्ममोज्झ्वितात्मोर्ध्वहस्तः ।  
 हुहारीषीर्घोरचोषीकृताशो ब्रेतण्डास्यो मङ्गलं वो विधत्ताम् ॥  
 इन्द्रप्रस्थं नाम तत्पाण्डवानामासीत् स्थानं सत्कुरुक्षोणिभागे ।  
 राज्ञा दत्तो यः प्रथासम्भवानामाहूयारादम्बिकानन्दनेन ॥  
 श्रीकृष्णेन द्वारकेवादरेण त्वष्टा साक्षात्कारिता निर्जराणाम् ।  
 सा पूर्येषां प्रेमबन्धेन पैतृष्वस्त्रीयाणामिन्द्रसंश्लेषितेन ॥  
 क्षेत्रे पाण्डोर्धर्मवातेन्द्रदस्वैर्मन्त्राहूतैर्भाविताः काननान्ते ।  
 नीता विप्रैर्ये पितृव्यं तदीयैः पुत्रैर्द्विष्टाः द्रौपदीं व्यूहुरैक्यात् ॥  
 तेषां विष्णोरर्जुनस्त्वंशभूतो विष्णुः साक्षादेव नारायणश्च ।  
 सख्येनास्य प्राङ्मनस्योदितेन प्रायस्तत्रैवावसद्वृष्णिवीरः ॥  
 यौ द्वौ पूर्वं कल्पितौ भारतेऽस्मिन् खण्डे देवावर्चनीयौ त्रिधाम्ना ।  
 रक्षाहेतोस्तौ बदर्याश्रमस्थौ दैत्याघातायावतीर्णौ धरायाम् ॥

Colophon :

इति कुमारारणोदके कृष्णार्जुनीयारूपे काव्ये प्रथमः सर्गः ॥

End :

इत्थं संज्ञाप्य सन्तोष्य जगवान् मूतभावनः ।  
 दारुकाहतमालक्ष्य दारकान्वेषणोत्सुकः ॥  
 फल्गुनं परिम्याय रथमारोप्य पाणिना ।  
 स्वयंभारूढवान् पूर्वं समारूढमनोरथः ॥  
 प्रतीचीं प्रायेण प्रमुरथ दिशं प्रत्ननुलपन्  
 सखे सम्यग्बन्धं वरविभुपदं साम्प्रतामिति ।



गुडाकेशः केशिद्विषदिह स शेकप्रशमन-  
प्रसन्नात्मानं तं प्रकृतिमधुरं प्रास्थित शनैः ॥

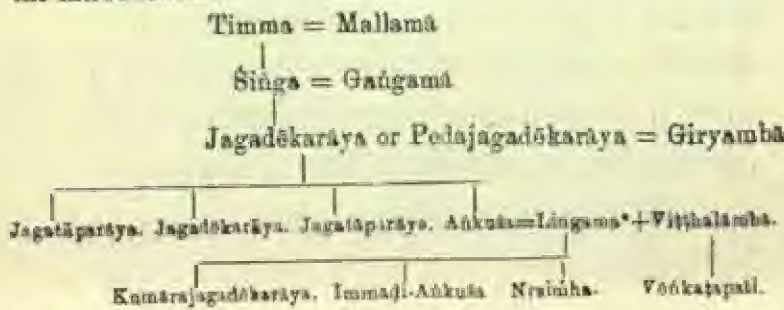
Colophon:

इति श्रीकृष्णार्जुनीये नवमः सर्गः ॥

No. 11535. जाम्बवतीपरिणयम्.  
JĀMBĀVATĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ x 1½ inches. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Breaks off in the fifth Sarga.

This poem describes how Kṛṣṇa got the Syamantaka jewel by conquering Jambavat and married his daughter, Jambavati. By Ēkāmranātha, who composed this poem at the instance of Immaḍi Āṅkuṣa of the Rāṇa family. The genealogy of his family is given in the introduction :—



Beginning :

श्रीगौरिरमणौ शितिप्रभतनू चन्द्रांशुकालङ्घनौ  
रत्नोद्भास्वदनन्तमण्डनयुतौ शुच्यञ्जमित्रेक्षणौ ।  
देयास्तां बलिदैत्यगर्वहरणप्रौढौ महानन्दकौ  
नित्यामिम्मडि-अङ्कुशाङ्घ्रिमहीनायाय पूर्णौ श्रियम् ॥  
अन्ये भजन्तु बहुविघ्नपुजङ्गमाना-  
मुत्सारणाय कवयो मुवि कौशिकादीन् ।  
नित्यं भजामि विनतार्तिहृतिप्रसिद्धा  
युक्तं विनायकमहं मनसा गि(रा च) ॥  
अस्त्येकं विबुधावनप्रथिततायुक्तं बुधानामपि  
प्रहृयातं शरणत्वमाद्यविभुतामेत्यापि पद्मासताम् ।

\*daughter of Virapa.

यातं निर्गुणमप्यनन्तगुणवद्ब्रह्मोत्तमानुत्तमं  
 गोविन्दाख्यममुष्य पादयुगलाद्वर्णो महान् प्राभवत् ॥  
 वर्णेऽस्मिन् किमु सर्ववर्णगुरुतायुक्तेन वंशो रघो  
 राणावंशवरेण वर्णलघुतायुक्तः समानो भवेत् ।  
 तद्वर्तिकं भरतान्वयोऽपि सदृशो नैवं यदोरन्वयः  
 किंशामञ्जुकशौरिणा किमु समः सचैकशौर्यान्वितः ॥  
 तस्माद्वंशवरान्नितान्तमुबनख्यातादवे(ला)तिगा-  
 छद्व्युत्पत्तिनिदानतामधिगताद्विष्ण्वद्विजातान्वितात् ।  
 श्रीमानिम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिर्जैवातृकत्वं गतो  
 ज(न्या)वाप यदा महाजलनिधेरिन्दुः कलानां निधिः ॥  
 गोविन्दो वसुदेवतः किमु पुरेवार्थाङ्कुशास्पाश्रुतो  
 दम्भेनेम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिर्जन्माभजद् भ्रातरि ।  
 माढ(ण्ड)क्षमारमणस्य वित्तबलमद्राभिर्बलकत्वं कथं  
 नो चेद्वाद्यविलोमसेनभवस्वेदाभाववत्त्वं क्षितेः ॥  
 रक्षत्युर्वीं स शूरः करघटितमहातीक्ष्णकौक्षेयकाग्र-  
 प्रोद्भिन्ना(रि)क्षमापसतजपिशितसन्तृप्तभूतौघनुत्यः ।  
 भोगेनाधःकृतेन्द्रो धनवितरणतो हर्षयन् भूमिदेवान्  
 भव्यैर्युक्तः स्वकीर्त्या पिहितगिरिसुतानायकण्ठस्थनैल्यः ॥  
 भूपालोऽयं कदाचिद् बहुबुधवरसङ्घान्वितायां सभायां  
 काव्यप्रस्तावयुक्तो निखिलरत्नलसत्काव्यसङ्घाहमिच्छुः ।  
 दसोऽप्येतद्विधा(य) स्वयमपि कृपया . . . यशो नेतुं  
 . . . . . प्राच्छन्ननेत्यं मधुरमिव सुधां वाक्यमाहूय मा(चा)ह ॥  
 एकाम्नास्यकवीन्द्र तावकगिरो लक्ष्मीयशःकारणा-  
 न्यन्येषां तु वचांसि संविदधते कीर्तिं परं भूतेल ।  
 भ्राता येन ममैति माण्डमाहिभृत्पूर्वाधिकां संपदं  
 त्वत्काव्येन युतः कुमारजगदेकावन्यधीशाढ्यः ॥  
 घूते त्वत्प्रथिताद्वयोत्तरपदं कर्मावबोधार्थव-  
 न्मीमांसाप्रतिपादने चतुरतामेकाग्रमदृष्टः स्फुटम् ।



वेदान्तार्थमुबोधशङ्करतुलां पूर्वं परं प्राह(प)त-  
 बुग्मे पण्डितता च तर्ककृतितां यस्मादिदं तद्युतम् ॥  
 यस्तवैरभिधीयसे वररुचिस्तच्छब्दशास्त्रज्ञतां  
 छन्दशास्त्रकृतित्वमप्यधिगतः सदृत्ततासौ त्वया ।  
 वृत्तेऽलङ्कृतिशास्त्रविज्ञतरतां काव्यप्रकाशः कृत-  
 स्तस्मात्काव्यविधानपण्डिततरस्त्वं मे परं संमतः ॥  
 एकं पद्यमपि प्रयत्नसहिताः कृत्वापशब्दान्वितं  
 प्राप्ता मत्तविषं कथं न्वयमिति प्रश्नं गताः क्रुद्धताम् ।  
 संप्राप्ता महितां स्वनिष्ठजडतामारोपयन्ते मयि  
 प्राज्ञा मद्वचनेषु ये कुक्कुवयस्तेभ्योऽस्म्यहं साञ्जलिः ॥  
 विद्वद्भिः कषणे कृतेऽपि नित(रां) न क्रुद्धतां यद्भवान्  
 मादृशैर्मजते परोक्तिसुगुणग्राही कवीन्द्रस्ततः ।  
 त्वं तस्मात् प्रतिपद्यमद्य स्वयस्वैकं चमत्कारवत्  
 प्राप्तं शौरिकथां मदङ्कितमहाकाव्यं रसैरुज्ज्वलम् ॥  
 तिष्ठन्ति क्षितिमण्डले बुधमणे वार्पितटाकामर-  
 स्थानासाममुखानि तानि सुकृतस्यांतेर्निदानानि यत् ।  
 कश्चित्कालमिदं तु तिष्ठति यदाकरुणं रसेनोज्ज्वलं  
 शब्दब्रह्ममयं कृतं सुकविना काव्यं तदेभ्योऽधिकम् ॥  
 इत्थं तस्य महीपतेर्गिरमहं श्रुत्वापि हर्षान्वितः  
 प्राबोचं पुरतो न ते फणिपतिः सम्यक् क्षमो जाषणे ।  
 किन्तु प्राप्य कृपारसेन कलितं तेऽनुग्रहं साध्वसं  
 सन्यज्येम्माडि-अङ्कुशक्षितिपते काव्यं करिष्याम्यहम् ॥  
 केदं तावकचक्रपट्टणमहो श्रीशैलमुख्याचलै-  
 रत्यन्तं व्यवधानवत्सुमहिता मर्कोण्डवीठी पुरी ।  
 मध्यस्थानखिलानतीत्य महिमा(ता)नत्या(भ्या)गमो मामको  
 दूरादिम्माडि-अङ्कुशक्षितिपते सर्वज्ञताज्ञापकः ॥  
 सृष्ट्वा मादृशपण्डितान्यदमृजत् सर्वान् क्षमानायकान्  
 भूदान् वादमपात्रदाननिस्तान् पद्मोज्ज्वलस्तद्भवाम् ।

स्वीयाकीर्तिमपाकरोदतितरां विद्याव्रजस्यार्पकं  
त्वां सृष्टेर्माडि-अङ्कुशसित्तिपते विद्वत्सुपूर्वदुमम् ॥

श्रुत्वा सत्कविवर्ण्यभोजमहिभूत्सर्वज्ञशिङ्गलमा-  
भूत्पाण्डित्यमवेक्ष्य भूतलपतीनज्ञानिदानीन्तनान् ।  
विश्वातोऽजनि नात्र सम्प्रति भवत्पाण्डित्यमल्लभ्यते  
सर्वद्विष्टमाडि-अङ्कुशसित्तिपते तत्साधु विश्वस्यते ॥

ये पश्यन्ति वरेण्यनीचपदयोरुत्पाद्य वादं महा-  
हासं प्राप्य तु मल्लयुद्धमिव तं विश्वं भरोशाधमाः ।  
तेषां तावकमृत्य एव हि वि(भो)किं तारतम्ये बुध-  
व्रातस्येर्माडि-अङ्कुशसित्तिपते त्वत्तोऽपरो बुध्यते ॥

भावत्कं बहुमानमेत्य लसतो निन्दां ममापण्डिताः  
कुर्वन्स्विर्माडि-अङ्कुशसित्तिपते काचित् सतिर्नो तथा ।

सर्वज्ञेन धृतस्य मूर्ध्नि रचिता सेन्दोः कलानां निषेः  
किं निन्दा विधुनोति चारकुलटाषिट्रैस्तदुत्कृष्टताम् ॥

इत्यक्त्वा प्रतिपादितेन धरणीनाथेन पट्टांशुक-  
व्रातेनाप्य मुदं च रत्नविलसदूषागणेनादरात् ।

काव्यं कर्तुमहं प्रयत्नमितवानस्याधिपस्यान्वयं  
वक्ष्यामीममाडि-अङ्कुशसित्तिपतेर्लोकोत्तरं सद्गुणैः ॥

शिङ्गलवारमणोऽजनिष्ठ महिते राणान्वये मल्लमा-  
नामावत्तरु(णीम)णेर्जननुतात्तिम्मक्षमाखण्डलात् ।

धत्ते विश्रुतलोकवान्धवपदं गर्व्यं त्वजन् मित्रतां  
संप्राप्तो विजितः सहस्रकिरणो यस्य प्रतापेन किम् ॥

शिङ्गलामृदजीजनद्रुणयुतं धैर्याचलं मङ्गमा-  
नामावद्युवतीमणेस्त्रिभुवनप्रख्यातशौर्योदयम् ।

कीर्त्याद्वयं जगदेकरायमतुलं जग्राह यः संयुगे

सजित्यागणितान् बुराणनगरीनाथं गजा(न्) घोटकान् ॥

पञ्चास्याभिरूपयाप्तः करजरुचिलसङ्घेतिनिर्गन्धवैरि-  
क्षमाभूत्कुम्भीन्द्रकुम्भव्रजविनिपतितैर्भूरिमुक्ताफलीधैः ।



कुर्वन् व्याप्तां धरित्रीं निखिलसुवर्णैः शूरवर्षाग्रगण्यो  
 भाति स्मार्गं नितान्तं भुवि पेदजगदेकावनीनाथसिंहः ॥  
 सूर्याग्नौ जगतापरायजगदेकावन्यधीशौ परं  
 धैर्यादृचं जगतापरायममलं शौर्षेऽङ्कुशादमाविभुम् ।  
 निर्वन्धाद्वययोषितीन्द्रसदृशानुत्पाद्य पुत्रानभूत्  
 भाति स्मैष पुरा यथा दशरथो रामादिभिः स्वात्मजैः ॥  
 एतेषां जगतापरायनृपतेः किं भैस्वस्तुल्यता-  
 मश्वारोहणमण्डितस्य समरे श्वारोहणे मण्डितः ।  
 ग्रामो(ति) प्रथितस्य शान्धवनयैर्नित्यं भजेतुल्यतां  
 संजातो विजयी प्रथां त्रिभुवने भीमानुजो निर्भरम् ॥  
 चित्तास्वा(नन्)पेन्द्रबन्धविलसद्भुजस्वशीर्षोदयो(वा)-  
 नूर्ध्वमूर्तिनिखानसैन्यकमहारण्यैकदावानलः ।  
 विष्णुर्भाति तुजातस्वानमकरग्रस्तैर्नगरकेभसं-  
 रक्षायां जगदेकरायनृपनिर्दुष्टान्धकारारुणः ॥  
 इत्थं तेन जिताः समस्तयवना युद्धेषु मीत्वान्विताः  
 तीक्ष्णात्युन्नतकण्ठकद्रुममहारण्यानि वेगान्विताः ।  
 संप्राप्य स्वकमूर्ध्वजेषु नितरामाकृत्यमाणा मुहु-  
 र्नूनं तद्रतकण्ठकैस्तु न सहन्त्यद्यापि तान् मूर्धसु ॥  
 सान्द्रैस्तज्जगदेकरायनृपतेः सैन्यैर्निरोधायकं  
 प्राप्यालं परितो निशातविशिखैः स्वैभ्यः प्रविद्धात्पताम् ।  
 यातेभ्यः सरणेरन्नावमधिगत्वाद्वाद्राविः पङ्क्तिं  
 स्वस्मिन् किञ्च मज्जन्ति ते न यवनाश्चाद्यापि तं दैवतम् ॥  
 गङ्गा तस्य जिताऽतिशुभ्रयशसा भूत्वाधिगत्यार्जुनं  
 नूनं जीवनमात्मनो निपतति प्राप्य द्वियं तून्नतात् ।  
 शैलेन्द्रे दिननायकोऽपि विजितस्तस्य प्रतापेन किं  
 सायं पश्चिमवारिधौ निपतति प्राप्तत्रपो भूपतेः ॥  
 क्षोणीबाधानिदानप्रबलयुतमहावृत्रशीर्षप्रभेदे  
 ग्रामो वैज्ञानिकत्वं करधृतमिदुरोद्धीप्रहेतिप्रकाण्डः ।

विरूपाक्षस्तुधर्मो गुरुमतविलसन्नीतियुक्तो बुधौघैः  
संसेव्योऽतुल्यभागो विलसति जगदेकावनीनायकः ॥

शेषस्तज्जगदेकरायनृपतेः कीर्त्या जितः सत्रपः

दम्भाभारोपधिमैत्य किञ्च सततं पाताल एव स्थितः ।

तार्तीयिकविलोचनं च विजितं तस्य प्रतापेन किं  
नोन्मेषं नयते कदापि हिमवत्पुत्रीमनोबल्लभः ॥

दस्यूनकुशरायभूपतिवरो जित्वा रणद्व्यातले

दस्यूनेव महावनान्तरगतान् कृत्वा ततानाद्रुतम् ।

विद्वद्वायकसेवकप्रतये दानाय . . . . .

. . . . . सुपर्वद्रुमः ॥

आगत्याङ्कुशरायभूपतिवरं स्वेषां प्रतीताङ्गता-

मिच्छन्तः प्रविदारणाय बलिभिस्तत्सैनिकैर्निर्जिताः ।

दत्त्वास्मै च हयान् गजान् वसुपुरीः प्रत्यर्थिनो निर्धनाः

पूर्वामप्य(थ)निन्युरात्मनिलयामज्ञाः प्रतीताङ्गताम् ॥

सर्वज्ञः स वनीपकान् वितनुते राणाङ्कुशदम्भाविभु-

र्विद्याढ्यानवनीपकान् करुणया वित्तानवित्तानरीन् ।

स्वस्थं निर्जरनायकं स्म कुरुते भोगेन जित्वाप्यहो

अस्वस्थं नितराममुष्य महिमा ज्ञातुं कथं शक्यते ॥

यो यत्नं बहुमेकसैन्यवहतौ पार्थोऽकरोत्संयुगेऽ-

नायासेन विनिघ्नतो निजशरैः सङ्ख्याधिकान् सैन्यवान् ।

तस्यैव प्रतिमा भवेत् किममितान् दुश्शासनान्निघ्नतो

श्रीमश्राङ्कुशरायभूतलपतेर्भिन्नैकदुश्शासनः ॥

संप्राप्याङ्कुशरायभूतलपतेः कीर्त्या जितत्वं भवन्

सत्रासो द्विजराजनाम नितरामिन्दुर्विभर्ति ध्रुवम् ।

तद्वत्तस्य महाप्रतापविजितो भूत्वा कृशानुर्भृशं

मध्यं प्राप्य मयान्महाजलनिधेः किं बाढबाहोऽभवत् ॥

कन्यामङ्कुशरायभूपतिमणिः श्रीलिङ्गमाख्यान्विता

रम्या वीरपनामभूपतनया धन्यामुपायस्त सः ।



पातिव्रत्यगुणेन किञ्च विजिता पद्मालयाधीनतां  
यस्याः प्राप्तवती तदीयसदने सन्तिष्ठते सन्ततम् ॥  
जागर्त्यात्मभवोक्तवाक्यकरणे चारुन्वती तत्र या  
पश्यं स्व . (?) सभर्तृका इव सखीः स्याताऽनसूयेति या ।  
उक्ता बन्धुततेर्भूति विदधती नित्यं तथा याम्बिका  
तस्यास्ताश्च परा जगन्नयगतास्तुल्याः कथं योषितः ॥

तस्यामङ्कुशरायभूपकलराडुत्पादयामास स-

द्धर्मादयं सनयं कुमारजगदेकावन्यधीशं ततः ।

शूरं चेम्माडि-अङ्कुशक्षितिपतिं सर्वज्ञताशङ्करं

गाम्भीर्यादथ नारसिंहधरणीनाथं नितान्तोज्ज्वलम् ॥

अन्यामुपायत स विदूढलमाभिधेयां

कन्यामार्णि शुभदिनेऽङ्कुशरायभूपः ।

तस्यामवाप परसध्वगुणं महोश्रं

सङ्ख्येषु वेङ्कटपतिसितिनाथवर्यम् ॥

जातो धर्मसुतः कुमारजगदेकावन्यधीशोपधिः

नो चेदिम्माडि-अङ्कुशक्षितिपतिर्युद्धे कथं भीमताम् ।

प्राप्तोऽस्यानु(म)रपुङ्गवस्तदनुजः श्रीनारसिंहप्रमु-

र्विख्यातो भुवि जिष्णुतामधिगतो बाढं सुभद्रान्वितः ॥

वर्णान् कर्मसु सङ्करेण रहितान् सर्वान् करोतीति यत्

नैतद्रामवदद्रुते वितनुते व्याख्यातपाश्चात्यताम् ।

प्राप्तं वा त्रितयं धराश्रितविपक्षारूपावतां कर्मणां

कुर्वन् भाति स सङ्करेण रहितं भूपाग्रणीः सन्ततम् ॥

शूरोऽयं तनुते कुमारजगदेकावन्यधीशो धरा-

नाथान् स्वस्य विपक्षतामधिगतांश्रित्रं विपक्षानपि ।

हृष्टास्तत्प्रतिपादितेन वसुना तं लब्धवर्णोत्तमं

कुर्वन्त्येव तु लब्धवर्णमधुना भूमीसुरा गायनाः ॥

प्राप्ता विश्रुतां कुमारजगदेकावन्यधीशोज्ज्वल-

त्सैन्यौघः प्रथनाद्द(यं) स्म मनुते सङ्ख्यं गतं सार्यकम् ।

नित्वारीन् प्रविदारणाद्वयमदोनिष्ठं द्विषद्भूमिपा  
 बुध्यन्त्यस्य वरैर्निशातविश्वैर्भिन्नाङ्गका अर्थवत् ॥  
 कीर्त्या तस्य जितः कुमारजगदेकावन्यधीशस्य किं  
 प्राप्तो हर्षविहीनतां द्विजपति . . . . . सैः ।  
 तद्वत्तस्य महाप्रभावविजितो भूत्वा पृथं मास्कारो  
 नाथासं त्ववि(पि) नाम किन्नु भजत सत्कोशकारोदितम् ॥  
 स्वां पुत्रीमभिबीक्षितुं गिरिपतिः प्राप्तोऽवकाशं परं  
 गन्तुं रूप्यमहीधरं हरिगजः स्वर्वाहिनीपाथसि ।  
 क्रीडां सन्तनुते करोति कृष्णो माप्यस्य शोषं निजे  
 धात्रीमिममडि-अङ्कुशक्षितिपतौ दोर्मण्डले विधत्ति ॥  
 गोत्राः स्वण्डितपक्षका मधुपसंयुक्ताः सदा दिग्गजाः  
 घोणीन्द्रोऽपि मृगोऽप्यधोभुवनवा(न्) शेषो महान् कच्छपः ।  
 प्राप्नोत्येषं जडाशयत्वमिति तंप्राप्ता क्षमा मामिनी  
 रम्यैरिममडि-अङ्कुशक्षितिपति युक्तं गुणैर्हृष्यति ॥  
 शर्वात्मीयशिरोविभेदनकृते स्वष्टः प्रतीकारवान्  
 धातासीदधुना ततो(षि)कतरं सर्वज्ञमस्वीजितम् ।  
 जेतारं त्वगणस्य पृष्ठगचयस्यानन्तभूत्यन्वितं  
 संसृज्येम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिं वैरीमसङ्घच्छिदम् ॥  
 अस्माकं क्षितिभारतामचिगतैर्व्यर्थैर्द्वयैः किं वरैः  
 भूपालैर्हरणाय सारसकवित्रातश्रियोऽन्विच्छतः ।  
 दारिद्र्याख्यगजस्य योऽङ्कुशवरो भूत्वार्थवन्नाभवान्  
 हर्षेणैम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिं नित्यं वयं संस्तुमः ॥  
 संप्राप्तो नितरामपि त्रिभुवने या निर्निरोधं सदा  
 संप्राप्तुं परभूमिपालनिकरं नेच्छन्त्यवाप्तुं स्तुतान् ।  
 विद्वद्भिर्महितैः कलङ्कुरहिता सत्येव धात्र्या तया  
 किं न्वस्वीम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतेः कीर्त्या समा मामिनी ॥  
 सङ्घचेप्विम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिः कृत्वाहितान्निर्जितान्  
 खेदा । न् कुरुते हितेषु विमुखान् वस्तुष्वयं चाहितान् ।



एतानप्यभियातिनामसहितान् भीत्या समालिङ्गितान्  
 कृत्वा चानभियातिनां प्रणयते शूराग्रणीरुद्धतम् ॥  
 सर्वानिम्माडि-अङ्कुशसितिपतिर्दस्यूनं गृहीत्वा बला-  
 ल्लत्वा सैनिकनिर्जितान् वितनुतेऽहो विग्रहं सग्रहम् ।  
 अन्यानप्ययमर्जुनेन सद्यः सङ्ग्रामयुक्तान् बहून्  
 रोषं प्राप्य नितान्तपेषु तनुते विग्रामयोगान् कथम् ॥  
 दि(ती)क्षणादिम्माडि-अङ्कुशसितिपतेर्निर्मिन्नवैरिप्रजा-  
 त्संप्राप्ताजिनिरुद्धकीर्तिरनघा य्य चन्द्रहामाद्रणे ।  
 तस्याः कैरवबान्धवं प्रहसतीत्येष प्रसिद्धो गुणै-  
 र्यस्तं स्वोत्तमकारणस्यगुणजं संभावयामि त्वहम् ॥  
 किं धातेम्माडि-अङ्कुशाह्वयमहीनाथेन विद्याव्रज-  
 ज्ञानेनेति यतो जितत्वमजवत्तत्त्वादजः कथ्यते ।  
 किं शेषोऽपि त्रिनिर्जितत्वमितवानेनामु वैराग्यवान्  
 यस्माद्भोगपरायणोऽभवदतो भोगीन्द्र इत्युच्यते ॥  
 प्राहृतं नरसिंहभूपतिवरस्यास्कन्दनेपुत्रतां  
 नामैवास्य नितान्तमाश्रितजनप्रह्लादनं . . . . ।  
 वात्सल्यं निजसौदर्येषु पुरुषश्रेष्ठं च लक्ष्मीगुतिं  
 स्तुत्यत्वं बुधमण्डलेन जगतीसन्वाणविज्ञातताम् ॥  
 चक्र(को)द्वादप्रमोदं विदधदपि वस्तुं हवसंहारदसो  
 वेलानिर्माणविज्ञानसमत्तुरगवान् धर्मसृष्टेर्निदानम् ।  
 छायासन्तोषकारी द्विजपतिमहितश्रीप्रदायी प्रतीता  
 लोकं वृन्दारनार्यः स जयति नितरां नारसिंहाख्यमानुः ॥  
 श्रीकान्तारमणोऽद्य वेङ्कटपतिरुमानाथवर्योपधि-  
 लोकस्यातजनार्दननाह्वयमपि त्रैविक्रमाख्यप्रथाम् ।  
 तातो जन्म निराचिकीर्षुरवनिस्थानां जनानां सदा  
 कुर्वन् गुप्तिमनन्तविक्रमचयं जित्वा च युद्धेष्वरान् ॥  
 धुन्वानोऽरिप्रमोदं कुवलयमहितामोदकर्ता द्विजेभ्यो  
 दानं कुर्वन्वसूनामपगम(मितवमाः पङ्कजन्माभियाति ।

सर्वज्ञोन्मूर्धरत्नं सततविरचितान्तसेवः प्रमोदं  
हर्तृकागारिकाणां स जयति सतिनो वेङ्कटहमापतीन्दुः ॥

एतत्त्वानुजनित्यसेवितपदद्वन्द्वस्य चावेक्षित-  
स्थापि स्नेहदशा कुमारजगदेकावन्यधीशेन्दुना ।

प्राप्तेनाग्रजतां महाम्बुदयवृद्धययं मदारब्धसत्-  
काव्यस्येम्माडि अङ्कुशक्षितिपतेर्वस्थे कथायाः क्रमम् ॥

श्रियः पतिं द्वारवतीनगर्यां स्थितं जगद्रक्षणमादधानम् ।

समाचयुर्वीक्षितुमम्बुजासमुत्काः कदाचिन्मुनयोऽनिमृष्याः ॥

सारङ्गचर्माम्बरसंयुताङ्गास्त्रिपुण्ड्रसंशोभितफालदेशान् ।

विभूतिलेपातिसितप्रतीकान् रुद्रानिवाञ्जलमूर्धयुक्तान् ॥

परिवृतो विविधोपलकान्तिभिर्लसति चित्रपटान्वितवत्सदा ।

तटसमीपगतक्षणेन यो निशि च सन्मणिभूषणयुक्तवत् ॥

अस्माभिरस्त यद्वंशमणे गुहाया द्वारे महीधरवरस्य मनोहरायाः ।

कन्या प्रफुल्लकमलायतलोचनैका कुर्वत्यदर्शि विज्ञति ससखीसमूहा ॥

तां दृष्ट्वा निःस्पर्शपूर्णचन्द्रवक्त्रां विम्बोष्ठौ कितलप(कान्ति)मम्बुजाक्षीम् ।

आयाता कथामिममच्युतं रमेयं सन्त्यज्येत्यजनि मनस्तु संशयो नः ॥

तस्या वयस्यामणिरम्बुजास्या जगाद् दृष्टाय विलक्षतां हि ।

अस्माभिराग्रे श्ररतीति कन्या वन्यातले धन्वनृपस्य कस्य ॥

अस्यर्षवद्विरविरस्य गुहान्तराले रम्या पुरी वसति काप्यलकासदृशा ।

कक्षाधिपः तमभिरक्षति जाम्बवांस्तामिह्वाकुवंशमणिपक्षतया प्रतिब्धः ॥

प्राप्तावि तेन दिवसेऽतिशुभे मुनीन्द्रालोकत्रयेन्दुवदनागणमूर्धरत्नम् ।

कन्यामिहूढ्यगुणविश्रमभूमिरेका जैवातृकस्य कलशाम्बुधिना क्लेव ॥

Colophon :

सजातोऽङ्कुशरायभूपतिवराद्यो लिङ्गमाब्जेक्षण-

रत्नादिम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतिस्तस्यात्र विद्वन्मणेः ।



काव्ये जाम्बवतीविवाहमहिताख्यासंयुते सद्गुण(णे)  
सर्गोऽयं निरगान्नितान्त(वि)नुतो लोकैर्द्वितीयो महान् ॥

End :

इत्युक्त्वाम्रं प्राविशद् द्वादशात्मा भूपालोऽपि स्वेष्टसिद्धेः प्रहृष्टः ।  
नत्वाथर्षस्तिक्तान् प्राप्य चाशीर्वादान् गन्तुं द्वारकां काङ्क्षते स्म ॥

Colophon :

सञ्जातोऽङ्कुशरायभूपतिवराद्यो लिङ्गभाब्जेक्षणा-  
ग्नादिम्मडि-अङ्कुशसित्तिपतिस्तस्यात्र विद्वन्मणेः ।

काव्ये जाम्बवतीविवाहमहिताख्यासंयुते सद्गुणः  
सर्गोऽयं निरगान्नितान्तविनुतो लोकैस्तुरीयो महान् ॥  
महाप्रतापेम्मडि अङ्कुशावनि(नी)पते हरिप्रेषितदूतवाक्क्रमम् ।  
प्रतिसिनीन्द्रं भृगयां वनान्तरे कृतं प्रसेनेन च सादरं शृणु ॥

अनन्यलभ्यामितमाल्यवस्तुनो जगाद भूपालकरिकथतां स्मृतिः ।  
तदग्रसेनाय महीश्वराय नस्तवया प्रदेयोऽऽयमणिः स्यमन्तकः ॥  
अनादृतं स्याद्यदि धर्मदर्शनं भवादृशेनाखिलधर्मवेदिना ।  
महीश्वरान्येन विलङ्घितं भवेन्नरेण तत्साधु विचारयात्मानि ॥  
इदम्.

No. 11536. धर्मशर्माम्युदयः.

DHARMAŚARMĀBHYUDAYAḤ.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 9½ x 2½ inches. Pages, 341. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

A poem in 24 Sargas by Haricandra, son of Ācārādeva of the Kāyastha community and Rathya. Dharma Śarman or Dharmanātha, the hero of the poem, is the fifteenth of the twenty-four Tirthaṅkaras held in esteem by the Jains; and his birth and the chief incidents of his life up to his attaining the Nirvāṇa or salvation are described herein. The hero was born as the son of Mahasēna of the Ikṣvāku family and king of Ratnapura by his wife Suvratā. The work has been printed in the Kāvya-māla.

Complete.

## Beginning :

श्रीनाभिसूतोश्रिरमङ्गियुग्मनखेन्दवः कौ मुदमेवयन्तु ।  
 यवानमन्नाकिनरेन्द्रचक्रचूडाशमगर्भप्रतिबिम्बमेणः ॥ १ ॥  
 चन्द्रप्रभं नौमि यदीयभासा नूनं जिता चान्द्रमती प्रभा सा ।  
 नो चेत् कथं तर्हि तदङ्गिलभं नखच्छलादिन्दुकुटुम्बमासीत् ॥ २ ॥  
 दुरक्षरसोदधिवेव चाध्यां मुहुर्मुहुर्वृष्टललाटपट्टाः ।  
 यं स्वर्गिणोऽनल्पगुणं प्रणेमुस्तनोतु नः शर्म स धर्मनाथः ॥ ३ ॥

तत्रास्ति तद्गङ्गपुरं पुरं यद्द्वारस्थलीतोरणवेदिमध्यम् ।  
 अलङ्करोत्यर्कतुरङ्गपङ्क्तिः कदाचिदिन्दीवरमालिकेव ॥  
 मुक्तामया एव जनाः समस्तास्तास्ताः स्त्रियो या नखपुष्परागाः ।  
 व्रजं द्विषां मूर्ध्नि नृपोऽपि यस्य वितन्वते नाम विनिश्चितार्थम् ॥

## Colophon :

इति महाकविश्रीहरिचन्द्रविरचिते धर्मशर्माम्युदये नगरवर्णनं नाम  
 प्रथमः सर्गः ॥

## End :

इत्याश्वास्य चतुर्विधेन महता सङ्गेन संभूषितः  
 सैन्येनेव विपक्षवादिवदनालुष्टामशेषां महीम् ।  
 दृष्यन्मोहचमू विजित्य विजयस्तम्भायमानं तदा  
 संमेदाचलमासताद विजयश्रीधर्मनाथः प्रभुः ॥  
 तत्रासाद्य सितशुभोगसुभगां चैत्रे चतुर्थी तिथि  
 यामिन्यां स नवोत्तरैर्यमवतां साकं शतैरष्टभिः ।  
 सार्धद्वादशवर्षलक्षपरमाम्यायुषः प्रक्षये  
 ध्यानध्वस्तसमस्तकर्मनिगलो जातस्तदानीं क्षणात् ॥  
 अभजदथ विचित्रैर्वाक्प्रसूनप्रचारैः  
 प्रमुरिह हरिचन्द्राराधितो मोक्षलक्ष्मीम् ।  
 तदनु तदनुयायी प्राप्तपर्यन्तपूजो-  
 पचितसुकृतराशिः स्वं पदं नाकिलोकः ॥  
 श्रीमानमेयमहिमास्ति स नेमवानां  
 वंशः समस्तजगतीबल्यावतंसः ।



हस्तावलम्बनमवाप्य यमुल्लसन्ती  
 वृद्धापि न स्खलति दुर्गपथेषु लक्ष्मीः ॥  
 मुक्ताफलस्थितिरलङ्कृतिषु प्रसिद्ध-  
 स्तत्राद्रेदेव इति निर्मलमूर्तिरासीत् ।  
 कायस्थ एव निरवद्यगुणग्रहः स-  
 नेकोऽपि यः कुलमशेषमलं चकार ॥  
 लावण्याम्बुनिधिः कलाकुलगृहं सौभाग्यसङ्गम्ययोः  
 क्रीडावेश्म विलासवासवलम्बी मूषास्पदं संपदाम् ।  
 शौचाचारविवेकविस्मयमही प्राणप्रिया भूल्लिनः  
 शर्वाणीव पतिव्रता प्रणयिनी रथ्येति तस्याभवत् ॥  
 अर्हत्पदाम्भोरुहचवरीकस्तयोः मृतः श्रीहरिचन्द्र आसीत् ।  
 गुरुप्रसादादमला वभूवुः सारस्वतस्त्रौनसि तस्य वाचः ॥  
 (मकेन शक्ते)न च लक्ष्मणेन निर्व्याकुलो राम इवानुजेन ।  
 यः परमासादितबुद्धिसेतुः शास्त्राम्बुराशोः परमासत्ताद ॥  
 पदार्थवैचित्र्यरहस्यसंपत्तर्वस्वनिर्वेश्म (शमयात्प्रसादात्) ।  
 (वाग्देवतायाः समवेदि सम्भैर्यः) पश्चिमोऽपि प्रथमस्तनूजः ॥  
 स्व(स)कर्णपीयूषस्तप्रवाहं सर(रस)ध्वनेरध्वनि सार्यबाहः ।  
 श्रीधर्मशर्माभ्युदयामिधान महाकविः काव्यमिदं व्यद(ध)त्त ॥  
 ये(ए)ध्वत्यसारमपि काव्यमिदं मदीय-  
 मादेयतां गिनपतेरनयैश्चरिचैः ।  
 पिण्डं मृदः स्वयमुदस्य नरा नरेन्द्र-  
 मुद्राङ्कितं किमु न मूर्ध्नि धारयन्ति ॥  
 दक्षैः साधु परीक्षितं नवनबोल्लेखार्पणेनादरा-  
 द्यच्चैतः कथपट्टिकासु शतशः प्राद(स)प्रकर्षोत्पन्नः ।  
 नानामङ्गिचित्रभाषणघटनासौभाग्यशोभास्पदं  
 तन्नः काव्यमुवर्णमस्तु कृतिनां कर्णद्वयीभूषणम् ॥  
 जीयाज्जनमिदं मते शमयत्(तु) कृतानपीयं कृपा  
 भारत्या (सह) शीलयात्वमि(वि)रते श्रीः साहचर्यव्रतम् ।

मास्तयै गुणिषु त्यजन्तु पिशुनाः सन्तोषलीलाजुषः  
सन्तः सन्तु भवन्तु च श्रमविदः सर्वे कवीनां जनाः ॥

Colophon :

इति महाकविश्रीहरिचन्द्रविरचिते धर्मशर्माभ्युदये महाकाव्ये श्रीधर्म-  
नाथनिर्वाणगमनो नाम एकविंशतितमः सर्गः ॥

The scribe adds—

आनन्दवत्सरे मामि ज्येष्ठे प्रथमपक्षके ।  
दशम्यां शुभलग्ने च चारुकीर्तिवतीशिनाम् ॥

No. 11537. धर्मशर्माभ्युदयः.

DHARMAŚARMĀBHYUDAYAḤ.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size, 9½ × 1½ inches. Pages, 329. Lines,  
6 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured.  
Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

This work is said to have been copied on the 11th day of the bright  
fortnight in Śaka 1618, the cyclic year given herein being illegible  
on account of lacunae.

No. 11538. धातुकाव्यम्, कृष्णार्पणव्याख्यासहितम्.

DHĀTUKĀVYAM WITH THE COMMENTARY  
KṚṢṆĀRPAṆA.

Substance, paper. Size, 10½ × 8½ inches. Pages, 228. Lines, 20 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.  
Complete.

This poem in three Sargas is stated to have been composed with a  
view to supplement the story of Vāsudēva or Kṛṣṇa dealt with in the  
Vāsudēvavijaya of Vāsudēvakavi, a Brahmin resident of Paruvana village  
in the Kērala country (the modern Malabar, Cochin and Travancore).  
The poem treats of the destruction of Kāṁsa by Kṛṣṇa and describes  
the three chief incidents leading to this result. The poem, like its  
model, illustrates the various forms of the Sanskrit verbal roots taken  
from Bhīmasāhita's Dhātupāṭha and Mādhava's work (Dhātavytti).  
The first Sarga treats of roots from the स्वादि to स्वादि, the second  
deals with those of तुदादि and the third with those from रुधादि to  
बुधादि.



**Beginning :**

स्मरत हरेर्मधुरतमं मुरलीनिनदामृतं हि शब्दमयम् ।  
 पदयुगलं च तदस्या महिषारैर्मुक्तिलघवातिन्याः ॥  
 गुरुपादाब्जसंसेवानितान्तविमलाशयैः ।  
 सतीर्थैरस्य लिख्यन्ते धातुकाव्यार्थलोचनाः ॥

अथ वासुदेवकविविरचितस्य काव्यरत्नस्य शेषपरिपूरणाय चिकीर्षितं  
 प्रतिजानीते—

उदाहृतं पाणिनिसूत्रमण्डलं भ्राम्बासुदेवेन तदूर्ध्वतोऽपरः ।

उदाहरत्यथ ङकोदरोदितान् धातून् क्रमेणैव हि माधवाश्रयात् ॥

अथ अपरः तदूर्ध्वतः धातूनुदाहरतीत्यन्वयः । वासुदेवो नाम केरलेषु  
 पुरुषनग्नमजन्मा कश्चित् द्विजन्मा । पाणिनेः सूत्राणि पाणिनिसूत्राणि, तेषां  
 मण्डलं समूहः । उदाहृतम् उदाहरणैः प्रकाशकृतम् । अपर इत्यौद्धत्यपरिहाराय  
 नामानुक्तिः । तदूर्ध्वत इति सप्तम्यर्थे ततिः । तस्य सूत्रोदाहृतस्योर्ध्वभागे  
 धातूनुदाहरतीत्यर्थः । अन्योदाहरणकाव्येषु कचिदप्यदृष्टमिहातिशयं प्रति-  
 पादयति क्रमेणैव ।

कंसहिंसा प्रबन्धार्थो वीरभक्त्यादयो रसाः ।  
 त्रिभिर्दिनैः कृतं कर्म त्रिभिः सर्गैश्च कथ्यते ॥  
 अक्रययोगो यात्रादिचापच्छेदान्तचोष्ठितम् ।  
 मञ्जोद्योगादिकं सान्तपर्यन्तं च व्यहे कृतम् ॥  
 धातुपाठे च भूवादिभूयान् भवति तत्र च ।  
 अगणैः प्रथमो भागो बुताद्यो गणवान् परः ॥  
 अनयोरगणो भागः प्रथमे सर्ग उच्यते ।  
 द्वितीयभागमारभ्य तुदाद्यन्तं द्वितीयके ॥  
 रुधादितश्चुराद्यन्तं तृतीयेनोपवर्ण्यते ।  
 व्यज्यते गणभेदादिः कथाभेदादिलाञ्छनैः ॥  
 तात्पर्यभेदाद्योज्यन्ते तुल्यार्था अपि धातवः ।

अथैवम्भूतं काव्यमारभते—

स गान्दिनीभूय गोकुलैषितं रघुर्वालुषागिधितकार्यबाधिनम् ।  
 द्रक्ष्यन् हरिं नाधितलोकनायकं देधे मुदा स्कुन्दितमन्तरिन्द्रियम् ॥

अथ सः गान्दिनीभूः हरिं द्रक्ष्यन् अन्तरिन्द्रियं मुदा स्कुन्दितं देवे ।  
अथ श्रीकृष्णानयनार्थं कंसनियोगानन्तरं सः तत्तादृशभगवद्वक्तिशाली  
गान्दिनीतो भवत्युत्पद्यत इति गान्दिनीभूरकुरः ।

End :

खला विपुत्कुङ्कुरवद्वयार्ता ययुश्च संभाण्डयमानभृत्याः ।

भयेन सञ्जीवयिताः स्थिता ये ते तु प्रहृष्टा नगरं प्रविष्टाः ॥

इति । विपुच्छाः कुङ्कुरा इव अधःकृतपुच्छाः खान इव भवार्ताः खलाः  
संभाण्डयमानभृत्याः समाचयमानाः उद्धार्यवस्तुत्येकीकृत्य वदन्तो भृत्या  
येषां ते तथाभूताः सन्तो ययुः । ये सज्जनाः भयेन सञ्जीवयिताः जीवयामासन्-  
वन्तः परिहितवन्तो वा पूर्वं स्थिताः ते तु प्रहृष्टाः नगरं मधुरापुरीं प्रविष्टाः ।  
विपुदिति पुच्छादिषु धात्वर्थ इत्येव सिद्धम् । पुच्छमाण्डजीवराणिङिति न  
वक्तव्यम् । प्रातिपदिकाद्धात्वर्थ इत्येव णिङ्सिद्धेः, बहुलोक्या आत्मनेपद-  
सिद्धेश्च । तत्र पुच्छादुदसने वेति णिङि ततः क्विप् चेति क्विप् । पुत् छादयतीति  
व्युत्पत्त्या पुच्छशब्दस्य संयोगान्तलोपे तकारशेषात् विपुदिति स्यात् ।  
संभाण्डयमानेति । भाण्डात् समाचयन इति णिङि शानच् । सञ्जीवयितेति ।  
जीवरादार्जने परिधाने वेति कर्तरि क्तः ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णार्पणनाम्नि धातुकाव्यव्याख्याने तृतीयः सर्गः ॥

निहत्य कंसं मधुरानगर्या निवेश्य राजानमथोग्रसेनम् ।

संश्रेष्य नन्दं विजहार कृष्णस्तत्रैव रामेण सहात्मगेहे ॥

No. 11539. नटेशविजयः.

NATĒŚAVIJAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ x 1½ inches. Pages, 27. Lines, 7 on a  
page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.  
Complete.

This poem in seven Sargas describes the story of how Śiva  
vanquished Kālī at Oḍambaram by His triumphant cosmic dance ;  
and it was composed by Vēṅkaṭakṛṣṇayajavan, son of Vēṅkaṭadri of  
Vādhulagōṭra, at the instance of King Gōpāla, who was the son of  
Dādaji and Umā and grandson of Balaji, a twice-born of Vāsiṣṭhagōṭra  
and Mēṣukari family, and who was directed in his dream by Parvatī  
to compose a poem on God Natēśa to attain the object of his life. It



is also stated that Gōpāla had a brother named Viṭṭhala and a son named Khaṇḍōji by his wife Sakhambikā and that he ruled near Chidambaram under the protection of Siṛaśhatrapati. Viṭṭhala had a friend named Śaṅkara.

Complete.

Beginning :

श्रियं कटाशाश्रिमन्बिकावास्तरङ्गयन्तुत्पलदामदीर्घाः ।  
 द्रुमेऽपि सद्यस्तिलकाभिधाने प्रणीयते यैः प्रसवाङ्कुरश्रीः ॥  
 भद्राणि पुष्पात् स रामभद्रो भद्राकृतिः स्वीकृतभद्रपीठः ।  
 कल्पद्रुमो यस्य करादुदारादौदार्यमध्येतुमिवान्वगास्ते ॥  
 तस्यात्मनीनस्तनयोऽब्जयोनेः पुरोहितोऽभूद् भगवान् वसिष्ठः ।  
 अरुन्धतीनाम्नि यदीयमास्ते पतिव्रताज्योतिषि भागधेयम् ॥  
 गाधेयगर्वोदधिकुम्भयोनिर्यद्ब्रह्मदण्डो यमिताखिलास्त्रः ।  
 ब्राह्मे बले क्षात्रबले च तारं निरीक्षितणां निकषोपलोऽभूत् ॥  
 गाधेः सुतः कूरतपोमहिम्ना प्रसेदुपि ब्रह्मणि भाषमाणे ।  
 अपि द्विजोऽसीत्यवृणीत यस्य तथाप्यनुज्ञां द्विजभाषपूर्त्यै ॥  
 यस्यान्वघे योगिवरस्य शक्तिपराशरव्यासशुकप्रधानाः ।  
 सज्जज्ञिरे सर्वजगत्प्रसिद्धा महर्षयोऽब्धौ मणयो यथाच्छाः ॥  
 तस्यान्ववाये द्विजरान् एकः क्षीरोदयौ चन्द्र इवाधि)कश्रीः ।  
 सौम्यः सतां कर्मणि संप्रवृत्तो बालाजिनामाजनि पण्डितेन्द्रः ॥  
 अजायतास्मादरणेरिवाग्निर्दादजिनामा तनयोऽभ्यतेजाः ।  
 विरोचिनोऽभ्येत्य विलोलहेति चापल्यतो यं शलभीवभुवुः ॥  
 उमाम्बिका नाम हुताशनस्य स्वाहेव तस्याजनि धर्मपत्नी ।  
 अजीजनद्धर्ममिवात्तदेहं गोपालनामानमसौ कुमारम् ॥  
 उमाकुमारोऽयमुदग्रशक्तिर्वाख्यात् प्रतिष्ठाभृदुरोविभेत्ता ।  
 दादाजिनेतुस्तनयो महात्मा बालेन्दुमौलेरिव बाहुलेयः ॥  
 गोपालभूपालवरस्य तस्य गुणौघमाणिक्कयस्वनिः कनीयान् ।  
 रामस्य सौमित्रिरिवातिमात्रप्रेमाश्रयो विठ्ठलपण्डितोऽभूत् ॥  
 धर्मप्रतिष्ठापनतत्परस्य तथाविधोऽकूरहितस्य तस्य ।  
 सत्स्वानघः शङ्करपण्डितोऽभूद् गाण्डीवधन्वेव गदाग्रजस्य ॥

देवो द्विवाहृद्विजराजवंशे गोपाल एवाजनि गोतुमात्रान् ।  
 चापासिहस्तः स्वयमेव तस्मादास्ते विमुक्तारिरसंगदश्च ॥  
 पुरा गृहीत्वा पृथुकान् कुचेलं गोपाल एकं कृतवान् धनादयम् ।  
 अथ प्रवादय्युतयेऽनुपाधिकुचेलसङ्घान् कुरुते कुचेरान् ॥  
 शापे च चापे च स रैणुकेयः शान्तौ च कान्तौ च स शारदेन्दुः ।  
 योगे च भोगे च स हैहयेन्द्रो ज्ञाने च दाने च स चेहधीचिः ॥  
 प्रत्यग्रकर्णः प्रतिपादनेऽसौ सत्ये हरिश्चन्द्रनृपो नवीनः ।  
 वीरायिते नूतनविक्रमार्को बोधे कलानां नवभोजराजः ॥  
 विरोधितेनातृणवीतिहोत्रः कवीश्वरस्तोमकलापिमेधः ।  
 समाश्रितव्रातचकोरचन्द्रः स राजते सज्जनपद्मभानुः ॥  
 स सचरिष्णुर्भुवि चापवेदो दृशाधिगम्यो द्विजभाष्ययोगः ।  
 दधार स स्वीकृतदेहबन्धः सचेतनः साम्बशिवप्रसादः ॥  
 राज्ञः शिवच्छत्रपतेः प्रसादात् प्राप्तस्तदीयामवलम्ब्य मुद्राम् ।  
 चिदम्बरप्रान्तभुवं विराय गोपायति ब्रह्मकुलानुकूलः ॥  
 विभ्रन्दरित्रीभरमेव शेषं भुजं बृहचाप्यधरीकरोति ।  
 सरोजलक्ष्मीं च सतामलक्ष्मीं निजेक्षणैर्नैव निराकरोति ॥  
 नीलालकश्चन्द्रमुखोऽब्जनेत्रो बिम्बाधरः कम्बुगलोऽहिबाहुः ।  
 कवाटवक्षा स गमीरनाभिर्महोरुजङ्घो मदनो नु मूर्तः ॥  
 कान्त्या त्वदास्येन जितः कशीयानिन्दुर्भजत्यन्वहमित्युद्ध्वे ।  
 कर्णान्तिके कीर्तयतो धृतान्तश्छिद्रे नु मुक्ताच्छलतो मुदेऽस्य ॥

तस्यानुकूलाऽजनि धर्मपत्नी सखाम्बिकानाम सतीमणिर्या ।  
 खनीव रत्नं कुलदीपमेतं खण्डोजिनामानमसूत सुनुम् ॥  
 स्वभे तमेन शिवकामसुन्दर्यासाद्य दिव्याभरणोज्ज्वलाङ्गी ।  
 चिदम्बरेशार्पितचित्तवृत्ति कदाचिदूचे करुणानुरूपम् ॥  
 वस्त्रप्रसन्नस्त्वायि विश्वनाथः सुखी चिरं जीव शृणुदितं मे ।  
 सरस्वती श्रीरिव भूरिव त्वां स्वयं शिवानुग्रहतो वृणीते ॥



सारस्वतं सारमिह प्रयुक्ते सुद्रेषु देवेष्विणोष्विवैकः ।  
 स्वातीधनः शुक्तिपुटेष्विवान्यो घन्यो महस्स्वेव तु दैवतेषु ॥  
 नव्यं तदेकं नटनायकस्य प्रणीतं काव्यं पुरुषार्थहेतुम् ।  
 रामस्य वाल्मीकिरिव त्रिलोक्यामाचन्द्रतारं यश आमुह्यति ॥  
 तत्रान्तरं तालमृदङ्गतुर्यवीणारवैर्भगिधरागभेदैः ।  
 प्रबोधितोऽसौ परदेवतायै कृताञ्जलिः काल्यविधिं व्यतानीत् ॥  
 शिवार्चनानन्तरमेव सभ्यान् स्वप्नानुवादेन सभाजयित्वा ।  
 तेषामनुज्ञामधिगम्य धीमान् काव्यं क्रमादारभतैष कर्तुम् ॥  
 विशुद्धबाधूलकुलाब्धिवन्द्यो विद्वन्मणिवेङ्कटकृष्णयज्वा ।  
 गोपालनेतुः कवने विनेता प्राचेतसस्यैव पितामहोऽभूत् ॥  
 श्रीमद्वैदिकमार्गस्वेल्लनकलाशुद्धान्तरङ्गः सुधी-  
 रद्वैतामृतलामानिर्मग्ननिजानन्दानुभूतिः सताम् ।  
 गोप्ता मेढकरीकुलैकतिलको गोपालभूपालके  
 काव्येऽस्मिन् क्रमशो नटेशविजये सर्गं मुदाद्यं व्यधात् ॥

**Colophon :**

इति श्रीबाधूलवंशभूषणस्य विबुधकुञ्जोत्तंसस्य महोपाध्यायवेङ्कटाद्रि-  
 विपश्चित्तनूभवो वेङ्कटकृष्णाध्वरिविर्यस्य कृती नटेशविजयाख्ये काव्ये  
 प्रथमः सर्गः ।

**End :**

भव हर शिव शम्भो पा(पनाश) विनेत्र प्रथयनुत नटेश प्रार्थितं नः प्रदेहि ।  
 पटुतरमिह शब्दं प्राणिना रत्न स . . . प्रवरमिषतो न प्राणिरप्राणिनोऽपि(?) ॥

**Colophon :**

इति श्रीबाधूलकुलतिलकस्य वेङ्कटकृष्णदीक्षितस्य कृती नटेशविजयाख्ये  
 महाकाव्ये सप्तमः सर्गः ॥

No. 11540. नलाम्बुदयः.

NALĀBHYUDAYAḤ.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 124. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the ninth Sarga.

A poem on the story of the marriage of Nala and Damayanti: by Vamana Bhaṭṭabāṇa.

**Beginning :**

श्रीमान् नलो नाम गुणैः प्रतीतो निविः कलानां निषधेषु राजा ।  
 अष्टादशद्वीपवतीमशेषामधस्त गामङ्गदनिर्विशेषम् ॥  
 शृङ्गाणि मेरोरवगाहमाना सहस्रवा भूवल्लये निषण्णा ।  
 यत्कीर्तिरापूरितभोगिलोका गङ्गेव लोकानखिलान् पुनोते ॥  
 तपस्यपि स्वैरमरातिवर्गैः प्रतापवद्भी मुतरामसह्ये ।  
 पयस्तनुद्रानुर्कतिं दधानैर्षशोभिराप्यायत यस्य भूमिः ॥

इति बहुविषचिन्तादूरकृष्टान्तरात्मा नृपतिरतिगभीरां चित्तवृत्तिं निगूह्य ।  
 अरमत सवपस्यैः कौतुकेनाभिपश्यन् मधुसमयसमुत्पां काननोपान्तलक्ष्मीम् ॥

**Colophon :**

इति वामनभट्टबाणकृती नलाम्बुदये प्रथमः सर्गः ॥

**End :**

यद्यस्ति तेनाभिहितं वचस्तन्मह्यं भवद्भिः प्रतिवेदनीयम् ।  
 वैराग्यमाजो विषमार्थिनोऽपि विकीर्णितं तस्य च वेदनीयम् ॥  
 इति निगदितवत्यास्तत्र भैरवा निदेशात्तल्लविचयनकृत्ये नित्यबद्धामिलापौः ।  
 गिरिवनपुरदेशग्रामतौभाग्यलक्ष्मीसहृदयमनसस्ते वध्रमुः क्षमामशेषाम् ॥

**Colophon :**

इति नलाम्बुदये अष्टमः सर्गः ॥

गते बहुतिथे काले पर्णादौ नाम वाडविः ।  
 प्रत्येव कुण्डिनं भैरवी रहस्येतदभाषत ॥

दमयन्त्युदितां वाचं जगदुस्तत्र तत्र ते ।  
 न किञ्चिदपि सर्वस्यां पृथिव्यामुत्तरं ददौ ॥

No. 11541. नैमिनिरवणकाव्यम्.  
 NĒMINIRVĀṆAKĀVYAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 254. Lines, 14 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 1a. The other works herein are Padmāvatīśāstram 128a, Dattātrēyasaṃpā 130a, Draupadīpariṇayam 134a.

Complete.



A poem in 15 Sargas describing the chief incidents in the life of Nēminātha, the 22nd of the 24 Tirthaṅkaras, all of whom are saluted in the introduction of this work. The hero was born as the son of Samudravijaya, King of Dvāravātī. The author of the work is Vagbhāṭa, son of Dāhāṭa of Prāgvādī-family, and is said to have been born at Aricehannapuri.

**Beginning :**

श्रीनाभिसूनोः पदपद्मयुग्मनखाः सुखानि प्रययन्तु ते वः ।  
 समं नमन्नाक(कि)शिरःकिरीटसङ्घट्टविस्त्रस्तमणीयितं वैः ॥  
 निश्शेषविद्येश्वरमाश्रयामि तं बुद्धिहेतोरभितं जिनेन्द्रम् ।  
 अवादि सर्वानुपघातहृत्त्या येनागमः सङ्गमितः स्थितार्थः ॥  
 आदित्यचक्रेण कृतैककालप्रदक्षिणप्रक्रमणेन प्रकृत्या ।  
 लुप्तेव नालोक्यत यस्य कायच्छाया स वः पातु जिनस्तृतीयः ॥  
 श्रेयांसि दिश्यादभिनन्दनो वः स सर्वदा यस्य दृढव्रतस्य ।  
 व्यर्थोभवन्ती हृदि पुष्पबाणबाणावलिर्मुक्तिरव(वर)स्त्रमासीत् ॥  
 अपारसंतारसमुद्रनावं देयाद्दयालुः सुमतिर्मति नः ।  
 नित्यप्रियायोगकृते यदन्ते तपस्यतीवाविरतं स्थाङ्कः ॥  
 पद्मासनस्थः स्फुटपद्मनेत्रः पद्मारुणश्रीर्भूतपद्मलक्ष्मा ।  
 पद्मप्रभो नः प्रभवेऽस्तु नित्यं पद्माप्रदानोद्यतपाणिपद्मः ॥  
 स्वास्तिक्रियास्वस्तिकलाञ्छनो नः सत्स्मायमानोरुभुजः सुपार्श्वः ।  
 विडम्बयामास विलासवेश्म श्रियं सदा यः करुणातरुण्याः ॥  
 चन्द्रप्रभाप प्रभवे त्रिसन्ध्यं तस्मै नमो विस्मयनीयभासे ।  
 यत्पादपद्मौ तविवस्थितेऽपि चन्द्रे विनिद्राद्भुतकान्तियुक्ती ॥  
 मुरिप्रमानिर्जितपुष्पदन्तः करायतिन्यक्तपुष्पदन्तः ।  
 त्रिकालसेवागतपुष्पदन्तः श्रेयांसि नो यच्छतु पुष्पदन्तः ॥  
 मूर्धा मुहुश्चुम्बितभूतलेन तं शीतिलं देवमहं नमामि ।  
 यस्मिन्मनोवर्तिनि सर्वतोऽसौ निवर्तते दुर्गतिदुःखतापः ॥  
 सुवर्णवर्णद्युतिरस्तु मूल्ये श्रेयान् विभुर्वो विनताप्रसूतः ।  
 उच्चैस्तरां यः सुगतिं ददानो विष्णोः सदानन्दयति स्म चेतः ॥  
 श्रीवासुपूज्यः स जपारुणो वः श्रेयः क्रियाद्वादशतीर्थनाथः ।  
 सद्भक्तमुक्तावलिमध्यवर्ती यः पद्मरागश्रियमादधाति ॥

वन्दामहे पादतरोजयुग्ममन्तः कृपालोर्विमलस्य तस्य ।  
 यश्चापपृष्ठया कलिताङ्गयष्टिस्तथापि पार्श्वस्थितकोलराजः ॥  
 ज्योतिर्गणैः सन्ततसेव्यमानमनन्तमाकाशमिव स्तवीमि ।  
 सूर्यायते यत्र विभावितानं निशाकरत्नाननमण्डलं च ॥  
 ते धर्मनामानमहं महेशं भक्त्या भवच्छेदकरं स्मरामि ।  
 यः सुव्रताभानुसुतत्वमुच्चैः व्रतप्रभाभ्यां वदतीव देवः ॥  
 शान्तिं स वः शान्तिजिनः करोतु विभ्राजमानो मृगलाञ्छनेन ।  
 शशीव विश्वप्रमदैकहेतुः यः पापचक्रव्यथको वभूव ॥  
 देव्याः श्रियो यस्तनवः प्रतिद्वः श्रीकुन्धुरत्यद्भुतरूपमूर्तिः ।  
 विगाहमानोऽपि मनांसि नासीत् कस्यापि तापाय स वः पुनातु ॥  
 अराव तस्मै विजितस्मराय नित्यं नमः कर्मविमुक्तिहेतोः ।  
 यः श्रीसुमित्रातनयोऽपि भूत्वा रामानुरक्तो न बभूव चित्रम् ॥  
 तपःकुठारसतकल्पवल्ली मल्लिजिनो वः श्रियमातनोतु ।  
 कुरोः सुतस्यापि न यस्य जातं दुःशासनत्वं भुवनेश्वरस्य ॥  
 व्रते मति श्रीभुनिमुव्रताख्यः त्रिकालविद्वो विदवान् तृष्टः ।  
 अन्तर्निरुद्ध्यान्नपयःप्रचारं येनात्मदुर्गाद्विचिक्रमस्तनू ॥  
 नमामि भक्त्या तामितामधेयं सर्वज्ञमज्ञानतपोनिवृत्तैः ।  
 विद्वो भवाध्वभ्रमणेन नूनं यो योगनिद्रामभज्जिनेन्द्रः ॥  
 श्रीनेमिनाथस्य जयन्ति कान्तास्ताः कान्तयो यामुनवीचिकरूपाः ।  
 धर्मोपदेशे दशनप्रभाभिः केनायितं यत्र विस्तारिणीमिः ॥  
 श्रीपार्श्वनाथः स जयत्यजस्रं यस्मिन्ननेकान्तविधापिहेतौ ।  
 स्वनिग्रहव्यग्रतया स्थितानामेकान्तमन्तर्न सुखं परेषाम् ॥  
 श्रीवीरनाथाय नमः प्रकाममनन्तवीर्यतिशयाय तस्मै ।  
 अन्तस्थभेकाङ्गपरिग्रहो यः कामादिवर्कं दुर्गपाञ्चगाय ॥  
 तत्र प्रतिष्ठासि विचित्रहस्या रम्या पुरी द्वागवतीति नाम्ना ।  
 पर्यन्तविस्तारिविशालतालच्छायाच्छविर्गत्परिखा प्रयोधिः ॥  
 भविष्यत्स्तोत्र्यकरस्य नेमेनिमित्तमत्यन्तमनोहरश्रीः ।  
 कृतिः सुराणां समुश्वराणां या प्राप सौरीति ततः प्रतिद्विम ॥



सद्वत्तरत्नाकरचारुकार्त्तु महीमिवान्यां यदुवंशवन्द्यः ।  
अपालयत्तां विजयामिधानं नृपः समुद्रोपपदं दधानः ॥

अथात्मजं श्रीवसुदेवनाम्नः स्वभ्रातुरत्यद्भुतभाक्तिभाजः ।  
निवेशयामास स यौवराज्ये गोविन्दमानन्दितदेवचून्दम् ॥  
समुच्चलत्कजलकोमलश्रीस्तत्कालजन्मा यमुनाप्रवाहम् ।  
विच्छेद यो दीप इव प्रभावान् तमन्तमूहं सुदशोपगूढः ॥  
कथं यथावन्ननु चक्रपाणे निरुच्यते तस्य चरित्रमत्र ।  
वशोद्यतायाः किल पूतनाया यः पीतरक्तोऽपि बभूव कालः ॥

तेनाथ निर्मथितदानव(नाथ)शाम्ना श्रीमान् लवूकृतमहीतलभारभारः ।  
राजा समुद्रविजयः सुतलामहेतोः किं तन्न यद्भुतमसौ चिरमाचचार ॥  
द्विरद[मद]मदजलार्द्रद्वारमाचारनम्रक्षितिपलुलितहारस्वस्तिकैः स्वस्तियुक्तम् ।  
तरलतनयशून्यं प्राङ्गणं वीक्षमाणो भवनमंविनिनाथः काननं तोऽय मेने ॥

**Colophon:**

इति श्रीनेमिनिर्वाणे वाग्मटविरचिते महाकाव्ये पुत्रचिन्ताभिधौ नाम  
प्रथमः सर्गः ॥

**End:**

इत्थं विहरतस्तस्य धर्मचक्रं पुरस्तरम् ।

रराज रुचिरच्छायं मामण्डलमिवापरम् ॥

सर्वासु(दितु) विरचय्य स धर्मेमेवमेकातपत्रमवसादितमोहशत्रुम् ।

विच्छिन्नकर्मनिगडः सह मुक्तिवध्वा भेजे सुखानि भगवानविनश्वराणि ॥

**Colophon:**

इति श्रीवाग्मटविरचिते नेमिनिर्वाणे महाकाव्ये (निर्वाणागमनं) नाम  
पञ्चदशः सर्गः ॥

अरिच्छन्नपुरोत्पन्नः प्राग्वादिकुलशालिनः ।

दाहृष्ट(स्य)सुतश्चक्रे प्रबन्धं वाग्मटः कविः ॥

नेमेरभूत् प्रबन्धोऽयं वाग्मटेन सुबोधिना ।

नेमेर्धर्मरथस्यास्य . . . . . ॥

No. 11542. नेमिनिर्वाणकाव्यम्.  
NĒMINIRVĀṆAKĀVYAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 15 x 1½ inches. Pages, 64. Lines, 9 on a page. Character, Kaurāṣe. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 11543. नैषधम्.  
NAIṢADHAM.

Substance, paper. Size, 13½ x 5½ inches. Pages, 342. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Contains Sargas 1 to 22.

This is a Mahākāvya composed by Śrīhara, son of Śrīhīra and Māmalladēvi, and it describes the marriage of Nala and Damayanti.

Beginning :

निधीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथास्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।  
नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महतां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥  
रसैः कथा यस्य सुधावधीरिणी नलः स भूजानिरभूद्रुणाद्भुतः ।  
सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलप्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥  
पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।  
कथं न सा मदिरमाविलामपि स्वतेजिनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरः सुते  
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।  
तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्ग्या महा-  
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगोऽयमादिर्गतः ॥

श्रीहर्षे ( . . . . . ) मामल्लदेवी च यम् ।  
द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-  
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगो निसर्गोज्ज्वलः ॥  
श्रीहर्षे ( . . . . . ) मामल्लदेवी च यम् ।  
तार्तीयकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-  
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगो निसर्गोज्ज्वलः ॥



- श्रीहर्ष ( . . . . . ) मामल्लदेवी च यम् ।  
 तुर्यः स्तैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्यं तन्महा-  
 काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य तव्ये महा-  
 काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽभवत्प्रथमः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजाक्षोदक्षमे तन्महा-  
 काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 गौडोर्वोशकुलप्रशस्तिप्रणितिभ्रातर्यं तन्महा-  
 काव्ये ( . . . . . ) सर्गोऽगमत्प्रथमः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 तस्यागादयमष्टमः कविकुलाद्वल्लापान्थे महा-  
 काव्ये चारुणि वैरसेतिचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 सन्दृष्टवार्णववर्णनस्य तवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-  
 काव्ये ( . . . . . ) निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) च यम् ।  
 तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य प्रबन्धे महा-  
 काव्ये ( . . . . . ) निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 शृङ्गारामृतशीतगावयमगादेकादशस्तन्महा-  
 काव्ये ( . . . . . ) निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।  
 तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-  
 काव्येऽत्र न्यगलन्नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥
- श्रीहर्ष ( . . . . . ) देवी च यम् ।

स्वादूपादप्राते त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-  
 काव्येऽयं व्यग्रमन्त्रलीयचरिते सर्गो (. . . .) लः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजगोत्प्लाच्छसूक्तैर्महा-  
 काव्ये चारुणि वैरस्तेनिचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 यातः पञ्चदशः कुशेतरस्तः स्वादाविहायं महा-  
 काव्ये (. . . . .) निसर्गोज्ज्वलः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतया विद्यां विदङ्गिर्महा-  
 काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत् षोडशः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) च यम् ।  
 यातः तप्तदशः स्वसुः सुद(स)दृशि च्छन्दःप्रशस्तेर्महा-  
 काव्येऽत्यद्भुतनैषधीय (. . . . .) लः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 यातोऽस्मिन् शिवभक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रजव्ये महा-  
 काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) च यम् ।  
 एकां न त्यजतो नवार्थचटनामेकांनविशोऽगमत्  
 काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 अन्यसुण्णरसप्रमेयभणितौ विशस्तदीये महा-  
 काव्येऽयं व्यग्रमन्त्रलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥  
 श्रीहर्षं (. . . . .) देवी च यम् ।  
 तस्यागाद्यमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ  
 भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

End:

स्वर्णानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौषयन्त्रोद्भव-  
 श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारवृतिः ।



पुष्पेष्वातनतन्मियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे  
देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कुरहीरः सुतं  
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियवयं मामह्मदेवी च यम् ।  
द्वाविंशो नवसाहस्राङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-  
काव्ये तस्य कृतौ नलीचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

इति श्रीनैषधीयमहाकाव्ये द्वाविंशः सर्गः ॥

No. 11544. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12 x 1½ inches. Pages, 58. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the first Sarga (wants two leaves in the beginning thereof), the second Sarga and 87 stanzas in the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11545. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 x 1½ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the fifth Sarga complete.

Same work as the above.

The scribe gives the date of transcription :

अलिखदिह(विक्रा)रिस्तसोमे दिने रतगणितविधिज्येष्ठमासे शिवाम् ।  
नलजगदधिनाथं शिवं भारतीं गणपतिमपि नत्वा गुरून् राघवः ॥

No. 11546. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ x 1 inches. Pages, 45. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, tolerably good. Appearance, old.

Begins on foll. 1a and 102b. The other works herein are Raghu-  
vatsa 17a and Śiśupālavadhā 57a.

Contains the Sargas one and two complete, the third Sarga (one to five stanzas only) and the fifth Sarga (1 to 23 stanzas only).

Same work as the above.

## No. 11547. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 99. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to five complete, and the sixth incomplete.  
Same work as the above.

## No. 11548. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf (Śrītila). Size,  $7\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 164. Lines, 8 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas one to five complete.  
Same work as the above.

## No. 11549. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 114. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one to four complete.  
Same work as the above.

## No. 11550. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 62a. The other work herein is Bhāratasampūtilaka 1a.

Contains the sixth Sarga incomplete.  
Same work as the above.

## No. 11551. नैषधम्.

## NAIṢADHAM

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches and  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 26 and 26. Lines, 8 and 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured and good. Appearance, old.

Begins on foll. 39a and 52a. The other works herein are Naiṣadha-  
vyākhyā 1a and Rāmāyaṇavyākhyā 65a.



Contains two copies of the first Sarga, the first containing 130 stanzas and the other being complete.

Same work as the above.

No. 11552. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 96. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one, two, and four, 134 stanzas in the fifth Sarga and 38 stanzas in the sixth Sarga.

Same work as the above.

No. 11553. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 23a. The other work herein is Naiṣadhavyākhyā Ia.

Contains the first two Sargas.

Same work as the above.

No. 11554. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Pages, 17. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 30a of the MS. described under No. 1787.

Contains 131 stanzas in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11555. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, paper. Size,  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 558. Lines, 7 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 22 complete.

Same work as the above.

No. 11556. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, paper. Size,  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 312. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī (badly written). Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 12 complete; but wants seven stanzas at the end of the first Sarga and two stanzas in the beginning of the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11557. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 44 and 76. Lines, 5 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Consists of two parts. The first part contains Sargas one to four, the fourth Sarga containing only 116 stanzas. The second part contains Sargas one to three complete and breaks off in the 84th stanza of the fourth Sarga.

No. 11558. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 106. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vikramōrvaśīya 54a.

Contains the Sargas 11 to 16 complete and breaks off in the 46th stanza of the 17th Sarga.

No. 11559. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Pages, 48. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 4147.

Contains the first Sarga, the second Sarga from the 40th stanza thereof, the third and the fourth Sargas and 88 stanzas of the fifth Sarga.

Same work as the above.

No. 11560. नैषधम्.

NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  inches. Pages, 52. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 62a. The other works herein are Raghuvamśa 1a, Śiśupālavadhāḥ 25a.

Contains Sargas one to three of which the first Sarga breaks off in the 36th stanza and the third Sarga in the 55th stanza.



## No. 11561. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 81. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 24a. The other works herein are Śiṣupālavadha 1a, Mōghasandōśa 21a.

Contains 1 to 60 stanzas of the first Sarga, the third Sarga and 1 to 121 stanzas of the fourth Sarga and 1 to 72 stanzas of the 12th Sarga.

Same work as the above.

## No. 11562. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  and  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 130. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Sargas three to six complete.

Same work as the above.

The name of the scribe is given thus:

काशीपुरनिवासिनः वत्सान्ववायशीतमानोः श्रीवेङ्कटाचार्यस्यैषा कृतिः।

## No. 11563. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  and  $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 23b. The other work herein is Naiṣadhavyākhyā : Jivātū 1a.

Contains the second Sarga only.

Same work as the above.

## No. 11564. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 23a. The other works herein are Naiṣadha with commentary 1a, Naiṣadhavyākhyā 17a.

Contains the tenth Sarga, the last four stanzas therein being wanting.

Same work as the above.

## No. 11565. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 20. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 61a. The other work herein is Naisadhavyākhyā 1a.

Contains the tenth Sarga, of which the first 20 stanzas are with commentary and the remaining portion without commentary, and the first 78 stanzas without commentary in the 11th Sarga.

Same work as the above.

## No. 11566. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, Śrīlā. Size,  $18\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Pages, 4. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Naisadhavyākhyā : Jivātu 3a, Rāmāyaṇa 10a.

Contains the seventh Sarga only, but wants ten stanzas in the beginning.

Same work as the above.

## No. 11567. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 140 and 82. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

The leaves of the first mentioned size contain the Sargas one to nine without the Sargas four to six ; the remaining leaves contain the Sargas 2 and 4 to 15 of which the 2nd, 4th, 5th and the 14th are imperfect.

Same work as the above.

## No. 11568. नैषधम्.

## NAIṢADHAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2}$  and  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 61a. The other works herein are Śīsūpālavadhā 1a, Anuvāyastuti 64b.

Wants the beginning and the end in the second Sarga.



No. 11569. नैषधम्—जीवातुव्याख्यासहितम्.

NAIṢADHAM WITH THE COMMENTARY JIVĀTU

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 155. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas one to three complete, together with the well-known commentary of Mallinātha. The commentator refers to another prior commentary of which he speaks with contempt.

Beginning :

अतिधीरो महासखो दयालुतिमुन्दरः ।

वार्भिको जानकीजानिः करोतु मम मङ्गलम् ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्योदक्षिणदक्षपातसङ्कुचद्वामदृष्टये ॥

पङ्क्तिर्मुखैर्वाख्यवचोविनोदे शास्त्राणि पट् कीरवद्विरन्तम् ।

अस्पष्टवर्णानि समीक्ष्य पुत्रं भजे हसद् दृढमहं तदाद्यम् ॥

आलम्बे जगदालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ।

शुध्यन्ति यद्रजःस्पर्शाप्रत्यूहव्यूहवाधयः ॥

परेतमूतमेतालकरतालसमन्वितम् ।

प्रवर्तितमहानृत्तं कलये कालभैरवम् ॥

स्यात् स्वष्टा रक्षिता हर्ता योऽप्येको जगतां कमात् ।

नमीशं शरणं यामि शरणागतवत्सलम् ॥

वृन्दारका यत्र भवन्ति भृङ्गा मन्दाकिनी यन्मकरन्दविन्दुः ।

तवारविन्दाक्ष पदारविन्दं वन्दे चतुर्वर्गचतुष्पथं तत् ॥

तद्विवर्गमव्ययं धाम सारस्वतमुपास्महे ।

यत्प्रकाशात् प्रलीयन्ते मोहान्धतमसच्छटाः ॥

वाणीं काणमुजीमजीगणदवासासीञ्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्वमरंस्त पन्नगगवीगुम्भेषु चाजागरीत् ।

वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यच्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यथाः ॥

श्रीमल्लिनाथविदुषा विदुषां मतेन तेनैष नैषधकथामृतकाव्यबन्धः ।

व्याख्यास्पते स्फुटतभावगुणार्थशब्दं सध्वन्यलङ्कृतिरहस्यविदां मुदे तत् ॥

क्षुद्रव्याख्याविषयानां श्रीहर्षकविदुश्चिताम् ।

उज्जीवनाय जीवातुर्जीयादेव मया कृतः ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

अथ तत्रभवान् श्रीहर्षकविः “काव्ये यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्दृते कान्तासंपिनातयोपदेशयुजे ” इत्यालङ्कारिक-वचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयस्ताधनतां ‘काव्यालापांश्च वर्जयेत्’ इति निषेधस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् नैषधाय्यं महाकाव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षिता-विघ्नपरितमाप्तेः सम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वात् ‘आशीर्नमस्त्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्’ इत्यशीराद्यन्यतनस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च नायकस्य राज्ञो नलस्य कुलपराक्रमपूतिलक्षणं परममङ्गलं वस्तु निर्दिशति —

निपीय यस्य ( . . . . . ) महोज्ज्वलः ॥

निपीयेति । यस्य सिति रक्षतीति सितिरक्षिणः क्षपापालस्य नलाख्यस्य चक्रवर्तिनः । कयाः उपाख्यातानि । निपीय निनगमास्वाद्य । पिब(पीड)स्त-मासे क्तो ल्यच्चादेशः । न ल्यपीति पिबतेरित्य(रीत्य)प्रतिषेधात् । बुधास्त-च्चज्ञाः सुराश्च । “ज्ञातृचाद्रितुश बुधाः” इति क्षीरस्वामी । सुधा-मपि तथा यथैतत्कथेत्यर्थः । नाद्रियन्ते न रोचन् इत्यर्थः । . . . . .  
. . . . . त्कथा इति भावः । सितच्छत्रं कृतं सितच्छत्रितम् । श्वेतानपत्रीकृतमित्यर्थः ; तत्करोतीति ष्यन्तात्कर्मणि क्तः ; तत्कीर्तिमण्डलं यस्य सः । महसां तेजसां राशिः ; राविगिव तेजस्वीत्यर्थः । महैरुत्स-वैरुज्ज्वलः प्रकाशमानः । नित्यमहोत्सवशाली इत्यर्थः । “मह उद्भव-उत्सवः” इत्यमरः । एतेन समृद्धिमद्वस्तुवर्णनमुदात्तालङ्कारो व्यज्यते । लो नलाख्यः । त राजा । आसीदस्ति स्म । अत्र सुधाया वनादर-सम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ; महसां राशिरिति तेजस्तद्वतोरभे-दोक्तेर्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिः ; कीर्तिमण्डले सितच्छत्रवन्निरूपणाद्रूपकाल-ङ्कारः ; इति त्रयाणां संसृष्टिः । अस्मिन् सर्गे वंशस्थवृत्तम् । “जती तु वंशस्थमुदीरितं जरौ” इति लक्षणात् ॥



No. 11570. नैषधम्—जीवातुव्याख्यासहितम्.

NAIṢADHAM WITH THE COMMENTARY JIVĀTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 88. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśa 45a.

Contains 1 to 18 stanzas in the 11th Sarga with commentary and with colophon and also some small portion towards the end of the commentary of the 14th Sarga with colophon and the 15th Sarga.

Same work as the above.

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरिविरचितायां नैषधव्याख्यायां जीवातुसमाख्यायां पञ्चमः सर्गः ॥

लक्ष्मीनारायणलिखितमिदं पुस्तकम् ।

श्रीहर्षमिति । शरदिजाता शरदिजा . . . . . नावृद्धरत्नाल-  
दिवो जे इति सप्तम्या अलुक् । सा च सा ज्योक्ता च तद्वदच्छा मृष्टाः सूक्तयो  
यस्य तस्य । गतमन्यतु ॥

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः पूरणे ढट् । सर्गः षा(या)तो गतः । समाप्त इति या-  
वत् ॥

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरि.

No. 11571. नैषधम्—जीवातुव्याख्यासहितम्.

NAIṢADHAM WITH COMMENTARY JIVĀTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one and three complete.

Same work as the above, but wants three stanzas in the beginning of the introduction to the commentary.

No. 11572. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAIṢADHAM WITH JIVĀTU.

Substance, paper. Size,  $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 372. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.  
Contains the Sargas one to seven complete.  
Same work as the above, but without the introductory stanzas.

No. 11573. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAIṢADHAM WITH JIVĀTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 412. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.  
Contains the Sargas 10 to 13 complete, but wants 25 stanzas in the end of the 12th Sarga.  
Same work as the above.

No. 11574. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAIṢADHAM WITH JIVĀTU.

Pages, 12. Lines, 16 on a page. Character, Dēvanāgarī.  
Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 2408.  
Breaks off in the 19th stanza of the second Sarga.  
Same work as the above.

No. 11575. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAIṢADHAM WITH JIVĀTU.

Substance, paper. Size,  $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 12. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
Begins on fol. 1a. The other work herein is Mēghasaudāsa with commentary 7a.  
Contains the second Sarga which breaks off in the 24th stanza.  
Same work as the above.

No. 11576. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAIṢADHAM WITH JIVĀTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 53. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.  
Contains the first 75 stanzas of the first Sarga.  
Same work as the above.



No. 11577. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAISADHAM WITH JIVĀTU.

Pages, 70. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 36a of the MS. described under No. 155.

Contains the first 108 stanzas of the sixth Sarga.

Same work as the above.

No. 11578. नैषधम्—जीवातुसहितम्.  
NAISADHAM WITH JIVĀTU.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 76. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the 12th Sarga only, but the colophon is apparently wrongly written.

Same work as the above.

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणिश्रीमहोपाध्यायकोलचलमहिनाय-  
सूरिविरचिते नैषधव्याख्याने सञ्जीविनी(जीवातु)समाख्याने द्वादशः सर्गः ॥

No. 11579. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
NAISADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUH.

Substance, (Śrītila) palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 102. Lines, 7 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first Sarga with the introductory stanzas of the commentary which here begin with the stanza commencing वृन्दारका यत्र भवन्ति मृगाः ।

Same commentary as the above.

No. 11580. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
NAISADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUH.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 48. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good though the corners of the leaves are worn out. Appearance, old.

Contains the ninth Sarga only.

Same work as the above.

No. 11581. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
NAISADHAVYĀKHYĀ JIVĀTUH.

Substance, palm-leaf. Size,  $11 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 50. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Abhitistava 28a, Nyāsavināśati 28a, Sudarśanaśajakṣari 30a.

Contains the fourth Sarga which breaks off in the 118th stanza.  
Same work as the above.

No. 11582. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 52. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the first 100 stanzas in the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11583. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 65. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the 141st stanza of the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11584. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ and 13½ × 1¼ inches. Pages, 51. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rahasyatrayasāra 28a.

The first leaf is numbered 23, in which the commentary of the fourth Sarga ends and that of the fifth begins; the last 4 leaves are much broken.

Contains the fifth Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11585. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1¼ inches. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Śiśupālavadhāvyākhyā 4a, Campūrāmāyana 8a.

Contains 1 to 13 stanzas in the second Sarga.

Same work as the above.



No. 11586. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 37a. The other works herein are Śuddhicandrikā 1a, Yājñavalkyasmṛti with Rjumiṭākṣarā 46a.

Breaks off in the 40th stanza of the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11587. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 292. Lines, 7 on a page. Character, Telugu and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains up to the 34th stanza of the fourth Sarga, the whole of the tenth Sarga excepting the first two stanzas, the first 35 stanzas of the 12th Sarga and the first 100 stanzas of the 14th Sarga.

Same work as the above.

No. 11588. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 67. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains 140 stanzas in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11589. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 14. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 3a of the MS. described under No. 11586.

Contains the seventh Sarga only.

Same work as the above.

No. 11590. नैषधव्याख्या—जीवातुः.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 72. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11551.

Contains the first Sarga complete, but without the first leaf.

Same work as the above.

No. 11591. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 151. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.  
 Contains the Sargas one to three complete.  
 Same work as the above.

No. 11592. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 41. Lines, 7 on a page.  
 Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11553.  
 Contains the second Sarga complete.  
 Same work as the above.

No. 11593. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $20 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 165. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
 Contains the Sargas three to six complete.  
 Same work as the above.

No. 11594. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 325. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.  
 Contains the Sargas five to nine.  
 Same work as the above.

No. 11595. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 29. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.  
 Contains the commentary on 1 to 46 stanzas without the text and 47 to 52 with text in the first Sarga.  
 Same work as the above.



No. 11596. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 148. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one and two and four stanzas of the third Sarga; the introduction in the first Sarga is wanting.

Same work as the above.

No. 11597. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 124. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas six and seven complete.

Same work as the above.

No. 11598. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 12. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 11561.

Contains the 12th Sarga which breaks off in the 30th stanza.

Same work as the above.

No. 11599. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 120. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11563.

Breaks off in the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11600. नैषधव्याख्या—जीवातुः.  
 NAIṢADHAVYĀKHYĀ : JIVĀTUḤ.

Pages, 43. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11563.

Contains 91 stanzas only in the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11601. नैषधव्याख्या.

NAISADHAVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, 11½ x 4½ inches. Pages, 1493. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, fair. Appearance, old.

This is a commentary on the Naisadha, by Nārāyaṇa, son of Mahā-lasā and Narasiṅghapaṇḍita who is also called Vēdakara- or Vēdarakara- Narasiṅghapaṇḍita. See Burnell's Catalogue, page 156.

Complete.

Beginning :

नमामि शाङ्करं पादपङ्कजं शां . . . स्तुभम् । ?  
 मृडान्यलिनीतन्त . . सेवितं देवपूजितम् ॥  
 वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि  
 श्रीमानग्रे हनुमानतुललव(ल)चयो हस्तविन्यस्ततत्त्वः ।  
 कोदण्डं काण्डमेकं दधदहति(हित)कुलध्वंसकारी समन्ता-  
 दव्यादव्याजमव्याकृतिसलिलनिधिर्जीनकीजात(नि)रस्मान् ॥  
 दशकन्धरकरिर्सिंहः सीताचेतस्सरोज(रो)लम्बः ।  
 रघुकुलकैरवचन्द्रः पायादा(या)ततो रामः ॥  
 मव्याय भूयाद्भवतां (श्रीरामो भक्तिभाविः) ।  
 स्मृतेरजू(रुजू)म्माते यस्य पदवी मुखदुर्लभा ॥  
 नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं  
 मातुश्चापि महालसेत्यभिभि(ध)या वि[आ]ख्यातकीर्तेः सितौ ।  
 श्रीरामेश्वरस्तौयोः सुमनसोर्गुर्वोरगु(ग)र्वौ यथा-  
 बुद्धि श्रीनिषधेन्द्रकाव्यविद्वति निर्माति नारायणः ॥  
 प्रशा(ण)म्य शाङ्करं सोम(म)नन्ते श्रीपतिं समम् ।  
 कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य निर्विघ्नतमाप्स्यर्थशिष्टाचारपरिप्राप्तमाशीर्नमस्क्रिया वस्तु-  
 निर्देशो वापि तन्मुखमिति मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति ग्रन्थकच्छीहर्षनामा  
 कविर्मू(र्गु)ढं सवीजे रघुनाथमि(धामी)ष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति ।  
 अन्ये तु विशिष्टवस्तुनिर्देशलक्षणं मङ्गलमित्याहुः ।

निषीय यस्य सितिरक्षिणः कथास्तथादियन्ते न बुधाः सुधामपि ।  
 नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महतां महाज्ज्वलः ॥



निपीयेति । अत्र पुण्यलोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशरुनवानोन्नमन्य-  
समाप्तिरित्यभिप्रायेणाह — स नलः आसीदिति । पृथ्वादीनां स्मरणमपि सकला-  
भीष्टहेतुः किं पुनः कीर्तनमिति । किंविशिष्टो नलः । महतां राशिः प्रता-  
पानामाश्रयः । यद्वा महतां तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा लुप्ती-  
त्येक्षा वा । एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवन्नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः ।  
बुधाः सुमतयः यस्य प्रजापालनरूपाः कथा गोष्ठीर्निपीय सादरं श्रुत्वा  
सुधामपि अमृतमपि तथा नाद्रियन्ते यथा पूर्वममृते यागादिसाध्ये सादरा  
आसंस्रथा नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्यधिका नलकथेत्यर्थः । कथा-  
मिति पाठः साधीयान् । शर्करादिमधुरद्रव्यादपि सुधायामादर इत्यपेक्ष्यः ।  
यदीया कथा अमृतादपि सरसेत्यर्थः । एतेनेन्द्रादीनां त्यागेन नले दमयन्त्यनु-  
रागस्यौचित्यमुक्तम् । यद्वा, बुधाः देवाः सुधान्वसोऽपि तां नाद्रियन्ते ;  
यस्य कथाः (अ)मृतादप्यतिमनोहरा इत्यर्थः ।

End :

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—ताम्बूलेति ।  
यः कान्यकुब्जेश्वरात् सकाशात् सकलपण्डिताधिक्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं  
विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं राजपूज्य एव, किं तु यः समाधिषु  
अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु वा विषये प्रमोदातन्दं(र्णवं) परमानन्दं(न्द)स्वरूपं परं  
वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षी(क्षात)कुरुते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव,  
किन्तु यदीयं काव्यं मधुवर्षि अतिसरसत्वादमृतवर्षि न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो-  
ऽतिसरसो महाकविरेव, किन्तु तर्कशास्त्रेष्वपि यस्योक्तयः धर्षिताः परामृताः  
परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृश्यः । तस्य विद्वच्चक्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेरियं  
काव्यरचनारूपा कृतिः सुकृतिनां सुधिषां मुदे आनन्दायाम्बुदीयात् । कृति-  
नामानन्दं कुर्वती सत्याकरूपमतिवृद्धिं प्राप्(मु)यादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्द-  
[इति]निर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति इण् गतावित्यस्य रूपम् ॥ १५५ ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः करुणद्रुमन्तः सदा

यस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अन्ये निस्पृहसा(णाः)श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशयाः

क्राकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु(नश्यन्तु) जीवन्तु वा ॥

वातनामस्य रामस्य किङ्करस्य जगत्पते ।

नो चेत्पूरय कल्पेश कल्पस्य तव किङ्करः ॥

**Colophon :**

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरतिहृषण्डितात्मजनायायणकृते नैषधीय-  
प्रकाशे द्वाविंशः सर्गः ॥ २२ ॥ समाप्तः ॥

No. 11602. नैषधव्याख्या.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 17½ x 6½ inches. Pages, 75. Lines, 13 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, new. Contains the Sargas two and four complete. Same work as the above.

No. 11603. नैषधव्याख्या.

NAIṢADHAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 125. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas nine and ten only; but wants the first two stanzas in the beginning of the ninth Sarga and 13 stanzas in the end of the tenth Sarga.

This commentary is by Viśvēśvarasūri.

**Beginning :**

दिगीशसन्देशगिरमशृणोत्, निषेधस्य ज्ञानपूर्वकत्वात् तज्ज्ञानार्थम-  
शृणोदित्यर्थः । किञ्च तदुक्तमात्रश्रवणेच्छया नलवागमृतपिपासयेत्यर्थः ।  
दिगीशसन्देशगिरमशृणोत् । मात्रपदव्यावर्त्यमाह, गौरवादिति । दिगीश-  
गिरादुरात्र । अस्मिन् सर्गे वंशस्थवृत्तम् । लक्षणं तूक्तमादिमसर्गे । वैदर्भीति ।  
तेन नलेनार्पितां प्रयुक्तां दिगीशसन्देशमयीं तद्गुणां तां सरस्वतीं वाचम् ।  
अश्रुतबद्धिधाय अश्रुतामिव कृत्वा ; तेन तुल्यामिति (स्य) क्रिया चे(दिति व)तिः ।  
उर्वीतलशीतलद्युतिम्, मूलोकचन्द्रम् । तं नलमिदं वक्ष्यमाणं जगाद गदित-  
वती । मयेति ।

श्रीहर्षमिति । सन्दृढं ग्रथितमर्णववर्णनाख्यप्रबन्धो येन अस्य सन्दृढार्णव-  
वर्णनस्य नैषधीये चरिते साधुनि महाकाव्ये निसर्गोज्ज्वलो नवमः सर्गो  
व्यरंसीत् । ग्रन्थितं सन्दितं दृढवर्णित्यमरः ॥



## Colophon :

इति विश्वेश्वरसुरविरचितायां नैषधटीकायां नवमः सर्गः ॥

अथ स्वयंवरवृत्तान्तं वर्णयति—

अथ नलप्रयाणानन्तरम् । कुलजाः कुलीनाः । शस्त्रेषु शस्त्रविद्यासु,  
शास्त्रेषु काव्यादिषु च, दृष्टं पारं यैस्ते दृष्टपाराः पारदृश्वानः ।

End :

जागर्ति विलसति अथ नाके स्वर्गे अयोधुवने पाताले वा अस्ति  
यदि तत् तर्हि तातस्ततानां ततस्ततस्स्वर्गादिलोकादागतानाम्; तत  
आगत इत्यण्प्रत्ययः । अव्ययानां भमात्रे टिलोपः । बाधः सम्बाधः अस्य  
उत्तरत्र ता गच्छेयुरित्यर्थः । अत एवमनु(प)लब्धार्थापत्तिर्यदि, स्याम(द)-  
स्यास्त्रैलोक्येऽपि तुलाभावो निश्चित इत्यर्थः । अत एवोपमानलोपात्  
लुप्तोपमालङ्कारः ॥ १२९ ॥

No. 11604. पद्यचूडामणिः.

PADYACŪDAMANĪH.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 123. Lines, 20 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.  
Contains the Sargas one to ten.

A poem describing the leading incidents in the life of Buddha,  
the founder of Buddhism up to his taking the ascetic order. The  
author of the work is Buddhaghōṣācārya.

A critical edition of this work is being brought out as a publication  
of this Library.

## Beginning :

कारुण्यकल्लोलितदृष्टिपातं कन्दर्पदर्पानलकालमेघम् ।  
कैवल्यकल्पदममूलकन्दं वन्दे महःकन्दलमर्कबन्धुम् ॥  
यस्यैकदेशं यतयोऽपि वक्तुं नालं बभूवुर्नलिनासनाद्याः ।  
शास्तुस्तदेतच्चरितापदानं वक्तुं मनीषा मम मौढ्यमेव ॥

अस्ति प्रशस्ता कपिलेति नाम्ना काचित्पुरी कामदुघा प्रजानाम् ।  
यां वीक्ष्य शक्रो निजराजधान्याः श्लाघाभिसन्धिं शिथिलीकरोति ॥

महीपतिस्तत्र बभूव मान्यः शाक्यान्वयः शाश्वतराजलक्ष्मीः ।  
धर्मानुरोधार्जनशुद्धवृत्तिः शुद्धोदनो नाम यथार्थनामा ॥

नदीव सिन्धोर्नलिनीव पानोः कलेव चेन्द्रोः कमलेव विष्णोः ।  
सौदामिनीवाम्बुचरस्य तस्य मायेति नाम्ना महिषी बभूव ॥

End:

एवंविधैर्ललितमावरसानुविद्धैर्नृत्तकर्मैर्निरुपमैर्वचसां विज्ञातैः ।

आलोक्य बुद्धमविकम्पितचित्तवृत्ति लज्जावशात्प्रतिनिवृत्य ययुस्तरुण्यः ॥

इत्थं पुष्पशरासनस्य विजयव्यापारशुष्कस्थितां

सम्बोधप्रमदां निवेश्य मुदृशं श्रीबोधिमूले वरः ।

सिद्धार्थश्चिरवातनापरिगतानुच्छिद्य दोषद्विषो

मुक्तिसेवकुटुम्बरक्षणविधौ मूर्धाभिषिक्तोऽभवत् ॥

Colophon:

इति श्रीबुद्धबोषाचार्यविरचिते पद्यचूडामणौ महाकाव्ये सिद्धार्थचरिते  
दशमः सर्गः ॥

No. 11605. पद्यचूडामणिः.

PADYACŪDĀMAṆIḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 61. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Breaks off in the tenth Sarga.

Same work as the above.

No. 11606. पार्वतीरुक्मिणीयम्.

PĀRVATĪRUKMINĪYAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 122. Lines, 12 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Yadunāthacarita 63a, Harilīlavivēka 111a.

Contains the Sargas one to nine.

This is a poem the stanzas of which are so worded as to be capable of giving double meaning and thus it describes at the same time the marriage of Śiva with Pārvatī and that of Kṛṣṇa with Rukmīṇī: by Vidyamādhava, a poet in the court of Sōmadēva of Calukya family. In the introductory stanzas it is stated that besides the author of this work, three other poets only, viz., Bāṇa, Subandhu and Kaviṛāja were skilled in writing works capable of giving double significance.



## Beginning :

जगन्नयं विश्वदुपात्तसत्त्वो वृषेण गच्छन् सुखबोधमूर्तिः ।  
तनौ दधानोऽनुपमश्रियं तां शिवां शिवं वो विदधानु देवः ॥  
जाताब्धितो ला(वा)प्रयिताचलाद्या संप्राप नित्येश्वरदेहयोगम् ।  
श्रियं दधानां श्रितसद्गुणौघां नमामि वन्द्यां जगतोऽम्बिकां ताम् ॥  
द्विजैक्यरूढो विधुसङ्गताङ्गः स्तुतः सुरेन्द्रैर्मृतस्य दाता ।  
विनीतविघ्नो विनार्तिहारी विनायकः स्याद्विनयश्रिये वः ॥  
. . . . .  
कथाद्वयलेपकृतौ नवायां विमूढबुद्धेरपि विस्मयः स्यात् ।  
अनर्घमेतद्भुवि काव्यरत्नं क एष न स्वीकुरुते गुणज्ञः ॥  
यतोऽत्र गङ्गायमुनानुरूपे छिष्टे महेशाच्युतयोः कथे द्वे ।  
अतश्चतुर्वर्गफलानि तासाङ्गवेद्युरस्याश्रयिणां नराणाम् ॥  
जगत्पञ्चम्यो जगतीपतीनां पतिः प्रतिष्ठाशिवलसद्गुणानाम् ।  
चतुर्कथवशप्रभवः प्रभावान् एधुप्रभावो भुवि तोमदेवः ॥  
कलानिधेरीश्वरमूषणस्य प्रसादिनो विष्णुपदाश्रयस्य ।  
मुधात्मकस्याब्धिभुवो निशेशो यस्त्यार्थयुक्ता भुवि तोमसंज्ञा ॥  
ज्ञात्वा कलौ शत्रुमयं भविष्यद् भुवि त्रयीधर्मसुरद्विजानाम् ।  
संरक्षणायैव तसर्जं धाता यद्राज्यदुर्गं विगतोपसर्गम् ॥  
अधर्मधात्रा कलिनाखिलेषु खिलीकृतेषु क्षितिपालकेषु ।  
निराश्रयाणां नृपसद्गुणानां परं भवत्यास्पदमस्तयं यः ॥  
कलास्वमिज्ञः सकलान् वक्ता शृणोति सूक्तानि विपश्चितां यः ।  
अर्थं विजानाति गुणान् निमीते प्रसीदतीष्टं प्रददाति चार्थम् ॥  
श्रिया हरिं मोगितया महेन्द्रं रूपेण कामं रुषितेन रुद्रम् ।  
प्रदानशक्त्या सुरपादपं यो विडम्बयत्यम्बुनिधिं च धृत्या ॥  
महीभृता तेन महाकवीनां प्रियेण रागात् परिपाल्यमानः ।  
महीतलव्यापि महत्तदीयं यशश्शरीरं परिपालयिष्यन् ॥  
महाकवीशोन्नतभद्ररुद्रो वादीन्द्रराजाधिपजामदग्न्यः ।  
ज्योतिर्गतिज्ञानचतुर्मुखश्च विद्यामहामाधवपण्डितारूयः ॥  
हिमाद्रिकन्यासहितं महेशं लक्ष्मीसमेतं मधुसूदनं च ।

स्तोतुं तदुद्वाहकयैक्यचित्रप्रबन्धलक्ष्यादहमुत्सहिष्ये ॥  
 त्राणः सुबन्धुः काविराजसंज्ञो विद्यामहामाधवपण्डितश्च ।  
 वक्रोक्तिदत्ताः कवयः प्रथिव्यां चत्वार एते न हि पञ्चमोऽस्ति ॥  
 श्रीमान्भूदाहितलोकसीमा समुन्नतः सद्गुणरत्नभूमिः ।  
 महीमृदीशो यशसा हिमाद्रिः श्रुतः क्षिती भीष्मक आत्तसखः ॥  
 संश्रियमाणो विबुधैः समन्तादलङ्घनीयो भूतबन्धुरागः ।  
 स्थितो गुरुत्वेऽनुपमेय एकः शक्त्या स्म यो भूमिमिमां विभर्ति ॥

नाम्नाकृतोमेशसमानधाम्ना सा रुक्मिणी रत्नतीर्द्धिजेभ्यः ।  
 प्रयच्छता नाम गुणस्य वेत्रा पित्रा स्वमित्राभिवृत्तेन तेन ॥  
 महत्या सम्पत्त्या सह पुरवरे तत्र वसतां  
 जनानां देवानामपि रिपुजयाशा दृढतरा ।  
 कुमारी सा पित्रोरपि च परयानन्दधुरया  
 कलेवेन्दोराद्या प्रतिदिवसमावर्षत शुभा ॥

**Colophon :**

इत्थं काव्ये पार्वतीरुक्मिणीये हृद्ये विद्यामाधवीयेऽत्र सर्गः ।  
 (श्रीशब्दादिः सम्पदानन्दमूर्धा स्पष्टार्थोऽभूदादिमोऽयं) समाप्तः ॥

**Colophon :**

एवं नाद्या पार्वतीरुक्मिणीये हृद्ये विद्यामाधवीयेऽत्र सर्गः ।  
 श्रीशब्दादिः सम्पदानन्दमूर्धा संपूर्णोऽभूदद्वितीयो द्वितीयः ॥

**End :**

वधूनां स्वजात्यादिभेदानुरूपैः मनोमोहनैर्मोहनैर्भारभेदैः ।  
 उत्तानन्दसम्पत्तिभिस्ते युवानः स्मराभूतनिद्रा निशान्तामनैषु ॥

**Colophon :**

इह सुमहति काव्ये पार्वतीरुक्मिणीये  
 शुभमवसितराजन्(त्)सम्पदानन्दचिह्नम् ।  
 नवममनवमार्थं सर्गमाधत्त तश्री-  
 पदमुखमिति विद्यामाधवः पण्डितेन्द्रः ॥

नवमः सर्गः समाप्तः ॥



No. 11607. प्रसन्नरामायणम्.  
PRASANNARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. (Śrīlā) Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 123. Lines, 11 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

A poem in 22 Sargas briefly describing the story of the Rāmāyaṇa. The number of the Sargas corresponding to the Kāṇḍas of the Vālmiki-rāmāyaṇa are given below :—

|  |   |   |                 |
|--|---|---|-----------------|
| 1 to 7 Sargas correspond to the Bālakāṇḍa. |   |   |                 |
| 8 and 9                                    | " | " | Ayōdhyakāṇḍa.   |
| 10 and 11                                  | " | " | Āraṇyakāṇḍa.    |
| 12 and 13                                  | " | " | Kiṣkīndhākāṇḍa. |
| 14 to 16                                   | " | " | Samlāṭakāṇḍa.   |
| 17 to 22                                   | " | " | Yuddhakāṇḍa.    |

By Dēvaradikṣita or Dēvayārya, son of Śrīpatidikṣita.

Beginning :

(नित्या)नुषङ्गादविचिन्त्यधानो यस्याम्बुजावातमुखाः सुरेन्द्राः ।  
विभान्ति वहेरिव विस्फुलिङ्गास्तस्मै परस्मै तनुमो नमस्याम् ॥ १ ॥  
अनन्तधामानमचिन्त्यशक्तिशेषलोकेशमनेकरूपम् ।  
चतुर्भुजं चन्द्रसमानभासं प्रसन्नवक्त्रं प्रणमामि विष्णुम् ॥ २ ॥  
प्रमाकरोद्धूतरघुप्रवीररत्नावलीनायकरत्नभूतम् ।  
धीरोज्ज्वलोदात्तगुणाभिरामं रामं सरामं शरणं सरामः ॥ ३ ॥  
शुद्धाशया सङ्गतराजहंसा सिद्धर्षिवन्द्या भुवनोन्नितश्रीः ।  
सरस्वती सत्कवितेव्यमाना सदा प्रसन्ना सरसा पुनानु ॥ ४ ॥  
सारस्वताम्बुप्रसरप्रवृद्धशाखाशताधिष्ठितदिव्यमूर्तिम् ।  
आलिङ्गितं रामकथालताभिर्वाल्मीकिकल्पद्रुम(माश्रयाभः) ॥ ५ ॥  
श्रीकालिदासादिकवीन् प्रणम्य श्रीमत्पदाङ्गं सरसानुबन्धम् ।  
काव्यं करिष्ये कविदेवयार्यः प्रसन्नरामायणनामधेयम् ॥ ६ ॥  
आसीदयोध्यापतिरकुतश्रीः राजाधिराजो रघुवंशकेतुः ।  
जम्मारिसम्भावितशौर्यशाली पृथ्वीपतिः पङ्क्तिरथाभिधानः ॥ ७ ॥  
प्राप्तेन देवासुरसांयुगीनं साहाय्यकं येन मुहुर्मघोनः ।  
राजन्वती भूमिरियं विनेने न केवलं द्यौरपि विक्रमेण ॥ ८ ॥

इति श्रीदेवयार्येण कृते श्रीपतिसूनुना ।

प्रसन्नरामे काव्येऽस्मिन् सप्तमः सर्ग ईरितः ॥

Colophon :

इति प्रसन्नरामायणे सप्तमः सर्गः ॥

बालकाण्डः समाप्तः ॥

End :

कुर्वन्मन्त्राननेकास्तरणिकुलपद्मो वाजिमेघान्सुमेधा  
नष्टातङ्काभिशाङ्कामखिलवसुमतीं पालयन्पुण्यकीर्तिः ।  
रामो धर्मार्थकामैरिव भरतमुखैर्भ्रातृभिर्भक्तिनम्रै-  
रन्यायोध्यामयोध्यामतुलमुज्ज्वलः श्रीमतीमध्युवास ॥ ९९ ॥  
मध्ये दुग्धपयोनिधेर्मणिमयद्वीपे सकल्पद्रुमे  
चक्षत्काञ्चनमण्डपे श्रितमहासिंहासने श्रीमति ।  
आसीनामलपङ्कजेऽष्टदल . . . . .  
. . . . . दयस्व सुयशोराशे दयाशेवधे ॥

Colophon :

यस्य श्रीपतिदीक्षितो जनयिता . . . . .  
. . . . . ।

काव्यं देवनदीक्षितेन कविना तेन प्रणीतं जग-  
त्याशैलावनिसागरं विजयतामावन्दमागारकम् ॥

इति श्रीदेवयार्येण कृते श्रीपतिसूनुना ।

प्रसन्नरामे काव्येऽस्मिन् सर्गो द्वाविंश ईरितः ॥

इति प्रसन्नरामायणे द्वाविंश[ति]स्तर्गः ॥

इति प्रसन्नरामायणे युद्धकाण्डः समाप्तः ॥

The scribe adds—

इति श्रीहरितकुलोद्भवेन धरदराजसुतेन श्रीनिवासेन लिखितमिदं प्रस-  
न्नरामायणं सम्पूर्णम् ॥

No. 11608. बालभारतम्.

BĀLABHĀRATAM.

Pages, 171. Lines, 23 on a page.

Begins on fol. 355a of the MS. described under No. 5775.

Complete.



This is an epitome of the Mahābhārata in 20 Sargas. By Agastya.

The fly-leaf contains the following note. Copying was finished on the 28th October 1831. This was compared by Dēvarakōṇḍa Vīrōśvara Śāstri and Garimalla Venkayya and corrected. The signature of Vīrōśvara Śāstri is added in attestation of this statement.

**Beginning :**

अस्त्यत्रिनेवप्रभवः कलात्मा शशीति नक्षत्रगणस्य नाथः ।  
 यं वारिजश्रीहरमाप्तवाचो वामं हरेर्लोचनगामनन्ति ॥  
 सेव्यः सुराणां हिमवर्षिपादः सम्भावनीयः शिरसा शिवेन ।  
 महीध्रमर्नेव तमोऽपहर्त्री यः कौमुदीं दिव्यनदीं प्रमूते ॥  
 न जाद्ववीथैश्च न यामुनैश्च न चापरातां सरितां पयोभिः ।  
 यस्योदयेनैव सुजातनाम्नो बह्वीयसीं वृद्धिमुपैति वार्धिः ॥  
 बुधस्ततोऽभून्नवतु ग्रहेषु रत्नेषु मुक्ताफलवन्मनोज्ञः ।  
 यः कर्दमापत्यमिलाभिधानं पर्यग्रहीत् पञ्चशरायुधार्तिः ॥  
 तस्यात्मजोऽभूत् पुरुहूतसारः पुरुखा भूवल्यस्य गोप्ता ।  
 नारायणोऽप्रभवां स्त्रियं यो जयश्रिया सार्वभलव्य दैत्यात् ॥  
 तस्यायुरायुर्दमनो रिपूणामासीदनूनः स्वगुणैस्तनूजः ।  
 हृष्यद्भरित्रीपुलकाङ्कुराभा रराज यस्याध्वरगुपराजिः ॥  
 पुत्रस्तदीयो नहुषोऽधिरूढस्त्रिविष्टपं पुण्यपरम्पराभिः ।  
 कुत्रापि सुत्राणि चिरं प्रणष्टे स्वराज्यमिन्द्रः स्वयमेव चक्रे ॥  
 अजायतास्मादनघो यवातिः पेष्टुं द्विषामुञ्जलितस्य यस्य ।  
 नभस्युदीर्णो बलरेणुरासीद्वनो यशःकैतकजन्महेतुः ॥  
 पुण्यैस्ततस्तस्य बभूव पूरुः क्रोधोदितां दैत्यपुरोषतो यः ।  
 गुरोर्निदेशान्निजवंशालक्ष्म्याः प्रागेव अग्राह जरां प्रहृष्टः ॥  
 तदन्वयोदन्वति जन्ममाजामुदग्रतेजोभृतदिङ्मुखानाम् ।  
 मध्ये बहूनां भरतः प्रतीतो राज्ञां मणीनामिव कौस्तुभोऽभूत् ॥  
 सेनासु येनासुरनायकानां नीतासु शान्तिं निशितैः क्षुरप्रैः ।  
 शरास्तनं शातमस्वं नवानामम्भोमुवाचामभरणं बभूव ॥  
 गोत्रे तदीये महति प्रशस्तो बभूव हस्ती महनीयतत्त्वः ।  
 यः शत्रुशुद्धान्तवधमुखेषु तमालपत्रापचयं वितेने ॥

वस्वीकसाशममरावतीं च श्रीचारुताम्यामतिवर्तमानम् ।  
 यक्षामरेशाम्याधिकेत येन चक्रे पुरं हास्तिननामधेयम् ॥  
 कुले गुरुस्तस्य पतिर्धरिष्याः कुलाद्रितारः खलु जन्म लेभे ।  
 अस्मिन्मैश्वर्यवतो विचित्रं यस्यातपत्रं सितमेकमेव ॥  
 तस्तन्तती शान्तनुरूजितश्रीरुच्छ्रापवत्यामुदपादि राजा ।  
 दातुर्यतः स्वास्थ्यमिषाय नित्यं प्रत्यर्थिनां संहतिरर्थिनां च ॥

End :

स चैनमाह स्म विराश्रितेन शुना शुनासीर विनाशुना मे ।  
 न रोचते नाकविहारसौख्यं श्लाघ्यं परं भ्रातृसमागमो वा ॥  
 विहाय तच्छ्रीनकरूपमये मूर्तेन धर्मेण सह क्षितीशः ।  
 आरोपितो मातलिचोदिताश्वं रयं मघोना दिवमारुरोह ॥  
 आन्दोलयन्नध्वनदीतरङ्गान् नवोदयो नन्दनगन्धवाहः ।  
 नृपाय कल्पद्रुमपुष्पगन्धमुपायनत्वं गमयाम्बभूव ॥  
 पाचाल्या सममुत्थितैर्निरयतः कर्णादिभिर्भ्रातृभिः  
 स्वं स्वं धाम गतैरभिप्लुतयशा दिव्यैश्च तैर्वेनुभिः ।  
 सिन्धौ दिग्गजदानदिग्धपयासि त्यक्त्वा वपुर्मानुपं  
 सर्वासां दिविषदृशां स विदधे शर्माणि धर्माकृतिः ॥

Colophon :

इति श्रीअगस्त्यकृतौ बालभारते महाकाव्ये विंश[ति]स्तर्गः ॥

No. 11609. बालभारतम्.

BĀLABHĀRATAM.

Substance, palm-leaf (Śritilla). Size, 19½ × 2½ inches. Pages, 98. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 11610. बालभारतम्.

BĀLABHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 86. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas 14 to 20.



Copying is said to have been finished on Wednesday, the 7th day of the Āṣāḍha Bahula of the Śukla year by Maṇḍha Śrīrāmacandra.

The first folio is numbered 76 and the numbers are continued up to 118.

Same work as the above.

No. 11611. बालभारतव्याख्या—मनोहरा.

BĀLABHĀRATAVYĀKHYĀ: MONOHARĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 242. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the commentary of the Sargas four and five complete and portions of the sixth Sarga, viz., stanzas 1 to 7 and 16 to 80.

A commentary on the Bālabhārata by Salva Tiṇṇayadaṇḍanatha, the prime minister of Kṛṣṇarāya, the king of the Karnata country.

Beginning :

उल्लसद्वेणि चाणूरमल्लमर्दि महात्मनाम् ।

वल्लभं वस्तु किमपि वल्लवीवल्लभं भजे ॥

कौरवस्येति । पुरोचनः पुरोचनाख्यः । कौरवस्य सुयोधतस्य । तच्चिवो मन्त्री ; “मन्त्री सहायसचिवौ” इत्यमरः । प्रथमं युधिष्ठिरमनात्पूर्वमेव । तत्पुरं वारणावतं प्रस्थितः, वारणावतमुद्दिश्य प्रस्थित इत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमद्राजाविराज(राज)परमेश्वरकर्णाटेश्वरश्रीकृष्णरायशिरःप्रधान-  
सकलागमपारावारपारीणश्रीसालुतिस्मयदण्डनाथविरचितायां बालभारत-  
व्याख्यायां मनोहराख्यायां चतुर्थः सर्गः ॥

अस्तु वैरववक्राञ्जवास्तव्यं परवस्तु वः ।

यद्दीणाकलनिकाणाः सामस्य ब्रह्मचारिणः ॥

अथेति । वीरवर्यः वीरश्रेष्ठः । “शूरो वीरश्च विक्रान्तः” इत्यमरः । सः धृष्टद्युम्नः । एवं यः पातयेत् स परिणेष्यति मत्स्वसारमित्युक्तप्रकारेण आख्याय उक्त्वा ।

Colophon :

इति श्रीमद्राजाधिराजराजपरमेश्वरकर्णाटेश्वरश्रीकृष्णरायशिरःप्रधान-  
सकलागमपारावारपारीणश्रीसालुतिस्मयदण्डनाथविरचितायां बालभारत-  
व्याख्यायां मनोहराख्यायां पञ्चमः सर्गः ॥

कन्दारुजनमन्दारं शरारुशतकोटिकम् ।

नन्दनप्रसवापीडं कलये नन्दनन्दनम् ॥

अथेति । अथानन्तरं कदाचित् जातु । कश्चित् द्विजातिब्राह्मणः  
नृपतिद्वारं राजद्वारमुपागतः प्राप्तः सन्नुदस्तबाहुः उस्तिप्रभुजः सन् ।

End :

(त)दीपं द्रौपदीसम्बन्धि । वासो वस्त्रम् । अपहर्तुमाकण्डुम् ।  
आरभत आरब्धवान् । रमेलहि तद् ॥ ७९ ॥

ज्येष्ठेति । चपलेन चबलेन । दु . . . . .  
माणमपहियमाणं । वसनं वस्त्रं यस्याः सा तथोक्ता । साध्वी पति-  
व्रता द्रौपदी । मर्तून् भीमादीन् पतीन् । ज्येष्ठस्य अग्रजस्य युधिष्ठि-  
रस्य) . . . . . ।

No. 11612. बालभारतव्याख्या—मनोहरा.

BĀLABHĀRATAVYĀKHYĀ: MANOHARĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 184. Lines, 6 on a  
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 10 to 12, which last breaks off with the 37th  
stanza.

Same work as the above. In the colophon of the commentary on  
the tenth Sarga extracted here, the commentator's name is stated as  
Śaiva Timmapadapādanātha.

Beginning:

विराटपर्व (स)मारभते—पार्थ इति । पार्थः पाण्डवाः । मात्स्यस्य  
विराटस्य । पुरे नगरे । दृढच्छन्नं यथा भव(ति तथा ।) अन्ते भवः  
अन्त्यः । दिगादित्वाद्यत् ।

Colophon:

इति श्रीमद्राजाधिराजराजपरमेश्वरकर्णीटकेश्वरश्रीकृष्ण(राघ)शिरः-  
प्रधानसकलागमपारावारपारीणश्रीतात्त्वतिम्मण्णदण्डनाथविरचितायां बाल-  
भारतव्याख्यायां दशमः सर्गः ॥

Colophon:

विराटपर्वकथा समाप्ता । इति बालभारतव्याख्याने एकादशस्तर्गः ॥



उद्योगपर्वकयामारमते— धर्मात्मज इति । धर्मात्मजः युधिष्ठिरः । बन्धु-  
तया बन्धुसमूहेन । ग्रामजनबन्धुसहायेभ्य इति तत् । समेतः सङ्गतः सन्.

End :

शान्तनुमूनूम(मु)ख्या भीष्मादयः सर्वेऽपि कौरवाः आगतं तं कृष्णं  
प्रत्ययुः प्रत्युद्गतवन्तः ॥

यथाक्रममिति । यथाक्रमं क्रममनतिक्रम्य । यथा सम्भावनया । प्रदृष्टैः  
ते(तैः) भीष्मादिभिः ॥

No. 11613. भट्टिकाव्यम्.

BHATṬIKĀVYAM.

Substance, paper. Size, 13½ x 6 inches. Pages, 160. Lines, 10 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 15. The other works herein are Jānakīparīṣayam 826,  
Bhāgavatācampu 1766, Vikramārkaacaritram 2336.

Complete in 22 Sargas.

A famous Mahākāvya dealing with the story of the Rāmāyaṇa. It  
is written with a view to illustrate the grammatical Sūtras of Pāṇini as  
well as the rules of rhetoric and poetics. The work is divided into four  
Kāṇḍas, viz., Prakīrṇa, Prasanna, Adhikāra and Tīranta, each  
Kāṇḍa consisting of several Sargas: by Bhaṭṭi, son of Svāmin. For  
further particulars see the edition of this work printed in the Bombay  
Sanskrit Series.

Beginning :

अमृन्तृपो विनुषसखः परन्तपः श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।

गुणैर्वरं भुवनहितच्छलेन यं स गतनः पितरमुपागमत्स्वयम् ॥ १ ॥

सोऽध्यैष्ट वेदोस्त्रिदशानयष्ट । तनपारीत् सममंस्त बन्धून् ।

व्यजेष्ट षड्वर्गमंस्त नीतौ समूलघातं न्यवधीदरीश्व ॥ २ ॥

Colophon :

इति रावणवधे भट्टिकाव्ये प्रकीर्णकाण्डे प्रथमः सर्गः ॥

End :

अथ सप्तम्भ्रमपौरजनाहृतो भरतपाणिषृतोज्ज्वलचामरः ।

गुरुजनद्विजबन्धभिपूजितः प्रविशति स्म पुरीं रघुनन्दनः ॥ ३० ॥

प्रविधाय धूर्तिं परां जनानां युवराजं भरतं ततोऽभिषिच्य ।

जघटे तुरगाध्वरेण यष्टुं कृतसम्भारविधिः पतिः प्रजानाम् ॥ ३१ ॥

Colophon:

इति भट्टिकाव्ये तिङन्तकाण्डे लुङितसितं नाम आदितः द्वाविंशति-  
तमः सर्गः ॥

भट्टिकाव्यं मूलं समाप्तम् ॥

No. 11614. भट्टिकाव्यम्.

BHAṬṬIKĀVYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 10 to 12.

Same work as the above.

No. 11615. भट्टिकाव्यम्.

BHAṬṬIKĀVYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhaṭṭikāvyavyākhyāna : Manōhara 4a.

Contains the last two stanzas of the first Sarga, the second Sarga, and 14 stanzas of the third Sarga. The first leaf is much injured and half lost.

Same work as the above.

No. 11616. भट्टिकाव्यव्याख्यानम्—मनोहरम्.

BHAṬṬIKĀVYAVYĀKHYĀNAM : MANŌHARAM.

Pages, 22. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under the last number.

Begins in the course of the second stanza of the second Sarga and breaks off in the course of third stanza of the third Sarga.

A well-known commentary by Śrīdhara on the Bhaṭṭikāvyā.

Beginning :

निसन्ति रेजुः शुशुभिरे । राजेलिटि फणां च सप्तानामित्येत्वाभ्यासलोपी ।  
चलितानां पत्राणां त्वमिश्रितानुल्यत्वं षट्पदानां धूमतुल्यत्वमिति कृत्वा  
सधूमदीपाग्निरुचीनीत्युक्तम् । बिम्बागतैरिति । बिम्बागतैः प्रतिबिम्बितैः ;  
तृतीयेति योगविभागात् समासः । तैः कुसुमितैः तीरवनैः करणैः । पयोभिः  
कर्तृभिः.



End :

अयेति । पुरुः महान् जवो वेगः तेन योगात् । पुर्यते वर्धत इति पुरुः ।  
कु(रि)त्यधिकृत्य पृच्छती(पृभिदी)त्यादिना कुप्रत्ययः । अतो हेतोः दूरसंस्थ-  
मुर्वीविभागं नेदयत् अन्तिकं कुर्वत्

आहपूर्वात् यातेर्लु(ले)ङि रूपम् ।

गाधेययज्ञरक्षार्थं . . . . . राघवः ।

कृत्वा तत्कार्यमासाद्य सीतां चागात्पुनः पुरम् ॥

Colophon :

व्याख्याने भट्टिकाव्यस्य श्रीधरीये मनोहरे ।

सीतापरिणयो नाम द्वितीयः सर्ग आगमत् ॥

अथ रामप्रवासादि वर्णयन् तृतीयसर्गभारम(माणो)रामस्य पट्टाभिषे-  
कोद्योगरूपां तद्रूपिकामाह—वधेनेति । सङ्गच्छे युद्धे पिशिताशनानां वधेन  
हननेन ।

पादपौठेन सह वर्तमानं तस्य रामस्यादिशत् । एवंविधं कारयेत्या-  
दिष्टवान् । स्वरितेतो दिशेर्लुङि शल इगुपधेति वसः । क्रियाफलस्यानात्म-  
गामि.

No. 11617. भट्टिकाव्यम्, जयमङ्गलामुग्धबोधिनीव्याख्यासहितम्.

BHATTIKĀVYAM WITH THE COMMENTARIES

JAYAMAṅGALĀ AND MUGDHABŌDHINĪ.

Substance, paper. Size, 6½ x 6½ inches. Pages, 44. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first 26 stanzas of the first Sarga with two commentaries thereon, viz., Jayamaṅgalā and Mugdhabōdhinī. In the introductory stanzas of the former commentary, the author of the text is stated to be Bhaṭṭi, son of Svāmin, while in the latter commentary the author Bhaṭṭi stated to be Bhartṭhari. The author of Mugdhabōdhinī is stated to be Bharata, son of Ambaśṭha Gaṇarāṅga Mallikā. He salutes Śaṅkara and mentions Kavikalpadrūpa (of Bōpadēva). See also Notices of Sanskrit MSS. by Rajēndralāla Mitra, Vol. VI, Page 144.

Beginning of the Jayamaṅgalā :

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्यसलिलनिधेः ।

जयमङ्गलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥

लक्ष्यं लक्षणं चोभयमेकत्र विदुषः प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिस्तुः कविर्महर्षिनामा  
रामकथाश्रयमहाकाव्यं चकार । तथाहि—अस्योपनिबन्धनं कविना द्विधा कृतम् ।  
एकं लक्षणसूचकैः प्रकीर्णकाधिकारप्रसन्नतिङन्तकाण्डैश्चतुर्भिः । द्वितीयं लक्ष्य-  
सूचकैः रामसंभवादिभिः द्वाविंशत्या सर्गैः । तत्र लक्षणं द्विविधम्—

शब्दलक्षणं काव्यलक्षणं च । तत्र प्रथमस्य प्रकीर्णकाधिकारतिङन्त-  
काण्डानि । द्वितीयस्य प्रसन्नकाण्डम् । यत्रोच्चावचनं बहूनां लक्षणानां प्रकरणं  
तत् प्रकीर्णकाण्डम् । तदेवात्र प्रथममुक्तम्, तस्य व्यापित्वात् । उत्तरत्रापि  
द्रव्यमिति प्रदर्शनार्थम् । अत्र यद्यप्यादौ कविना देवतानमस्कारो न कृतः ;  
तथापीष्टदेवतासङ्कीर्तनमपि विघ्नोपशमहेतुर्भवतीति मन्यमानं आह—अभूदि-  
त्यादि । तस्य हीष्टदेवता सनातनो विष्णुः । स चादौ कीर्तितः । तदतिबन्धना  
चेयं कथेति प्रबन्धेनैवात्र सङ्कीर्तनम्, रामायणवत् । तत्र विष्णोर्यस्मिन् काले  
जगत्कार्यवशादवतारः कृतः तदेव प्रथमं दर्शयति ।

**Beginning of the Mugdhabōdhini :**

नत्वा शङ्करमन्वष्टगौराङ्गमल्लिकात्मजः ।  
भट्टिटीकां प्रकुरुते भरतो मुग्धबोधिनीम् ॥  
विहिताः पाणिनीयावैः पठनीयादिवोधकाः ।  
भट्टिटीका मम त्वेष मुग्धबोधार्थ उद्यमः ॥  
कविकल्पद्रुमोक्तानां धातूनामनुबन्धतः ।  
स्पष्टानि यानि कार्याणि ततो बोध्यानि तानि तु ॥  
नातिस्पष्टानि कार्याणि ग्रन्थगौरवभीतितः ।  
वाच्यान्यत्र न चाप्यर्था अतिविस्तृतवाग्भवाः ॥

महर्षिरिनामकविः श्रीरामकथाश्रयं महाकाव्यं चकार । अत्र सर्गबन्धो  
लक्ष्यसूचनाय, काण्डबन्धो लक्षणसूचनाय । अत्र सर्गाः द्वाविंशतिः । प्रकी-  
र्णकाधिकारप्रसन्नतिङन्तकाण्डानि चत्वारि । शब्दलक्षणकाव्यलक्षणभेदात् लक्षणं  
द्विविधम् । तत्र काण्डत्रये शब्दलक्षणं, प्रसन्नकाण्डे काव्यलक्षणम् । आदौ  
बहुलक्षणप्रदर्शनं प्रकीर्णकाण्डव्यापकत्वात् दर्शितम् । महाकाव्यस्यादावाशी-  
र्नमस्किया वस्तुनिर्देशो वा कर्तव्य इति संप्रदायानुरोधाद्वस्तुनिर्देशं कुर्वन्नेष्ट-  
देवतास्मरणात्मकं मङ्गलमप्यादौ प्रकाशयति—



अमृजूपो विबुधसखः परन्तपः श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।

गुणैर्वरं सुवनहितच्छलेन यं सनातनः पितरमुपागमस्त्वयम् ॥

जयमङ्गला—

अभूदिति भूतसामान्ये लुङ् ; भूत इत्यर्थः । अन्यथा राज्ञश्चिराती-  
तत्वात् कवेः परोक्षत्वाच्च लिट् स्यात् । गातिस्थेति सिचो लुक् । भूमवोस्तिङीति  
गुणप्रतिषेधः ।

यं पितरं जनकमङ्गीकृतवान् सोऽभूदिति योज्यम् । स्वयमित्यात्मना ; न  
कर्मणाऽन्येन वा प्रेरित इत्यर्थः ।

मुग्धबोधिनी—

अभूदिति । दशरथ इति नाम्ना उदाहृतः ख्यातो नृपो राजा अभूत् ।  
स कथंभूतः विबुधसखः । विबुधानां देवानां सखा मित्रम् । अथवा विबुधस्ये-  
न्द्रस्य सखा ; सामान्यदेवतावाचिनोऽपि विबुधशब्दस्य विशेषपरत्वात्प्राधान्याद्वा  
इन्द्रवाचित्वम् । एतेन विजयित्वं दर्शितम् ।

End :

इषुमति रघुसिंहे दन्दशूकान् जिघांसौ धनुररिभिरसखं मुष्टिपीडं दधाने ।

व्रजति पुरतरुण्यो बद्धचित्राङ्गुलिने कथमपि गुरुशोकाग्ना रुदन्माङ्गलिक्यः ॥

ज-ला—

इषुमती(ति) । रघुसिंहे रामे । रघुषु रघुवंशभवेषु सिंह इव शौर्यादियोगात् ।  
व्रजति सति । इषुमनि सनिषङ्गे ; प्रशंसायां मनुप् ।

रामो गत इति गुरुः शोको यासां ताः । कथमपि नारुदन् न रुदितवत्यः ।  
रुदेरिरितो वेति च्छेरङ् । यतो माङ्गलिक्यः मङ्गलप्रयोजनाः । तदस्य प्रयोजनमिति  
ठञ् । टिङ्हाणभित्यादिना ङीप् ।

मु-नी—

इषुमतीत्यादि । रघुसिंहे रघुश्रेष्ठे रामे । व्रजति सति । तद्विच्छेदात्  
गुरुशोकात्.

No. 11618. भिक्षाटनकाव्यम्.

BHIKṢĀTANAKĀVYAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches. Pages, 35. Lines, 26 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 109a. The other works herein are Vasumaṅgalā-nāṭaka 1a, Vaikuṇṭhaviṣaya 81a.

This is the same poem as that described under No. 3852 of the India Office Library Catalogue, Vol. VII, which consists of 42 Paddhatis, whereas the present MS., which is apparently incomplete, contains 20 Paddhatis and the edition in the Kāvya-māla contains 40 Paddhatis. The headings of the Paddhatis in the three books do not coincide in all cases and Paddhatis two to four of this MS. are not represented in the other two books. The story of the poem is that Śiva goes about as a mendicant begging for alms from Rājarāja, a king of the solar race who reigned in the Cōla country, with a view to test his liberality, and that the women of the town who were attracted to Him discover their love when separated from Him. The name of the author, Utpṛakṣa-vallabha, given in the India Office MS. is not found in this MS.

Contains the Paddhatis one to twenty, the subject headings of which are given below :—

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| १. काव्यमुखपद्धतिः.      | १२. उक्तिप्रत्युक्तिपद्धतिः.                  |
| २. ब्रह्मस्थानपद्धतिः.   | १३. भिक्षाप्रदानपद्धतिः.                      |
| ३. चोलदेशवर्णनपद्धतिः.   | १४. भिक्षाप्रदानोक्तिप्रत्युक्ति-<br>पद्धतिः. |
| ४. राजगुणपद्धतिः.        | १५. पारवश्यपद्धतिः.                           |
| ५. मण्डनपद्धतिः.         | १६. पारवश्योक्तिपद्धतिः.                      |
| ६. मण्डनप्रतिषेधपद्धतिः. | १७. विश्लेषारम्भपद्धतिः.                      |
| ७. निर्गमनपद्धतिः.       | १८. प्रश्नोक्तिपद्धतिः.                       |
| ८. निर्गमनोक्तिपद्धतिः.  | १९. अनुगमनपद्धतिः.                            |
| ९. दर्शनपद्धतिः.         | २०. हितोपदेशपद्धतिः.                          |
| १०. अङ्गवर्णनपद्धतिः.    |   |
| ११. विलासचरितपद्धतिः.    |   |

Beginning :

कल्याणमावहतु नः शिवयोस्तदेकं गात्रं यदीयमसितच्छवि कण्ठमूलम् ।  
बामेतरेऽपि कुरुते सितभासि भागे स्वारब्धशैलतनवापरिणामशङ्काम् ॥



सद्यस्तुषारगिरिजौषधसेवयेव च स्वोपभुक्तगरलं शमयावकार ।  
 अन्यैरशक्यशमनाज्जननामयाद्वाः पायादपायनिलपादपमादिवैद्यः ॥  
 नित्यं करोतु भगवान् स करीन्द्रवक्त्रः प्रारभ्यमाणशुभकर्मविघातलोपम् ।  
 रागादिदोषराहितः स शिवोऽपि यस्य मृत्तेषु गन्धमदचुम्बिषु साम्भवसूयः ॥  
 काश्ये क्षिणोतु भवतां परमेश्वरस्य भिक्षाटनं तदनुसंहितदेहिशब्दम् ।  
 यन्मानिनामपि विधेर्विपरीतभावे याच्योक्तिर्दैन्यसहमेव मनश्चकार ॥  
 वाल्मीकिरास्ति विजयी भ्रमः कवीनां तस्यानुसारसरलः स च कालिदासः ।  
 अन्ये भवन्तु जायेनः कवयोऽथवा मा येषां कृतः कृतिषु नैव मथावगाहः ॥  
 सर्वे खलास्तिलकयन्तु चिराय पृथ्वी यत्संभवो बहुमितेः सुवनेषु हेतुः ।  
 घोरेषु धर्मदिवसेष्वतिलङ्घितेषुच्छायाद्दृष्टान्मृगपते न हि कोऽपि मर्त्यः ॥  
 मृद्यानसत्कविजनो जगतीति खेदान्मौनग्रहः सुकविभिर्न कदापि कार्यः ।  
 काकैरसन्ननिन्दैर्निचितेऽपि लोके किं कोकिला न दधते कलकूजितानि ॥  
 दुर्दान्तदुर्जनचिते भुवने नराणां प्रायो वरं विकलतैव कलोपपत्तेः ।  
 राहुग्रहेण न कदापि कलाविहीनः पूर्णस्तु हन्त परिभूयत एव चन्द्रः ॥  
 सन्त्येव सृक्तिरसिका बहवो मनुष्याः स्वर्गौकसो नवसुधारसनिर्वृताश्च ।  
 तौ दुर्लभौ कविवचस्त्वलितस्य सोढा मर्त्येषु सागरगरस्य च यः सुरेषु ॥  
 भूत्वा चिराय गलिताः कति नाम सन्तः पृथ्वीश्वराश्च कति नाम तथेतरेऽपि ।  
 अद्यापि कीर्तिवपुषा कवयः पृथिव्यां जीवन्ति ये च विहितस्तुतयोऽथवा तैः ॥  
 एकेन सृक्तिमणिना हृदयंगमेन प्राज्ञस्य सत्कविपदं कुकविः प्रयाति ।  
 वक्षोगतेन मणिनेव परस्य पुंसो रत्नाकरत्वगणना लवणार्णवस्य ॥  
 सन्त्येव केऽपि मितवाङ्मयदुर्विदग्धास्तेषां पुरः सुकविभिर्न गिरः प्रकाश्याः ।  
 तेजस्यपि प्रवितते सति तिग्मरश्मेर्भुवन्ति केचिदुपला निजमल्पतेजः ॥  
 नापेक्षते महदपि प्रथमानदोषं निर्दोषमल्पमपि बाञ्छति वस्तु लोकः ।  
 मूर्ध्ना विभर्ति कृशमप्यमृतांशुबिम्बमीशः कलङ्करहितं न तु पूर्णविम्बम् ॥  
 दत्तं वसन्तातिलकं विषयः शिवस्य भिक्षाटनं कविरसौ शिवमकदासः ।  
 शृङ्गार एव हि रसस्तदिह प्रबन्धे श्रद्धा न कस्य यदि सृक्तिविनादशीलः ॥  
 सन्तः क्षतानि जनयन्तु यथेष्टमस्यामाणाति तैरधिकमेव सरस्वती मे ।  
 दत्तं क्षतं प्रियतमैरनुभूतिकाले किं मण्डनाय न भवेद्हरसुन्दरीणाम् ॥  
 म मा परत्र विषये विषमक्षणान्मे तस्मिन् सदा पततु हीनगुणाऽपि वार्णाः ।

यो मूर्ध्नि सुवहदयो जनगर्हणीयां धत्ते सुधांशुकलयैव सहास्थिमाळाम् ॥  
 आकर्णयन्तु मम सूक्तिविदः प्रबन्धं तेनैन्यतां कृतिरिथं खलु निन्द्यतां वा ।  
 तत्कर्णगोचरतयैव भवेद्वरीयानस्माकमस्तु सफलो रचनाप्रयासः ॥

Colophon :

इति भिक्षाटने काव्यमुखपद्धतिः प्रथमा ॥

End:

श्वासेन हुङ्कृतिमता स्तनितैः कठोरैरुत्तुङ्गशृङ्गयुगलेन च भीषणेन ।  
 यस्मात्समावहति भीरुजनस्य शम्भो हित्वा जरद्ववमिमं कुरु भैक्षचर्याम् ॥  
 मा दूषयः पदयुगं नलिनप्रकारं सन्ध्यासु नाथ पितृकाननचङ्क्रमेण ।  
 यत्क्षालयत्यविरतं परिषत्पुराणामुत्तंसपुष्पगलितैर्मकरन्दपूरैः ॥  
 गीर्वाणलोकसरिता सह नित्यमेतां मत्स्यावलिं शिरसि मा वह गर्हणीयाम् ।  
 लोके समस्तविदिति प्रथितस्य शम्भो मा भूतवापि न विशेषविदित्यवश्यम् ॥  
 योगोचिते मदनसूदन सान्ध्यकाले शोकोचितैः शवशतैर्विंशसि श्मशाने ।  
 प्रेतप्रमोदनटनं भवता न कार्यं धिम् देशकालगणनाविधुरं चरित्रम् ॥ ॥

Colophon :

इति भिक्षाटने हितोपदेशपद्धतिर्विंशतिः ॥

No. 11619. भूवराहविजयः.

BHŪVARĀHAVIJAYAḤ.

Pages, 31. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 90a of the MS. described under No. 4212.

Contains the Sargas one to eight complete, but wants a portion in the middle of the eighth Sarga.

This poem consists of eight Sargas, and its plot is based on the Sthalamāhātmya of the sacred shrine Śrīmuṣṇa which is, as stated herein, situated between the rivers Kavāri and the Vellār and is about 24 miles from Chidambaram in the South Arcot district. By Śrīnivāsa Kavi, son of Viravallī Varadārya. The poem describes the incarnation of Viṣṇu as a boar made with a view to recapture the earth, the sacrifice performed by Him at Śrīmuṣṇam, the origin of the rivers Kṛṣṇā and Śukla (Vellār), the destruction of the father of Daṇḍaka and the festival of God Bhū-varāha at Śrīmuṣṇam, and His marriage with Lakṣmī.

Beginning :

भोङ्काररूपावसथाय तस्मै श्रीभूमिनिळा . . . . . ॥



. . . . . वेदान् विधात्रे विशदीचकार ।  
 यज्ञेषु देवान् समचोदयत्तं श्रीमुष्णनाथं शिरसा नमामि ॥  
 योऽनुग्रहे निग्रहणे वसिष्ठस्तत्त्वे तु शक्तेस्तनयः श्रुतेषु ।  
 (व्या)सो दमे श्रीशुक एव धीरं (धैर्यं) तं मद्गुरुं सन्ततमाश्रयामि ॥  
 श्रीभूवराहस्य हरेश्वरित्रं ब्रह्मादिभिश्चिन्तितुमप्यशक्यम् ।  
 अत्यद्भुतं तज्जडमानवेन ध्यातुं च वक्तुं च कथं विधेयम् ॥  
 तथापि नाथस्य कटाक्षलेशाज्जडोऽपि सद्यश्चतुराननः स्यात् ।

पूर्वाम्बुधेः पश्चिमतीरभागे श्रीमुष्णनाम्नी नगरी चकास्ति ।  
 यत्सेविनामत्र महोन्नतश्रीर्मुक्तिश्च सिद्धेति तथा यदाल्पम् ॥  
 श्वेतापगासेव्यनिजोत्तराशा सख्यात्मजालङ्कृतदक्षिणाशा ।  
 श्रीरङ्गलक्ष्म्यावरजेति दोम्भ्या . . . . . ॥

तस्यां हरिर्नित्यसरःप्रतीरे लक्ष्म्या समं यज्ञ(श)तं विधाय ।  
 ब्रह्मादिभिर्यज्ञवराहदेवेत्यभिष्टुतो यज्ञवराह आसीत् ॥

**Colophon :**

वीरवल्लिवरदार्यतनूजश्रीनिवासकविकेसरिणोक्ते ।  
 भूवराहविजयाभिधकाव्ये शोभनः प्रथमसर्ग इहासीत् ॥

**End :**

विधिरपि विहितश्रीः पुष्पयागं विधाय ध्वजपटमवरोप्य प्रेषितेन्द्रादिकः सन् ।  
 हरिमपि कमलामुष्पिते मद्रपीठे सुदृढमुपनयन् सन् मङ्गलान्याशशंस ॥

**Colophon :**

वीरवल्लिवरदार्यतनूजश्रीनिवासकविकेसरिणोक्ते ।  
 भूवराहविजयाभिधकाव्ये वारसङ्ख्यचशुभसर्ग इहासीत् ॥  
 यस्योत्सवस्य श्रवणेन पुंसां भुक्तिश्च मुक्तिश्च करे स्थिता स्यात् ।  
 श्रीभूवराहस्य हरेस्तमेतं चैत्रोत्सवं संप्रति वर्णयामि ॥

नित्याख्यां सरसी विगाह्य निगमैः श्रीभूवराहं स्मरन्  
 नत्वा ब्रह्मसमानशर्म च भजन् भयो दिवं प्रत्ययात् ॥

**Colophon :**

वीरवल्लिवरदार्यतनूज ( . . . ) नागसङ्ख्यचशुभसर्ग इहासीत् ॥  
 भूवराहविजयकाव्यं संपूर्णम् ॥

No. 11620. यदुनाथचरितम्.  
YADUNÁTHACHARITAM.

Pages, 93. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 63a of the MS. described under No. 11606.

Contains the Sargas one to ten.

A poem describing the birth of Kṛṣṇa and other leading incidents and stories connected with His life, as found related in the tenth Skandha of the Bhāgavata. The work is also called Bhāgavatasaṅgraha. In the introduction it is stated that the author, whose name is not known, wrote this work at the command of a queen called Annapūrpōśvari of Kūpaka family, who was probably a ruler in Malabar.

Beginning :

वन्दारुजनसन्दोहचिन्तासन्तानपादपम् ।  
सन्तानमिन्दुचूडस्य वन्दे दन्तावलाननम् ॥  
वाणीयुणतृणीभूतबीणामेणाङ्करोचिषम् ।  
वाणि(णी)माराधये पीनश्रोणीभेणीविलोचनाम् ॥  
वंशीसंशीलनपरं धेनुवृन्दावने रतम् ।  
वृन्दावनचरं गोपी(काम)पूरमुपास्महे ॥  
वर्तसिनीचकोरालीसाम्राज्येनास्तमन्मथा ।  
कापि मे करुणा भूवादरुणाचलगा मुदे ॥  
अस्ति कूपकभूपालवंशमङ्गलदीपिका ।  
निलयः सदुणालीनां राज्ञी प्राज्ञैकसंमता ॥  
धन्यामन्नप्रदानेन तन्वती जनसंसदम् ।  
अन्नपूर्णेश्वरां मान्यां मन्यन्ते यां महाजनाः ॥  
लावण्यसिन्धोर्मथितादाविमेदिं मनोमुवा ।  
उदितां मन्वते लोका मुदितां यां नवां रमां ॥  
यत्कीर्तिनर्तकी दिक्षु विदिक्षु च कृतकमा ।  
स्वर्गिणामाख्य(लयं) प्राप्य निष्कलङ्काय नृत्यति ॥  
साहित्यसारसर्वस्वस्वा(पा)रीणतलिमेशया ।  
श्यामला नाटितस्वापां भाति यत्कुलदेवता ॥  
कामागमार्थसर्वस्वं वामाङ्गेन समुद्रहन् ।  
श्यामाजीवातुना मौलिसीमानमपि भूषयन् ॥



यद्वाजधान्यामनिशं कद्रुसुतविमूषणः ।  
 सर्वत्र कुशलं कुर्वन् वर्वर्ति परमेश्वरः ॥  
 आतापि यस्या भूलाकजाता नीतेनिह(प्सित)स्तताम् ।  
 निर्माति नित्यमादित्यपदा(महाः) शर्माणि धर्मेवित् ॥  
 ईदृश्यपि गुणैः सर्वैर्वैदुष्यं दधती महत् ।  
 राजतेजोमयी लोके राजते यत्कनीयसी ॥  
 श्रावं श्रावं कथा विष्णोर्मोदं मोदं महीपसी ।  
 आज्ञाविधेयसामन्ता राज्ञी या वर्तते सदा ॥  
 [धव] तस्याः कलाधरास्यायाः प्रीत्यै माध्वीगिरा मया ।  
 सङ्क्षिप्ता साक्षरप्रासा कियन्त(ते) भगवत्कथा ॥  
 यदि सन्ति गुणाः केचिदस्यां गृह्णन्तु तान् बुधाः ।  
 न सन्ति चेद्धरिक्थाः सन्त(न्तु) तत्कर्णपारणाः ॥  
 न विद्याविभवेनेदं न कवित्वेन भूयसा ।  
 रचितं वैष्णवी भाक्तर्मुत्तरीकुरुतेऽथ मा ॥  
 देशिकस्य कटाक्षेण राज्ञीवाक्याङ्कुशेन च ।  
 भक्त्या च कृष्णे प्रारब्ध बहुभिः साधनैर्मया ॥  
 अविघ्नं विघ्नराजो मे बाणी शब्दार्थकौशलम् ।  
 प्रारब्धान्तगतिं कृष्णो विदध्यान्मुदितात्मयः ॥  
 अभूदपूर्वसौराज्यं(ज्य)मधुरा मधुरा गुणैः ।  
 अपरीकृतपाकारिनगरी नगरी भुवि ॥  
 सद्रुणालिनिकेतानां न्यकृ(कृ)तामरवैरिणाम् ।  
 धरातलमुजामासीत्पुरी सा यदुजन्मनाम् ॥  
 उग्रसेनादितारातिवर्गदुर्गपरम्परः ।  
 उग्रसेनोऽवसत्तस्यामग्रणीर्यदुमुमुजाम् ॥  
 अनुजन्मा च तस्यासीन्मनुजानामधीशितुः ।  
 देवकार्यपरो नित्यं देवका नाम धार्मिकः ॥  
 उग्रसेनादमृत्कंसः शकवैरिसखः सुतः ।  
 अन्यस्य जज्ञे कन्यापि धन्या तां देवकीं विदुः ॥  
 अथ शूरसुतो नाम्ना वसुदेवो वसुपमः ।  
 देवकीमुपयेमे तां देवकन्यासमाकृतिम् ॥

Colophon :

इति यदुनाथचरिते भागवतसङ्गृहे प्रथमः सर्गः ॥

End :

सुत्रामचित्तेशपुरीविभूर्ति विश्रावयन्त्यां निजया समृद्ध्या ।  
 स द्वारकायां पुरि शार्ङ्गधन्वा पुत्रैश्च पौत्रैर्मुमुदे समेतः ॥  
 स्थिरीकुर्वन् धर्मं भुवि निरुपमं धर्मजमुगैः  
 भुवो भारं भीमार्जुनतपनजायैः प्रशमयन् ।  
 कलिं तुच्छीकुर्वन्नतिमधुरवात्मीयकथया  
 रमानाथः पुर्यामवसदवसन्नारिरनिशम् ।

Colophon :

इति यदुनाथचरिते भागवतसंमहे दशमः सर्गः ॥

No. 11621. यमकरत्नाकरम्, सव्याख्यानम्.

YAMAKARATNĀKARAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $11\frac{1}{2} \times 9$  and  $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 688.

Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 16 Āśvāsas.

This is a poem written throughout in the Āryā metre and dealing with the leading incidents in the life of Kṛṣṇa from His birth to the killing of Kāṁsa in a single combat. The stanzas of the poem illustrate the figure of speech called Yamaka; and the author Śrīvatsāṅka, the grandson of Śrīvatsāṅka or Kūrattālvār, adds a commentary of his own. He is the son of Rāmamiśra of Hāritagōṭra and is said to have been called by the name of Parāśara at the command of God Rāṅganātha of Srirangam.

Beginning :

प्रणिपत्य परं पुरुषं श्रीवत्साङ्गः पराशरान्याङ्गः ।

स्वयमेव यमकरत्नाकरविवृतिं कर्तुमारभते ॥

यत्किञ्च भगवतः पुराणस्य पुंसः भूभारावतरणाय (अवतीर्णस्य) वासुदेवस्य  
 कंसवधान्तचरित्रविषयं यमकरत्नाकराख्यं पथ्यागीतिपथ्योपगीत्याद्याजातिभेदैः आ-  
 श्रितयमकश्लोकार्स्माभिर्निबद्धं तस्य मन्दबुद्धिसुग्रहमेव व्याख्यानं कर्तुमारभ्यते ।  
 पद्माक्षमासमेतमित्याद्याः पथ्यागीतयः, मायाहीन इत्येवंजातीयाः पथ्योपगीतयः,  
 यो ज्येष्ठ इत्येवंजातीयाः आर्यागीतयः । तत्रोपसितकाव्याङ्गमूलेष्टदेवतानमस्का  
 रादिभिर्विघ्नं निवृन्तः कवयो दृश्यन्ते । तदर्थमुच्यते ।

मू—पद्माक्षमासमेतं प्रसन्नतोयदगतिस्वभावस्थम् ।

पद्माक्षमासमेतं प्रसन्नतो यदगतिः स्वभावस्थम् ॥



व्या ॥ पञ्चाक्षमासमेतं श्रीभूमिभ्यां सहितम् । प्रसन्नतोयदगतिस्वभावस्थम्  
प्रसन्नतोयदस्येव गतिर्यस्याः सा प्रसन्नतोयदगतिः ; स्वस्या आत्मीयायाः भायाः  
कान्त्याः अवस्था प्रसन्नतोयदगतिस्वभावस्था यस्य स तथोक्तः तमेनम् ।

बुद्धे भविष्यसि श्रितपराङ्मुखा अस्यमानमाया हि ।

यायास्तत्पदभक्तिं परां कुशाग्रस्य मानमायाहि ॥

भूयान्नमस्कृतिरसावरणीया यामुनार्येण ।

समनुस्त्रियास्म च गतिं वरणीया यामुनार्येण ॥

कुर्मो नमः सशिरसा वाचा रामानुजायेह ।

यः सुचरितैरतिययावाचारा मानुजा ये ह ॥

सर्वस्मिन् कविलोकेऽर्धव प्राचेतसाद्यास्तु ।

सेव्या तद्दीरीश्वरर्धवप्रा चेतसाद्यास्तु ॥

लभतां रामायणमिह महनिष्यन्दं भजन्मानम् ।

यज्जाने कवयो जयमहनिष्यन् दम्भजन्मानम् ॥

कः किल लोकेऽत्र शुभावहो महाभारतादरादन्यः ।

यत्परिचितयो भूमावहो महाभा रता दरादन्यः ॥

नद्यां भवतापार्ताः पराङ्मुखलसद्गिरिप्रभृतायाम् ।

अलभामहि विश्रान्तिं परां कुशलसद्गिरि प्रभृतायाम् ॥

या श्रुतिरिह तमसां सप्रणवा महतां तराय तया ।

संवेद्यमाद्यपुरुषं प्रणवाम हतान्तरायतया ॥

अखिलस्य योऽस्य जगतो योनिर्माता च देवकी यस्य ।

शर्मण इहावतारियौ निर्माता च देवकीयस्य ॥

स श्रीवत्साङ्गः संयस्य श्रीरङ्गनाथशेषस्वः ।  
इदमकृताश्रित्य हरिं यस्य श्रीरङ्गनाथ शेषः स्वः ॥

पितरं रामाङ्गं गुरुपाङ्गारिसमञ्जसानुत्तम् ।  
उपसन्नं नोपेयान्मां गीरसमञ्जसा नूतम् ॥

व्या—तदेवमारभ्येदं काव्यमिदानीमारभ्यते ।  
पूर्वं किल भूमिरियं सदा नवानीतिसाध्वसम्बाधम् ।  
तिष्ठन्त्यथाभिपेदे सदानवानीतिसाध्वसं बाधम् ॥

व्या—किलशब्द ऐतिह्ये । पूर्वं कंसादीनामुत्पत्तेः प्राक् सदा सततं  
भूमिरियम् । नवा असुराद्युपद्रवरहितत्वेनाभिनवरूपा, शान्तिमती सती । अनीति  
उपद्रवरहितम् ।

End :

वर्षाण्यनवग्रहगतिजोषणमायन्तु मुजनानाम् ।

वर्षाण्यनवग्रहगतिजोषणमायन्तु मुजनानाम् ॥

एवमभिलषितकंसवधावधौ काव्येऽस्मिन् समापनीयेनाशीर्वादेन समापयितु-  
मारभ्यते । वर्षाणि वृष्टयः ।

मू—परमोऽक्षरो महीयाणाध्यासी स मे तु नरकान्तः ।

परमोक्षरो महीयान् नागाध्यासी समेतु नरकान्तः ॥

परमः पूज्यः अक्षरः क्षरणरहितः, अविकार इत्यर्थः । क्षरतेः पचाद्य-  
जन्तस्य नञ्समासः । महीयान् महत्तरः । नागाध्यासी नागराजमनन्ताख्य-  
मासीनः सः उक्तविशेषणविशिष्टः मे मम । तुशब्दो विशेषं द्योतयति ।  
नरकान्तः नरकाख्यस्यामुरस्वान्तभूतः परमोक्षरः परमुत्कृष्टं मोक्षं स्वानुभवरूपं  
प्रयच्छन् ।

Colophon :

इति हरितकुलतिलकश्रीराममिश्रसोमसुत्सूनोः श्रीरङ्गराजदिव्याञ्जलब्ध-  
श्रीपराशरापरनामधेयस्य श्रीवत्साङ्गस्य कृतौ यमकरजाकरे महाकाव्ये तत्कृतौ  
यमकरजाकरव्याख्याने चोभयोरपि षोडशाध्यासः ॥



य(म)कानामाकरोऽयं कंसध्वंसकथा तथा ।  
 चकार चरितं कृत्वां श्रीवत्साङ्कः पराशरः ॥  
 कथमुच्छेत्काव्योत्थं यमकोपहतामतीव संयमने ।  
 क इहाविष्टां प्रीतिं यमकोपहतामतीव संयमने ॥  
 अतिरससादृश्यं ते न कचिदपि सूक्तयो यस्य ।  
 अतिरससादृश्यं ते पाठ्यमिदं तत्पाराशरं काव्यम् ॥  
 स्फुरन्नानारीतिव्यतिकरदशाभीषणमपि  
 प्रकृत्या कल्पाणं गगनमिव गम्भीरमधुरम् ।  
 परिच्छेतुं बुद्ध्या क इव खलु रत्नाकरमिह  
 प्रगल्भो लोके स्यादधिपमकरत्नाकरमपि ॥  
 यदाकारं चित्ते लिखितुमपि काव्यव्यसनिनं  
 परं ह्रियन्ते ते निपुणमतयोऽद्यापि कवयः ।  
 कवेः श्रीवत्साङ्कात्सुनिभृतपदं निर्गतवती  
 जयत्येषा यावद्भुवि यमकरत्नाकरमिति ॥

श्रीवत्साङ्कमहं वन्दे श्रीरङ्गेशपदाश्रयम् ।  
 रामानुजार्यपादाब्जविन्यस्तात्मभरे सदा ॥  
 रघुनाथपदाम्भोजविनिवेशितमानसम् ।  
 रामदूतमहं नौमि स्वामिकार्यधुरन्वरम् ॥

No. 11622. यमकरत्नाकरम्, सव्याख्यानम्.

YAMAKARATNĀKARAM WITH COMMENTARY.

Substance, Śrīnāla. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 178. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old. Begins on fol. 1a. The other work herein is Nānārtharatnamālā 90a.

Breaks off in the fifth Āśvāsa.

Same work as the above.

No. 11623. यमकरत्नाकरम्.

YAMAKARATNĀKARAM.

Substance, palm-leaf. Size, 6½ × 1½ inches. Pages, 243. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same poem as the above.

No. 11624. यादवाभ्युदयम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size, 10½ x 8½ inches. Pages, 253. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 1 (of which the last stanza is wanting), 3 to 5, 7 to 17 (which last breaks off with the 58th stanza), and 20 to 21.

A poem in 24 Sargas written by Veṅkaṭanātha, well-known as Vāṇatadēśika, on the model of the Raghuvamśa of Kālidāsa and dealing with the stories and incidents relating to Kṛṣṇa from His birth, as found in the Harivamśa. This work has been printed partly.

Beginning :

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः ( . . . ) सन्निधत्तां सदा हृदि ॥

वन्दे वृन्दावनचरं वल्लवीजनवल्लभम् ।

जयन्तीसंभवं धाम वैजयन्तीविमूषणम् ॥

यदेकैकगुणप्रान्ते श्रान्ता निगमवन्दिनः ।

यथावद्वर्णने तस्य किमुतान्ये मितंपचाः ॥

शक्त्या शौरिकथास्वादः स्थाने मन्दधियामपि ।

अमृतं यदि लभ्येत किं न गृह्येत मानवैः ॥

वसुधाश्रोत्रजे तस्मिन् व्यासे च हृदयस्थिते ।

अन्ये च कवयः कामं वभूवुरनपत्रपाः ॥

स कविः कथ्यते स्रष्टा रमते यत्र भारती ।

रसभावगुणीभूतैरलङ्कारगुणोदयैः ॥

तदात्वे नूतनं सर्वमायत्यां च पुरातनम् ।

न दोषायैतदुभयं न गुणाय हि कल्पते ॥

प्रवृत्तामनघे मार्गे प्रमाद्यन्तीमपि कश्चित् ।

न वाचमवमन्यन्ते नर्तकीमिव भावुकाः ॥

विहाय तदहं व्रीडां व्यासवेदार्णवामृतम् ।

वश्ये विबुधजीवातुं वसुदेवसुतोदयम् ॥

कीडातूलिकया तस्मिन् कृपारूपितया स्वयम् ।

एको विश्वमिदं चित्रं विभुः श्रीमानजीजनत् ॥

जगदावे(हा)दनो जज्ञे मनसस्तस्य चन्द्रमाः ।

परिपालयितव्येषु प्रसाद इव मूर्तिमान् ॥



यदपत्यसमुद्भूतः पुण्यकीर्तिः पुरुरवाः ।  
 सतामाहितबद्धीनां विहारस्थेयतां ययौ ॥  
 समवर्धत तद्वंश उपयुं परि पर्वभिः ।  
 यशोमुक्ताफलैर्यस्य दिशो दश विमुषिताः ॥  
 नहुषः समभूतस्मिन्नैरावत इवानुधौ ।  
 यमिन्द्रविगमे देवाः पदे तस्य न्यवीविशन् ॥  
 नरेन्द्रास्तस्य वीरस्य नामचिह्नैरलङ्कृताः ।  
 जङ्गमाः पृथिवीचके जयस्तम्भा इवाभवन् ॥

वीरो रस इवोत्साहान्नहुषादप्यजायत ।  
 ययातिर्नाम येनैन्द्रमर्षावनमषिष्ठितम् ॥

यदुर्नाम ततो जज्ञे यत्सन्ततिसमुद्भवैः ।  
 समानगणनालेख्ये नि(नि)स्समानैर्निषद्यते ॥

वंशे समभवत्तस्य वसुदेवः क्षितीश्वरः ।  
 जनकः प्राग्भवे योऽभूदेवदानवयूथयोः ॥  
 आनकानां च दिव्यानां दुन्दुभीनां च निस्वनैः ।  
 सह जातं तमाचख्युराख्ययानकदुन्दुभिम् ॥

End :

आसीदेवं परिणतमयि(र्थी) द्वाका द्वापरान्ते  
 व्यासप्रख्या विभजनमबद्धेदशाखोपमानम् ।  
 चिन्तातीतं यदुपतिमनःप्रीतिचिन्तामणीना-  
 मेकं तासां नवरसमुजां भाग्यमेकातपत्रम् ॥  
 गुरुभिरनघचित्तैराहितोदारभूमा सुरहितरसमेतस्सुतं वेङ्कटेशः ।  
 व्यतनुत यदुवीरप्रीतिमिच्छन् प्रभूतां कविकथकमृगेन्द्रः क्षेमदं

[कान्वरत्नम् ।

Colophon :

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य वेदान्ता-  
 चर्यस्य कृतिषु यादवाभ्युदये काम्मरत्ने ऋदुर्विशःसर्गः ॥

No. 11625. यादवाम्बुदयम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 202. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 16 and 58 stanzas only of the 17th Sarga.  
Same work as the above.

No. 11626. यादवाम्बुदयम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

A number of stray leaves, the left hand corners of which are completely injured.

These contain, roughly speaking, the Sargas 17 (from the 57th stanza) to 24.

Same work as the above.

No. 11627. यादवाम्बुदयम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 72. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 20 to 24.

Same work as the above.

No. 11628. यादवाम्बुदयम्, सव्याख्यानम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 92. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the first Sarga complete.

Same poem as the above, followed by a commentary of Appaya dikṣita, son of Raṅgarājādhvarin of Bhāradvājagotra.

Beginning :

वन्दे वृन्दावनचरं बल्लवीजनवल्लभम् ।

जयन्तीसम्भवं धाम वैजयन्तीविभूषणम् ॥



तत्र तावत् शास्त्रेण वा (आशीर्नमस्क्रिया)वस्तुनिर्देशेन वा(शो वापीति) शास्त्रमनुसृत्य विशिष्टेष्टदेवतानमस्कारलक्षणं मङ्गलमारचय्य प्रथमश्लोकेन निबध्नाति—वन्द इति । वृन्दावनं नाम मथुरोपकण्ठे वनविशेषः । तत्र (चरतीति) वृन्दावनचरम् । चरेष्ट इति टप्रत्ययः । तत्पुरुषे कृति बहुलमित्यलुग्विधानस्य बाहुलकत्वात् सुपो लृक् । वल्लव्यः गोपजातीयाः स्त्रियः । वल्लवशब्दाज्जाति-लक्षणो ङीष् । वल्लव्य इति जनाः वल्लवीजनाः इति कर्मधारयः । स्त्रीलिङ्गस्य परनिमित्तस्याभावात् (पुंवत्)कर्मधारयेत्यादिना वल्लवीशब्दस्य न पुंवद्भावः । तेषां वल्लभम् “सत्यवा(गा)र्जवरतिरूपं(तैरुप)कुर्वन् प्रियं वदन्त(न्) । भजते यः स्वयं प्रीतः प्रियः स भवति स्त्रियः ॥” इत्युक्तलक्षणं प्रि(य)म् । “दयितं वल्लभं प्रियम्” इत्यमरः । जयन्ती रोहिणीसहिता श्रवणमासस्य कृष्णाष्टमी । “जयं पुण्यं च तनुते जयन्ती तेन तां (विदुः)” (इति पौरा)णिकैर्निरुक्ता । पृषोदरादित्वात्साधुः । तस्यां (संभवं प्रादु)र्भूतम् । भवतेः पचाद्यच् ; कजायः (अज्विधिः) सर्वधातुभ्य इति वचनात् । सप्तमीति योगविभागात्समासः । वैजयन्ती वनमाला । सा विभूषणं यस्य तथामृतं धाम स्वप्रकाशज्योतिर्मयं वस्तु बालुदेवारूपं वन्दे प्रणमामीति योजना । वन्द इति वर्तमाननिर्देशः स्ववन्दनस्य सदानुवृत्तिपरः । न तु प्रवन्दारम्भसमये वर्तमानत्वमात्रप(रः), सङ्कोचे हेत्वभावात् ।

End:

साधूनां स्वपदसरोजपट्टपदानां धर्मस्य स्थितिमनघां विधातुकामः ।

यद्गर्भं जगदखिलं स एव गर्भो देवक्याः समजनि देवदेवबन्धः ॥

साधूनामिति । अखिलं जगत् यद्गर्भं यस्य कुक्षिस्थम् । “कुक्षौ कुक्षि-स्थिते जन्तौ” इति नानार्थे वैजयन्ती ।

\* \* \* \*

संज्ञापूर्वकविधित्वेन वृद्धिशास्त्रस्यानित्यत्वात् । स्वपदसरोजेत्यत्र परम्परित-रूपकालङ्कारः । प्रहर्षणी वृत्तमेतत् ॥

Colophon:

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य वेदान्ता-चार्यस्य कृतिषु व्यासवेदार्णवामृते यादवाभ्युदये काव्यरत्ने प्रथमः सर्गः ॥

No. 11629. यादवाभ्युदयम्, सव्याख्यानम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 397. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the commentary on the Sargas 13 and 14 with text and 16 to 18 without text.

Same work as the above.

See under the previous number for the beginning.

End:

म— बाणाभिर्युयं बलिमुतमबो बद्धबन्धुं जिगीषुः

सेनोत्थानं सुमहति पुरे श्वस्तनं घोषयित्वा ।

चिन्तारूढत्रिभुवनहितचिन्तनीयो मुनीनां

बासागारं प्रमुरधिगतो बासतेयी निनाय ॥

व्या— बाणेति । अथो अनन्तरम् । बद्धो बन्धुरनिरुद्धो येन तं बाणाभिर्युयं बाणनामानं बलेः सुतं जिगीषुः जेतुमिच्छुः, चिन्तारूढत्रिभुवनहितः सदा त्रैलोक्य-हितं ध्यायन्, मुनीनां चिन्तनीयः प्रभुः सुमहति अतिविशाले पुरे श्वस्तनं परेषुः भावि सेनोत्थानं सेनायाः प्रयाणसन्नाहं घोषयित्वा बासागारमधिगतः शयनगृहं प्राप्तः सन् बासतेयीं निनाय राजिमतिवाहयामास । “वसतिर्बासतेयी च श्यामा राजिश्च कथ्यते” इति हलायुधः । श्वस्तनमिति श्वत्शब्दात् सायंचिरं प्राह इत्यादिना टचुलप्रत्ययः लुडागमश्च ॥

Colophon:

मू—

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य श्रीवेदान्ता-चार्यस्य कृतिषु यादवाभ्युदये काव्यरत्ने अष्टादशः सर्गः ॥

Colophon:

व्या—

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलतिलकविश्वजिघाजिर्श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनुना अप्पय-दीक्षितेन विरचिते श्रीयादवाभ्युदयव्याख्याने अष्टादशः सर्गः ॥

No. 11630. यादवाभ्युदयम्, सव्याख्यानम्.  
YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 247. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas seven to ten.

Same work as the above.



No. 11631. यादवाभ्युदयम्, सव्याख्यानम्.

YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 38. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the eighth Sarga (without the first Stanza) and two stanzas in the ninth Sarga.

Same work as the above.

No. 11632. यादवाभ्युदयम्, सव्याख्यानम्.

YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 60. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first Sarga only complete.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is said to be one Rājagōpālan.

No. 11633. यादवाभ्युदयम्, सव्याख्यानम्.

YĀDAVĀBHYUDAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Sargas three, five, and seven complete, but wants many leaves in the middle.

Same work as the above.

No. 11634. युधिष्ठिरविजयम्.

YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 158. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete in eight Āśvāsas.

The poem begins with a description of the hunting sport of Pāṇḍu in the forest and narrates the chief events leading to the regaining of the kingdom by Yudhisthira after defeating the Kauravas in the battle field. The stanzas of the poem afford good illustrations of the figure of speech known as Yamaka. By Vasudēva, a native of the Kēraḷa country and a disciple of Bhārataguru, a resident of Viprasattama village (Pāpānallūr?) and a teacher of the Vēdas, at the time of the King Kulasekhara. The stanzas appear in the form of Padavibhāga, i.e., the words simple and compound comprising the stanzas are written without Sandhi (euphony).

## Beginning.

काश्यपोऽत्रिर्वसिष्ठश्च विश्वामित्रोऽथ गौतमः ।

जमदग्निर्भरद्वाज इति सप्तर्षयः स्मृताः(ः) ।

[शस्तिम् । इताम् ।

प्रदिशतु । गिरिशः । स्तिमिताम् । ज्ञानदशम् । वः । श्रियम् । च । गिरि ।

प्रशमितपरमदमायम् । सन्तः । सञ्चिन्तयन्ति । परमदमाः । यम् ॥ १ ॥

यः । वा । मन्दरवपुषम् । ममर्द । मातङ्गवरम् । अमन्दरवपुषम् ।

कान्ताम् । च । आप । धरात् । यः । क्षपितः । येन । अङ्गजः । अपि ।

[चापधराद्यः ॥ २ ॥

शिरसाम् । सकले । शकले । स्वलिता । सरिताम् । वरा । च । सकलेशकले ।

यस्य । च । कोटीरम् । इता । स्फुटम् । विवभ्राम । वर्षकोटीः । आर्मेताः ॥

आर्स्त । सः । गजराजगतिः । राजवरः । येन । गतशुक् । अजरा । जगती ।

मीषणम् । अधिकम् । कवयः । स्तुवन्ति । जन्यम् । यदीयम् । अधिकङ्कुवयः ॥

तरवः । मूरिच्छायाः । समानफलदायिनी । च । भूः । इच्छायाः ।

सविना(न)यशोभा । जनता । यद्राज्ये । यस्य । मुवि । यशोभाजनता ॥

तस्य च वसुधामवतः काले कुलशेखरस्य वसुधामवतः ।

वेदानामध्यायी भारतगुरुमवदाद्यनामध्यायी ॥

यं प्राप रमा चार्थं देवी च गिरां पुराणपरमाचार्यम् ।

यमशुभसन्तोदान्तं परमेश्वरमुपदिशन्ति सन्तो दान्तम् ॥

ज्ञानसमग्रामेयं निवसन्तं विप्रसत्तमग्रामे यम् ।

तिलकं मूमाबाहुः यस्यार्थिषु दत्तभूतिभूमा बाहुः ॥

समजनि कश्चित्तस्य प्रवणः शिष्योऽनुवर्तकश्चित्तस्य ।

काव्यानामालोके पटुमनसो वासुदेवनामा लोके ॥

कीर्तिमदभ्रां तेन स्मरता भारतमुधामदभ्रान्तेन ।

जगदुपहासाय मिता पार्थकथा कल्पषापहा सा यीमता ॥

अथ मृगराजद्विपिनं प्रविश्य पाण्डुर्गिरिं विराजद्विपिनम् ।

मृगयासङ्गरमेन स्वैरं व्यहराजितारिसङ्गरसेन ॥

यं नरदेवं शस्यस्वमातृवचनेन सम्पदे वंशस्य ।

मुनिवर्योऽजनयत्तं आतृकलत्रे जगत्प्रयोजनयत्तम् ॥



तेन शरेणाकारि व्यसु मुनिमिथुनं गतायुरेणाकारि ।  
तत्र यमाभो गहनं शापं मुनिरमुचदसुसमाभोगहनम् ॥

मुदितविनायकमित्रा सेत्युक्त्वा बोदितार्चनाय कमित्रा ।  
यमपवमानमघोनां पूजामाधत्त सवहुमानमघोनाम् ॥  
धर्मात् परमत्यन्तं युधिष्ठिरं नाम धर्मपरमत्यन्तम् ।  
भीमं च मरुत्तनयं पार्थ शक्रादवाप च मरुत्तनयम् ॥  
मुदितमना देवाभ्यामश्विभ्यां तदनुशासनदेवाभ्याम् ।  
सुललितमितराजनयत्नकुलं सहदेवमनुजमितराजनयम् ॥

Colophon :

इति युधिष्ठिरविजये प्रथमाश्वासः ॥

End :

वसुधान्यवतीम् । वसयन् । वसुधाम् । परमम् । हयमेध[न]म् । अ(न)ल्पपरमम् ।  
सहितो यजनाभिमुखैः । सहितः । महितम् । विततान । निकामहितम् ॥ १०० ॥

सुखेन । नागा(ग)साह्वये । पुरे । अवसत् । सः । भारतः ।

ररक्ष । गाम् । पुरुरवाः । पुरा । इव । सत्सभारतः ॥ १०१ ॥

Colophon :

इति युधिष्ठिरविजये अष्टम आश्वासः ॥

No. 11635. युधिष्ठिरविजयम्, सव्याख्यानम्.

YUDHISTHIRAVIJAYAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 10½ × 8½ inches. Pages, 259. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Āsvāsas one, seven and eight only.

The same work as the above, but together with a commentary thereon. The author of the commentary is Śakkanātha, son of Ācēl Āmba and Sudarśanabhaṭṭa of Bhāradvaja-gōtra and a disciple of Hastigiribhaṭṭa of Vatsagōtra. He lived in Śattaur village, a place near Śri-

raṅgam, and had an elder brother named Rāmacandrabbatta, skilled in the investigation of the meaning of the Smṛtis, such as Manusmṛti, etc.

The commentary is called Bāḷavyūtpattikarīṇi.

Beginning :

हस्तैरङ्कुशपाशमोदकरदं देदीप्यगानान्सदा  
 विभ्राणं कमपि प्रभासमुदयं सर्वार्थसिद्धौ भजे ।  
 यं पश्यन् सततं गलन्मदतया हस्ती किमन्यादृशः  
 किं वा हस्तिपकोऽयमङ्कुशघृतेरित्यद्भुतं बुध्यते ॥  
 विभ्रन् मालां सगरतनय(यान्)प्रीणयित्रो किरीटे  
 रेखां काचित् कुमुदसुभगंभावुकामप्यजस्रम् ।  
 अङ्गे कुर्वन् गिरिवरकुलश्लाघनीयामभिख्यां  
 भूमा कश्चित् कलयतुतरामन्तरानन्दसिन्धुम् ॥  
 यो वत्सान्वयवार्धिकौस्तुभमणिर्यश्चन्द्रचूडार्चन-  
 ध्यानस्तोत्रनमस्किपाद्यविकलव्यापारसर्वङ्कुषः ।  
 यश्चाज्ञायपुराणनाटककलावैदग्ध्यवासैकभू-  
 स्तस्मै हस्तिगिरीश्वराख्यगुरवे कुर्वेऽञ्जलिं सादरम् ॥  
 सखादिप्रभवा समुद्रदयिता सर्वाघसङ्घापहा  
 शम्भुस्थानसहस्रभूषिततटा श्रीरङ्गनाथाचिता ।  
 कावेरी परितो विमात्यतितरां यं सात्तनूराभिधं  
 ग्रामं सर्वकलाधुरीणसुजनं श्रीचोलभूभूषणम् ॥  
 तस्मिन् सोमकलावतंसचरणध्यानैकतानात्मनो  
 भारद्वाजकुलाब्धिश्रीतमहसश्चक्राह्वयं विभ्रतः ।  
 छन्दोगप्रवरस्य चारुकवितासजातकीर्तेः सतः  
 पुत्रः पुण्यगुणाग्रणीर्निवसति श्रीशोक्कनाथः सुधीः ॥  
 शान्तिः किन्तु शरीरिणी किमु दया कूलङ्कुषा देहभाक्  
 शुद्धिर्मूर्तिमती तथा किमथ वा लक्ष्मीरुमा वेति च ।  
 आख्याता जनताभिरादरभरात्तत्तद्गुणानां गणैः  
 आचीनामवती जयत्यतितरां यस्य प्रसूर्भूतले ॥  
 मन्वादिधर्मशास्त्राणामर्थलोचनकोविदः ।  
 यस्याग्रजो रामचन्द्रभट्ट इत्यतिविश्रुतः ॥



भावाद्यलङ्कृतिरसध्वनिवासमानं धर्मार्थमोक्षफलभारतवद्धसख्यम् ।  
 द्राक्षातिशायिरसवद्यमकप्रभेदं श्रीवासुदेवकलितं भुवि काव्यमिन्धे ॥  
 गाम्भीर्यास्पदवाच्यवाचकतया व्याख्यापन्नागोचरं  
 काव्यं मद्धिषणा तु मान्यविभवप्राचुर्यपाथोर्निधः ।  
 व्याख्यातुं प्रयते तथापि तदिदं हा हन्त हन्ताधुना  
 साध्यासाध्यविवेकशून्यहृदयः सर्वत्र संनद्यति ॥  
 कृतेन विद्वत्कलितेन नूनं व्याख्या मदीया बहुमानपात्रम् ।  
 रन्ध्रेण किं वा कृतिना कृतेन न जायते दिव्यमणी गुणाब्जा ॥  
 व्याख्या मदीया नितरामहदाप्यावा भवेत्प्रीतिकरी भवित्री ।  
 अव्यक्तभाषाकलनं प्रकामं शिशोर्मनोहारि न किं गुणानाम् ॥  
 पदच्छेदः पदार्थोक्तिः विग्रहो वाक्ययोजना ।  
 आक्षेपोक्तेः समाधानं व्याख्यानं पञ्चलक्षणम् ॥

इत्यभियुक्ताः ।

अस्यान्वयमुखेनैव पदानां विवृतिं परम् ।

विधत्ते शोतनाथोऽयं बालव्युत्पत्तिकारिणीम् ॥

अथ कथं काव्यमुपादेयं येन तत्र प्रवृत्तिः सफला स्यात् । काव्यमुपादेयं [न]  
 भवतीत्युच्यते । [ते]न तावन्मृषा(दृषि)प्रणीतत्वाभावादनुपादेयत्वम् । बाल्मीकि-  
 बोधायनप्रमुखैर्महर्षिभिरपि काव्यस्य प्रणयनात् । नापि पुरुषप्रणीतत्वात्, शास्त्र-  
 निबन्धनानामपि तथात्वेनानुपादेयत्वप्रसङ्गात् । नापि काव्यत्वादनुपादेयत्वम् ।

तस्मात् दृष्टादृष्टफलतया काव्यमुपादेयमेव । ततश्च काव्यकरणं सफल-  
 मेवेति निश्चित्य वासुदेवनामा केरलीयः कविः कीर्तिकामनयैव काव्यकरणे  
 प्रवृत्तः । कीर्तिमदभ्रान्तेनेति वक्ष्यमाणपथेन स्वकाव्यस्य कीर्तिरेव प्रयोजन-  
 मिति वक्ष्यन् सन् “आशीर्त्तमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखः” भित्वाचार्य-  
 दण्डिवचनादादावाशिषमाह ।

मूल—प्रदिश( . . . )परमदमा यम् ॥

व्या—प्रदिशत्विति । परमदमाः परमः उत्तमः दमः इन्द्रियनिग्रहः  
 तादृशः । परमः शस्त उत्कृष्टे इति निगमः । दम इन्द्रियनिग्रह इति केशवः ।

## Colophon :

इति वासुदेवविरचिते युधिष्ठिरविजये प्रथमाश्वासः ।

कविः काव्यनामकथनपूर्वकमाश्वाससमाप्तिमाह—इतीति । इति एवंप्रका-  
रेण ; इति हेतुप्रकर्षादिसमाप्तिष्विति अमरः । युधिष्ठिरविजय इति काव्यनाम ।  
आश्वासः सर्गपर्यायः मात्रावृत्तनिबन्धन इत्यमियुक्ताः । अथावा(श्वा)सो विश्रमे  
त(था) । मन्वावच्छेदभेदे च काव्यादीनां प्रकीर्तितः इति केशवः ।

भारद्वाजान्ववायेन शोकनाथेन सूरिणा ।

व्याख्याताः सप्तनवतिश्लोकाः शोभाकृतः कृतेः ॥

इति भारद्वाजकुलतिलकच्छन्दोगप्रवरसुदर्शनमट्टात्मजेन आच्यम्बागर्भसंभ-  
वेन मन्वादिस्मृतिमर्मज्ञ

## Colophon :

इति श्रीभारद्वाजकुलतिलकच्छन्दोगप्रवरसुदर्शनमट्टात्मजेन आच्यम्बागर्भ-  
संभवेन मन्वादिस्मृतिमर्मज्ञरामचन्द्रमट्टानुजेन हस्तिगिरिभट्टशिष्येण शात्तनू रग्राम-  
वासिना शोकनाथेन विरचितायां बालव्युत्पत्तिकार्या(रिण्या)ख्यायां युधिष्ठिरविजय-  
व्याख्यायां सप्तमाश्वासः ॥

## End :

षट्त्रिंशद्वर्षं रक्षितवान् । युधिष्ठिरस्यायुरष्टोत्तरशतमिति ज्ञेयम् । अत्रोप-  
मानोपमेयसत्समारतस्वरूपसाधारणधर्मेवशब्दानां चतुर्णामुपादानात् पूर्णा श्रौत्यु-  
पमा । वृत्तं प्रमाणिकारूपम् ॥

एकाधिकशतश्लोकानष्टमाश्वासभाषितान् ।

यथाविधि व्याकृतवान् शोकनाथसुधीमणिः ॥

युधिष्ठिरो युद्धसमये द्विसप्ततिवधाः ।

## Colophon :

इति भारद्वाजकुलतिलकश्रीसुदर्शनमट्टात्मजेन आच्यम्बागर्भसंभवेन  
मन्वादिस्मृतिमर्मज्ञरामचन्द्रमट्टानुजेन हस्तिगिरिभट्टशिष्येण शात्तनू रग्रामवासिना  
शोकनाथेन विरचिता बालव्युत्पत्तिकार्या(रिण्या)ख्या युधिष्ठिरविजयव्याख्या  
समाप्ता ॥

अष्टाश्वासे निगदितान् सप्तत्रिंशत्सप्तनवितान् ।

व्याख्यन्नवशतश्लोकान् शोकनाथो यथामति ॥



|                    |     |     |     |     |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|
| प्रथमाश्वासश्लोकाः | ... | ... | ... | ९७  |
| द्वितीया-          | "   | ... | ... | १२० |
| तृतीया-            | "   | ... | ... | ११३ |
| चतुर्था-           | "   | ... | ... | ९७  |
| पञ्चमा-            | "   | ... | ... | ११० |
| षष्ठा-             | "   | ... | ... | १५४ |
| सप्तमा-            | "   | ... | ... | १४६ |
| अष्टमा-            | "   | ... | ... | १०१ |
| आहत्य              |     |     |     | ९३८ |

No. 11636. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, paper. Size, 13½ × 5½ inches. Pages, 193. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Contains the Sargas 1 to 19.

A well-known Mahākāvya describing the chief incidents in the life of the kings that reigned in the line of the Raghu dynasty : by Kalidāsa.

Beginning :

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।  
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥  
ऋ सूर्यप्रभवो वंशः ऋ चाल्पविषया मतिः ।  
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ।  
मन्दः कवियशःप्रार्थी गमिष्याम्यपहास्यताम् ।  
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्धाहुरिव वामनः ॥  
अथ वा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः ।  
मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥  
सोऽहमाजन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।  
आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् ॥  
यथाविधिहुताग्नीनां यथाकामार्चिताग्निनाम् ।  
यथापरावदण्डानां यथाकालप्रबोधिनाम् ॥

त्यागाय सम्भृतार्थानां सत्याय पितृभाषिणाम् ।  
 यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥  
 शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।  
 वार्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥  
 रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विमवोऽपि सन् ।  
 तद्गुणैः कर्णमागत्य चापलाय प्रचोदितः ॥  
 तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।  
 हेमः संलक्ष्यते ह्यमौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा ॥  
 वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम् ।  
 आसीन्महीभृतामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव ॥  
 तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः ।  
 दिलीप इति राजेन्द्र इन्दुः क्षीरनिवाविव ॥

End:

तस्यास्तथाविधनरेन्द्रविपत्तिशोका-  
 दुष्णैर्विलोकनजलैः प्रथमाभितप्तः ।  
 निर्वापितः कनककुम्भमुखोद्गतेन  
 वंशाभिषेकविधिना शिशिरण गर्भः ॥  
 तं भूत्यर्थं प्रसवसमयाकाङ्क्षिणीनां प्रजाना-  
 मन्तर्गूढं क्षितिरीव नभोबीजमुष्टिं दधाना ।  
 मौलैः सार्धं स्थविरसचिवैर्हेमसिंहासनस्था  
 राज्ञी राज्यं विधिवदशिषद्भर्तुरव्याहताज्ञा ॥

Colophon:

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ एकोनविंशतितमः सर्गः ॥

No. 11637. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 182. Lines, 5 on a page. Character, Telugu and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to nine, but the second Sarga is found in triplicate.

Same work as the above.



No. 11638. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 66. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one, two, nine, and 44 stanzas in the seventh Sarga.

Same work as the above.

This MS. is said to have been copied by Gōvinda and completed on the 5th day of the bright fortnight of the Jyēṣṭha month in the year Citrabhānu.

No. 11639. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 64. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadha 34a.

Contains the Sargas 9 to 11 which last breaks off in the 61st stanza.

Same work as the above.

No. 11640. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 60. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas two to five, the last breaking off with the 65th stanza.

Same work as the above.

No. 11641. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the sixth Sarga complete and again the first 18 stanzas of the same Sarga.

Same work as the above.

The sixth Sarga herein is said to have been copied by Gōvinda, the copying having been completed on the 13th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Citrabhānu.

## No. 11642. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 60. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 7 (the beginning being wanting), 8, 9 (containing only the first six stanzas) and from 14 (the last five stanzas being wanting) to 19.

Same work as the above.

## No. 11643. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā 6a.

Contains the tenth Sarga complete.

Same work as the above.

## No. 11644. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 10. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the seventh Sarga complete.

Same work as the above.

## No. 11645. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas five, six, nine (75 stanzas) and ten (34 stanzas).

Same work as the above.

## No. 11646. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Pages, 80. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 11546

Contains the Sargas 13 to 17. Wants the beginning and the end.

Same work as the above.



No. 11647. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Pages, 118. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1567.

Contains the Sargas four to six with Telugu Tika, which last Sarga breaks off in the 81st stanza.

Same work as the above.

No. 11648. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Pages, 16. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 11467.

Contains from the 19th stanza of the second Sarga to the end of that Sarga and stanzas 15 to 69 of the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11649. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 158. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 2 to 6, 7 (breaks off in the 31st stanza); 9 to 13 and the 14th (breaking off in the 17th stanza).

Same work as the above.

No. 11650. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 218. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas 2 to 6 and 9 to 12, which last breaks off in the 103rd stanza.

Same work as the above.

No. 11651. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas three and five.

Same work as the above.

No. 11652. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 62. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā  
32a.

Same work as the above.

Contains the second Sarga from the 63rd stanza, Sargas three and four and 73 stanzas of the fifth Sarga.

No. 11653. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ , and  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
Pages, 22, 46, 18. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, new.  
Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā  
44a.

Consists of four different sizes of leaves. Contains the Sargas two (in duplicate), three (complete), four (1 to 15 stanzas) and nine (1 to 68 stanzas).

Same work as the above.

No. 11654. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 16. Lines, 8—4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
Begins on fol. 9a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā  
1a.

Contains the 13th Sarga.

Same work as the above.

No. 11655. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.  
Contains the fourth Sarga. Some leaves are injured in the end up to 2 inches.

Same work as the above.



It is stated in the end that Majeti Papayyalīnga studied the fourth Sarga from Uppurāṅka Brahmanṇa on the 4th day of the Vaisākha Śuddha in the year Āṅgiraṃ.

No. 11656. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 118.

Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 19 complete.

Same work as the above.

No. 11657. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Pages, 34. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 18a of the MS. described under No. 1565.

Contains the Sargas four, five and six (1 to 11 stanzas).

Same work as the above.

No. 11658. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 9. Lines, 7 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā 6a.

Contains the fifth Sarga only.

Same work as the above.

No. 11659. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 67. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on foll. 1a and 54a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā 29a.

Contains the Sargas two to five complete and 14 stanzas in the sixth Sarga. The second Sarga is in duplicate.

Same work as the above.

No. 11660. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Pages, 72. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1566.

Contains the Sargas three and four and 30 stanzas of the fifth Sarga.

There is a Telugu Tika for the fourth and the portion of the fifth Sarga contained herein.

Same work as the above.

Copied by Perangadi Appayagaru for Śaṅkamaṣṭya, the beloved queen of Mummaḍi Cikka Bhāpāla, the copying having been completed on the 8th day of the bright fortnight of the Nijāśrāvaṇa of the Hēvilambī year.

No. 11661. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the first 49 stanzas in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11662. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 32. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 61a. The other works herein are Śisupālavadhā 1a, Śisupālavadhavyākhyā 43a.

Contains the Sargas three, four, five and seven, the last two being incomplete.

Same work as the above.

No. 11663. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 38. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 28a. The other works herein are Śisupālavadhā 1a, Ādharaśaktyāditarpaṇa 24a.

Contains the Sargas one to four and six.

Same work as the above.

The colophon in this MS. apparently wrongly attributes the work to Kōlacala Mallināthasūri who is well-known as a commentator on this and many other similar poems.



No. 11664. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Pages, 40. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 45a of the MS. described under No. 81570.

Contains the Sargas five, nine and seven (the last being incomplete).

Same work as the above.

No. 11665. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 56. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 9, 13, 14 and 11 which breaks off in the 11th stanza.

Same work as the above.

No. 11666. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $11\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 112. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas two (12th stanza to the end), again 1 to 8 stanzas of the same with Kanarese Tika, three (1 to 13 stanzas), four (1 to 72 stanzas), again three (stanzas 40 to the end), again four (1 to 20 and 21 to 29 stanzas) seven (6 to 44 stanzas), nine (1 to 27 stanzas) and ten (1 to 78 stanzas).

Same work as the above.

No. 11667. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 4a. The other work herein is Śabdamanjari 1a.

Contains 1 to 30 stanzas in the ninth Sarga.

Same work as the above.

No. 11668. रघुवंशम्.

RAGHUVAMŚAM.

Pages, 19. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 114a of the MS. described under No. 10674.

Contains the first Sarga only.

Same work as the above.

## No. 11669. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ and 12½ × 1½ inches. Pages, 15. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 10a. The other works herein are Kanarese Padyas 1a, Vrttisiddharāpasāṅgraha 20a.

Wants the beginning and end in the second and third Sargas.

Same work as the above.

## No. 11670. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas five, six, nine (1 to 75 stanzas) and ten (1 to 34 stanzas).

Same work as the above.

## No. 11671. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 55. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on foll. 1a, 33a, 62a, 78a and 86a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā 14a, 38a, 66a, 79a and 90a.

Contains the Sargas 3, 7 (1 to 62 stanzas) and 15 to 19 complete.

At the end of the third Sarga, a note is added stating that copying was made by Kanakādri for Pedda Vēṅkaṭarāyanigāru, the copying having been completed on Wednesday, the 9th day of the bright fortnight of the month of Kārtikā in the year Śubhakṛt.

## No. 11672. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 30. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Raghuvamśa with commentary 16a, Raghuvamśavyākhyā 52a.

Contains the Sargas four and five.

Same work as the above.



## No. 11673. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 15. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Raghuvamśavyākhyā 9a.

Contains 1 to 75 stanzas of the ninth Sarga.

Same work as the above.

---

## No. 11674. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 15a. The other works herein are Śiśupālavadha 1a, Kālāmrta 24a.

Contains the Sargas one to three complete.

Same work as the above.

---

## No. 11675. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Pages, 64. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1582.

Contains the Sargas one (from the 69th stanza), two, four (1 to 18 stanzas and 81 to end), six, seven and ten complete.

Same work as the above.

The tenth Sarga is said to have been copied from the MS. of Venkatabhaṭṭa, the copying having been completed by Rāmaṇa, brother of Samābhaṭṭa and son of Venkaṭanārāyaṇabhaṭṭa, on Friday, the 11th day of the dark fortnight of the month of Śrāvaṇa in the year Vikrama.

---

## No. 11676. रघुवंशम्.

## RAGHUVAMŚAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 36. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the fifth Sarga and 74 stanzas of the sixth Sarga.

Same work as the above.

No. 11677. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Pages, 18. Lines, 6 on a page.

Begins on foll. 20a and 27a of the MS. described under No. 1581.

Contains 32 stanzas of the fourth Sarga and 73 stanzas of the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11678. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Pages, 18. Lines, 6 on a page.

Begins on foll. 20 and 37a of the MS. described under No. 9629.

Contains ten stanzas of the first Sarga, a complete copy of the second Sarga and again four stanzas of the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11679. रघुवंशम्.  
RAGHUVAMŚAM.

Pages, 6. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 72a of the MS. described under No. 4997.

Contains 16 stanzas of the fifth Sarga.

Same work as the above.

No. 11680. रघुवंशव्याख्या—सञ्जीवनी.  
RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 204. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the commentary on the Sargas one to eight, and on the first stanza of the ninth Sarga and on the tenth Sarga which is incomplete.

The well-known commentary of Mallinatha on the Raghuvamśa.

Beginning :

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदक्षपातसङ्कुचद्वामदृष्टये ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणं वाणु(णि)चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामम्ब कृतार्थसार्धवाहम् ॥

बाणी काणभुजीमजीगणदवासासीच वैयासिकी-

मन्तस्तन्तमरन्त पन्नगगवीगुम्भेषु चाजामरीत् ।



वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यच्चाक्षपादस्फुरां  
 लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥  
 मल्लिनाथकविः सोऽयं मन्दात्मानुजिघृक्ष(या) ।  
 (व्याचष्टे) कालिदासीयं काव्यत्रयमनाकुलम् ॥  
 कालिदासगिरां सारं कालिदासः सरस्वती ।  
 चतुर्मुखोऽथवा साक्षाद्विदुर्नान्ये तु मादृशाः ॥  
 तथापि(दक्षिणावर्त)नाथाद्यैः क्षुण्णवर्त्मसु ।  
 वयं च कालिदासोक्तिष्ववकाशं लभेमहि ॥  
 भारती कालिदासस्य दुर्व्याख्याविषमूर्च्छिता ।  
 विषसङ्गीवनी टीका तामद्योजीवयिष्यति ॥  
 (इहान्वय)मुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।  
 नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

इह खलु सकलकविशिरोमणिः कालिदासः काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहार-  
 विदे शिवेतरक्षतये ।

असत्काव्यविषयतां च पश्यन् रघुवंशाख्यमहाकाव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षि(तार्था)-  
 विघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनभूतविशिष्टेष्टदेवतानमस्कारस्य  
 तत्त्वदर्शनात् तत्त्वलिप्सया तावेवाभिवादयते—वागर्थविति । वागर्थविवेत्येकं  
 पदम् । इवेन सह समातो विभक्तचलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं चेति वक्त-  
 व्यात् । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वागर्थविव शब्दार्थाविव । सम्पृक्तौ नित्य-  
 सम्बन्धावित्यर्थः ।

See under the next number for the end.

No. 11681. रघुवंशव्याख्या—सङ्गीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAṆJIVANĪ.

Pages, 39. Lines, 7 on a page.

Begins on foll. 14a, 38a, 66a, 79a, and 90a of the MS. described under No. 11671.

Contains the Sargas 15 to 19 complete, but the 15th and 16th Sargas are found in duplicate.

Same commentary as the above.

See under the previous No. for the beginning.

**End:**

तमन्तर्गुदे गर्भे दधाना हेमसिंहासनस्था अव्याहताज्ञा राज्ञी मौलैः मूला-  
दागनैर्वा आसैरित्यर्थः । स्थविरसचिवैः वृद्धामालैः सार्धं भर्तुरभिवर्णस्य राज्यं  
विधिवत् यथाशास्त्रमित्यर्थः । तदर्हतीति वतिप्रत्ययः । अक्षिपत् शशास[स्म]  
सर्तिशास्त्यर्तिभ्यश्चेति च्लेरडादेशे शास इदङ्ङ्होरिति इकारः ॥

**Colophon:**

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणि श्रीमहोपाध्यायकोलचलमहिनाथसूरिविर-  
चितायां रघुवंशव्याख्यायां सञ्जीवनीसमाख्यायामेकोनविंशति(तम): सर्गः ॥

No. 11682. रघुवंशव्याख्या—सञ्जीवनी.  
RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJĪVANI.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 11643.

Contains 80 stanzas in the tenth Sarga.

Same work as the above.

No. 11683. रघुवंशव्याख्या—सञ्जीवनी.  
RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJĪVANI

Pages, 18. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 52a of the MS. described under No. 11672.

Contains the 12th Sarga only.

Same commentary as the above.

The scribe adds—

स्वराब्दे कार्तिके मासि शुक्लपक्षेऽङ्घ्रि गीष्पते ।  
सप्तम्यामलिखद्याख्यां श्रीवासो रघुसन्तते ॥

No. 11684. रघुवंशव्याख्या—सञ्जीवनी.  
RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJĪVANI.

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11654.

Contains the 13th Sarga complete and a portion of the 14th.

Same commentary as the above.



No 11685. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 111. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas two to four complete.

Same commentary as the above.

No. 11686. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 21. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 2704.

Contains the commentary on stanzas 49 to the end of the second Sarga.

Same commentary as the above.

No. 11687. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 56. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 44a of the MS. described under No. 11653.

Contains the fourth Sarga only.

Same commentary as the above.

No. 11688. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 184. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 32a of the MS. described under No. 11652.

Contains the Sargas one to three complete and the fourth incomplete.

Same commentary as the above.

No. 11689. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 27. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the commentary on the 14th Sarga.

Same work as the above.

Copying is said to have been completed on Sunday, the 14th day of the bright fortnight of the month of Kārtikai in the year Dhātu.

No. 11690. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 38. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.  
Contains the commentary on the sixth Sarga.  
Same work as the above.

No. 11691. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 14. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 913, wherein this work has been mentioned as Raghuvamśa in the list of other works given therein.

Contains the prose order of the Sargas four and five.  
Same work as the above.

No. 11692. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 25. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 6a of the MS. described under No. 11658.  
Contains the commentary of Mallinatha on the fifth Sarga only.  
Same work as the above.

No. 11693. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 36. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.  
Contains the first Sarga only.  
Same work as the above.

No. 11694. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 228. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.  
Contains the same commentary as the above on Sargas two to six.

No. 11695. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 34. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1565.  
Contains the fourth Sarga only.  
Same work as the above.



No. 11696. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 49. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Contains the Sargas 14 to 16 complete and 17 incomplete. Same work as the above.

No. 11697. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 22. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 11673.

Contains the ninth Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11698. रघुवंशव्याख्या—संजीवनी.

RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ : SAÑJIVANĪ.

Pages, 49. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 29a of the MS. described under No. 11659.

Contains the second Sarga only.

Same work as the above.

No. 11699. रघुवंशम्, सव्याख्यानम्.

RAGHUVAMŚAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 54. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first 66 stanzas of the second Sarga together with the same commentary as the above.

No. 11700. रघुवंशम्, सव्याख्यानम्.

RAGHUVAMŚAM WITH COMMENTARY.

Pages, 36. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 3279.

Contains the second Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11701. रघुवंशम्, सव्याख्यानम्.

RAGHUVAMŚAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, not fresh.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupalavadhavyakya  
13a.

Contains the seventh Sarga, which breaks off in the 66th stanza.

Same work as the above.

No. 11702. रघुवंशम्, सव्याख्यानम्.

RAGHUVAMŚAM WITH COMMENTARY.

Pages, 72. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 16a of the MS. described under No. 11672.

Contains the Sargas four (which wants 18 stanzas in the beginning)  
and five.

Same work as the above.

No. 11703. राघवपाण्डवयादवीयम्, सव्याख्यानम्.

RĀGHAVA PĀNDAVA YĀDAVIYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 108. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 60a of the MS. described under No. 10574.

Contains the Sargas one to three, but wants the end in the first Sarga  
and the beginning in the second Sarga and breaks off in the third Sarga.

This poem, as its name indicates, describes the story of the Rāmā-  
yana, the Mahābhārata and the Bhāgavata, each stanza being so  
composed as to be capable of being interpreted in three different ways.  
By Cidambarasumati, son of Anantanārāyaṇa and grandson of Sūrya-  
nārāyaṇa of Kauśīkagōtra. A commentary, named Arthapradīpikā,  
which is essential in such works, is added and the commentator's name  
is given as Anantanārāyaṇasumati of Kauśīkagōtra who is probably a  
son of the author of the text.

Beginning:

इष्टदेवतानमस्कारपूर्वकं चिकीर्षितं प्रबन्धमर्थामिधानप्रागल्भ्यकथनादेवा-  
साधारणं वदन् प्रतिजानीते—विधायेति ।

(मू.) विधाय कमलेक्षण विशदसारसारस्वत-

प्रवाहवरमूषणं हृदि सुभासि वागीश्वरम् ।

करोति परमालससुरसमासुरार्थं जय-

त्कथात्रयि चिदम्बरः प्रननु काव्यरत्नं बुधः ॥

व्या—चिदम्बरः बुधः विशदसारसारस्वतप्रवाह एव वरमूषणं यस्य तं  
वागीश्वरं ब्रह्माणं सुभासि सुप्रभे हृदि कमलेक्षणं विधाय ध्यात्वा आलसत्



स्फुरत् परमुत्तमं मुरसाः भामुराः उज्ज्वलाः अर्थाः अभिधेया यस्मिन् तत् जयन्ती सर्वोत्कर्षेण वर्तमाना कथानां त्रयी यस्मिन्स्तत्तथोक्तम् । प्रतनु स्वरूपं संक्षिप्तमित्यर्थः । अलसजनदुस्तरस्य विस्तरस्याप्रयोजकत्वादिति भावः । काव्यरत्नं काव्यश्रेष्ठं करोति, “रत्नं श्रेष्ठे मणौ च स्यात्समौ भामुरभास्वरौ । अर्थेऽभिधेये स्वे शास्त्रे व्यवहारे प्रयोजने । अन्यत्र मुभासिनी वाक् यस्य सः मुभासिवाक्, स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुंवद्भावः । चिदम्बरः विशदसारस्य सारस्वतस्य सरस्वत्सम्बन्धिनः प्रवाहस्य वरभूषणं क्षीराब्धिश्चायिनमित्यर्थः । ईश्वरं कमलेक्षणमरविन्दाक्षं हरिं हृदि निधाय मुरसः भामुरः अर्थः प्रयोजनं यस्मात्तत् । प्रतनु प्रकृष्टम(ष्टा)कारं काव्यमेव रत्नं मणिं करोति । पद्मनाभोऽरविन्दाक्षः, सरस्वन्तौ नदार्णवौ । अपरत्र चिदम्बरः विशदसारः सारस्वतः सरस्वत्या नद्याः सम्बन्धी प्रवाह एव वरभूषणं यस्य तम्, गङ्गाधरमित्यर्थः । ईश्वरं शम्भुं हृदि कमलेक्षणं विधाय काव्यरत्नं करोति । सरिज्ञेदे सरिन्मात्रे गवि क्षित्यां सरस्वती ।

अर्थान्तरे । चिदम्बरः ज्ञानाम्बरः ज्ञानालङ्कृत इत्यर्थः, वस्त्रस्यालङ्कार-मुख्यत्वाभिधानात् । बुधः सोमस्य मुतः, परमः अलसत्सुरसमानामस्फुरद्देव-सदसाममुराणामित्यर्थः त(मर्थो य)स्मात्तत् । जयन्ती कथा वार्ता त्रयी च यस्मिन्स्तत्, काव्यः शुक्र एव रत्नमिति रूपकालङ्कारः । तत् काव्यरत्नम् । प्रतनु करोति अतिशेते इत्यर्थः । “शुक्रो दैत्यगुरुः काव्यः” तनुरल्पशरीरयोरिति निघण्टुः । शुक्रबुधविषयशब्दशक्तिमूलो ध्वनिः ।

प्रतिपाद्याः कथा विवृण्वन् उदारतत्सारस्वारस्येन स्वप्रबन्धस्य विद्वज्जन-दरणीयत्वं प्रार्थयते—अस्तिवति ।

(मू.) अस्तु रसेन सदाश्रयतुष्टौ निस्तुलसारमिदं निमृतेन ।

लाघवकारिमुधालहरीणां राघवपाण्डवयादवष्टुतम् ॥

व्या—निमृतेन नितरां भृतेन पूर्णेन रसेन मुधालहरीणाममृतमुतीनां लाघवकारि लघुत्वकरम् ; अमृतादप्युदारसारमित्यर्थः । राघवपाण्डवयादवानां वृत्तं रामायणभारतभागवतात्मकमिदं काव्यरत्नं सतां विदुषामाश्रयस्य हृदयस्य तुष्टौ सन्तोषाय अस्तु । विदुषां प्रवृत्तिरुच्यर्थं सुखव्युत्पत्तिनिमित्तं ललित-साधनमिलितत्वमभिधानः सङ्क्षिप्ततामेव कृतेः [प्रकृते रणेन] विवृणोति—प्रवाशदिति ।

यज्वा कौशिकभूषणं समभवच्चः सूर्यनारायणः

पुत्रस्तस्य समः पुरन्दरगुरोर्धोऽनन्तनारायणः ।

सूनोस्तस्य चिदम्बरस्य सुमतेः श्रीकाव्यरत्ने कृतौ

स्व(स)र्गो राघवपार्थकृष्णचरिते साधुर्द्वितीयोऽजनि ॥

स्पष्टोऽर्थः ॥

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारानारपारीणधुरीणकौशिकगोत्रविशेषकश्रीमदनन्त-  
नारायणमुमतिकृतायां रामायणभारतभागवतसारस्य काव्यरत्नस्य व्याख्याया  
मर्थप्रदीपिकाख्यायां द्वितीयः सर्गः ॥

श्रीरामः समितौ सविप्रतनयः स्मृत्वात्मजायाहृतिं

कोपात्सन्नहनाद्वरस्य कुटिलां साम्बरस्य शैलाशने ।

मत्तं मन्तुकृतं नियन्तुमनये यत्तं सरक्षोमही-

बन्धु सिन्धुपतिं सुबोधनामितं तेने जवं धर्मभूः ॥

End :

(म्) — करलसदुरुशक्तिकः किरीटी हरिरयवानसुहृन्नरान्तकोऽभूत् ।

प्रकटपरबलो भुजान्तरे यन् गतिमधिसङ्गरमङ्गदेन भिन्नः ॥

व्या—हरिणा अश्वेन रयवान् वेगवात् अधिसङ्गरमधियुद्धं, गतिं सचारं  
घाटीमित्यर्थः । यन् गच्छन्, करलसदुरुशक्तिकः करे लसन्ती उरुः शक्तिः प्रासः  
यस्य स तथोक्तः । किरीटी किरीटवान् असुहृत् अक्षोभनहृदयः । प्रकृष्टाः कटाः  
शवाः यस्मिस्तत्तथोक्तं परबलं शत्रुसैन्यं येन स तथोक्तः । नरान्तको रावणसुतः ।  
अङ्गदेन बालिपुत्रेण भुजान्तरे वधसि भिन्नोऽभूत् । अन्यत्र करे लसन्ती उरुः  
शक्तिः पराक्रमो यस्य स तथोक्तः । हरिणा रयवान् भुजान्तरे भुजावकाशे अङ्गदेन  
केयूरेण भिन्नः युक्तः किरीटी अर्जुनः असुहृन्नराणामन्तकोऽभूत् । अपरत्र, अय-  
वान् हरिः कृष्णः असुहृन्नराणामन्तकोऽभूत् । अन्यत्समम् ।

भिन्नमित्यर्थवचने सङ्गते दारिते स्फुटे । शक्तिः पराक्रमः । प्रासः तल्पभेदे-  
शवेऽन्ति(के) । कपोले च कटः स्मृतः ।

अधिकङ्कचलं बलं कदर्थं समदन्तं शकुनिं समित्युल्लङ्घम् ।

अपि बभकमाहितं पलाशं व्यतनोदधितनूजबाहुभूमा ॥



न्या—समिति युद्धे, अश्वितनूजयोः मैन्दद्विविदयोः बाहुमूमा भुजार्किकमः पलानि अश्रातीति पलाशम्, अधिकङ्कुचलम् अधिकाः कङ्काः गृध्राश्च बलाः का-  
काश्च यस्य तम् । उल्लङ्कं कौशिकं शकुनिं पक्षिणं वचकं जम्बुकमपि कदक्षं  
कुत्सितमक्षमिन्द्रियं यस्य तत् । आहितम्, अहितसम्बन्धि शत्रुसम्बन्धि बलं सैन्यं  
समदन्तं सम्बगदन्तं खादन्तं व्यतनोत् ।

अन्यत्र—अश्वितनूजयोः नकुलसहदेवयोः बाहुमूमा, बलं बलवन्तम्,  
कदक्षं कुत्सितदेवनम्, समदं सगर्वम्, तं शकुनिम् गान्धारराजमपि वचकम्  
उग्रकम्, पले मांसे आशा यस्य तं पलाशं देहात्मवादिनमित्यर्थः । उल्लङ्कमपि  
उल्लङ्कार्थं राजानमपि, समिति युद्धे, अधिकङ्कुचलम् अधिकूलङ्कुचलम्, अधि-  
रूढगृध्रकाकं व्यतनोत् । पक्षिमक्षितमतनोदित्यर्थः । वचकः उग्रके कोष्ठयुद्धकः  
कौशिके नृपे ।

No. 11704. राघवपाण्डवयादवीयम्, सव्याख्यानम्.

RĀGHAVAPĀNDAVAYĀDAVIYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 49 Lines, 8 on  
a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
Contains the first Sarga incomplete.

Same work as the above, but with the additional stanzas and com-  
mentary in the beginning as given below. According to these stanzas,  
the poem of Udambarakavi consists of three Sargas and of 155 stanzas  
in all.

Beginning :

सारम्मा विबुधाः सुबारसधरं रामावर्णं भारतं  
सारं भागवतं च किं च सरसा यथेकदा वीक्षितम् ।

प्रज्ञातुं च पदप्रपञ्चविभवं सर्वं तु कुर्वन्तु ते  
प्रज्ञातुल्लहदश्चिदम्बरकवेः सत्काव्यरत्नं हृदि ॥

पञ्चाशच्च शतं च पद्यमणयः पञ्चात्र सर्गोत्तयः  
पुण्या राघवपाथकृष्णविषया रम्याः प्रसिद्धाः कथाः ।  
चित्रं वर्णनया चिदम्बरकवेः सत्काव्यरत्ने कृतिः

कुत्र स्वादवलोकयन्तु कुशलाः साकल्पमेतादृशम् ॥

न्या—काव्यमारभमाणः कविः आशीर्नमस्क्रिया-वस्तुनिर्देशो चापि तन्मुख  
मिति वचनादाशीर्वचनमाचरति—

(म्) — वाचं वो रचयतु सर्वदान्तरङ्गे गाङ्गेयः स रसनयोदयां दधानः ।

सत्याप्तो बुधकुलमौलिबन्धुरोऽजः श्रीरामः स्तुतगुरुमाननाब्जहंसः ॥

वाचमिति । उदयाम् उद्भूताम्, (तः अयः) शुभावहविधिर्वस्याः सा तां (गां) वाणीं रसनया जिह्वया दधानः, सत्याप्तः सत्यलोकाप्तः बुधकुलमौलिषु विद्वद्गण-  
वर्तसेषु, बन्धुरः रम्यः, श्रीरामः चारुः, स्तुतौ गुरुमाननौ गुरुसत्कारौ अब्जहंसौ  
यस्य सः । अब्ज(ज)ः ब्रह्मा, वः युष्माकम्, अन्तरङ्गे हृदि, सर्वदा वाचं रचयतु ;  
वासयत्वित्यर्थः । (गे)यः (गीतो) येन वै (वेदः) स अज इत्यर्थः । अयश्शुभावहो  
विधिः, रसो रागे गुणे खले । लिप्तो लब्धेष्टयोस्तत्वं शपथेऽपि विधेः पुरे । बुधो  
. . . सुरे रम्ये । सन्तत्याह्यो गृहे कुलम् । केशवे मकुटे मौलिः । रामः श्यामेऽपि  
मञ्जुले । माननौ सत्कृतौ । अब्जं पद्मे ना . . . चन्द्रयोः । हंसो विष्णौ  
विहङ्गेऽर्के हयेऽपि गुरुरुत्तमे ॥

अन्यत्र — सरसनयोदयां गां भुवं दधानः, सत्यायाः कोसलराजपुत्र्याः सत्य-  
भामायाः आप्तः इष्टः बन्धुरः बन्धुत्वं त्रा(रा)तीति बन्धुरः रा दान इति धातोरोतोऽ-  
नुपसर्गे कः । बुधकुलमौलिः इन्द्रः बन्धुरो यस्य सः इन्द्रानुज इत्यर्थः । श्रिया रामः  
स्तुतगुरोर्माया आननाब्जस्य सुखपङ्कजस्य हंसः सूर्यः । अजः विष्णुः वाचं रचयतु ।  
अजः शम्भौ विधौ विष्णौ कामे छागे रघोः सुते ।

अन्यत्र — गाङ्गे गङ्गासम्बन्धिनि तरङ्गे ऊर्मौ सरसनयः सरागतउ(गतिः)  
दयां दधानः सत्यायाः दाक्षायण्याः, आप्तः बुधकुलः, बुधसन्तानः, चन्द्र एव  
मौलिः मकुटं तेन रम्यः श्रिया वि[शे]षेण रामः नीलकण्ठ इत्यर्थः । स्तुतः गौः  
वृषभो यस्य स्तुतगुः । गोस्त्रिगोरुपसर्जनस्येति ह्रस्वः । उमाया आननाब्जस्य  
हंसः अजः ईश्वरः वाचं रचयतु । सत्या दाक्षायणी साध्वी इति निषण्डुः ।  
श्रीविधे रचनालक्ष्मीविल्वभानि(धी)विभूतिषु ।

अन्यत्र — सति नक्षत्रविषये आप्तः कृत्तिकाह्लाद इत्यर्थः । बुधकुलमौले-  
रिन्द्रस्य बन्धुः जामाता, ओजश्श्रिया तेजस्सम्पदा रामः स्तुतो गौः स्वर्गो येन  
सः । उमाया आननाब्जस्य हंसः तदानन्द इत्यर्थः । गाङ्गेयः स्कन्दः वाचं रच-  
यतु । अन्यत्सम् । सन् सत्ये विदुषि श्रेष्ठे साधौ त्रिषु सदृशके । गौस्वर्गे ना वृषे  
रश्मौ स्त्री गोऽद्रिषु च भूमिषु । अन्तरङ्गं मनस्योजो बले शाब्दे गुणे त्रि(त्रि) ।  
गाङ्गेयं काञ्चने तु स्यात् गाङ्गेय स्कन्धमीप्सयोः । गां भुवं सरसनयोदयां दधानः  
कुर्वन् सत्याप्तः सत्ययुक्तः बुधानां कुं भुवं लातीति बुधकुलः । ला दान इति



घातोः आतोऽनुपसर्गे कः । अत्र बुधपदविशेषणसामर्थ्यात् कुलपदोक्तः । अजस्य श्रीरिव श्रीर्यस्य सः अजश्रीः, स्तुतय(गु)ः स्तुतवाक् रुमायाः आननाब्जस्य हंसः सुग्रीवः यस्य सः । सुग्रीवसख इत्यर्थः । रामः, रघुनाथः, वाचं रचयतु ।

अन्यत्र—बुधकुलानां पौरवाणां मौलिः दुर्योधनः बन्धुरो यस्य सः । स्तुत-  
गुरुः माननाब्जहंसः कृष्णः येन सः रामः बलभद्रः वाचं रचयतु ।

अन्यत्र—सत्यासः शपथासः कुं भुवं लातीति कुलाः क्षत्रियाः बुधकुलानां सामर्थ्ययुक्तक्षत्रियाणां मौलिबन्धुः मकुटबन्धः मूर्धानाम(नं)रातीति तथोक्तः, रुमाया आननं जीवनं आननं वा सुग्रीवः स एव अब्जं यस्य सः सूर्यः राम इत्यर्थः । स्तुतगुः स्तुतवाणः रुमाननाब्जहंसः येन सः रामः जामदग्निः(ग्न्याः) वाचं रचयतु ।

अन्यत्र—गां सरसनयो दयां दधानः । अ(स)ति श्रेष्ठवस्तुनि जातावेकवचनम् । आसः इष्टः । बुधकुलमौलिः बिष्णोः बन्धुरः श्रिया रामः स्तुतस्य गुरोः मायाः लक्ष्म्याः आननाब्जस्य हंसः सूर्यः अजः रामः वाचं रचयतु । अर्थान्तरे बुधानां कूः श्रीः अप्सरसः लातीति बुधकुलाः गन्धर्वाः अत्रौचित्यात् प्रकरणाच्च बुधकुलबन्धुरो येन सः तत्सख इत्यर्थः । श्रीरामायणस्तुतगुरुमस्य स्तुत-  
गुरुश्रियः दशरथस्याननाब्जस्य हंसः अजः रघुसुतः वाचं रचयतु इति ध्वनिः । अर्थान्तरे बुधकुलमौलीनां पाण्डवानां बन्धुः ओजश्रिया रामः स्तुतगुरुमान-  
नाब्जहंसः कृष्णः येन सः । गाङ्गेयः भीष्मः वाचं रचयतु । इति ध्वनिः । शब्दशक्तिमूलः । अत्र ब्रह्मादीनामष्टानामपि वर्ण्यत्वेन प्रकृतत्वात् श्लेषालङ्कारः । अतो राम इत्यत्रैकपदेनानेकार्थप्रतीतिरर्थश्लेषः । अन्यत्र पदसङ्केतानेकार्थप्रतीतिः शब्दश्लेषः । नानार्थसंश्रयः श्लेषो वर्ण्यवर्णोभयात्मक इति लक्षणात् ॥

The remaining portion is the same as in the MS. described under the last number.

No. 11705. राघवपाण्डवयादवीयम्, सत्याकथनम्.

RĀGHAVAPĀNDAVAYĀDAVIYAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 212. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 65a. The other work herein is Surēndracarita 1a. Contains the Sargas one to three only.

Same work as the above. The text and the commentary are by the same authors as those of the last. The commentator's introductory stanzas are fully given in this MS.

## Beginning:

चेलं कनक्तिस(ल)यं परिधाय चित्रं बालं करे विदधती नववर्हचूडा ।  
 कालं कमप्यनुगता परिपातु कण्ठे कूलङ्कपस्तनभरा कुहनाकिराती ॥  
 स्वाचारदाशरथिपाण्डवशौरिवार्तावाचालताचतुरभावप(व)दाप(व)दानाम् ।  
 वाचां चिदम्बरकवर्वसुधाजनानां वाचा सहायरचना वरमेव मूर्खम् ॥

पद्यानि वाचि कतिचित्पठितानि कृत्वा विद्यानिधित्वमभिलप्यति या(योऽ)विवेकी ।  
 कण्ठे करोतु कुतुकः कुशलो विचित्रं कण्ठे करोतु स चिदम्बरकाव्यरत्नम् ॥

कल्याणवाचां विदुषां कण्ठाभरणमुज्ज्वलम् ।  
 कविश्चिदम्बर(रः) चित्रं काव्यरत्नमकल्पयत् ॥  
 वाणी वाणी वर्ण्यवार्ता भवज्ज्ञो दद्यादम्बा तेन वि(ह्)द्यादिपुंसा ।  
 वामे चारुश्रीः समुत्केन वक्त्रे सामेनोडा तुल्यभाः सेश्वरेण ॥

भद्राणि नित्यं भवतां १ धत्तां भवो हरिप्या(र्वा) भगवान् विभिर्वा ।  
 पद्माधिपा(वा)सश्रि-पक्षपातो विनायको ला(वा)सिवि(शिलि)राजिताङ्कः ॥

काव्यमव्याजतः श्राव्यं कथात्रयवदावदम् ।  
 चिदम्बरीयं चित्रार्थमिदं व्याकुर्महे वयम् ॥  
 पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्ययोजनो ।  
 आक्षेपस्य समाधानं व्याख्यानं पञ्चलक्षणम् ॥  
 कथा बुधोक्तरीत्यैव यथाबुद्धिबलोदयम् ।  
 आख्यायते नस(तथा)स्माभिर्व्याख्यासौ विदुषां मुदे ॥  
 अमरस्यापि विश्वस्य द्वादशस्य यशस्विनः ।  
 भास्करस्यापि भद्रस्य वाक्येदोषा (वाग्विदो) वामनस्य च ॥  
 पञ्चप्रपञ्चप्रथिताः सूक्तयो (हि) सुगन्धयः ।  
 प्रोक्तानीमानि रत्नानि यज्ञादेव पदेपदे ॥  
 स्वालोकेनैव बालानां मतिमान्द्यतमोभिदि ।  
 अर्थप्रदीपिका(भिरुय)व्याख्यायां व्यक्तशक्तयः ॥  
 संमत्यै सकलार्थानामत्र साधारणाख्यया ।  
 पद्येपद्ये विलिख्यन्ते पण्डितानां निघण्टवः ॥  
 अलसानामिहालोकेऽप्यानुकूल्यव्यपेक्षया ।



तत्तदाख्या नु लिख्यन्ते व्याख्यापितु(नान्त)रभीतितः ॥

अनश्च(न्त)वृत्तगत्यर्थमतिन्व(स)द्गुणभास्वरम् ।

उत्तेजितमुदग्रेऽस्मद्व्याख्याननिकषोपले ॥

धार्यं हृदि जनैर्धन्यैरोजसा सुमनोज्ज्वलम् ।

अलङ्कारविशेषार्थं कलङ्काभावसुन्दरम् ॥

इदं वरं समुद्भूतं चिदम्बरहृदैर्बुदैः (हृदम्बुधैः) ।

काव्यरत्ने कलामिज्ञैः प्राज्ञैरेव परीक्षितम् ॥

इह खलु काव्यं यशसे ॥

काव्यमारभमाणः करिष्यमाण(स्य)रामायणभारतभागवतसारात्मकस्य काव्यरत्नस्य

सूचयन् कविरादौ तावत् आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति वच-  
नात् आशीर्चनामाचरति—वाणीमिति ।

अभीष्टसिद्ध्यर्थमिष्टदेवतानमस्कारपूर्वकं स्वाख्यां प्रख्यापयन् कविः चिकीर्षितं  
प्रतिजानीते—सरस्वतीशस्येति ।

सरस्वतीशस्य पदस्य कृत्वा सतः प्रणामं परमेश्वरस्य ।

करोति दम्रं गृधु काव्यरत्नं कथात्रयीशंसि चिदम्बरो यः ॥

चिदम्बरः चिदम्बरनामा कविः परमेश्वरस्य सतः प्रशस्तस्य  
सरस्वतीशस्य ब्रह्मणः पदस्य चरणस्य प्रणामं कृत्वा, अन्यत्र सरस्वतीति  
समुद्रे सतः विद्यमानस्य ईशस्य परमेश्वरस्य (प)रायाः मायाः लक्ष्म्याः ईश-  
रस्य हरेः, अपरत्र सरस्वत्याः नद्याः गङ्गायाः शस्यपदस्य प्रशस्तस्थानस्य ।  
यद्वा सरस्वत्या वाण्या शस्यं पदं पादो यस्य तस्य तथोक्तस्य, सतः प्रशस्तस्य  
परमेश्वरस्य शिवस्य प्रणामं प्रणतिं कृत्वा दम्रं स्वल्पं संक्षिप्तमित्यर्थः

यज्ञेनेरितकृष्णचम्पुमणितिर्यः काव्यरत्ने कृतौ

धार्ये तस्य चिदम्बरस्य सुमतेः सूर्ये रसाम्भोरुहाम् ।

आद्यः स्वाद्यरसोऽगमत् सकलतामुद्गमरामायण-

श्रीमद्भारतसारकृष्णचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

सकलतां संपूर्णतामगमत् समाप्त इत्यर्थः ॥

**Colophon :**

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणकौशिकगोत्रविशेषकानन्तनारायणमुमति-  
विरचितायां रामायणभारतभागवतसारस्य काव्यरत्नस्य व्याख्यायामर्थप्रदीपि-  
कायां प्रथमः सर्गः ॥

यज्वा कौशिकशेखरः समभवद्यः सूर्यनारायण-  
स्तत्पुत्रात्तनयो नयोदधिरभूयोऽनन्तनारायणात् ।  
सर्गोत्पन्नचित्प्रिदम्बरकविर्यः काव्यरत्ने कृतौ  
सर्गो राघवपार्थकृष्णचरिते तस्य द्वितीयोऽजनि ॥

**End :**

श्रीरामो गुणजन्मभूर्जितसुधाश्रीसारसारस्वत  
स्फारामोषलहर्त्यतिस्फुटमहाधामाभिरामाकृतिः ।  
आरामो निखिलागमागमततेरापन्नकल्पद्रुमः  
तारामोदधने ननन्द स नयन् विश्वं तपोभूः स्वयम् ॥

सः तपोभूः धर्मपुत्रः विश्वं शुभं नयन् ननन्द । अपरत्र  
गु(ण)ज(न्म)मुवा ऊर्जिता सुधा श्रिया आपन्नकल्पद्रुमः आश्रितपारिजातः  
सः श्रीरामः कृष्णः विश्वं शुभं नयन् ननन्द । शुभं शुभे भास्वरे च,  
पलाशिद्रुद्रुमागमाः इति निघण्टुः । अत्र सारसारगमागमेति द्वयार्थव्यञ्जन-  
युग्मयोरसकृदावृत्त्या छेकानुप्रासः । रेफमकारादेरसकृदावृत्त्या वृत्त्यनुप्रास इति ।  
अनयोश्शब्दालङ्कारयोरर्थालङ्कारयोः द्वाभ्यां श्लेषरूपकाभ्यां संसृष्टिः । ओजः-  
प्रसादसौकुमार्यादयो गुणास्तु स्पष्टाः । वृत्तं शार्दूलविक्रीडितम् । तल्लक्षण-  
मादावेवोक्तमनुसन्धेयम् । अन्ते शुभशब्दस्तु मङ्गलार्थ इति वेदितव्यम् ॥

माता वेदुप(दपु)रीश्वराद्बुधमणेर्जाता जनश्लाघिता

सीमन्तिन्यथ घत्त . . . . . ।

. . . . . परमे यः काव्यरत्ने कृतौ

सस्यस्तस्य चिदम्बरस्य सुकवेः सर्गस्तृतीयोऽनिनिः (जनि) ॥



## No. 11706. राघवीयम्.

## RĀGHA VIYAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 158. Lines, 30 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 1a. The other works herein are Nītivākyaṃṛta 80a, Kamalinikalaharī 123a.

Breaks off in the 11th Sarga.

This poem narrates the story of Rāma, beginning it with the marriage of Daśaratha. The portion in this MS. breaks off with the coronation of Sugrīva after the death of Vālī. By Rāmapāṇivāda, who is said to have lived about 50 years ago in Cochin. This MS. was copied from the MS. of Aghoramanaṅkal Nambūdiripād.

## Beginning :

श्रियः प्रसूतिर्मनुवंशजन्मनामभूद्योध्येति पुरी महीभुजान् ।  
 स तां भुनक्ति स्म सतां पुरस्सरो महारथः पङ्क्तिरथाह्वयो नृपः ॥  
 अनल्पकल्पद्रुमराजिराजिते सुवर्णकल्हारसुगन्धमारुते ।  
 विशिश्रमे यस्य दिगन्तधाविना यशोमरालेन सुरापणे(गा) तटे ॥  
 अमित्रभूपालनतभ्रुवां हृदि ज्वलन् भुजोष्मा खलु यस्य दुस्सहः ।  
 अशोषयन्नेत्रजलोक्षितामपि स्तनस्थलीराजिषु पत्रवल्लीम् ॥  
 धरापतेस्तस्य सधर्मचारिणी बभूव सा कोसलराजनन्दना ।  
 यथा स रेमे तमसा विहीनया चिराय राकानिशयेव चन्द्रमाः ॥  
 स केकयस्योदबहत्सुतां पुनर्मनोऽभिरामां मगधस्य चात्मजाम् ।  
 अथ स्म तिस्रो रमयन्ति ता नृपं वियन्नदीवेण्य इवार्णसां निधिम् ॥  
 सह क्षितीशस्य मनोरथाङ्कुरैः समं च भाग्येन बलस्य वैरिणः ।  
 भिया च साकं शुभकर्मविद्धिषां तदीयगर्भा प्व(वा)वृषन् दिने दिने ॥  
 क्रमेण पूर्णे दशमे तु मासि सा शुभे दिने कोसलराजनन्दिनी ।  
 जगत्प्रमोदं सुषुवे कुमारकं प्रकाशमुच्चैरिव भानुदीधितिः ॥  
 स राम इत्यक्षतकान्तिगौरवान्मनोऽभिरामो गुरुणा कृताह्वयः ।  
 निरामयान्पेव जगन्ति यस्य हि द्विषां विरामस्य कथा करिष्यति ॥

## Colophon :

इति रामपाणिवादविरचिते राघवीये काव्ये प्रथमः सर्गः ॥

End :

दण्डितो नृपतिना खलु दण्ड्यः पातकेन रहितो दिवि दीव्येत् ।  
 इत्यदः कृतमिति प्रवदन्तं वीक्ष्य राममविशदिवमैन्द्रिः ॥  
 तारायाः शुचमङ्गदस्य युवराजत्वप्रतिज्ञामृतैः  
 मुग्धैवस्य तु मूर्धनि प्रपतितैः शीताभिषेकाम्बुभिः ।  
 नीत्वा शान्तिमवाप माल्यवदगप्रस्थे कृतार्थो विभुः  
 सिद्धार्थो रघवस्तथा खलु सतां या नाम सिद्धार्थता[म्] ॥

Colophon :

इति रामपाणिवादविरचिते राघवीये काव्ये दशमः सर्गः ॥  
 तस्य निर्जितनिजश्रियः श्रिया निर्जयार्थमिव सज्जकार्मुकैः ।  
 अस्य माननवशीकराशुगैः प्रावृषेण्यजलदैरुदैर्यत ॥  
 लम्बमानजलविन्दुमौक्तिकैस्तैरुद्धतटिदूर्ध्वतनुभिः ।  
 नृत्यतामनुदिनं कलापिनामम्बरे वत धृता वितानता ॥  
 प्रस्फुरत्कुटजपुष्पहासिनी कोरकावृतकदम्बकण्टका ।  
 प्रोषिता नु मिलितेषु तेषु मूरुललास रमणेऽपिवाङ्गनाः ॥

No. 11707. रामचन्द्रोदयम्.  
 RĀMACANDRĪDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 x 1½ inches. Pages, 25. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rāmacandrōdaya with Vijñāyārthadārpana 13a.

Complete in five Uchhāsas.

This poem is written in the Yamaka form of composition and gives the story of Rāma up to his coronation at Ayōdhya after the destruction of Rāvana. By King Gōpālārāya, son of Jinvali Immaḍi Vēōkaṭarāja and Vīramāmbā.

Beginning:

श्रेयो रामो देयात्सोऽस्मभ्यं दीक्षितो धरामोदेऽयात् ।  
 श्रुतिशिखरामोदेऽयाद्यत्पदपद्मे नते वरा मोदेयात् ॥  
 सा नः सीतानामा पातु जनेः पतनमहसीताना मा ।  
 वां भुवि सीता नामास्त जनाया महीयसीतानामा ॥



हृदि हरिमानवने तादृगस्ति गोपालरायमानवनेता ।  
 यस्य समा नवनेता नयति धृतिं वैरिततिरमानवनेता ॥  
 यः श्रीमानवतारं जिन्वल्लिकुलेऽकरोदमानवतारम् ।  
 धाम्नामानवतारं जयद्यशोऽतानि येन मानवतारम् ॥  
 योजनिमायामाद्योद्वेकटविभुतोऽत्र वीरमायामा या ।  
 अनुषोऽमाया माया व्याक्तिः स्थिरर्थादयाक्षमायामाया ॥  
 धृत्या सत्यागस्य श्रीशस्य समस्य यस्य सत्यागस्य ।  
 हृन्निवसत्यागस्यस्मयस्य न कदापि तिथ्यसत्यागस्य ॥  
 राज्ञि च सकला वसति श्रीर्यस्मिन् सत्पथेऽत्रसकला वसति ।  
 योद्धा(श्रीवा)सकलावर्तिर्यः कृतधर्मी नल इवात्र स कलावसति ॥  
 वसु बहु गोत्रा नेत्रालिकान् बुधांस्तेन तु(लि)तगोत्रा नेत्रा ।  
 अंशान् गोत्रानेत्रा यमककृती रच्यतेऽथ गोत्रानेत्रा ॥  
 अकृत स नामाधीरं यमककृति कालिदासनामाधीरम् ।  
 अन्यो ना मा धीरं सुकविं तत्प्रथयितुमधुना माधीरम् ॥  
 कुर्विति सारामोदात्स्वमे छात्रां ममाज्ञसा रामोऽदात् ।  
 मथशसारामोदाद्यमककृति योऽक्षपान् रसारामोऽदात् ॥  
 भवतु ततः सरसार्था वाङ् नस्तपितबुधाम्रतस्सरसार्था ।  
 नायकतः स रसार्थाहतो हरिः श्रीश्च सा यतः सरसार्था ॥  
 अलघीयोऽध्यायतया नगरी प्रथितद्विजास्त्ययोध्या यतया ।  
 अमुद्ददयोध्यायत या निस्तुलतां परिधया पयोध्यायतया ॥  
 दशरथनामा नेता तस्या भवति स्म योऽवनामानेता ।  
 रिपुसेना मानेता जित्वा लक्ष्म्या सुधाशिनामानेता ॥

हरिश्रीराजिस्तानथ सदयितानन्तरिदत्तस्फुटौजा दीनानां भुवि स दयितानन्तरहितः ।  
 इयेषामुग्रधत्वं विकसदयितानन्तरिदत्तिश्चिरानन्दः कर्तुं विलसदयितानन्तरहितः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रामचन्द्रचरणारविन्दमरन्दास्वादतुन्दिलमनोमिलिन्देन समस्त-  
 विद्वज्जनजेगीयमाननिरवधनिखिलविद्यावैशारद्येन दशदिशासीमन्तिनीसीमन्तमुक्ता-  
 कलापायमान(यशःकलापेन)श्रीमज्जिन्वलिम्भडिवेङ्कटेन्द्रक्षमाभृत्कुमारेण वीरमाम्बा-

गर्भशुक्तिमुक्ताफलेन गोपालरायराजेन्द्रेण विरचिते श्रीरामचन्द्रोदये यमकमहा-  
काव्ये प्रथम उच्छ्वासः ॥

End :

शमिता गदभीः शमिता जनता शमिता न ननाश मिता न वृषाः ।  
परमायुरवाप रमामखिलः परमामपि नो परमार हृदि ॥  
श्रीमान् हरिर्नृमहिमा महिमावदेवं कृत्वाधिभीशमहिमामहिमाधिधानीम् ।  
साप्यभ्यमोदत रसा तरसादघातं दोरस्य सन्ततरसा तरसाब्जमास्थ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रामचन्द्रचरणारविन्दमरन्दास्वादतुन्दिलमनोमिलिन्देन समस्त-  
विद्वज्जनजेगीयमाननिरवद्यनिखिलविद्यावैशारद्येन दशदिशासीमन्तिनीसीमन्तमुक्ता-  
कलापायमानयशःकलापेन श्रीमज्जिन्वह्निम्मडिवेङ्कटेन्द्रक्षमाभुत्कुमारेण वीर-  
माम्बागर्भशुक्तिमुक्ताफलेन गोपालरायराजेन्द्रेण विरचिते रामचन्द्रोदये यमकमहा-  
काव्ये पञ्चम उच्छ्वासः ॥

No. 11708. रामचन्द्रोदयम्, विज्ञेयार्थदर्पणसहितम्.

RAMACANDRÔDAYAM WITH VIJÑEYARTHADARPANA.

Pages, 249. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 136 of the MS. described under No. 11707.

Complete.

Same work as the above, with a commentary called Vijñeyartha-  
darpapa (the mirror of meanings that are essentially to be known); by  
the same author as that of the text. The scribe, apparently of the  
original of which this MS. is a copy, gives his name and date of tran-  
scription in a stanza extracted at the end. The scribe of this MS. states  
that the work consisting of 6,000 Granthas was copied by Parie Subbaya  
and handed over to Kāmasamudram Appalācārya on Tuesday, the full  
moon day in the month of Āśvija of the year Krōdhi, Śaka 1706  
(1784 A.D.). It is also stated that the MS. belonged to Pathyam  
Vasudēvaparabrahma Śāstri.

Beginning :

श्रीवेङ्कटापुरपति स्थिरसत्त्वभावं श्रीरामचन्द्रमनिशं हृदि भावयामि ।  
नश्यत्यबाह्यमपि भूरि तमः प्रजानां सर्वार्थसार्व(ध्व)धिगमोऽस्ति च यत्प्रसादात् ॥  
चित्रवाग्वितरणे विशारदा शारदाब्जचयसन्निभश्रुतिः ।  
ध्यातृमानसभवानिशारदा शारदा मनसि मे विनृम्भताम् ॥



षट्छास्त्रीपारदश्वा सरसमृदुवचश्छाव्यनानाकवान्द्र-  
स्तुत्यस्वाशेषभाषाकृतबहुमधुरोदाराचित्रप्रबन्धः ।

साहित्ये सार्वभौमः सकलगुणनिधिः साङ्गसङ्गीतविद्या-  
निष्णातः स्तूयते यो दिशि दिशि विबुधैश्चन्द्रिकाचारुकीर्तिः ।

श्रीमान् गोपालरायक्षितिरमणमणिर्जिन्वलीवंशचन्द्रः

स्वोक्तश्रीरामचन्द्रोदययमकमहाकाव्यमत्यर्थभव्यम्

व्याख्याति रूपातिमिच्छुः स्वयमयमधुना सप्रभूतानुभावो

मन्दाता(त्मा)नुग्रहार्थी सततवितरणन्यकृतामर्त्यभूजः ॥

वैयाकरणमूर्धन्या निघण्टूत्करवेदिनः ।

येऽलङ्कारे तु निष्णाता व्याख्यां पश्यन्तु ते त्वि(माम्) ॥

विशदं मयात्र काव्ये सर्वं व्याख्यायतेऽन्वयद्वारा ।

नैवोच्यतेऽनपेक्षितमनाकरं लिख्यते नैव ॥

अथ तत्रभवान् गोपालरायनामा महाकविः काव्यं यशसे

असत्काव्यविषयतां च पश्यन् श्रीरामचन्द्रोदयाख्यं यमकमहाकाव्यं चिकीर्षुः  
चिकीर्षिताविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणप्रयोजनसिद्धये

आचार्यदण्डिवचनं प्रमाणयन् आशीर्वचनरूपमङ्गलमादौ निबध्नाति—

(म्) — श्रेयो रामो देयात् ( . . ) यत्पदपद्मे नते वरा मोदेयात् ।

पदविभागः—

श्रेयः रामः देयात् सः अस्मभ्यं दीक्षितः परामोदे अयात् श्रुतिशिक्ष-  
रामोदे अयात् यत्पदपद्मे नते वरा मा उदेयात् । अर्थः—

धराया मोदे सन्तोषे दीक्षितः सज्जातदीक्षः ; तारकादित्वादितच् । स रामः  
श्रीरामचन्द्रः अस्मभ्यं कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानमिति सम्प्रदानत्वम् ; चतुर्थी  
सम्प्रदान इति चतुर्थी । अयात् स्थिरम् ; यातेः शतृप्रत्यये नञ्समासः । श्रेयः  
पुत्रपौत्रलभैश्चर्यादिरूपं मङ्गलम् ।

End :

अर्थः—

श्रीमान् लक्ष्मीयुक्तो हरिर्विष्णुः नुः नरस्त्वेव महिमा महत्त्वं यस्य तथोक्तः  
सन् । मायामनुष्यः सन्नित्यर्थः । अहिं वृत्रासुरं मथ्नातीत्याहिमायी इन्द्रः ।  
“अहिर्वृत्रेऽपीत्यमरः । पीयतेऽनेति धानी स्थानम् । करणाधिकरणयोश्चेत्यधिकरणार्थं

ह्युत्प्रत्ययः । अहिमाथिनो धानी स्वर्गम् । आधीनां मनोज्यधानां भियां राक्षस-  
जन्यभयानां च शमेन शान्त्या हिमां शीतलाम् सन्तापहीनामिति यावत् । कृत्वा  
रावणादिराक्षसहननादिन्द्रादीनां सन्तापं प्रशमयेत्यर्थः । एवं मही भुवमावत्  
ररक्षः ; अवतेः कर्तरि लङ् । सा रसा भूरपि सन्ततः अविच्छिन्नः रसो रागो  
यस्याः सा तथोक्ता सती । तरसा बलेन आख्यमधिकं अत एव तरसादान् राक्षसान्  
हन्तीति तरसादघातम् कर्मण्यणित्यण्प्रत्ययः हनस्तोऽचिण्लोरिति तादेशः  
हो हन्तेरिति कुत्वम् । अस्व रामचन्द्रस्य दोः भुजम् । यद्यपि भुजबाहू प्रवेष्टो दोरि-  
त्यमरकोशे पुंशब्दसाहचर्यात्पुंस्त्वं प्रतीयते, तथापि ककुद्दोषणी इति महाभाष्ये  
प्रयोगात् नपुंसकत्वमप्यस्ति इत्यत्र नपुंसकप्रयोगः । अत एव दक्षिणं दोर्नि-  
शाचर इति भट्टिः । आप्य(स्य)प्राप्य तत्र स्थित्वेत्यर्थः । अभ्यतमो(मोदत)मुमुदे  
वसन्ततिलकवृत्तम्—उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ ग इति लक्षणात् । शेषं  
पूर्ववदे (दूजे)यम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रामचन्द्रचरणारविन्दमरन्दात्वादनुन्दिलमनोमिलिन्देन समस्त-  
विद्वज्जनजगीयमाननिरवद्यनिखिलविद्यावैशारद्येन दशदिशाऽसिम्निनीसीमन्तमुक्ता-  
कलापायमानयशःकलोपन श्रीमज्जिन्बलिः इम्मडिबेङ्गटेन्द्रदभामृत्कुमारेण वीरमाम्बा-  
गर्भशुक्तिमुक्ताफलेन गोपालरायरजेन्द्रेण विरचितायां श्रीरामचन्द्रोदयव्याख्यायां  
विज्ञेयार्थदर्पणसमाख्यायां पञ्चम उच्छ्वासः ॥

संपूर्णासीद्रामचन्द्रोदयस्य व्याख्यैषास्यां विद्यते यद्यवद्यम् ।  
नो गर्हध्वं सस्वकुरुध्वं दयध्वं मासूयध्वं मद्यमार्था नमो वः ॥  
श्रीरामो यत्र नेता यमकमपि चतुःकल्पात्तावृत्ति सर्वं  
श्लेषोत्प्रेक्षाद्यशून्यं ध्वननवदखिलं पद्यमुद्यदसौधम् ।  
काव्यं श्रीरामचन्द्रोदय इति तदिदं स्तोतुमीष्टेऽत्र को वा  
कीदृकि वा तपोऽस्मै कविरकृत यतः शारदा तस्य वश्या ॥  
श्रीमज्जिन्बलोगोपभूपरचितं श्रीरामचन्द्रोदयं  
विज्ञेयार्थदर्पणारूपमपि तद्याख्यानमेतत्कृतम् ।  
आन्यतीं मुसलाख्यसूरिरलिखद्द्वैरोधिकृद्दत्तरे  
श्रीमत्याश्विनमासि पर्वणि समग्रेन्दौ रवेर्वासरे ॥  
वर्णविपर्यासादिर्यदि लिखिते द्रागिहास्ति करदोषः ।  
संस्कृत बीदय विबुधाः लिपिकाराणामयं न भुवि केषाम् ॥



No. 11709. रामचन्द्रोदयम्.  
RĀMAUANDRŌDAYAM.

Substance, Paper. Size, 11 x 5½ inches. Pages, 392. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the 26th Sarga.

This poem also is based on the story of Rāma described in Valmiki's Rāmāyana. By Kavivallabha (?). The poem begins with the conquest of different countries by Daśaratha and continues the story of Rāma.

Beginning:

अथ श्रियो मङ्गलस्य सम्राट् पत्युस्त्रिवामन्वयकेतुरासीत् ।  
यमाख्यया गोत्रभिदः सखायं पुराविदः पङ्क्तिरथं विदन्ति ॥  
रक्षधूमिश्चिरमात्तगन्धैरन्वयितः सन्नमरप्रधानैः ।  
यस्य स्वयं पालयितुः प्रजानामपत्यमासीदराविन्दनाभः ॥  
माणिप्ररोहैर्दिषमेषु मन्ये दुरासिकां शेषशिरस्सु हित्वा ।  
यदीयमध्यास्त विशालभुवी यशःप्रसूनास्तृतमंसपीठम् ॥

कौसल्यया केकयकन्यया वा सुमित्रया चास कलत्रवान् सः ।  
तिस्रः समेता इव शक्तयस्ताश्चासयामासुरमुं महिष्यः ॥  
महीभृतामेव शरण्यभूतः पुण्यैः स्व(र्व)भासे नृपतिः कलत्रैः ।  
भृशं गभीरप्रकृतिर्नदीनां पतिः प्रवाहैरिव जाह्नवीयैः ॥

End:

अधिकमलसतारे लोचने लोभ्रशोभां भ्रकटयति कपोले भृङ्गनीले स्तनाग्रे ।  
अनुमितमथ पत्या गर्भमेषां पितृणां महितमावित मनोरंशुनाडीव चन्द्रम् ॥

Colophon:

इति कविवल्लभस्य कृतौ रामचन्द्रोदये पञ्चविंशः सर्गः ॥  
अथैकदा ब्रह्मसुतस्तपस्वी मुनिस्तु वाल्मीकिनिकेतमागात् ।  
यस्य त्रिलोकीमटतो यथेष्टं तपःप्रभावात् गतेर्निरोधः ॥  
मन्दाकिनीनानविशुद्धदेहं तरोस्त्वचा वरकलिनं मुराणाम् ।  
शरद्वनस्पर्धितपाण्डु(ण्डि)मानं तटिलतापिङ्गजटाकलापम् ॥

वल्मीकयोनिश्च मुनिर्मुनीन्द्रात् सकृद्विपतो रामगुणान्निश्चयम् ।  
गते तु तस्मिन्मसामयासीत्तदा नदी नातिविदूरगङ्गाम् ॥

स पक्षिणां तत्र वनान्तरेषु शुश्राव शब्दान् सविशेषरम्भान् ।  
 तद्धेतुभूता च गिरामधीशा सब्रकमे भेयसि हंसनादे ॥  
 हंसः स(स)ङ्गान्तसरस्वतीकः कले च तारं च किलोज्जनाद ।  
 अन्यत्र . . . . . कर्णदस्य . . . . . स न कापि मुमुच्छ नादः ॥

No. 11710. रामचरितम्.

RĀMACARITAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 292. Lines, 16 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains Sargas 1 to 12; and the work is apparently incomplete as the story breaks off with the incident of Ravana's entry into the cottage of Sita.

This is a poem describing the story of Rama. The name of the author is not mentioned in the work. According to a local tradition in Cochin, this work is said to have been composed by Yuvaraja, otherwise known as Ramavarma Tambiran of Cranganore, whose another work, Rasasadanahana, is edited in the Kavyamala series, No. 37.

Beginning:

अस्ति त्रयाणां जगतां निद्रानं नारायणो नाम सुराधिनाथः ।  
 विराजमानः फणिराजतल्पे पीयूषभानाविव कृष्णसारः ॥  
 सुवर्णचूर्णघतितुल्यकान्त्या समाश्रितः सागरकन्यया यः ।  
 विभाति शारुस्मत्चारुदेहः क्षणप्रभावानिव कालमेषः ॥  
 या सत्त्वसङ्गानखिलान् प्रसूते विमर्ति मातेव च तानजसम् ।  
 तां पार्श्वसंस्थां धरणी कटाक्षैः प्रीणाति यः प्रेमरसाभिषिक्तैः ॥

अथावनीपालकुलावतंसः सखा सुरेन्द्रस्य निषूदिनारिः ।  
 महारथः पङ्क्तिरथो महीशः प्रशासिता चोत्तरकोसलानाम् ॥  
 तिस्रस्तनूजाः परिणीय राज्ञां कौसल्यकैकेयकमागधानाम् ।  
 अविश्रमं(रीरमद्)विश्वमनोहराभिस्ताभिः समं साधितधर्मकायः ॥  
 अनेकसत्कर्मविधायकोऽपि सुताननालोकसुखानभिज्ञः ।  
 स ऋदयशृङ्गप्रमलैः समेतः सन्तानयागं मुनिभिश्चकार ॥

अथोच्चसंस्थेषु शुभे मुहूर्ते कुजार्कशुक्राङ्गिरसासितेषु ।  
 पुनर्वसुभ्यां सहिते च चन्द्रे प्राप्त सा कोसलराजकन्या ॥



ततः परस्मिन्नहनि प्रसूता बभूव कैकेय्यपि चारुगात्री ।  
अनन्तरं सा मगधेन्द्रपुत्री यमौ कुमारौ सुपुत्रे सुमित्रा ॥

End :

आस्तां तदेषा युवतीषु भूषा ममैव भोग्या भवितुं हि योग्या ।  
एनामनादाय वृथा न भूयो निवर्तनीयं दशकन्धरेण ॥  
इतः परं विश्वजगज्जयश्रीलीलाविहारोचितसौधभूमौ ।  
नित्यं ममैवोरसि निस्तुलाङ्गी शेतामियं श्रीरिव केशवस्य ॥  
इति स मनसा तल्लावण्यामृतस्तुतिपूर्वकं  
कपटनिगमी कामावेशावशेन विचिन्तयन् ।  
सविधमसरत्तस्यास्त्रस्पर्कुरङ्गकुलाङ्गना  
नयनसुषुमाबन्दीकारक्षमेक्षणसंपदः ॥  
तं दृष्ट्वा यतिनायकं नृपसुता शालीनताशालिनी  
मर्तुः सङ्कटशङ्कया भृशतरं स्त्रिणापि संप्रीतधीः ।  
आतिश्रयं विधिवच्चकार मधुरैराराधयन्त्यादरात्  
वाग्भेदैरतिथिप्रशस्तिपिशुनैस्तत्कालकालोचितैः ॥

Colophon :

इति श्रीरामचरिते द्वादशः सर्गः ॥

No. 11711. रामचरितम्.

RĀMACARITAM.

Pages, 241. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 43a of the MS. described under No. 11451.

Complete in 19 Sargas; apparently wants the beginning.

This poem gives the story of Rāma as described in the Rāmāyana of Vālmiki, from the meeting of Vālmiki and Nārada to the ascent of Rāma to heaven: by Viṣvaksēna

Beginning :

श्रीराम इत्वाकुकुलप्रदीपो विभाति भूमौ नवकान्तिशौर्यः ।  
गाम्भीर्यवैर्यादिगुणाभिरामस्तं यौवराज्येऽमिलपत्रियोक्तुम् ॥  
निवारितः कैकयराजपुत्र्या वनाय गच्छेति नियुज्य रामम् ।  
धृतव्रतः पङ्क्तिरथः स्वराप राज्यं त्वनिच्छन् भरतोऽप्यवात्सीत् ॥  
पुराद्वहिः पूर्वजपादुकाग्रे संसेवमानोऽथ वनं विवेश ।

साकं स रामोऽनुजज्ञानकीभ्यां विराभहन्ता खरखण्डनोऽसौ ॥  
 हतस्वदारः स्वसखारिधाती . ह . नूदितदारवृत्तौ ।  
 . . . . . दशस्य . . . . .  
 . . . . . वराज्यम् ।  
 प्रजा यथावत् परिपाल्य रामो नाना नयाव्यः शरदश्च काश्चित् ॥  
 इष्ट्वा मखैः पुत्रगतस्वराज्यः स ब्रह्मलोकं सुखमेप्स्यतीति ।  
 विधातृसूनोः स वचो निशम्य शिष्येण साकं तमसामयासीत् ॥  
 कौचद्वये तत्र हतं पुमांसं व्याधेन वीत्स्यावददेष कश्चित् ।  
 तं मा निषादेति समार्णपादं श्लोकं विचिन्त्यैत्य गृहे निवर्णम् ॥  
 वेधा यथा नारदवाक्यमेतत्तथा कुरुष्वेत्यवदन्मुनीन्द्राः ।  
 मुखे तदीये विनिवेद्य वाणी श्रीरामवृत्तं सकलं च भावात् ॥  
 व्यादिश्य चैवं तमयाद्विधाता लोकं निजं सोऽपि चकार काव्यम् ।  
 प्रबन्धमेनं निजशिष्यभूतमपाठयत्सोऽपि कुशं लवं च ॥  
 तौ च प्रसङ्गात्स्वपितुः समायामगागतौ गानचणौ क्रमेण ।  
 निवासभूरुत्तरकोसलेषु महीभुजां मानववंशजानाम्  
 पुरीषु सतस्वपि मुक्तिदासु मुख्या स्व(॥)षोडशा सरयूतटस्था ॥

## Colophon:

इति विष्णुकसेनाविरचिते श्रीरामचरिते प्रथमः सर्गः ॥

## End:

सरयूतटं रघुपतौ विशति द्रुहिणः सहामरगणैः समयात् ॥  
 दिवि दुन्दुभौ नदति वाति हिते पवने पतसु कुसुमेषु दिवः ।  
 सरयूजलं समभिगन्तुमसौ रघुनायकोऽपि चक्रमे स्वपदा ॥  
 कमलाक्ष सन्तु कुशलानि विभो प्रविश स्वकां तनुममा सहजैः ।  
 सशरीर एव सुखमित्युदिते विधिना स वैष्णवतनुं समगात् ॥  
 अथ विष्णुभूतममुमिन्द्रमुखा विधिना समं सकलदेवगणाः ।  
 समपूजयद्द(न्ह)रित्वाच विधिस्त्व(न्त्व)नुयायिनोऽपि मम यन्तु पदम् ॥  
 इत्युक्तः कमलोद्भवोऽवददमुं सान्तानिकानुज्ज्वलान्  
 लोकान् यान्त्विति गोभकारमखिला ऋक्षास्तथा वानराः ।  
 प्राप्यादस्सरयूजलक्षुततरा योनिं निजां सङ्गताः  
 सन्त्यज्यात्मतनूर्यथापदमिमे देवा ययुः स्वालयम् ॥



श्रीरामा जयति क्षमासुखकरामर्शाभिराजत्पद-  
स्फारश्रीद्विजराजमातुरसभो भोगीन्द्रभोगास्पदः ।  
लोकानेष सुदर्शनेन सततं रक्षन्ननन्याश्रयान्  
भक्तामीष्टविशेषकरूपनकलादक्षः कटाक्षश्रिया ॥

Colophon:

इति श्रीविष्वक्सेनस्य कृतौ श्रीरामचरिते एकोनविंशः सर्गः ॥

No. 11712. रामचरितम्.

RĀMACARITAM.

Substance, Śrītāla. Size, 9½ × 2 inches. Pages, 98. Lines, 10 on a page. Character, Malayāḷam. Condition, good. Appearance, old. Contains the Sargas one to five complete.

Same work as that described under No. 11456, wherein this work is called Uttaraṣṭhaviya.

No. 11713. रुक्मिणीकल्याणम्.

RUKMIṆIKALYĀṆAM.

Pages, 87. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 55a of the MS. described under No. 11455.

Complete in ten Sargas.

This is a poem describing the story of the marriage of Rukmiṇi with Kṛṣṇa. By Rājachandāmanidīkṣita, son of Divāpradīpa Satyamāṅgala Ratnakhēṣa Śrinivāsadīkṣita and Kāmākṣi, and pupil of Ardhānārīśvara. The author mentions the names of the following poets in the introductory stanzas:—(1) Valmiki, (2) Vyāsa, (3) Śuka, (4) Kalidāsa, (5) Bhavabhūti, (6) Magha, (7) Bhāravi, (8) Bhāṇa, (9) Mayūra, (10) Keśamēndra, (11) Vāmana, (12) Agastya, (13) Divāpradīpa Śrinivāsadbhvarin (apparently the author's father), (14) Keśavadīkṣita of Gadhēya family, and (15) Ardhānārīśvara (the author's teacher). The author also states that he composed this poem when King Raghunātha was ruling at Tanjore, and gives his genealogy thus:

Tīmma = Vaiyamāmbā,  
|  
Cinadēvabhūpa = Mūrtiyambikā,  
|  
Acyutēndra = Mūrtiyambikā,  
|  
Raghunātha.

It is also stated that Acyutēndra gave gifts of villages to God Rāghunātha of Srirangam, erected stairs of steps and towers at Māyūra

(Mayavaram), Madhyarjuna (Tiruvīdaimarudūr), Kumbakonam, Dakṣiṇāvarta (Āṅgudi P), etc., and arranged for the worship of the gods at Chidambaram, Vāṅkātadri (Tirupati), Śrīkalahasti, etc. It is further stated that Raghunātha composed Parijataharaṇa in one night and also Vālmīkīaritra, etc. It is stated in the introduction of the Vijayavitāsa which is dedicated to Raghunāthabhūpa that Mūrtiyambika, wife of Cīna Cerva, was the younger sister of Tirumalamba, the wife of Ayyatadēvarāya.

### Beginning :

वामालकावल्लभभावमुद्रासीमाविभागेन्द्रमणेः शिलेव ।  
 रोमावली राजति यस्य मध्ये सोमावतंसः स मुखाय भूयात् ॥  
 यः स्थाणुना केवलमाततज्यं तन्वक्षणाद्धन्ववरं समङ्गम् ।  
 सीताशुभाङ्कुरसमृद्धिमावाद्भूत्यै स भूयान्महिमा धनश्रीः ॥  
 जयाय भूयाज्जनकात्मजा सा कुचेन कूलङ्कषगौरवेण ।  
 पतिव्रतौचित्यपरा पुरारिशरासगर्वं समकोचयथा ॥  
 मुग्धा(धा)रुददू(न्) गर्मगृहे समेतामादातुमालिङ्ग्य दृठेन राधाम् ।  
 कुर्वन्त्रत्नाङ्गान्कुचयोरमुष्या मायाशिर्गुर्मङ्गलमातनोतु ॥  
 रदामसर्गुणितरत्नसानुरजोभरैरङ्गजुषो रमण्याः ।  
 सीमन्तसीमान्तरमादवानस्तिन्दूरितं दीव्यति सिन्धुरेन्द्रः ॥  
 उन्मीलयेदुक्तिभरं समग्रं वल्मीकजन्मा कविवल्लभो मे ।  
 बाणी सुवृत्ताप्यभिसारिणीव वनं यमुल्लङ्घितकाननालिः ॥  
 उत्तालशब्दोचितचारुपादन्यासा विचित्राभिनयव्यवस्था ।  
 वैयासिकी भारतवासनाब्जा सरस्वती दीव्यति लासिकेव ॥  
 अनन्तशास्त्रागमपक्षपातजुषः प्रकृत्या हरितस्त्वभाजः ।  
 शुक्रस्य बाणी सुकृतैकलभ्या न कस्य वानन्दमरं विषते ॥  
 कालीमुखोद्यदनसारवीटीसौरभ्यसौलभ्यजुषा यदुक्त्या ।  
 सितासिताजायत लजितेव स कालिदासः स्तुतिगोचरः किम् ॥  
 उदधितोचावचरागकालीवीटीरसासारविवर्तमूर्तिः ।  
 सितायते सूक्तिरहो यदीया चित्ते स जागर्ति चिरं कवीन्द्रः ॥  
 यो मालतीमाधवयोगद्वयः प्रायो रसालोचितमव्ययशः ।  
 आरामदेशः कवितालतानामामोददोऽयं भवमूर्तिरस्तु ॥



माघाय माघं भवतान्मुकुन्दकेलीकथावर्णनपुण्यमात्रे ।  
 स्वर्गावरोधा इव यस्य वाचः स्वैरं मजन्ते सुरसार्थशय्याः ॥  
 स भारविर्दिव्यति पादवृन्दैर्भन्देहसम्मोहनमादधानैः ।  
 धनञ्जयस्फूर्तिविधाविभिः सत्पद्योदितैर्व्यञ्जितभावभेदः ॥  
 बाणो धुरीणः कविपुङ्गवेषु प्रकाशतां भव्यफलोदयश्रीः ।  
 अमुषमानोऽपि गुणं परेषां विव्याध मर्माणि विशेषतो यः ॥  
 मयूरनामा कविमल्ल एष चकासय(स्ति स)च्चन्द्रकपालिकीर्तिः ।  
 यः शारदाभ्यागममप्यवाप्य स्फुरत्कलापालि विजृम्भते स्म ॥  
 क्षेमेन्द्रनाम्ने कविवल्लभाय क्षेमाणि भूयासुरलं यदीया ।  
 कवित्वधारा करमादधाना मन्दं विधत्ते मकरन्दमङ्गा ॥  
 पदेन दिव्यध्वनिभासुरेण रसोर्मिमन्नात्रचयन् कवीन्द्रान् ।  
 दूरीकृतोन्मेषदुरुहकाव्यः स वामनो भाति समुन्नतश्रीः ॥  
 जडाशयानां हृदयं जगत्या यस्योदयाद्यातितर्मा प्रसादम् ।  
 स एष सारस्वतमर्मवेदी विभाति मौलौ विदुषामगस्त्यः ॥  
 सर्गेषु सर्गेषु विचित्रतत्तद्भूतानुरोधेन विनैव यत्नम् ।  
 व्यक्तं व्यवस्थापितवृत्तिभेदाः परे च वाचामधिपाः प्रथन्तान् ॥  
 भाति क्षितौ भासुरवासरोच्चैःप्रदीपचिह्नो भगवत्प्रपन्नः ।  
 अशेषभाषाकविताप्रवीणो वादोद्भटो व्यव(1)कृतसर्वतन्त्रः ॥  
 ध्वन्यध्वनीनो दशरूपकोच्चैःक्रियाकृतश्रीरनणानुकारः ।  
 विख्यातिमान्विश्रजिता मलेन श्रीश्रीनिवासाध्वरिसार्वभौमः ॥  
 गाधेयवंशान्मुषिसम्भवो यो वसिष्ठनिष्ठां विदधे लविह्वाम् ।  
 सुधाशरीसोदरवाग्विलासो दीव्यत्यसौ केशवदीक्षितेन्द्रः ॥  
 विरिचकान्ताकरपद्मचन्द्रपिबिकानिकणपञ्चकश्रीः ।  
 षड्दर्शनीकेलिसखी चकास्ति वागर्धनारीधरवादिमौलेः ॥  
 शय्यारसालङ्कृतिरीतिवृत्तिवृत्तोद्दिष्टा गूढपदप्रचारा ।  
 गुरो च वर्णे कुरुते लघुत्वमसत्कृतिश्रीर्परतिक्रियेव ॥  
 अधोगुणानाकलयन्नशेषानसज्जनः पद्मवदात्तगन्धः ।  
 राज्ञः पुरो दर्शितमौनमुद्रः प्रायेण जायेत जडानुषङ्गी ॥

दोषोन्मुखा दूरत एव सूर्यालोके वहन्तो बहु वैमनस्यम् ।  
 अद्वाय धूका इव दुष्टलोका बलान्निरस्या बलिद्वयवकैः ॥  
 विशृङ्खलानां विततिः खलानां कामं करोतु क्षतिमत्र काव्ये ।  
 शाणोपलाघर्षणतः समिन्धे सौरभ्यसम्पन्ननु चन्दनस्य ॥  
 निकष्य मेधानिकपोपलेषु सुवर्णतत्त्वं परिशोधयन्तः ।  
 अलङ्घ्यार्थं सुदशामवन्यां कामं कलादाः सुखिनो भवन्तु ॥  
 राज्ञः प्रसादं विरचय्य शब्ददङ्कुरयन्ती कुमुदानुकूल्यम् ।  
 समादधाना बहुधान्यवृद्धिं सतां सभा भाति शरान्निकाशा ॥  
 जल्पाभि कौतूहलतो यदल्पधीरप्ययं (हं) तत् कवयः क्षमन्ताम् ।  
 वक्त्रेऽपि काव्ये धनुषीव शूराः प्रायो गुणारोपपरा हि सन्तः ॥  
 हरेरपारे गुणवारिराशौ कणं गृणन्तोऽपि वयं कृतार्थाः ।  
 पृषन्ति सिन्धोः पयसां कियन्ति घना गृहीत्वा हि घना भवन्ति ॥  
 पवित्रकीर्तैः परमस्य पुंसश्चरित्रसङ्कीर्तनमाग्यलोभात् ।  
 साहित्यसिन्धुं तरसा तितीर्षोः सांयात्रिकः स्यान्मम तत्कटाक्षः ॥  
 क्षुण्णेऽपि साहित्यपथे कवीन्द्रैः पुण्येन जायेत नवार्थसृष्टिः ।  
 किं पञ्चनामाहृतकौस्तुभेऽपि चिन्तामणिस्सिन्धुपतौ न जातः ॥  
 आसीदशेषाहितभूमिपालशासी शुनासीरसमप्रभावः ।  
 तिम्मावनीनायकवैयमाभ्वाजन्मा मुघर्मा चिनचिच्चभूपः ॥  
 यस्य त्रिलोकीमणिहारयक्षा मध्ये महानायकभावभाजः ।  
 कदापि न त्रासकथेति युक्तमत्यद्भुता सा तरलत्वशैली ॥  
 यज्ञं विना यस्य यशोऽपदेशसुधानुलिप्ते सुरनाथसौधे ।  
 प्रायः प्रवालद्रवलेपमङ्गीं प्रतापभूमा प्रकटीकरोति ॥  
 अजायतास्मादयमच्युतेन्द्रो मूर्त्यम्बिकायां महिते गुह्यते ।  
 सामन्तचूडामुवि केतकीनां सखी यदाज्ञापनचीटिकास्ते ॥  
 यशःपयोभिर्भरिताद्यदीयैर्ब्रह्माण्डभाण्डाद्दहिरुलसद्भिः ।  
 प्रायेण तादृक्षमुजप्रतापैर्बोभूयते भूरिनवप्रवालैः ॥  
 सत्रावतीर्णेषु सदा तुघानां सुत्राममुख्येषु सुषाणनेषु ।  
 युद्धाद्वैतैर्यः प्रतियोधियोधैश्चक्रे पुरीं शातमस्तीमशून्वाम् ॥



आलङ्कृमाशङ्करधाम यस्मिन् दिने दिनेऽन्नं दिशति प्रजाम्भ्यः ।  
 जगत्प्रजारक्षणजागरूका देवी दधौ चिह्नतयैव दर्शाम् ॥  
 महान्ति दानानि महीसुराणां कुर्वन्नस्वर्वाशयमानुपूर्व्यात् ।  
 श्रीरामसेतावनुहायनं यः सिन्धौ शिवायावभृथं व्यधत् ॥  
 दिने दिने दीनकृतानुकम्पो दीनारजातानि दिशन् भृशं यः ।  
 ग्रामान्गुणग्रामनिकामरामान् पारिसहस्रं प्रददौ बुधेभ्यः ॥  
 भूषामशेषां भुवनैकमूर्त्यां भद्रासनं भञ्जमणिप्रणीतम् ।  
 ग्रामाननेकानपि गाढभक्तिः श्रीरङ्गधाम्नेऽदित यो महिम्ने ॥  
 मायूरमध्यार्जुनकुम्भघोणश्रीदक्षिणावर्तमुत्तस्थलेषु ।  
 वृद्धाचले पञ्चनदे च सेतौ सोपानसौषानतनिष्ठ यो वा ॥  
 चिदम्बरे चित्परिणामभेदे वैकुण्ठवीप्साजुषि वेङ्कटाद्री ।  
 श्रीकालहस्त्यादिषु चातनोद्यो वृषाकपायीवरयोः सपर्याम् ॥  
 सौन्दर्यसंकेतनिकेतभूताः सारस्यसर्वस्वनिकेतसीमाः ।  
 सौभाग्यसाराः सुदृशः सहस्रं भूपोऽधिविन्ना विदधेतमां यः ॥  
 मूर्त्यम्बिकायामजनिष्ठ तस्माद्वतीशरूपो रघुनाथभूषः ।  
 अत्युक्तिरत्यद्भुतपुण्यवृत्तौ यत्र स्वभावोक्तियशोऽपि नैति ॥  
 यदाश्रितानां यजने हवीषि ग्रहीतुमन्तर्गृहमाग(त)स्य ।  
 द्वारोपकण्ठे द्विपट्टिभदम्भाद्वाहा बलन्ते घनबाहनस्य ॥  
 पतीन्बरीतुं प्रथने यदीये निर्जम्भुषे निर्जरयौवताय ।  
 माल्वार्पणे मन्दतया प्रयाति त्रीडाजडत्वं बिटपी मघोनः ॥  
 भुजप्रतापस्फुरणैर्यदीयैरिदं विलीयेततमामितीव ।  
 विचिन्त्य हैमं जगदण्डभाण्डं वेषा जलान्तर्विदधे सुमेधाः ॥  
 सत्रे यदीये मृदुलान्नसेतुराज्यप्रवाहैरभितो विभिन्नः ।  
 पाकप्रकर्षात् कठिनैः पयोभिर्निबध्यते नित्यमिलानिलिम्पैः ॥  
 श्रीपरिजाताहरणाभिधानो येनैकरात्रेण कृतो निबन्धः ।  
 अन्ये च वाल्मीकिचरित्रमुख्या विश्वप्रतीता विहिताः प्रबन्धाः ॥  
 प्रध्यास्य तज्ज्ञानगरीममुष्मिन् सर्वसहं शासति सार्वभौमे ।  
 श्रीराजचूडामणियायजूकश्रित्रं निबध्नाति हरेश्चरित्रम् ॥

अस्ति क्षितेरामरणं रमान्तःपुरी पुरी वृद्धिकरी यदूनाम् ।  
 वितन्वती द्वारवतीत्यभिख्यां विख्यातिविस्तारवती जगत्याम् ॥  
 तामावसद्वासवधामरम्यां तत्तादृशैर्यस्य निधानसीमाम् ।  
 ररक्ष रक्षोभयतस्त्रिलोकीं सर्वामिमां सात्वतसार्वभौमः ॥  
 विदर्भसुभ्रविशशयं मां विवृण्वतः श्लेषविशेषमङ्गया ।  
 प्रश्नस्य किं ते फलमन्यदस्मदपजपापाकृतिमन्तरेण ॥  
 यदा स्पशे रुक्मिणीवीयसी सा कथाप्रसङ्गे कथिता तदेव ।  
 कुत्रापि तादृक् कुसुमास्त्रबाणवित्रासिता विद्रवति स्म लज्जा ॥  
 आस्तां प्रसङ्गोऽयमनेन किं ते प्रयोजनं बुद्धविबोधनेन ।  
 फलानुयोगेन भवद्ववृत्तेः पर्युत्सुकत्वं भजते मनो मे ॥  
 इतीरयन्तं हरिमेष कीरो गिरं सुधासारकिरं वभाषे ।  
 अज्ञातमप्यस्ति जगत्सु किं ते वात्सरूपतो मां वरदाऽनुयुङ्क्षु ॥  
 राजत्यनर्घा नगरी रमाया नात्रस्थली कुण्डिननामधेया ।  
 पत्रावलीव प्रथते विभक्तवर्णस्थितिर्या वसुधाङ्गनायाः ॥

End:

प्रायः कराग्रपरिमर्शनकोलिभिन्नप्रालेयसंहतिदुकूलकृतावकुण्ठाम् ।  
 अम्भोजवन्दुरलकाभरणं चिरेण मुग्धं चुचुम्ब मुखमुत्तरदिङ्मृगादयाः ॥  
 मलयमरुत्किशोरकम्पितमाधविकापरिमलपूरदूरपरिः।मजगन्ति चिरम् ।  
 मधुदिनवैभवानि मधुसूदन एष दशा किमपि कृतार्थयन् व्यहत केतकपत्रदशा ॥

Colophon:

इति दन्तिद्योतिदिवाप्रदीपाङ्कसत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवासदीक्षिततनयस्य  
 कामाक्षीगर्भसंभवस्य श्रीमद्वर्धनारीश्वरगुरुचरणसहजतालब्धविद्यावैशद्यस्य श्रीराज-  
 चूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु रुक्मिणीकल्याणनाम्नि काव्ये दशमः सर्गः ॥

No. 11714. रुक्मिणीकल्याणम्.  
 RUKMINĪKALYĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1¼ inches. Pages, 90. Lines, 6 on a  
 page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.  
 Contains the Sargas one and three to six complete.  
 Same work as the above.



No. 11715. रुक्मिणीपरिणयम्.

RUKMINĪPARINAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 32. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Breaks off in the fourth Sarga.

This poem narrates the story of the marriage of Rukmiṇī with Kṛṣṇa. By Cakrakavi, son of Lōkanātha and Ammā and the younger brother of Patañjali and Rāmacandra. The author states that he studied Sāhitya under his brother Rāmacandra.

**Beginning :**

अर्धे पटस्याहितहस्तिकृत्ति पुष्पस्रजोऽर्धे विनिवेशितास्थि ।

हारस्य चार्धे परिभूषिताहि पायाद्वपुर्नशिबयोस्तदेकम् ॥

आदाय दानोदकमद्रिराजकन्याप्रदाने प्रपितामहादीन् ।

मुहुर्मुहुः पृच्छति चन्द्रमौलिरनक्षरो रक्षतु मन्दहासः ॥

यद्वन्दनां शिष्यजनस्य सन्तः सरस्वतीसंवदनं वदन्ति ।

श्रीलोकनाथस्य गुरोः पदं तन्निरन्तरं चेतसि भावयामि ॥

रत्नाकरं शङ्करपादभक्तेर्विचक्षणाग्रेसरमग्रजं तम् ।

श्रीरामचन्द्रे प्रणतोऽस्मि यस्मात्साहित्यविद्याधिगता मयैषा ॥

पतञ्जलेः सन्ततमग्रजस्य पादप्रणामप्रवणं मनो मे ।

रसान्विता यस्य चरीकरीति सरस्वती नर्तनमात्यरङ्गे ॥

वाणी कवेर्व्यङ्ग्यतरङ्गितापि दुष्टाशयानां तनुते न तुष्टिम् ।

शरत्प्रसन्नापि सुधामयूखमरीचिवीचीव वियोगमाजाम् ॥

सूक्तिश्रुतिस्थूतरुषः खलस्य कोलाहले कोकिलवद्वकस्य ।

सन्तः सहन्ते स्वसमातु तस्य भवेद्विवान्धादिव भङ्गसङ्गः ॥

मया कथयित् कियते प्रबन्धः कृतोऽस्य कृष्णकथानुबन्धः ।

असौ रसज्ञैः कविताधुरीणैरमत्सरैराद्रियतां प्रवीणैः ॥

अस्ति प्रतीता हरिदन्तरेण स्वस्तिप्रदा स्वस्मरणात्प्रजाभ्यः ।

आरक्षिता कंसभिदा प्रहर्षेद्वारक्षितिर्द्वारवती यदूनाम् ॥

सन्तर्पणं शमयन्ति यानि भुवने पाथोजरम्भाविस-

ज्योत्स्नापल्लवशैवलानि विदधुस्तान्येव तर्प तदा ।

वैदर्भीचरणोरुवाहुलतिकामन्दस्मितोष्ठप्रभा-  
 केशानां स्मरणं विधाय विरहे श्रीवल्लभस्याद्भुतम् ॥  
 यं प्राप्तं स लोकनाथमुमतिर्विद्वद्वतंसीभव-  
 स्सूक्तिश्चककवि सतीजनशिरोभूषा तथाभ्याभिधा ।  
 सर्गस्तस्य कृतौ निरर्गलगिरो भव्येऽत्र नव्ये महा  
 काव्ये चारुणि रुक्मिणीपरिणये हृद्योऽयमाद्योऽजनि ॥

Colophon :

इति चककविकृतौ रुक्मिणी(परिण)ये काव्ये प्रथमः सर्गः ।

End :

तत्कालप्रथमानभीष्मकसुतानिश्वासजञ्जानिल-  
 व्यूहैर्नुज इव क्षणादभजतोन्निद्रोल्लसत्कैतकाम् ।  
 आराद् द्वारवतीमतीतसरणिः क्षोणीसुपर्वाग्रणीः  
 पारावारतटस्थलीं नवमणिश्रेणिश्रिया भासुराम् ॥  
 यं प्राप्तं(. . . . .) अम्माभिधा ।  
 सर्गस्तस्य कृतौ रसैकवसतौ नानागुणालङ्किया-  
 श्रेणीधामनि रुक्मिणीपरिणये चारुस्तृतीयोऽजनि ॥

दूतो विदर्भदुहितुः शरणं गिरीणां पाकालयं दिविषदां निधिमद्गतानाम् ।  
 कान्तं समस्तसरितां जनकं रमाया रत्नाकरं नयनयोरतिथीचकार ॥

पञ्चावनम्रनरपालकिरीटकोटिप्रत्युसरत्नरुचिरजितपादपीठम् ।  
 हेमासने प्रचुरघात्रि निषेदिवांसं वत्सो . . . . . ॥

No. 11716. रुक्मिणीशविजयम्.

RUKMINIŚAVIJAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 21. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old. The first two leaves are broken.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rukmiṇīśavijaya-  
 rākhyā (Gurubhāva-prakāśikā) 12a.

Contains the Sargas three and four only.

The plot of this poem is the story of Kṛṣṇa, His birth and the leading incidents in His life. By Vadirāja, who is a follower of the Mādhya religion. This work has been printed.



**Beginning :**

अथापरो दैत्यकदम्बकासुरिवोढतो (वातशरीरधारी ।  
 प्रगृह्य कृष्णं गगनं जगाम स्वनाशयोग्यस्थलकाङ्क्षयेव ॥  
 दुस्तर्कायितशर्कराभिरमलं चक्षुः स मुष्णन् गवा-  
 मावासे वसतां सतामुरुतमो (विस्तारयन् वारयन् ।  
 तद्वाक्यश्रवणं कठोरकुटिलध्वानैर्यशोदासुतं  
 दैत्योऽगृह्यदागमान्तललनागर्भं कुवादीव तम् ॥

मृदं समासा(स्वा)द्य जगन्ति मातुः प्रदर्शयामास क्लिप्तस्यदेशे ।  
 अहं सुपात्रे रसया प्रदत्ता सहस्रधामौ कलितेति मन्ये ॥  
 रोम्णां हर्षणकारिणि श्रवणतः पापौघविध्वंसनि  
 प्रेम्णा चिन्तयतां विचित्रविमलश्लाघ्यार्थसन्दायिनि ।  
 सज्जाते भुवि रुक्मिणीशविजये सद्वादिराजोदिते  
 सज्जातः सुरमण्डलीषु महितः सर्गस्तृतीयो मुदा ॥

**Colophon :**

इति श्रीमद्वादिराजपूज्यचरणविरचिते रुक्मिणीशविजये तृतीयः सर्गः ॥

**End :**

आगस्कृतं नागपतिं स कृष्णः पादेन श्लिषन्नपि तत्कृताङ्गैः ॥  
 ताक्ष्याद्भयं तस्य जहार यत्ते कोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥  
 स्वपक्षपातिप्रियमक्षिर्णविमर्दनान्नूनमसौ प्रसाध्य ।  
 विधाय चास्याभयमञ्जसान्ते मुदं स्वतल्पाय ददावनल्पाम् ॥  
 रोम्णां हर्षणकारिणि( . . . . . )सर्गश्रुतुर्थो मुदा ॥

**Colophon :**

इति श्रीवादिराजतीर्थपूज्यचरणविरचिते रुक्मिणीशविजये चतुर्थः सर्गः ॥

No. 11717. रुक्मिणीशविजयव्याख्या— गुरुभावप्रकाशिका.  
 RUKMINĪŚAVIJAYAVYĀKHYĀ : GURUBHĀVA-  
 PRAKĀŚIKĀ.

Pages, 69. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under the previous number.

Contains the Sargas three and four only.

A commentary on the poem described under the last number : by Nārāyaṇabhaṭṭa, son of Lakṣmīpatibhaṭṭāpādhyāya.

Beginning :

वन्दे ब्रजवधूवेश्मनवनीतहरं हरिम् ।

कुन्दद्विजोलसन्मञ्जुमन्दहासमुखाम्बुजम् ॥

अथेति—शकटवधानन्तरम् अपरः शकटादन्यः उद्धतः मत्तः दैत्यकदम्ब-  
कस्य असुरसमूहस्य असुरिव प्राण इव तृणावर्तः कृष्णं प्रगृह्य स्वनाश-  
योम्यस्थलकाङ्क्षयेव स्वनाशस्य स्वलयस्य योम्यस्थलकाङ्क्षयेव दुरितदेशाकाङ्क्षयेव  
गगनमाकाशम् ; स्वस्य वायुरूपत्वात् वायोराकाशे लयस्य श्रुतिकथितत्वा-  
दिति भावः ।

प्रदत्ता विश्राणिता असौ मृत् सहस्रधा सहस्रप्रकारेण फलितेति मन्ये ।  
सुपात्रे कृष्णार्पणबुद्ध्या दत्तमल्पमभिवृद्धं भवतीति भावः । रोम्णामिति ।  
सुरमण्डलीषु मुदा तृतीयः सर्गं सृष्टिस्मवत् । काव्यपक्षे सुरमण्डलीषु महितः  
तृतीयः सर्गः जात इत्यर्थः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भादिराजपूज्यचरणविरचितस्य रुक्मिणीशविजयस्य काव्यस्य  
टीकायां लक्ष्मीपतिमट्टोपाध्यायसूनुना नारायणभट्टेन कृतायां गुरुभावप्रकाशि-  
कायां तृतीयः सर्गः ॥

End :

मुदं सन्तोषं ददौ ; शेषगरुडयोः समानत्वादुभयप्रीतिकरणस्यावश्यकत्वादिति  
भावः । रोम्णामिति उक्तोऽर्थः ।

Colophon :

इति श्री . . . . भावप्रकाशिकायां नारायणभट्टकृतायां  
चतुर्थः सर्गः ॥

No. 11718. रुक्मिणीशविजयः—गुरुभावप्रकाशिकासहितः.

RUKMANĪSAVĪJAYAH WITH GURUBHĀVAPRAKĀSIKĀ.

Substance, paper. Size, 11 × 9 inches. Pages, 446. Lines, 20 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 8 to 17.



The text and the commentary are the same as those described under the last two numbers.

Beginning :

(मू) — विरहवद्विबला मलयानिला जगदिवाखिलधाम लयानिलाः ।

चलति वीक्ष्य भियामल यानिला वत तुदन्तितरामलयानिलाः ॥

व्या — व्याहारैर्दीनताभारैरुदारैर्मधुरैरपि ।

कृष्णं गोपीभिराकृष्टं नौमि नावं भवोदधेः ॥

विरहेति । विरहवद्विबलाः (मलयानिलाः), जगत्, इव, अखिलधाम, लयानिलाः, चलति, वीक्ष्य, भिया, अमल, यान्, इला, वत, तुदन्तितरान्, अलयानिलाः ।

न विद्यते मलं दोषो यस्य सः अमलः तस्य सम्बुद्धिः अमल निर्दोष, वत हे कृष्ण यान् मलयानिलान् वीक्ष्य भिया भीत्या इलापि भूमिरपि चलति वायौ वाति धूलेरुत्थानाद्भीत्या चलतीति अमः ।

रोम्णामिति । व्याख्यातप्रायमेवैतत् ॥

Colophon :

इति श्रीरुक्मिणीशविजये नारायणभट्टकृतगुरुभावप्रकाशमिव्याख्यासमेते  
अष्टमः सर्गः ॥

End :

(मू) — वाचा यः कीर्तितोऽलं दिविजवरसभाराधितानां मुनीनां

जन्मान्ताघेनसां यो रचयति विदति चित्फलं सुप्रगीतः ।

रुग्भेदी प्रौढसद्भाग्येषु विविधसुवाणीविलासैः प्रतर्क्यः

शस्तोऽस्त्यादौ तथान्ते विमलयति ततेजस्वशुद्धौ सहायः ॥

व्या — यदर्थं द्वारवती वर्णिता तत्फलमाह — वाचेति । यः दिविजवरसभायां देवश्रेष्ठसभायामाराधितानां मुनीनां नारदादीनां वाचा अलमत्यर्थं कीर्तितः ।

स्वयं प्रयतितव्यम् । वृत्तं तु सम्भरा ।

रोम्णां हर्षणकारिणि ( . ) सर्गः सप्तदशो मुदामयमभूत्स्वगेश्वराणां कुले ॥

रोम्णामिति श्लोकस्यार्थः पूर्वमेवोक्तः ॥

Colophon :

इति श्रीरुक्मिणीशविजये सप्तदशः सर्गः ॥

इति श्रीरुक्मिणीशविजयस्य श्रीबादिराजपूज्यचरणविरचितस्य टीकायां  
श्रीपतिभाट्टेपाध्यायसूनुना नारायणभट्टेन कृतायां सप्तदशः सर्गः ॥

No. 11719. शिशुपालवधः.

ŚIŚUPĀLAVADHAH.

Substance, paper. Size,  $13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Pages, 199. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Well-written. Appearance, new.

Complete in Sargas 1 to 20.

Same work as that described under R. No. 659(b) of the Triennial Catalogue of Sanskrit MSS. A well-known Mahākāvya by Māgha. The story of the poem is the killing of Śiśupāla by Kṛṣṇa, who was grossly insulted and provoked by the former on more than one occasion.

Beginning :

श्रियः पतिः श्रीमतिं शासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसन्निवि-  
वसन्ददर्शवतरन्तमम्बराद्विरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः ॥  
गतं तिरश्चीनमनूरुसारथेः प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः ।  
पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः क्रमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥  
चयास्त्वेषामित्यवधारितं पुरा ततः शरीरीति विमाविताकृतिम् ।  
विमुर्विभक्तावयवं पुमानिति क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः ॥

End :

शुद्धिं गतैरपि परामृजुभिर्विदित्वा बाणैरजयमविषद्वितमर्मभिस्तम् ।  
मर्मातिगैरनृजुभिर्नितरामशुद्धैर्वर्षसायकैरेव सुतोद तदा विपक्षः ॥  
राहुस्त्रीस्तनयोरकारि सहसा येनाश्लथालिङ्गन-  
व्यापारैकविनोददुर्ललितयोः कार्कश्यलक्ष्मीर्वृथा ।  
तेनाक्रोशत एव तस्य मुरजित्स्फाललोलानल-  
ज्वालापल्लवितेन मूर्ध्वविकलं चक्रेण चक्रे वपुः ॥  
श्रिया जुष्टं दिव्यैः सपटहरवैरन्वितं पुष्पवर्षै-  
र्वपुष्ट्यैवस्य क्षणमृषिगणैः स्तूयमानं निरीय ।  
प्रकाशेनाकाशे दिनकरकरान्विक्षिपद्विस्मिताक्षै-  
र्नेरेन्द्रैरीपेन्द्रं वपुश्च विशब्दाम वीक्षाम्बभूवे ॥



## Colophon :

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये कविश्रीमाधकृतौ विंशति(तम): सर्गः ॥

No. 11720. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 178. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.  
Contains the Sargas 1 to 11 complete, and the 12th incomplete.  
Same work as the above.

No. 11721. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, Śritāla. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 168. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese. Condition, fair. Appearance, old.  
Contains the Sargas 1 to 8 and 12 to 14 complete, also the first three stanzas in the ninth Sarga, from the 26th stanza up to the end in the tenth Sarga and from the ninth stanza up to the end in the 11th Sarga.  
Same work as the above.

No. 11722. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 35. Lines, 17 on a page.  
Begins on fol. 16 of the MS. described under No. 9885.  
Contains the Sargas seven and eight.  
Same work as the above.  
Notes in English are added in the hand-writing of Dr. Brown.

No. 11723. शिशुपालवधः, आन्ध्रन्यास्यासहितः  
ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH TELUGU COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 677. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Well-written. Appearance, new.  
Breaks off in the sixth Sarga.  
Same work as the above.

No. 11724. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  and  $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 154. Lines, 8 on a page. Character, Telugu and Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas one, two, three, nine and ten complete, four and five incomplete, and again one, two and three, the last being incomplete.

Same work as the above.

---

No. 11725. शिशुपालवधः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Substance, paper. Size,  $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 20. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Begins on fol. 407a. The other work herein is Śiśupālavadha with commentary 1a.

Contains the seventh Sarga only.

Same work as the above.

---

No. 11726. शिशुपालवधः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 178. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the first 13 Stanzas in the first Sarga and breaks off in the eighth Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11727. शिशुपालवधः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 104. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins in the fifth Sarga (stanzas 3 to 19) and breaks off in the middle of the 11th Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11728. शिशुपालवधः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 126. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11566.

Contains the Sargas, one to four complete, again Sargas two and three, complete, four incomplete, and a few stanzas in the fifth and the sixth Sargas.

Same work as the above.



No. 11729. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 175. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one, two and four to eight

Same work as the above.

No. 11730. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 27. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one and two complete and the first three stanzas only of the third Sarga.

Same work as the above.

No. 11731. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 103. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to three complete, 1 to 48 stanzas of the fourth Sarga, and again 1 to 70 stanzas in the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11732. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, Śritāla. Size,  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 188. Lines, 7 on a page. Character, Malayālam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the 20th stanza of the tenth Sarga.

Same work as the above.

The colophon in this codex runs as follows:—

इति श्रीकण्ठाचार्यप्रियशिष्यविरचिते शिशुपालवधे बालबोधनानि माध-  
काव्ये प्रथमः सर्गः ॥

No. 11733. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupalavadhavyākhyā 9a.

Contains the Sargas 11 and 12.

Same work as the above.

No. 11734. शिशुपालवधः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 41a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 1a.

Contains 1 to 68 stanzas in the sixth Sarga.

Same work as the above.

No. 11735. शिशुपालवधः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2}, 15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 9. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 18a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 1a.

From the 70th stanza of the sixth Sarga to the end of the seventh Sarga.

Same work as the above.

No. 11736. शिशुपालवधः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 84. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 57a of the MS. described under No. 11516.

Contains from the 97th stanza of the second Sarga to the end of the sixth Sarga, the seventh Sarga without the last stanza and Sargas 10 and 11 complete and 25 stanzas in the 12th Sarga.

Same work as the above.

No. 11737. शिशुपालवधः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the third stanza of the seventh Sarga.

Same work as the above.



## No. 11738. శిశుపాలవధః.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 151. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 1 to 13 except the fourth Sarga, 79 stanzas in the 14th Sarga and from the ninth stanza of the 15th Sarga to the 65th stanza of the 17th Sarga, the 66th stanza being incomplete.

Same work as the above.

## No. 11739. శిశుపాలవధః.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 35a.

Contains from the beginning of the first Sarga to the 57th stanza of the fourth Sarga, from the 2nd to the 59th stanza in the fifth Sarga, the sixth Sarga complete and from the 18th stanza in the seventh Sarga to the end of the tenth Sarga.

Same work as the above.

## No. 11740. శిశుపాలవధః.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 19. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 11a.

Contains the Sargas five and six.

Same work as the above.

## No. 11741. శిశుపాలవధః.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ and 16 × 1½ inches. Pages, 91. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 47a.

Contains the Sargas one to eight. There is another copy of the first Sarga containing the first 57 stanzas.

Same work as the above.

## No. 11742. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 8. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 5a.

Contains the second Sarga only.

Same work as the above.

Copying is said to have been completed by Bhagavatam Sambanna on Thursday, the 5th day of the bright fortnight of the Mārgaśīra month in the year Sarvadhāri.

## No. 11743. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14 \times 1\frac{1}{2}$ ,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

Pages, 48. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 25a.

Contains the Sargas one and two only.

Same work as the above.

## No. 11744. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadhavyākhyā 9a.

Contains the Sargas one and two only.

Same work as the above.

## No. 11745. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 88. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śisupālavadha with Padaribhāga and Kanarese meaning 45a.



Contains the Sargas one, three, two and five complete, but wants the middle portion in the third Sarga and the beginning and end in the second Sarga.

Same work as the above.

No. 11746. शिशुपालवधः, पदविभागकर्णाटकटीकासहितः.  
ŚIŚUPĀLAVADHAḤ WITH PADAVIBHĀGA  
AND KANARESE MEANING.

Pages, 44. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 45a of the MS. described under the previous number.  
Breaks off in the 65th stanza of the first Sarga.

Same work as the above. The words of the stanzas are split up and shown separately for the convenience of the beginners in the study of the poem and a Kanarese meaning is also added.

No. 11747. शिशुपालवधः.  
ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 94. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains from the fifth stanza to the 60th stanza of the first Sarga and from the fifth stanza to the tenth stanza in the third Sarga with Padavibhāga and Kanarese meaning.

Same work as the above

No. 11748. शिशुपालवधः.  
ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 26. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 11a of the MS. described under No. 2106.

Contains the third (complete), the fourth (one to ten stanzas) and the sixth Sargas (one to ten stanzas).

Same work as the above.

No. 11749. शिशुपालवधः.  
ŚIŚUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 44. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 202a of the MS. described under No. 1663.

Contains the Sargas one, two and seven complete, three and eight incomplete.

Same work as the above.

---

No. 11750. शिशुपालवधः.  
ŚĪSUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $12 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 96. Lines, 5 on a page. Character, Grantha, Telugu, Kanarese and Nandināgarī. Condition, very much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śīsūpālavadhavyākhyā 49a.

Contains the first Sarga (66 stanzas), again 1 to 50 stanzas of the same Sarga and from the 28th stanza of the fifth Sarga to the 61st stanza of the seventh Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11751. शिशुपालवधः.  
ŚĪSUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 9. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains 1 to 60 stanzas of the first Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11752. शिशुपालवधः.  
ŚĪSUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 34. Lines, 8 on a page.

Begins on foll. 177a, 200a, 223a, 241a and 266b of the MS. described under No. 11477.

Contains the Sargas one to five complete.

Same work as the above.

---

No. 11753. शिशुपालवधः.  
ŚĪSUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 64. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 11660.

Contains the Sargas three (from the 66th stanza to the end) and four to six and one complete.

Same work as the above.



## No. 11754. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 54. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, new.

(contains the Sargas one, two and three (from the third stanza to the end). Foll. 19 and 20 are lost.

Same work as the above.

## No. 11755. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 45. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11663.

Contains the Sargas 9 to 12 complete.

Same work as the above.

This manuscript is said to have been copied by Vēkaṭācarlu of Śaṅkapuram

## No. 11756. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 40. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11561.

Contains the Sargas two, eight (37 stanzas), nine (9 stanzas), and six complete.

Same work as the above.

## No. 11757. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 38. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 41a of the MS. described under No. 1581.

Contains the Sargas one and two.

Same work as the above.

## No. 11758. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 24. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2432.

Contains the first Sarga and 1 to 65 stanzas of the second Sarga.

No. 11759. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 12 x 14 inches. Pages, 42. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.  
Contains the Sargas three and four complete, and 53 stanzas in the fifth Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11760. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 14. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 7a of the MS. described under No. 2575.

Contains the second Sarga (from the 20th stanza to the end).

Same work as the above.

---

No. 11761. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 20. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 34a of the MS. described under No. 11639.

Contains the first Sarga (61 stanzas).

---

No. 11762. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 43a of the MS. described under No. 1610.

Contains the eighth Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11763. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 37. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 28a of the MS. described under No. 3279.

Contains the Sargas one to nine complete.

Same work as the above.

---

No. 11764. शिशुपालवधः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 105. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 16b of the MS. described under No. 11496.

Contains the Sargas one and three to seven.

Same work as the above.



## No. 11765. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 19. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains from the 21st stanza to the 69th stanza of the fifth Sarga.

Same work as the above.

## No. 11766. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 118. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5966.

Contains the Sargas 1 (the last stanza is wanting), 3 to 5, 8 (from the 42nd stanza), 9, 10 (from the 18th stanza) 11 in duplicate (one complete, another from the 19th stanza to the 60th stanza), 12, 13 and 14.

Same work as the above.

## No. 11767. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $19 \times 1\frac{1}{2}$  and  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 49.

Lines, 8-8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas four, five, eight, six (1 to 46 stanzas), one (1 to 73 stanzas), three and five.

Same work as the above.

## No. 11768. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 27. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11674.

Contains the Sargas two (from the 103rd stanza to the end), three complete, four (1 to 38 stanzas) and nine (1 to 41 stanzas).

Same work as the above.

## No. 11769. शिशुपालवधः.

## ŚISUPĀLAVADHAḤ.

Pages, 80. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11682.

Contains the Sargas seven to ten and four complete; and again 1 to 38 stanzas in the fourth Sarga.

Same work as the above.

No. 11770. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAH WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 12½ x 8 inches. Pages, 590. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 1 to 14 complete and 1 to 82 stanzas in the 15th Sarga.

The poem of Māghakavi with the well-known commentary of Mallinātha, called Sarvaṅkaṣa.

Beginning :

श्रियः पतिः श्रीमति श्लासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसन्नि ।

वसन्ददर्शवतरन्तमम्बराद्विरण्यगर्भाङ्गमुवं मुनि हरिः ॥

इन्दीवरदलश्याममिन्दिरानन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं यदुनन्दनम् ॥

दन्ताञ्जलेन धरणीतलमुन्नमय्य पातालकेशि(लि)पु घृतादिवराहलीलम् ।

उल्लाघनोत्फणफणाधरगीयमानक्रीडापदानमिमराजमुखं नमामि ॥

शारदा शारदाम्भोजवदना वदनान्बुजे ।

सर्वदा सर्वदास्माकं सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ॥

वाणीं काणमुजीमजीगणदवासासीञ्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्त्रमरंस्त पञ्चगव्यगुम्भेषु चाजागरीत् ।

वाचाभाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥

मल्लिनाथकविः सोऽयं महोपाध्यायशब्दभाक् ।

विधत्ते माघकाव्यस्य व्याख्यां सर्वङ्क्याभिधाम् ॥

ये शब्दार्थपरीक्षणप्रणयिनो ये वा गुणालंक्रिया-

शिक्षाकौतुकिनो विहर्तुमनसो ये च ध्वनेरध्वनि ।

क्षुम्भद्भावतरङ्गिते रसमुषासिन्धौ मिमङ्क्षन्ति ये

तेषामेव कृते करोति(मि) विवर्ति माघस्य सर्वङ्क्याम ।

नेतास्मिन्यदुनन्दनः स भगवान्बीरः प्रधानं रसः

शृङ्गारादिभिरङ्गवान्विजयते पूर्णाः पुनर्वर्णनाः ।



इन्द्रप्रस्थगमाद्युपायविषयश्चैवावसादः फलं  
धन्यो माषकाविवर्यं च कृतिनस्तत्सूक्तिसंशीलनात् ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

अथ तत्रभवान् मास्त्र(घ)कवि “काव्यं यशसेऽर्धकृते व्यवहारविदे  
शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ” इत्यालङ्कारि-  
कवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनताम्, “काव्यालापांश्च वर्जयेत् ” इति  
निषेधशास्त्रस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् शिशुपालवधारुयं महाकाव्यं चिकीर्षु-  
श्चिकीर्षितार्थाविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वादाशीर्नमस्किया  
वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च काव्य-  
फलशिशुपालवधबीजभूतं भगवतः श्रीकृष्णस्य नारददर्शनरूपं वस्त्वादौ श्रीशब्द-  
पूर्वकं निर्दिशन् कथामुपक्षिपति—श्रिय इति । अत्रादौ श्रीशब्दप्रयोगाद्वर्ण-  
गणादिशुद्धिरभ्युच्चयः । तदुक्तम्—

“देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा । ” इति ।

श्रियः लक्ष्म्याः पतिः । एतेन रुक्मिणीरूपया त्रि(य)या युज्यत इति  
सूचितम् । “राघ(व)त्वेऽभवत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनि । ” इति विष्णु-  
पुराणात् । जगन्निवासो जगतामाधारः ; कुक्षिस्थाखिललोक इति भावः ।  
तथापि जगत् लोकं शासितुं दुष्टनिग्रहशिष्टप्रतिपालनाभ्यां नियन्तुं श्रीमति  
वसुदेवसद्गनि वसुदेवरूपेणः कस्य(श्य)पस्य वेश्मनि वसन् कृष्णरूपेण तिष्ठन्  
हरिर्विष्णुः अम्बरादवतरन्तमापतन्तम् ; इन्द्रसन्देशकथनार्थमिति भावः । हिरण्यस्य  
गर्भो हिरण्यगर्भः ; ब्रह्माण्डप्रभ(व)त्वात्, तस्याङ्गमुवं तनूजम्, अथ वा तस्या-  
ङ्गादवयवादुत्सङ्गाख्याद्भवति(तीति) हिरण्यगर्भाङ्गभूस्तं मुनिम् ; नारदमित्यर्थः ।  
“उत्सङ्गाङ्गारदो जज्ञे दक्षोऽङ्गुष्ठात्स्वयम्भुवः । ” इति भागवतात् । ददर्श ;  
कदाचिदिति शेषः । अत्राल्पीयसि वसुदेवसद्गनि सकलजगदाश्रयतया महीयसो  
हरेराधेयत्वकथनादधिकप्रभेदोऽर्थालङ्कारः । तदुक्तम्—

‘आधाराधेययोरानुरूप्याभावोऽधिको मतः ”

इति । जगन्निवासस्य जगदेक(देश)वासित्वमिति विरोधश्च । तस्य महिमोऽ-  
निर्वाच्यत्वात्तस्याभासश्च । तथा तकारसकारादेः केवलस्यासकृदावृत्त्या जगज्ज-

गदिति सकृद्व्यञ्जक(न)द्वयावृत्त्या च वृत्त्यनुप्रासच्छेकानुप्रासौ शब्दालङ्कारौ ।  
 एतेषां चान्योन्यनैरेपेक्षयेणैकत्र समावेशात्तिलतण्डु(ल)वत्संसृष्टिः । सर्गेऽस्मिन्  
 वंशस्थवृत्तम् । तदुक्तम् — “जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ” इति लक्ष-  
 णात् ॥

See under No. 11786 for the end.

No. 11771. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 14 inches. Pages, 50. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the fifth Sarga only.

Same work as the above.

No. 11772. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 58. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains 81 stanzas in the third Sarga.

Same work as the above.

The former owner of the MS. is stated to be Cakravarti Kapṭhiravā-  
 cāriyar.

No. 11773. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚIŚUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 204. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the Sargas two to five complete, 65 stanzas in the seventh Sarga and from the 55th stanza to the end in the eighth Sarga.

Same work as the above.

At the end of the second Sarga the name of the commentator is stated as Peddabhaṭṭa.

The copying of the fourth Sarga is said to have been made by Narasiṃhācārya, son of Āśuri Virarāghavasvāmī, the copying having been completed in the month Āṣvayuja in the year Prabhava.



No. 11774. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Pages, 302. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11725.

Same work as the above.

Contains the Sargas one to four complete and seven stanzas in the fifth Sarga

The following stanzas are found in the first leaf :—

नगरे कलिकत्ताख्ये कालीजस्याथ चाज्ञया ।  
ओयिल्सेन् साहेवस्यापि साहित्येन पुनस्तदा ॥  
श्रीविद्याकरमिश्रेण पूर्वार्थे शोधितं मुदा ।  
शेषार्थे शोधयित्वाथ श्यामललेन धीमता ॥  
शिशुपालवधाख्यं हि काव्यं टीकासमन्वितम् ।  
हिन्दुस्थान्यां ग्रन्थकुट्यां न्यासितं मुद्रिताक्षरैः ॥  
बाणमहीवसुमूमाने अङ्गरेजस्यापि वत्सरे ।  
जूनाख्ये मासि षोडश्यां न्यासितं ग्रन्थसुत्तमम् ॥

सन. १८१५ इपवीताः १६ जून.

No. 11775. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 12½ × 7½ inches. Pages, 302. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 202b. The other work herein is Mahābhārata 1a.

Contains the Sargas one, two, three and 11 which last breaks off in the 34th stanza thereof.

Same work as the above, but without the introductory stanzas of the commentary.

No. 11776. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.  
ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Pages, 114. Lines, 7 on a page.

Contains the Sargas (two, three, four (8 to 32 stanzas) and five (wants two stanzas in the beginning).

Same work as the above.

No. 11777. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 70. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the seventh Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11778. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 88. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rāmakīrtanastōtra 34a.

Contains the Sargas 9 and 11.

Same work as the above.

No. 11779. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Pages, 136. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 161a of the MS. described under No. 1782.

Contains the Sargas four and seven.

Same work as the above.

No. 11780. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Pages, 34. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 913.

Contains the Sargas one to five in prose order.

Same work as the above.

No. 11781. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ ,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 246. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 49a. The other work herein is Prātāparudriya 1a.



Contains the Sargas 13, 8, 1, 2, and 6.

Same work as the above.

At the end of the commentary of the second Sarga, a note is found stating that it was studied on Tuesday, the 7th day of the dark fortnight of the Pūṣya month in the year Prajōtpatti.

At the end of the sixth Sarga, it is stated that copying was made by Rāma Śāstri, the copying having been completed on Friday, the 11th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Prajōtpatti.

No. 11782. శిశుపాలవధః, సంవ్యాఖ్యః.

ŚĪSUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 178. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Sarga one and two complete (14 stanzas).

Same work as the above.

No. 11783. శిశుపాలవధః, సంవ్యాఖ్యః.

ŚĪSUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 232. Lines, 48 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 1 to 12 complete.

Same work as the above.

No. 11784. శిశుపాలవధః, సంవ్యాఖ్యః.

ŚĪSUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 150. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11785. శిశుపాలవధః, బాన్ధవ్యాఖ్యాసహితః.

ŚĪSUPĀLAVADHAḤ WITH A TELUGU COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 154. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Very badly written. Appearance, new.

Contains the Sargas one to six, the sixth containing 1 to 67 stanzas. A Telugu commentary giving the word for word meaning and also the gist of the stanzas is added to the text.

No. 11786. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वद्वया.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVĀṆKĀŚĀ.

Pages, 175. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 132 of the MS. described under No. 11701.

Contains the Sargas 18 to 20 which last is almost complete.

Same work as that described under No. 11770 wherein see for the beginning.

End:

उपेन्द्रस्येदम् औपेन्द्रं वपुः हरेर्विग्रहं विशत् प्रविशत् चाम विस्मिताक्षैः  
विकासित(नयनैः नरे)न्द्रैः राजन्यैः वीक्षांमूवे ईक्षितम् । ईक्षतेः कर्मणि  
लिट् । इजादेरित्याभ्रत्वयः । रुन्द्रवच(वानु)प्रयुज्यते लिट्(टी)ति मुबोऽ  
(नुप्रयोगः) । (भावकर्मणो) रित्यात्मनेपदम् । अत्र भगवान् व्यासः—

ततश्चेदिपते(देहाते)जोऽग्रं ददृशे नृपः ।

तद्व्याशपचा(उत्पपात यदा)रा . . . . .

No. 11787. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वद्वया.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVĀṆKĀŚĀ.

Pages, 86. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 92 of the MS. described under No. 11783.

Contains 67 stanzas in the 4th Sarga, 9 stanzas in the 9th Sarga and 11th Sarga complete.

Same work as the above

No. 11788. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वद्वया.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVĀṆKĀŚĀ.

Pages, 72. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 12 of the MS. described under No. 11734.

Contains the Sargas 12 and 6.

Same work as the above

No. 11789. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वद्वया.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVĀṆKĀŚĀ.

Pages, 149. Lines, 8 on a page.

Begins on foll. 181a, 204a, 227a, 244a and 255b of the MS. described under No. 11477 wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.



Contains the Sargas one to five complete.

Same work as the above.

The commentary of the first Sarga is said to have been copied by Viñjimūri Subbaṇṇa, the copying having been completed on Tuesday, the 2nd day of the dark fortnight of the Kārttikai month in the year Piṅgala.

At the end of the fifth Sarga it is stated that the copying was completed by the same scribe on Sunday, the 8th day of the dark fortnight of the Mārgasīra month in the year Kālayukti.

No. 11790. శిశుపాలవధవ్యాఖ్యా—సర్వశ్లోకా.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the fourth Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11791. శిశుపాలవధవ్యాఖ్యా—సర్వశ్లోకా.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Pages, 8. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 11585.

Contains 19 stanzas of the fourth Sarga.

Same work as the above.

No. 11792. శిశుపాలవధవ్యాఖ్యా—సర్వశ్లోకా.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 20. Lines, 14 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first Sarga only.

Same work as the above.

No. 11793. శిశుపాలవధవ్యాఖ్యా—సర్వశ్లోకా.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 40. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Āśirvādaslōka with commentary 21a.

Contains the second Sarga complete, but without colophon.

Same work as the above.

No. 11794. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 93. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, fair. Contains the sixth Sarga complete. Same work as the above.

No. 11795. शिशुपालवधपदान्वयः.

ŚIŚUPĀLAVADHAPADĀNVAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $10 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new. Contains the prose order of all the stanzas in the fourth Sarga, of 79 stanzas in the sixth Sarga and of all the stanzas in the 11th Sarga.

No. 11796. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 233. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to three.

Same work as that described under No. 11794.

No. 11797. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  and  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 60. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, new and old.

Contains the Sargas eight and nine. Wants a few lines in the beginning of the eighth and three stanzas in the beginning of the ninth Sarga.

Same work as the above.

No. 11798. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAŚĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 90. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Contains the 19th Sarga complete.

Same work as the above.



The book is said to have belonged to Raṅgaśārya of Lakṣmīnārāyaṇapura and a relation of Śrīnivāsa, son of Kavītārkikāśinḥa.

No. 11799. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कुषा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 66. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 49a of the MS. described under No. 11750.

Contains 40 stanzas in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11800. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कुषा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the seventh Sarga complete.

Same work as the above.

No. 11801. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कुषा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 34. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11735.

Contains the eighth Sarga.

Same work as the above.

No. 11802. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कुषा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 236. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 15 to 19 complete, but wants a few lines in the beginning of the 15th Sarga.

Same work as the above.

No. 11803. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कुषा.

ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 41. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 43a of the MS. described under No. 11662.

Contains the 11th Sarga.

Same work as the above.

No. 11804. शिशुपालवचन्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 53. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new. Begins on fol. 1a. The other work herein is Nigamāntāryaśrīta 30a.

Contains the tenth Sarga and ten stanzas of the seventh Sarga.  
Same work as the above.

---

No. 11805. शिशुपालवचन्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 145. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 25a of the MS. described under No. 11743.

Contains the first Sarga (from the 19th stanza to the end) and the second Sarga (1 to 90 stanzas).

Same work as the above.

Said to have been copied by one who calls himself Eṇagiri Upādhyāya.

---

No. 11806. शिशुपालवचन्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 50. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 11744.

Contains the second Sarga complete.

Same work as the above.

---

No. 11807. शिशुपालवचन्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1 inches. Pages, 200. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one, three, four complete and five (3 to 19, 21, 25 and 31 to 35 stanzas).

Same work as the above.

---

No. 11808. शिशुपालवचन्याख्या—सर्वङ्कपा.

ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ : SARVAṆKAṢĀ.

Pages, 107. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 47a of the MS. described under No. 11741.



Contains the Sargas one and two complete and 33 stanzas in the third Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11809. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कषा.

ŚĪSUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ: SARVAŅKAṢĀ.

Pages, 28. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 11a of the MS. described under No. 11740.

Contains the fourth Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11810. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कषा.

ŚĪSUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ: SARVAŅKAṢĀ.

Pages, 40. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 11742.

Contains 82 stanzas in the second Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11811. शिशुपालवधव्याख्या—सर्वङ्कषा.

ŚĪSUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ: SARVAŅKAṢĀ.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 3016.

Contains 1 to 56 stanzas in the sixth Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11812. शिशुपालवधव्याख्यानम्—सारसङ्ग्रहणम्.

ŚĪSUPĀLAVADHAVYĀKHYĀNAM; SĀRASANĠGRAHAṆAM.

Substance, palm-leaf (Śrīṣāla). Size, 10½ × 2 inches. Pages, 184. Lines,

10 on a page. Character, Malayālam. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to three complete and three stanzas in the fourth Sarga.

This is a commentary on the Śīsūpālavadha by Dēvarāja, son of Draipāyanabhaṭṭa. The author states that he consulted the commentaries of Haridāsa, Vallabha, Śrīraṅgadēva, etc.

Beginning :

यस्य लक्ष्मीमुजाश्लेषे कण्ठे कङ्कणराजयः ।

मणिमाला इवामान्ति स वः पायाज्जनार्दनः ॥

श्रीदेवराजविदुषा शिशुपालवधामिधे ।  
 काव्ये करिष्यते टीका नातिसङ्क्षिप्तविस्तरम् ॥  
 आलोच्य माधकाव्यस्य व्याख्यानानि बहून्यलम् ।  
 तत्तद्याख्यागता अर्था लिख्यन्ते केवलं यथा (मया) ॥  
 हरिदासात् तात्पर्यं बल्लभात्पदनिर्णयम् ।  
 ज्ञात्वा श्रीरङ्गदेवाद्याद्यस्तारं तच्च लिख्यते ॥  
 अनोऽनेन कृतो ग्रन्थ इति खण्डनतत्परः ।  
 मा स यासीज्जनः खेदं मा च भाविष्ठ दूषणम् ॥  
 वाक्यार्थान्वयतात्पर्यसमासपदनिर्णयः ।  
 अत्र सा देवराजीयव्याख्या विजयते सुवि ॥

प्रारम्भितग्रन्थपरिसमाप्तिप्रसूहप्रशमाय प्रथमं मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति स्मरणात् श्रीशब्दं प्रयुज्जानः श्रीपतिचरितोच्चारणमेव प्रयोजनभूतपरमपुरुषार्थश्च भविष्यतीति कविस्तत् परामृशति—श्रिय इत्यादि । हरिः हिरण्यगर्भाद्भुवं मुनिं ददर्श इति । को हरिः । श्रियःपतिः लक्ष्मीनाथो विष्णुः । स कीदृशः । जगन्निवासः जगतां भुवनानामावासः आश्रयो रक्षकः । अतश्च जगच्छासितुं श्रीमति वसुदेवसन्नि जगन्निवासत्वादेव वसुदेवभवने वासस्य जगच्छासनं प्रयोजनमुच्यते । एतेन कर्माधीनजननत्वं भगवतो निरस्तम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्द्वैपायनभट्टसुनुना देवराजाचार्येण विरचिते सारसङ्ग्रहणाद्वये माधव्याख्याने तृतीयः सर्गः ॥

End :

कान्तमिति । नवप्रभाजालभृतां मनोहरदीप्तिपुञ्जधारिणां मणीनां कावन-  
 वप्रभाजा सुवर्णतटसेविन्या ।

No. 11813. शिशुपालवधः, सव्याख्यः.

ŚISUPĀLAVADHAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 13½ x 5½ inches. Pages, 800. Lines, 14 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, new.

Contains the 12 Sargas complete and the first stanza of the 13th Sarga.

This commentary is called Arthadīpikā and was composed by Haridāsa, son of Viṣṇudāsa and Mūlādēvi. Viṣṇudāsa is said to have been proficient in astronomy and astrology and was the son of Śaktūmīra who is said to have appeased God Viṣṇu at Murārinsgara. Śaktūmīra was the son of Jyēṣṭha of the Rudra family and of Kāśyapagōtra and a resident of Labhapura. Haridāsa quotes Kāvya-darpaṇa.



## Beginning :

वन्दे मदनगोपालं विद्यातत्त्वार्थदायकम् ।

सर्वविघ्नापहर्तारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥ १ ॥

आसील्लामपुरामिधाननगरे रुद्रान्वयी काश्यपो

ज्येष्ठः सर्वकलाकलापविदुषां ज्येष्ठामिधानो द्विजः ।

आराद्धत्रिपुरापुरारिचरणाम्भोजप्रसादोल्लस-

त्सम्पत्तीति(णि)तभूसुरः सुरपतिस्पर्धाममिद्धादरः । २ ॥

तस्याभूत्तनयः प्रभूतविनयः सद्धर्मकर्मप्रियः

सक्तूमिश्र इति प्रसिद्धमहिमा भक्तौ प्रसक्तः सताम् ॥

येनाराधि पुरा मुरारिनगरे विष्णुः सहस्रं चिरा-

धेन प्राप स विश्वभूषणमणिं श्रीविष्णुदासं सुतम् ॥ ३ ॥

वेदाचारमु(प)रः पुराणचतुरः सत्सम्प्रदायाग्रणीः

शश्वद्भाषणदेवसेवनरतः प्राप्तातिथेयप्रथः ॥

ज्योतिश्चक्रविचारबन्धुरमतिः कालज्ञचूडामणिः

सर्वोर्वीशकिरीटकाटिकषण्णोन्मीलनखेन्दुद्युतिः ॥ ४ ॥

तस्यात्मजो हरिहरार्चनलब्धबुद्धि-

र्विद्याविनोदमुदितो हरिदासमिश्रः ।

प्रासूत यं सुचरिता किल मूलदेवी

द्वैपायनाल्यमिव सत्यवती मुनीन्द्रम् ॥ ५ ॥

विष्णुदासतनूजेन हरिदासेन धीमता ।

विरच्यते यथाबुद्धि माघकाव्यार्थदीपिका ॥ ६ ॥

निरूप्य लिखितं सत्त्वं सज्जनैः सुविचारितम् ।

नमस्कुर्मः खला युष्मांस्तूष्णीमत्र करिष्यथ ॥ ७ ॥

योऽमं टीकां समालोक्य स्वपाण्डित्यसमीहया ।

मन्त्रामाच्छादनं कुर्यात्सन्ततिस्तरस्य नङ्दयति ॥ ८ ॥

“सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम् ।

आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ॥”

इति काव्यदर्पणोक्तत्वादवश्यं त्रिवेकेन भवितव्यमित्यत्र काव्यकर्ता वस्तु-  
निर्देशमुद्दिष्टवान् । सदाश्रयस्य श्रीकृष्णस्य सङ्कीर्तनाशयमधिकृत्य काव्यं

प्रवर्तते । तन्निर्देशो वस्तुनिर्देश इति विप्रविधाताय कृतं मङ्गलमादौ निबध्नन्  
 शिष्यावधानार्थमारमते — श्रियःपनिरिति । हरिः कृष्णः । मुनि ददर्श अद्राक्षीत् ।  
 कथम्भूतो हरिः । श्रियो लक्ष्म्याः पतिः भर्ता कृष्ण इत्यर्थः । कथम्भूते मुनिम् ।  
 हिरण्यगर्भाङ्गिभुवम् । हिरण्यं गर्भोऽस्यासौ हिरण्यगर्भो ब्रह्मा । तस्य अङ्गम्  
 पुत्रस्तं नारदमित्यर्थः ॥

यं प्राप्तुं स विष्णुदासाविबुधः श्रीमूलदेव्या सुतं  
 भक्तचाराभितसद्गुरुश्रितरं शास्त्राणि योऽधीतवान् ।  
 तेन च्छात्रहितेच्छुना विगचिते माघार्थसन्दीपने  
 सर्गः स्वर्गमुखान्निसर्गमधुरः पूर्णोऽयमाद्योऽभवत् ॥

Colophon :

इति श्रीमन्महोद(दा)रान्तःकरणाविष्णुभक्तसर्वज्ञचूडामणिश्रीमिश्रविष्णु-  
 दासात्मजसर्वविद्याविशारदश्रीमिश्रहरिदासविरचितायां शिशुपालवधमहाकाव्य-  
 टीकायां प्रथमः सर्गः ॥

End :

अद्य नदीमित्यादिकां यमुनामतीतमेव अशृणोदिति कथमुच्यत इत्याक्षेपाल-  
 क्लारः । तपतः तनूजः प्रत्यहं यमुनामतीतं सन्तमञ्जुनैव शुश्रुवानिति वचनावसरः ।  
 नृपतेरित्यत्र सागीप्ये षष्ठी । अस्मिन् सर्गे मञ्जुभाषिणी वृत्तम् । चतुर्थसर्गे सूत्रमुक्तम् ।

No. 11814. शिशुपालवधव्याख्या.  
 ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 14 inches. Pages, 374. Lines, 8 on a  
 page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the 12th Sarga.

This commentary is said to have been written by Ściraṅgadēva.

Beginning :

. . . पुरन्दरसुरासुरमौलिशायि कुन्त्या(धिरोहिमकरन्दनिपानवाहि ।)  
 (मन्दारसुन्दरितलोक . . निरासि पादारविन्दमरविन्दविलोचनस्य ॥)

पायाहृर्गिरिसुताधदितार्थभागं शर्वस्य सर्वजगतामभयप्रदं वः ॥



वासस्थानभूतः । तथापि जगच्छासितुम् । श्रीमति महाविभवे । वसुदेवसन्नि

Colophon :

इत्थं नवमसर्गस्य माधकाव्येऽभिधीयते (ते) ।

व्याख्या श्रीरङ्गदेवेन गूढार्थपदबोधिनी ॥

इति श्रीरङ्गदेवाख्यो माधकाव्ये द्विजोत्तमः ।

स्पष्टं व्याचष्ट दशमं सर्गं . . . माश्रितः ॥

इत्येकादशसर्गस्य माधकाव्ये द्विजन्मना ।

श्रीरङ्गदेवे(व)नान्नादो व्याख्यानं निरमीयत ॥

End :

गण्डो—सुखं प्राप्तुमनाः सुखेन गन्तुमिच्छः कश्चित् सुसारथिः उज्ज्वलो यन्ता उज्ज्वलनाभिश्च या नाभिः चक्रस्य पिण्डकाचक्रम्, उज्ज्वलनाभिर्यया भवति, तथा नवया अचिरनिर्मितया उदराश्रया अराः चक्रावयवाः तेषु श्रीः शोभा तदु-  
द्भूतया तथा विराजमानाम् । गण्डोज्ज्वलाम् । गण्डो रथावयवविशेषः । तेनो-  
ज्ज्वलाम् । अविधुरामध्याकुलगमनाम् । रथी शकटम् । युयोज सज्जितामकरोत् ॥

No. 11815. शौरिकथोदयः, तत्त्वप्रकाशिकाव्याख्यासहितः.

ŚAURIKATHŌDAYAH WITH THE COMMENTARY  
TATTVAPRAKĀŚIKĀ.

Substance, paper. Size, 10½ x 8½ inches. Pages, 373. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

A Yamaka poem by Vāsudeva dealing with the incidents from the birth of Kṛṣṇa down to the conquest of Bāṇāsura as based on the Harivamśa.

The author of the commentary is Nilakanṭha, son of Iāna of Mukti-sthala, and it is said to have been written at the time when Rāma-varman and Gōḍavarman reigned in the Cochin State.

Complete.

## Beginning :

अखिलासुरसुरमानुपनिकरानतचरणं  
 गगनेचरवनिताजननुतिगीतिसुमुदितम् ।  
 तुहिनाचलतनया . . . ज(ज)तरमनिशं  
 प्रणमामि तमहिमण्डितचरणाम्बुजपुगलम् ॥  
 यदनुग्रहविरहे सति भवकेशवविधयः  
 प्रभवन्ति न वदितुं गिर इह किं पुनरपरे ।  
 तुहिनद्युतिशकलच्छविबिलसज्जटमनिशं  
 प्रणमामि तदधिदैवतममलच्छवि वचसाम् ॥  
 तुहिनदीधितिस्रण्डलसज्जटं रविशशाङ्कशानुविलोचनम् ।  
 बटतटीकृतराममहं भजे रजतवर्णमनङ्गहरं हरम् ॥  
 महिषप्रोथनिहितचरणं कारणं महः ।  
 मुक्तेर्मुक्तिस्थलास्थानं दौर्गं दुर्गं भजे मुहुः ॥  
 यदनुग्रहतः पुंसां मतिर्दर्पणनिर्मला ।  
 यतीशं तं गुहं वन्दे त्रय्यन्तोदधिपारगम् ॥  
 वेणुनिनादविनोदितविश्वं गोपजनोचितवेषविलासम् ।  
 तुम्बुरुनारदगीतचरित्रं नौमि सदा वसुदेवसुतं तम् ॥  
 तत्त्वप्रकाशिकानाम्ना व्याख्या शौरिकथाश्रया ।  
 क्रियते नीलकण्ठेन श्रुतार्थपरिशुद्धये ॥  
 रामवर्ममव(नृप)तौ महीमिमां पाति साकमिव गोदवर्मणा ।  
 नीलकण्ठमहिताङ्गकृता(सा) वृत्तिरान्वयमतिदोषहन्त्य(न्त्य)सौ ॥  
 पदच्छदादाविह यत्कमेण पदान्वयस्तत्कमतोऽर्थवादः ।  
 विशेषणानामथ योजनेति व्याख्याप्रकारो गदितो ममात्र ॥

अथ शौरिकव्याख्यं यमककाव्यं चिकीर्षुः कविः करिष्यमाणकाव्यनिष्प्र-  
 त्युहपरिसमाप्त्यादिनिस्तिलप्रयोजनसिद्ध्यर्थं

“स्मृते सकलकल्याणभाजनं यत्र जायते ।

पुरुषं तमजं नित्यं ब्रजामि शरणं हरिम् ॥”

इत्यादिवचनानुसारेण श्रीकृष्णव्यविशिष्टेष्टदेवता . . . . .

. . . . . श्लोकत्रयेण ॥



(मू)—अवनतदेवं देहं पुंसः परमस्य सम्पदे वन्देऽहम् ।

यं पदमम्बुध्यन्ते यतयो यत्तत्त्वमुत्तमं बुध्यन्ते ॥

अवनतदेवं देहं पुंसः परमस्य सम्पदे वन्दे अहं यं पदम् अम्बुध्यन्ते यतयः-  
तत्तत्त्वम्-उत्तमं बुध्यन्ते ।

अहमिति कविरात्मानं निर्दिशति; वासुदेवनामाहमित्यर्थः । परमस्य विशि-  
ष्टस्य, यद्वा परा उत्कृष्टा मा श्रीर्यस्येति विग्रहः । तस्य पुंसः पुरुषस्य श्रीकृष्णा-  
स्यस्य देहं शरीरं वन्दे इत्यन्वयः । वन्दनप्रयोजनमाह, सम्पद इति ।  
सम्पत् समृद्धिस्तत्तिष्ठत्यर्थं वागर्थयोः समृद्धिरेवेह सम्पत् विवक्षिता, योग्यतर-  
त्वात् । देहं विशिनष्टि—अवनतेति । अवनताः प्रणताः देवा यस्येति विग्रहः ;  
तम् । देवशब्दः कृप्यादीनामप्युपलक्षकः । सततं ब्रह्मादिभिर्देवैः नारदादिभिर्गुनि-  
मुखैश्च नमस्कृतमित्यर्थः ।

एवं पुराणार्थस्मरणसिद्ध्यर्थं व्यासं प्राणसीत् । सम्पत्तिं स्वकृतकाव्यं  
गुणवदपि मत्सरग्रस्ततया केचन गृह्णन्ति इति राजवल्लभतयापि स्वकृतकाव्य-  
प्रचयसिद्ध्यर्थं तत्कालवर्तिनं राजानं स्तौति—जयतीति ।

(मू)—जयति सुधामा रामः क्षितिपालः काव्यवीरुधामारामः ।

दधदिममस्तकलीलामंसेन विभर्ति योऽयमस्तकलीलाम् ॥

जयति-सुधामा-रामः-क्षितिपालः-काव्यवीरुधाम-आरामः-दधत्-इममस्तकली-  
लाम्-अंसेन-विभर्ति-यः-अयम्-अस्तकलीलाम् ॥

रामः रामारूपः क्षितिपालो राजा जयति वीर्यशौर्यादिगुणशालितया  
सकलमूपालानतिशय्य वर्तत इत्यर्थः ।

अथ यदर्थमिष्टदेवतानमस्कारादिकं कृतं तदारभते—अथेति ।

अथ षट्सु कुमारेषु आज्ञा व्यापादितेषु सुकुमारेषु ।

सुतमेकं सद्देषं प्रासूयत देवकी सकंसद्देषम् ॥

अथ षट्सु-कुमारेषु-आज्ञा-व्यापादितेषु-सुकुमारेषु-सुतम्-एकं-सद्देषं-प्रासूयत-  
देवकी-सकंसद्देषम् ।

अथशब्दः कथारम्भार्थः । देवकी वसुदेवभार्या षट्सु षट्सङ्ख्यातेषु  
कीर्तिमल्लभृतिषु च कुमारेषु स्वपुत्रेषु ।

Colophon :

इतीशानसूनुनीलकण्ठपूज्यपादविराचेतायां शौरिकथान्याख्यायां तत्त्वप्रका-  
शिकायां प्रथम आश्वासः समाप्तः ॥

End :

काव्यार्थमुपसंहरति—विष्णुरिति ।

विष्णुर्विपक्षकक्षस्य स्वपदानतया दवः ।

विजहार द्वारवत्यां स्वपदानतयादवः ॥

विष्णुः-विपक्षकक्षस्य स्वपदानतया दवः विजहार-द्वारवत्यां-स्वपदानतया दवः ।

विष्णुर्द्वारवत्यां विजहार क्रीडितवान् ; क्रीडणः स्वपदानतया सुशो-  
भनमपदानम् अद्भुतकर्म यस्य सः ; स्वपदानः तस्य भावः स्वपदानता  
तया हेतुभूतया विपक्षकक्षस्य शत्रुवनस्य दवः वनाग्निः । वनाग्निर्हि स्वते-  
जसा सकलमपि वनसमूहमुन्मूलयति । अयमपि स्वपदानतया विपक्षकान्तारसमूह-  
समूलेन्मूलनात् दवतुल्य इत्यर्थः । स्वपदानतया सहित इति वा । तथा स्वपदान-  
तयादवः स्वस्य पदकमलावनतनिखिलयादवजन इत्यर्थः । यमकपद्यानां वृत्त-  
नियमो नास्तीत्यस्माभिरादावेव कथितमिति शिवम् ॥

यस्कृपालेशतोऽज्ञोऽपि सुराचार्यसमो भवेत् ।

कर्मन्दिबृन्दवन्द्यं तं गुरुं वन्दे वतीश्वरम् ।

श्रुतमपि गुरुमुख्याह्वकुमर्थं न दक्षो बहुदिनमनुचिन्ताहानिदोषेण यः स्यात् ।

मनसि जनिततापस्तं च हातुं कृतैवं महति यमककान्धे वृत्तिरेषा स्फुटार्था ॥

मुक्तिस्थलो भवसि(सु)तो गिरिराजकन्यापादाब्जधूलिरनिशं निगमान्तसेवी ।

गोविन्दभक्तिरससंभृतिमुग्रकण्ठो व्याख्यामिमां व्यरचयस्त्वल्ल नीलकण्ठः ॥

Colophon :

इतीशानसूनुनीलकण्ठपूज्यपादविरचितायां शौरिकथाव्याख्यायां तत्त्वप्रकाशि-  
कायां षष्ठ अध्यासः ॥

समाप्ता चेयं तत्त्वप्रकाशिका ॥

No. 11816. सत्यापरिणयः.

SATYĀPARINAYAH.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1½ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Neatly written. Appearance, old.

Complete in 12 Sargas.

This is a poem treating of the marriage of Satyabhāma and Kṛṣṇa. By Ekāmrānātha, who wrote this poem at the instance of King



Immādi-Aṅkuṣa, son of Aṅkuṣarāya of Rana family. For detailed particulars regarding this king, see No. 11535 of the D.C.S. MSS. It is here stated that Jagatāparāya, uncle of Immādi-Aṅkuṣa conquered Mūrtijakhan, Nōrūkhan, Cittakhan, Sanjātakhan and protected Černamulk and that Aṅkuṣarāya had also two sons named Kastūri and Śiva by his wife Lakṣmaṇa, the daughter of King Raghavar

**Beginning :**

श्रीसत्यातरुणीमणेर्गलतले पाणिद्वयेनाङ्गुलि-  
 घोताकल्पितनृवरजयुतिसंशोभं हितैः स्पर्शनैः ।  
 वधन् तत्पुलकोदयं परिणये कल्याणसूत्रं परं  
 राणामाण्डमहीश्वराय सततं देवादभीष्टं हरिः ॥ १ ॥  
 विभ्रागलस्तोमविभेदनाय भजन्तु सर्वेऽजमुशा(स्त्रा)न् सुरेशान् ।  
 कवीश्वरा ग्रन्थशुद्धेषु सोऽहं भजामि देवं करिवक्त्रमेव ॥ २ ॥  
 अस्त्यम्भोरुहनेत्रमागमशिराज्ञेयं समस्तादिमं  
 सर्वज्ञं स्तिमितात्मभिर्गुनिचरैः सन्त्यक्तकामादिभिः ।  
 ध्यातं सन्ततमब्जसम्भवमुखैः संस्तूयमानं सुरैः  
 सानङ्गं परिवीक्षितं कमलया नारायणाख्यं महः ॥ ३ ॥  
 सानन्दा हृदयाम्बुजेषु सततं ध्यायन्ति ययोगिना  
 येनाक्रान्तिमगाहूलेरपद्धता गर्वस्य लोकव्रजः ।  
 यस्मादुद्भवत्(मा)प जहुतनया लोकत्रयीपावनी  
 तस्मादङ्घ्रियुगात्सुदर्शनभूतो वर्णस्तुरीयोऽजनि ॥ ४ ॥  
 तस्मिन्वर्णललाप्ति जहुतनयासोदर्यताविश्रुते  
 वर्णे भूमिमुजां रघोरभिजनो लोके यथाविन्दत ।  
 रुयार्तिं तद्वदतुल्यशौर्यकरुणादानादिकैः सद्गुणैः  
 राणावंशवरः प्रसिद्धिमधिकां गोत्रेषु संविन्दते ॥ ५ ॥  
 योगेनावरवर्ण इत्यभिदधल्लोके परेणेतरा-  
 नेतद्वर्णमवानयापि मनुजैः संस्तूयमानान् गुणैः ।  
 तद्वंशोद्भवभूपतीनभिदधल्लोकप्रसिद्धाभिधान्  
 रामाद्यैः सदृशानथोत्तमतरस्तोत्रार्थतामर्हति ॥ ६ ॥  
 तस्माद्वंशतराण्यहोन्नतियुतात्सद्गुणततासंयुतो  
 यातो भूपतिजालरम्यमकुटश्रेणीपरिष्कारताम् ।

माण्डूक्यभृदजन्यजन्यपटलवासोऽत्र मुक्तामणेः  
 सादृश्यं गतवान्परस्य विशदाभिरूपः सुवर्णोचितः ॥ ७ ॥  
 रामो नित्यसुखासौऽवतरणं माण्डप्रमोदं ममतो  
 यातो नाथसमग्रशौर्यभरताभिरूपा च तस्यानुजे ।  
 जागर्त्यकुशरायभूमृति कथं कस्मान्नृसिंहेऽनुजे  
 पूणा लक्ष्मणताम्य वेङ्कटपतौ शत्रुघ्नतास्यानुजे ॥ ८ ॥  
 शासना(द्रा)ज्यं स माण्डक्षितिपतिरखिलशोणिपालैर्नुताङ्गिः  
 कृत्वा धर्मानशेषान्बुधकविनिकरश्लाघ्यमेकं निदानम् ।  
 कौर्तेः काव्यं परीप्सन्नपरिमितकलावेदिभिः सेविताया-  
 मासीनः सन्सभायां सविनयमवदन्मां तदाहूय वाक्यम् ॥ ९ ॥  
 वेद्येकस्तर्कशास्त्रं परमितरबुधः पाणिनीकविज्ञः  
 कश्चिद्वेदान्तशास्त्रं हृदि वहति परो (भ)दृशास्त्रे प्रवीणः ।  
 अन्य काव्यं विधातुं प्रभवति चतुरः कोऽप्यलङ्कारशास्त्रे  
 किं वाच्यो लब्धवर्णस्त्वगिव बुधमणे सर्वविद्यास्त्वभिज्ञः ॥ १० ॥  
 एकान्ननाथ इति नाम जगत्प्रसिद्धं सर्वज्ञतां तव परं विशदं प्रवक्ति ।  
 यां दुष्टाशिक्षणविधौ पटुतारतां दुर्वासोऽन्वये जननमेव परिव्रवीति ॥ ११ ॥  
 त्वया समानोऽत्र किंस्ति विद्वान् यतो महान्कुशरायभूषः ।  
 ममानुजः सर्वकलाप्रवीणो विद्वांसमूरीकुरुते भवन्तम् ॥ १२ ॥  
 काव्यं सुवृत्तं सरसं विधातुं त्वमेव सर्वज्ञमणिप्रवीणः ।  
 मदङ्कितं तत् कथयस्व काव्यमेकं युतं सत्कथया सुरोरे ॥ १३ ॥  
 मामुक्तत्वेत्थं सहर्षं स महिपतिवरो भूषणैरप्यसङ्ख्यै-  
 र्वासोभिर्गन्धपुष्पैः सविनयमथ सम्भावयामास शौरिः ।  
 श्रुत्वाहं तस्य वाक्यं प्रमुदितहृदयः काव्यवर्यं च सत्यो-  
 द्वाहाख्यानं प्रकृत्य गुणगणयुतमुक्तवानास्मि साधु ॥ १४ ॥  
 मत्काव्यनायकमणोर्माण्डनाममहीभुजः ।  
 अम्बवायोऽधुना साधु वर्ण्यते सद्गुणैर्युतः ॥ १५ ॥  
 राजावंशवरे समस्तधराणिरूपाते गुणैरन्विते  
 श्रीगौरीसममल्लमारूपयुवतेस्तिम्भक्षमावल्लभात् ।  
 शिङ्गदमापतिराडवाप जननं पार्थो रणे वैभवे  
 सुत्रामा प्रकृतिव्रजस्य च दशार्जवातुकः पार्विकः ॥ १६ ॥



तत्कीर्तिप्रकरप्रतापविजितौ भूत्वा शशाङ्कानलौ  
 भूयः साम्यमपीच्छतो यदि तदा लज्जां विहाय ध्रुवम् ।  
 तन्निष्ठा जडता स्वकारणगुणोद्भूतिं गता चन्द्रमा  
 यस्मादम्बुनिधेरवाप जननं वह्निः कृपीटोद्भवः ॥ १७ ॥  
 स गङ्गमाख्याम्बुजलोचनायां शिक्षितीन्द्रो जननित्यकीर्तिः ।  
 अजीजनत् साहसविक्रमार्कं दाने च कर्णं जगदेकरायम् ॥ १८ ॥  
 वेद जगदेकमहिम्नृत्करबालो न (खलु) पूर्वराहुर्धृत ।  
 न पुनस्तेन च तेजो अस्तं सद्राजमण्डलं प्राप ॥ १९ ॥  
 जित्वा पुराणपुरपादशहक्षितीन्द्र-  
 मश्वान्गजानगणितान् तरसाम्भ्यगृह्णात् ।  
 यस्तस्य किन्तु जगदेकमहीधवस्य  
 तुल्यः श्रुतो रणपते (शे) प्रविहाय पार्थम् ॥ २० ॥  
 गिर्यम्बातरुणीमणेः स जगदेकस्मापतिर्विश्रुतौ  
 शौर्याद्यैर्जगतापरायजगदेकक्षोणिनाथौ ततः ।  
 सूर्याभं जगतापरायनृपतिं प्रोद्भिन्नवैरिक्षमा-  
 नाथं चास्य मदाङ्कुशक्षितिपतिं चाजीजनद्भार्मिकम् ॥ २१ ॥  
 एतेषां जगतापरायनृपतेरन्येष्वसाधारणं  
 सप्तारोहणकौशलं महितले दृष्ट्वा धरित्रीजनः ।  
 बब्रुवन्ते स्म मदान्धदुष्टयवनव्रातं जिघांसु परि-  
 प्राप्तं कल्क्यवतारमब्जनयनं लोकावनायोधतम् ॥ २२ ॥  
 योऽरक्षीदुर्गवर्षं घनगिरिमहितौ मुर्तिजाखाननूरु-  
 खानौ जित्वा च शूरो महितबलयुतं चित्तखानं च युद्धे ।  
 जीवन्नाहं त्वगृह्णाद्बहुबलमपि निर्भिद्य सौजातखानं  
 योऽरक्षीचेर्नमस्कं स जयति जगदेकावनीनाथशौरिः ॥ २३ ॥  
 अद्वा तज्जगदेकरायनृपतेर्यातं प्रतापानले  
 दुष्प्रापे तृणतां तुरुष्कपटलं दृष्ट्वा धरित्रीजनः ।  
 जानीते हृदि तत्प्राप्तिद्वयवनव्राताभिधाने कमा-  
 व्याप्तं लेखकमण्डलस्य लतनं (?) वर्णं सवर्णस्थले ॥ २४ ॥

तीक्ष्णैस्तज्जगदेकरायविशिखैस्तीक्ष्णैर्विभिजात्मतां  
सम्प्राप्ता यवना रणेषु बहुशो गाढं गताः साध्वसम् ।  
ध्यात्वैवं निजमानसेषु विशदं मुने युधात्मीयता-  
बुद्ध्यास्मानिति यान्ति ते विशिखानां योगान्तराभावतः ॥ २५ ॥

नूनं तज्जगदेकरायनृपतेर्दानेन भूत्वा जिता  
सम्प्राप्ता भयमन्ति निर्जरगवी नित्यं तृणानां चयम् ।  
तस्यैश्वर्यभरेण निर्जितनरैश्वर्यो ध्रुवं शङ्करो  
वैराग्यं समवाप्य तज्ज भजते भिक्षाशनं सन्ततम् ॥ २६ ॥

व्यक्तं तज्जगदेकराययशसा यातः पराभूततां  
लज्जामेत्य तु पुण्डरीकनिचयः सायं द्विरेफावलेः ।  
अन्तर्धारणकैतवेन गरलं स्वादत्यतो गाहते  
वाहिं कोकनदाटवीविहरणव्याजेन हंसव्रजः ॥ २७ ॥  
विख्यातो जगतापरायनृपतिस्सस्थानुजो योऽभव-  
द्वर्णस्तस्य कथं नु विक्रमभरो यस्य प्रनापाग्निना ।  
तप्ता यत्प्रतिवासरं जलनिधावद्यापि मज्जत्ययं  
सायं पश्चिमतां गतेऽस्तमितताव्याजेन भासां ततिः ॥ २८ ॥  
यद्धर्माधिककौशलं पटुतरं प्रत्यर्थिनां संहतौ  
दारिद्र्याचललब्धवर्णपटलीनिष्ठस्य यत्संश्रितम् ।  
वैर्यं मेरुगिरेर्जये च कुमतरातस्य चोद्रेदने  
स श्रीमान् जयति स्म विश्रुततरो राणाङ्कुशहमाविभुः ॥ २९ ॥

श्रीराणाङ्कुशरायभूपतिमणेर्वर्ण्यः कथं विक्रमः  
स्थित्वा यत्पटुभेदनेषु नितरां विद्धास्तदीयैर्वलैः ।  
सम्प्राप्ता गहनान्तराणि गरलीपम्यं हृदा जानता  
मन्यन्ते नगराद्वयानुचिततां स्मैषान्तर(प्रत्यर्थिनः)श्लोणिपाः ॥ ३० ॥  
तस्मिन् शासति संहतारिपटले राज्यं समस्तावनी-  
नाधालीमणताङ्घ्रिपद्मयुगले नैवास्य योधावलिः ।  
शास्त्रादुक्तिरभूत्परं तु विदुषां नैतत्पुराणां वने  
सालं वश्यकता न तस्य गणकेष्वेवास्य सङ्गचावरः ॥ ३१ ॥



तत्कीर्त्या च भवोऽभितो विशदया यातः परामृततां  
 सन्तापं समवाप्य तस्य हृदये गङ्गां विमर्ति ध्रुवम् ।  
 तद्व्याप्य पराभवं शुचिरलं तस्य प्रतापेन किं  
 सम्प्राप्तो बडवामुखं जलनिषेरम्भः पितृत्यन्वहम् ॥ ३२ ॥  
 तस्याजौ परिविद्धतामधिगता योषैर्निष्ठातायुधै-  
 स्त्रासावेशपलपिता वनमथ प्राप्ता द्विषद्भूमिपाः ।  
 आश्वासं समवाप्य वेषद्वनाङ्गानार्हतामत्र ते  
 मन्वानाः स्म बुधा नरोरविगमे पृच्छन्ति सूत्रं तदा ॥ ३३ ॥  
 लभे शुभे वीरपभूमिनाथजातामुवाहाङ्कुशरायभूषः ।  
 कन्यामणिं सोऽथ सलिङ्गमाख्यां यथा मुरारिः श्रियमम्बुजाक्षीम् ॥ ३४ ॥  
 तस्यास्त्वं पदसंस्पर्शसंयुतहृदस्साम्यं महीभृत्सुता  
 नो याति तु चं ति केति कथयत्येतद्गतं प्रस्फुटम्(?) ।  
 नामैवाङ्घ्रिमुता तथेति सततं ब्रूते निजे भर्तारि  
 प्राप्ताया विनयं च तद्गतमुरो भर्तुश्चित्तत्वं सदा ॥ ३५ ॥  
 तस्यामभजत पुत्रानङ्कुशरायस्तु माण्डभूपालम् ।  
 इहमहि(डि)-अङ्कुशरायं शूरं नरसिंहभूत(प)वर्ध च ॥ ३६ ॥  
 अङ्कुशरा(य)नृपालो घन्यामन्यामुवाह कन्यां सः ।  
 रम्यां विट्ठलमाख्यां वेङ्कटपतिमाप पुत्रमेतस्याम् ॥ ३७ ॥  
 रघुवप(र)भूपतिपुत्रीमन्यां चोवाह लक्ष्ममाख्यां सः ।  
 तस्यामभजत धीरौ शिवकस्तूर्यताक्यता(याक्यया)न्वितौ पुत्रौ ॥ ३८ ॥  
 तीक्ष्णैर्माण्डपहीश्वरेण नितरां विद्धा रणे मार्गणैः  
 प्रत्यर्थिक्षितिनायका दस्युता याता दिगन्तानमी ।  
 तस्यांश्या(ब्धा)नात्किमु चचरीककृतकीटौपम्यतो मानसे  
 नित्यं मार्गणतां स्वयं समभजन्याता नजिज्ञां गतिम् ॥ ३९ ॥  
 साधर्म्यं गतवन्त एव विदधत्यापस्तु संरक्षणं  
 यस्मान्माण्डमहीमुजो रणतले भग्नान् परं धावतः ।  
 सन्त्यज्य स्वपुराण्यनन्यगतिकान्प्रत्यर्थिनो भूभूतो  
 दत्त्वा कन्दैरमन्दिराणि विविधं पुष्पानि यद्भूसुतः ॥ ४० ॥

शेषश्चक्रिकुलान्वितो महिभूतः पाकारिसंशिक्षिता-  
गोत्राघःकृततां गतश्च कभटो घोणी दरामान्वितः ।  
दिङ्नागाः कुमुदान्विता इति विमृश्येयं धरामामिनी  
भर्तारं समवाप्य सद्गुणयुतं माण्डप्रभुं मोदति ॥ ४१ ॥

नूनं तद्धरणीपतेर्विशदया कीर्त्या पराभूततां  
प्राप्तापत्रपया युतो महितया गङ्गाम्बुधि गाहते ।  
तद्वद्भानुरपि प्रतापरविणा यातः पराभूततां  
तस्यानुप्रविशत्ययं प्रतिदिनं सायं कृपीटोद्भवम् ॥ ४२ ॥

वेगात्मप्रतिपक्षचित्तविभुतान्यकारिणं गौतमं  
किं नु भृत्यपकर्तुमिच्छति हरित्रातोऽस्य यात्रासु यत् ।  
खे गङ्गां स्वखुरोद्धतेन रजसा यत्पङ्क्यन्पङ्कजा-  
ह्वानं योगवदम्बुजेषु विदधत्तस्यां सहायो मते ॥ ४३ ॥  
रम्यैरिम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतेर्वाचां विलासैर्जिता

बाणी तिष्ठति काननेषु सततं याता बलर्शात्मताम् ।  
दातृत्वेन जितोऽपि दैवततरुस्तुल्यत्वमाकाङ्क्षते  
यस्मादेष ततो जगत्सु भजते मन्दारनामद्रुमम् ॥ ४४ ॥

श्रीराणेम्मडि-अङ्कुशक्षितिभुजा यस्माज्जितोऽमृन्नतो

बाढं सैन्धवकौशले तृणसमं योग्याह्वयोऽमृदतः ।  
पक्षत्वं क्षितिशासनेऽधिकतरं दृष्ट्वा यदीयं जनै-  
र्गर्ही यत्पुरुकुत्सभूपतिरगात्सार्याभिधानो दधत् ॥ ४५ ॥

क्षत्राणां प्रतिभाहरेण महता तस्य प्रतापेन किं  
नक्षत्रप्रतिभाहरो रविरयं साम्यं भजेत स्वयम् ।  
तत्कीर्त्या भुवि निष्कलङ्कतरया पूर्णोऽपि भूत्वा शशी  
साम्यं किन्तु भजेत लोकविदितं रात्रीकलङ्कं दधत् ॥ ४६ ॥

कीर्ताविम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतेः पूर्णे सुधांशौ सदा

रात्रावद्धि च जाग्रति स्फुटतया पद्मोद्भवेन ध्रुवम् ।

वैयर्थ्यं परिचिन्त्य सम्प्रति मषीविन्दुर्विधा निर्मितः

पूर्वं लाम्बनकैतवेन बहुधा हूते जनस्तं भ्रमात् ॥ ४७ ॥



इम्मडि-अङ्कुशरायक्षितिपतिमहिमा कथं नु विज्ञेयः ।

यदयं शेषजयत्वं वाग्भिर्गत्वाप्यशेषजययुक्तः ॥ ४८ ॥

बाताशी मुजगाधिपश्च कमठो धत्ते सदा कर्परं  
स्वाहारात्मविभेदिजातिसहितो घोणी दिशावरणाः ।

पद्यापाकृतिहेतवोऽद्रिनिचयः शैलं गता वर्तनं

प्राप्तेरिम्मडि-अङ्कुशाख्यनृपतिं धत्ते सुदं ह्मावधूः ॥ ४९ ॥

संशान्तिं प्रापयन्तं नविनययुतिमद्वाहिनीनाथगर्वं  
पौलस्त्यभ्रातृजैत्रं बुधविनुतमहादानरीत्याङ्कुशेन्द्रम् ।

विष्ण्वात्मानं सदाङ्घ्रिप्रणतपरिचरलक्ष्मणं प्राहुरेतं

सानन्दं लब्धवर्णां सकुशलवसुतानन्दितं रामचन्द्रम् ॥ ५० ॥

पूजां विन्दति भोजराजसदृशं सङ्गीतसाहित्ययोः

प्रौढस्येम्मडि-अङ्कुशक्षितिपतेर्विद्या समायां परम् ।

अन्येषां तु मदान्धतायुतदृशां विद्याविहीनात्मनां

भूपानामबुधप्रजाहितपटाटोपः परं पूज्यते ॥ ५१ ॥

नूनं नृसिंहधरणीपतिकैतवेन साक्षादहोविलपतिर्जननेन युक्तः ।

नो चेद्विरण्यकशिपुप्रकटप्रदानप्रौढत्वमथ भजते कथमेष साधु ॥ ५२ ॥

एतादृशानुजवरैर्विनयेन युक्तैः संसेविताङ्घ्रियुगलस्य विशालकीर्तैः ।

माण्डावनीतलपतेर्महिमान्वितस्य प्रत्यर्थिभूमिपतिमण्डलमेदकस्य ॥ ५३ ॥

आरब्धस्य मयेदानीं तस्याभ्युदयबृद्धये ।

काल्यस्य सद्रसोपेतो वक्ष्यतेऽयं कथाक्रमः ॥

श्रियः पतिः सर्वजगन्महेश्वरो हरिः पुराणः पुरुषोऽब्जजन्मना ।

घरावनार्थं बहुधार्थितोऽभवत् कुले यदोरानकदुन्दुभेः सुतः ॥ १ ॥

वसन्तपुरे द्वारवतीसमाह्वये खलार्दनं शिष्टजनौघरक्षणम् ।

ततान सङ्गृह्यजनान् भवान्बुधैः ररक्ष च स्वावगमोपदेशतः ॥ २ ॥

शतक्रतुप्राप्तमनोरथव्रजा सनन्दना चाश्रुतकल्पिताशना ।

बभौ पुरे यत्र महीसुराबलिर्यथा बुबालिर्गुरुशासने स्थिता ॥ ३ ॥

End :

इत्थं निशम्य वचनं करुणापगाया दैर्घ्येन युक्तमधिकं करुणार्द्रचित्तः ।

तां सान्त्वयन्मुरहरो निजगाद बाक्थं विरूपादि(तदी)नमनुजावनचद्धदीक्षः ॥

अङ्कुशभूपतिसूनोर्मण्डावनिनायकस्य काव्येऽस्मिन् ।

सत्यापरिणयनाम्नि द्वादशसर्गो रसोज्ज्वलो जातः ॥

No. 11817. सत्यापरिणयम्.

SATYĀPARINAYAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Pages, 315. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 1 to 12 complete.

Same work as the above.

No. 11818. सालुवाभ्युदयम्.

SĀLUVĀBHYUDAYAM.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 153. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

This MS. was a copy of the palm-leaf MS. described under the next number.

Complete in Sargas 13.

A historical poem describing the greatness, valour and exploits of Narasimhadēvarāya who was named after God Narasimha of Ahōbila and who reigned at Chandragiri and afterwards at Vijayanagar.

His genealogy is given thus :

Guṇḍudēva (= Kamalādēvi), a king of the lunar race who reigned at Kalyāṇapuri.

Guṇḍaya Saluvamaṅgi Savitrimaṅgi Virōbala Gautaya Mādīdēva

Gautaya

Guṇḍudēva = Mallāmbikā

Narasimharāya.

The author of the work is Rājanātha, well-known by his title Dīṇḍimakavi, son of Aruṇagiriśa *alias* Śōṇḍrinātha and great grandson of Bindūdakavi.

The titles of Narasimharāya and his predecessors are found given in the beginning as well as in the colophons of the different Sargas

**Beginning**

करोतु लक्ष्मी कलभाननो वः कारुण्यपूरप्रमदा यदीयाः ।

मन्दाः शिरो मौक्तिकसस्यशालि क्षेत्रं नदीमातृकयन्त्यजसम् ॥

अनर्घ्य(र्षे)चूडाभरणं पुरारेः . . . . . देवतानाम् ।

आह्लादनं स्थावरजङ्गमानामनङ्गसञ्जीवनमस्ति तेजः ॥



मण्डोदधेर्मेन्दरभूधरेण प्रमथ्यमानात् प्रथमेन पुंसा ।  
 नभश्चरायुष्यमुदे . . . . . नवनीतपिण्डम् ॥  
 निजाङ्गुलक्षेक्षितचतुदष्टनीलोत्पलं नीरनिधेः समुद्यन् ।  
 आलस्यते हंस इवाबितो यः पक्षद्वयाप्त्या पथि स्वेचराणाम् ॥  
 निवेद्य लक्ष्मीर्निजवंशजानां सतीः प्रियाः सारसपन्दिरेषु ।  
 स्वयं करैर्मुद्रयति ध्रुवं यः क्षपासु तद्गर्भ्यदलारराणि ॥  
 अदक्षिणत्वेऽपि यदक्षि शैरेरालोकजातैरमृतैर्नवीनैः ।  
 तनोति सन्तोषभरं जगत्याः सचेतनाचेतननिर्विशेषम् ॥  
 दिव्यर्षिशक्रादिसुरासुरेन्द्रशिरोवतंसङ्घिसरोरुहेण ।  
 हरेण मूर्ध्नाप्यवतंसभावमनाधिं यो हृद्यमपां प्रसूतम् ॥ [ऽभूत् ।  
 बुधस्ततोऽभूद् बुधलोकमान्यः पुत्रोऽवरः (रुरवा)स्तोऽपि बुधात् ततो-  
 पेलिं यमारभ्य हिमांशुवंशः समुद्रवा यान्ति धराधिपत्यम् ॥  
 नानापदानो नहुषस्ततोऽभूत् ततोऽभवद्वैर्यनिधिर्व्यातिः ।  
 जरां गृहीत्वा जनकाय यस्मै पूरुः स्वतारुण्यमदादपूर्वम् ॥  
 कालक्रमात् कल्पितस्वचरेन्द्रसङ्घमसाहायकशौर्यधुर्याः ।  
 तद्वंशजाताश्चतुरविधसीमां धात्रीमशेषामशिष्यन्महीशः ॥  
 (प्रापुर्नि)जांशावतरोचितं ते चालिकनारायणशब्दभाजः ।  
 सौहि(त्य)मल्लश्रुतिमावहन्तं मुरारिसंज्ञामपि मोहनायाम् ॥  
 सारेण बाहोः सकवारिरायशाणूरमल्लप्पडिषाणमल्लाः ।  
 भूमेरभूवन् प्रियमर्तुभावात् ते मेदिनीमीसरगण्डसंज्ञाम् ।  
 सत्योक्तिविश्राणनधैर्यविद्याशौर्येषु नास्मत्सदृशा भुवीति ।  
 निवेदनार्थं किल पञ्चघण्टानिनादसंज्ञामगमनृपास्ते ॥  
 सर्वास्त्रविद्याविदुषां च येषां साधारणी साहसचिह्नमेकम् ।  
 मदोद्धतक्षत्रवधाय रामकुठारधारेव कठारिकासीत् ॥  
 येषां कठारी रणसीमि मुक्तकीलालधारा(नहिता)न्विधाय ।  
 पाणौ गृहीतापि च निस्तपनीभावाज्जयश्रीपरिणीतिहेतुः ॥  
 दैत्यावतारान् द्विपतो निहन्तुं धर्म पदैः स्थापयितुं च येषाम् ।  
 कलौ मुरारेरवतारचि(ह्नं) कठारिकाजायत नन्दकासिः ॥  
 विधेः(धोः) कुलेय(श)स्य विधुन्तुदारिमयापनुत्सै पथि स्वेचराणाम् ।  
 किमुद्यता केतनवैजयन्ती बराहमुद्रा बलते (यदीया) ॥

(सिता)तपत्रच्छलफेनपुञ्जे तेनारजोवारिमृतेऽभ्रसिन्धौ ।  
 मायाकिरिः किं व्यहरद्यदङ्कः स्वर्गेऽपि वार्तं द्विपतां निषेदुम् ॥  
 मया पुनर्दुः(ष्टनृपालदा)ममाप्युदस्ता वसुधा समस्ता ।  
 इतीव वक्तुं यदनीककेतुपोत्री पुनर्विष्णुपदं गतोऽभूत् ॥  
 उद्यच्छमानं दिवि यद्वृजान्तरुदीक्ष्य गर्जन्तमिवेह पोत्रैः ।  
 (किटिं हि दृष्ट्वा)मृशमात्तशङ्कममर्त्यविद्वेष्टिकुलं तदासीत् ॥  
 समीरवेगोच्चलवाजिराजितरङ्गसङ्घे समराम्बुराशौ ।  
 यत्केतुघोणी रमसादकार्पीन्मृषावराहस्य विनृम्भिता(नि) ॥  
 येषामुदन्वत्परिखा कुलाद्रिसाला भवत्येकपुरी धरित्री ।  
 शाला गजानां चतुरब्धिवेला कोशालयः केवलमन्तरीपम् ॥  
 कलत्रमुर्वी करदैव येषां प्रजा प्रजापालनरक्षणाम्याम् ।  
 कुलाहं चर्यानयनाद्गुरुणा युक्तोऽभवलोककुडुम्बिभावः ॥  
 अस्मत्कुलेशोऽन्तरुचिः कलेशो रवेः पुरस्तादिति यैः प्रभावात् ।  
 सृष्टेन तेजोरविणा स नूनं दिनप्रदीपस्य दशमनायि ॥  
 आलोकमात्रादविमुक्तसीमबाहिन्यधीशा वशितैकमूलम् ।  
 पद्मावना(द)द्भुतराजमावसाम्येन सचक्रगुदेऽभवन् ये ॥  
 सर्वस्वदानेषु निजं शरीरं मृत्पिण्डबुद्ध्यैव नयैर्वितीर्णम् ।  
 अन्यार्थसिद्धिर्यदि बोद्ध(वाभवि)ष्यत् तदप्यदा(यि)ष्यत दानवीरैः ॥  
 यद्वैरिणां कलिसरोऽम्बुराशिर्लीलाचला एव कुलाचलेन्द्राः ।  
 अन्यत् किमाकीडवनं विहतुं दिव्येक्षणाभिः सह दण्डका च ॥  
 जन्मस्थलं(स्वा)मिकुलेश्वरस्य श्रियोऽपि चेति द्विरदा यदीयाः ।  
 अर्द्धि चमूपांमुनिपीयमानमपूरयन् किं स्वमदाम्बुपूरैः ॥  
 अधिष्ठिता दंष्ट्रिभिरद्विवन्याः कीडागृहं कूटकिटेः पयोधिः ।  
 द्वीपाश्च वाराहमुक्ता द्विज(प)न्तः क यान्ति यल्लाञ्छनकोलभीताः ॥  
 चिरार्जितानां तपसां विपाकात् तेषां जनानामपि भागधेयात् ।  
 कलाकलापैकनिधिः कलेशकुलावतंसोऽजनि गुण्डदेवः ॥  
 आहुर्व्यमासा विबुधावनार्थमासावतारं मरुतामधीशम् ।  
 नीत्वा स्वराप्तिं निहतान् निषादान् सर्वश्रुतिस्थापनसावधानः ॥  
 अगापयद्विव्यवधूमिरात्मगुणप्रबन्धानपि गुण्डदेवः ।  
 विजित्य यो दिग्विजयाय सञ्जं युद्धे सुरराजमुदग्रशौर्यम् ॥



वक्रत्व(युक्ति)र्वचनेऽपि केशेषासीच्च नीवीहरणं रतादौ ।  
अमुष्य कल्याणपुरीति गीतमासीन्निवासः पुरमन्वितार्थः ॥

सरस्वतीव द्रुहिणस्य तस्य देवीपदं कामलदेव्ययासीत् ।  
क्षान्त्येव भूमा क्रिययेव वेदो धृत्येव वीरो दययेव धर्मः ॥  
नवार्थासंख्येव गु(नि)रां निबन्धो नराधिपोऽदीपि तथा नताङ्गचा ।  
श्रीगुण्डयः सालुवमङ्गिदेवः सावित्रिपूर्वोऽपि च मङ्गिदेवः ॥  
वीरोबलो गीतयमादिराजौ षट् तेन तस्यां जनिताः कुमाराः ।  
शम्भोः षडङ्गैरिव तैः प्रसूतैः तस्मात् स्वतेज परिपूरिताशैः ॥  
जगद्यथा सीम्नि कृतं कुलं तत् षोढा विभिन्नं भुवि शोभते स्म ।  
तेषामनुज्ञामवगम्य वीरः शौर्योदधिः सालुव(मङ्गि)देवः ॥  
आशा विजित्वापि च दाक्षिणात्यमसौ सुरत्राणमगाजिगीषुः ।  
यस्मिन् खरादीनहितान् विजित्य रामः सुरत्राणवशंवदोऽभूत् ॥  
अहन् सुरत्राणमसद्यवीर्यै(र्योऽभिय)अहो सालुवमङ्गिदेवः ।  
कृती ततः केरलराजचोलपाण्ड्यादिभूपेषु भयद्रुतेषु ॥

प्रत्यर्थिनस्तेन पराजिता यत्पतत्रिणः सालुवपत्रिणेव ।  
सदादि सर्वेऽपि च सालुवेन्द्रसंज्ञां भजन्ति स्म तदीयवंदयाः ॥

आशानिग्रहतो विगृह्य सकलानन्तास्थितानप्यरीन्  
स्वाधीनः भक्तौ स्थितः सकरुणं पश्यन् जगत् स्वात्मवत् ।  
सोदर्यैः सह पञ्चभिः समरसैर्भूतैरिवात्मा परान्  
स्वीकुर्वन् विषयान् गुरोः पदमगात् श्रीमङ्गिदेवस्ततः ॥

तेष्वेकोऽजनि गीतयास्त्रिभुवनरूपातस्ततो वीर्यतः  
कर्णाद्येषु पृथानुतेष्वनुपमं पार्थोऽभिमन्युं यथा ।  
प्रासूत प्रथितं कुमारमतुलं श्रीगुण्डदेवाङ्ग्यं  
यं वैकुण्ठमस्तण्डभूमिभरणोत्कण्ठावतीर्णं विदुः ॥  
निष्कण्टकीकृत्य धरामसौ ततो निवेश्य राज्ये च नृपात्मजाभिः ।  
कृती ततो गीतयभूमिपालः शमोन्मुखः पुण्यमगादरण्यम् ॥  
इति भुवि नरसिंहनाम्नावतीर्णस्य लक्ष्मीपतेः  
सुचरित इह गुण्डयेन्द्रात्मजस्यातिसौम्याकृतेः ।

सविरुदकविसार्वभौमाब्धिनारापतेः सालुवा-

भ्युदय इति कृतौ कवेरादिमः सर्ग एषोऽगलत् ॥

Colophon :

इति मेदिनीमीसरगण्डगुण्डयनरसिंहरायमहाराजचरिते विन्दूदकविप्रपिता-  
महडिण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि वीराद्भुतरसे काव्येऽथमः सर्गः ॥

इति कठारिसालुवविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहराजमहाराजचरिते चतुर्वृत्ति-  
सार्वभौमडिण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये द्वितीयः सर्गः ॥

इति धरणीवराहविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहरायमहाराजचरिते चेरचोलपाण्ड्य-  
प्रथमाराध्यडिण्डिमकविसार्वभौमराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये तृ-  
तीयः सर्गः ॥

इति सौहित्यमल्लकठारिसालुवविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहराजचरिते विन्दू-  
दकविप्रपितामहडिण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये चतुर्थः  
सर्गः ॥

इति घुर्जरीसट्टविभाटविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहराजमहाराजचरिते दशरूप-  
नारायणविरुदमण्डनडिण्डिमराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये पञ्चमः  
सर्गः ॥

इति चम्बुरायस्थापनाचार्यविरुदमण्डलगुण्ड(य)नरसिंहराजमहाराज(चरिते)  
रसकवितासाम्राज्यलक्ष्मीपतेर्दिण्डिमकविराजनाथस्य कृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि  
महाकाव्ये षष्ठः सर्गः ॥

इति मण्डलीकमलुवरगण्डविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहराजमहाराजचरिते डि-  
ण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये सप्तमः सर्गः ॥

इति भुवनैकवीरसौहित्यमल्लविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहराजमहाराजचरिते न-  
वनाञ्क(टक)भरताचार्यविरुदडिण्डिमराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये  
अष्टमः सर्गः ॥



श्रीरङ्गस्थापनाचार्यविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहमहाराजचरिते चतुर्वृत्तिसाव-  
भौमविरुदडिण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये नवमः सर्गः ॥

इति रायशूरमल्लविरुदगुण्डयनरसिंहमहाराजचरिते कविमल्लगल्लताडनपट्ट-  
डिण्डिमकविराजनाथविरचिते सालुवाभ्युदये दशमः सर्गः ॥

इति पञ्चघण्टानिनादविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहमहाराजचरिते प्रतिभट्टकवि-  
कुञ्जरपञ्चाननविरुदमण्डनडिण्डिमकविराजनाथकृतौ सालुवाभ्युदये एकादशः सर्गः ॥

इति वर्षरवाहुविरुदमण्डनगुण्डयनरसिंहमहाराजचरिते चेरचोलपाण्ड्य-  
प्रथमाराध्यहृदयशिवाभिख्यडिण्डिमकविसावभौमविरुदशोणाद्रिनाथात्मजराजनाथ  
कृतौ श्रीसालुवाभ्युदये महाकाव्ये द्वादशः सर्गः ॥

End :

अत्रेः कुलं पुनरलङ्घ्यते त्वयात्र राजा यथा नरूपते न तथा बुधेन ।

अन्तः स्मरन्निव पुरातमुपेन्द्रभावमातर्पयस्यमरनायकमध्वरेण ॥

अंशोऽयं दशरथात्मजमादिविष्णोः रामं यथैव विबुधाः प्रतिबोधयन्ति ।

आवेदयाम इह पूरुषमादिमं त्वामत्रावनौ जय चिरं नरसिंहराज ॥

आकर्ण्य वाचमिति सादरमवितार्थामभ्यर्हणां विरचयन्नुचिताममुष्यै ।

अव्याजबन्धुरवति स्म महीमशेषामाश्रयहेतुचरितो नरसिंहराजः ॥

इत्य(त्येवं) सुकृतैः कृतीकृतकलेः श्रीगुण्डयाम्भोनिधेः

शीतांशोर्नरसिंहविग्रहजुषो विष्णोश्चरित्राद्भुते ।

श्रीमड्डिण्डिमराजनाथकवितुः श्रीसालुवेन्द्रोदये

काव्ये (नव्यरसे त्रयोदशतया) सर्गो जगालाद्भुतः ॥

Colophon :

इति मण्डलीकमल्लवरगण्डमेदिनीमीसरगण्डराजपशिसालुवकठारि . . .

. . . . . चराहादिविरुदमण्डनस्य गुण्डयराजकुमारस्य कुमारसम-  
विक्रमस्य विक्रमार्कोदमपराक्रमस्य परकुञ्जराकमणसिंहस्य सिंहलादिद्वीपाधिपसं-  
हतिसेव्यमानस्य सिंहसंहननस्य नरसिंहराजमहाराजस्य चरिते द्वादशदेवयवृत्ति-

पारद्वन्द्वोऽष्टमापापरमेश्वरस्याभिनवनाटकमवभूतेर्माघाद्यतिवर्तिचित्रप्रबन्धपरमेश्व-  
रस्याष्टदिविजयपटहीकृतविरुद्विण्डिमाहम्बरस्य षट्दर्शनपण्मुक्तस्य शैवशास्त्र-  
जीवातोरखिलवैदसागरसांयात्रिकस्य विण्डिमकविसार्वभौम इति कृतापरविरुदनाम्नः  
श्रीमदरुणगिरीश[स्य] तपःपाकस्य विण्डिमकविराजनाथस्य कृतौ श्रीसालुवाभ्युदये  
त्रयोदशः सर्गः ॥

समाप्तमिदं काव्यम् ॥

No. 11819. सालुवाभ्युदयम्.

SĀLUVĀBHYUDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 87. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains 1 to 13 Sargas complete.

Same work as the above.

No. 11820. सीतापरिणयः.

SĪTĀPARINAYAH.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1581.

Contains the first Sarga and breaks off in the 21st stanza of the second Sarga.

Same work as that described under R. No. 910(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II.

No. 11821. सीतापरिणयः.

SĪTĀPARINAYAH.

Pages, 38. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 9629.

Contains the Sargas four and five only.

Same work as the above.

No. 11822. सीतापरिणयः.

SĪTĀPARINAYAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 81b. The other work herein is Sītāparinaya with commentary 1a.



Contains the fifth Sarga only.

Same work as the above.

End :

दिनद्राघीयस्त्वं शुभणिकरतैर्दृश्यं दवशिखि-  
द्राघीयस्त्वं दर्वाकरनिकरदुर्भिक्षमरताम् ।  
धुनीवेणीकाश्यं दददतिदरिद्राणपवनः  
तनीयस्त्वं तस्याः समचरहतुः शुष्यदुदधिः ॥  
इति नरनायकोऽपि सरयूनिक्कटाग्रकटां  
नपक्रतुवैकरीमनुसरन्महिषीसहितः ।  
पुरमगमत्पुरन्दरपुरीसदृशं सुदृशां  
नयनसरोजगर्भितगवाक्षतलीं महतीम् ॥

olophon :

इति सूर्यनारायणाध्वरिविरचिते सीतापरिणये महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ॥

No. 11823 सीतापरिणयः.

SITĀPARINĀYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 30. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, fresh.

Contains from the 25th stanza to the end of the third Sarga and 68 stanzas in the fourth Sarga.

Same work as the above.

No. 11824 सीतापरिणयः, सव्याख्यः.

SITĀPARINĀYAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 241. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas one to five only.

Same work and commentary as those described under R. Nos. 910(a) and (b) respectively, wherein see for the beginning.

Sitāparināya is a poem on the marriage of Sita with Rama, the hero of the Rāmāyana. The poem is written in a simple and beautiful style and imitates the Raghuvamśa. The author as well as the commentator is Sūryānārāyaṇādhvarin. He is said to have been a native of the Salem district and flourished about two-hundred years ago.

End:

इति नरनायकोऽपि सरयूनि कटाक्षकटां तपऋतुवैखरोमनुसरन्महिषीसहितः ।

पुरमगमत्पुरन्दरपुरीसदृशं सुदृशं नयनसरोजगर्भितगवाक्षततीं महतीम् ॥

इतीति । इत्येवम्भूतां प्रकटां प्रसिद्धां तपऋतुवैखरी श्रीष्मर्तुवैभवम् । ऋ-  
त्यक इति प्रकृतिभावः ।

पुरीमयोध्यानगरीम् । पूः स्त्री पुरीनगर्यौ वा पत्तनं पुटभेदनमित्यमरः ।  
अगमत् गतवान् । गम् गतौ इति धातोर्लुङि सी(ल)दिच्चादङादेशः । उप-  
मालङ्कारः । कनत्कुटकवृत्तम् । हयदशभिर्नजौ भजजला शु(गु)कनत्कुटकमिति लक्ष-  
णात् ॥

Colophon :

इति सीतापरिणयव्याख्याने पञ्चमः सर्गः । इति सूर्यनारायणाध्वरिविरचिते  
सीतापरिणये महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ॥

No. 11825. सीतापरिणयः, सव्याख्यः.

SITĀPARINAYAH WITH COMMENTARY.

Pages, 162. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11822.

Contains the first four Sargas complete. The extract given below forms part of the commentary on the 68th stanza of the fourth Sarga and is given again after the commentary on the 70th stanza. Stanzas 69 and 70 of the fourth Sarga are not found in their proper places, but are found at the end of the extract given below.

Same work as the above

अस्मिन् श्लोके चक्रवन्धे अन्यवलये श्रीकान्त इत्ययं श्लोको लेखनीयः ।  
अस्य पादचतुष्टयेऽपि प्रथमाष्टमाष्टमाक्षराणि श्रीसूक्तिरित्यस्य श्लोकस्य पादचतुष्ट-  
याद्यन्तेषूपयोक्तव्यानि । श्रीसूक्तिरेति श्लोकं पादचतुष्टयमपि चतुःपङ्क्त्या लिखि-  
त्वान्तर्वलयचतुष्टयाक्षराणि पठितानि चेदयं श्लोको लभ्यते ।

सूर्यनारायणकविः सुजनप्रियदायकम् ।

चकार काव्यतिलकं सीतापरिणयाभिधम् ॥



No 11826. सुरेन्द्रचरितम्.  
SURENDRACARITAM.

Pages, 126. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11705.

Contains one to ten Sargas.

A poem describing the amorous sporting of Indra with the celestial damsels in pleasure gardens and ponds. The seduction of Ahalya by Indra and the birth of an offspring as the result and the sporting of Paramasiva and Parvati who metamorphosed themselves as elephants for that purpose and the birth of Ganesa are also described herein.

Beginning :

श्रीवाणीशैलतनयादुर्गाज्येष्ठादिभेदतः ।  
एकाप्यनेकरूपा सा भद्रा भद्रं ददातु वः ॥  
नमोऽस्तु गुरवे तस्मै यो गोभिर्मानुमानिव ।  
निरन्धीकुरुते लोकान् श्रीगृहामोदहेतुभिः ॥  
यत्प्रसादाय यज्ञादि कुरु(र्व)ते कर्म मानुषाः ।  
तं तद्विलासकथनैरभ्यर्चयितुमारभे ॥  
भो भो बुधवरा लोके प्रसादं कुरुताधिपत् ।  
आस्तां गिरः सफलता निवृत्तिः कथमन्यथा ॥  
अनलप्रमुखाः सर्वेऽप्यनलं त्रिदिवीकसः ।  
सम्यग्दर्शयितुं चित्रं यच्चरित्रमनन्तकम् ॥  
तस्य त्रैलोक्यनाथस्य केवलं मानुषो हरेः ।  
अनेङ्गमूक आख्यातुं शक्तः कृत्स्नां कथं कथाम् ॥  
तथापि गुरुशुश्रूषाबलेन बलविद्विषः ।  
कथायास्तस्य लेशस्य लेशं वक्तुमुपक्रमे ॥  
मूढोऽहं रूढमिन्द्रस्य वृत्तान्तं वक्तुमुद्यतः ।  
यदत्र हेतुस्तद्वत्तवैचित्र्यभ्रान्तचित्तता ॥  
नीरसेनाप्यनेनेन्द्रो वचसा नः प्रसीदतु ॥  
पुरा सह सहस्राक्षः सकलैः सुमनोगणैः ।  
दुष्प्रलाभां दुराचारैरध्युवासामरावतीम् ॥  
मनोनन्दनमारामं मनो नन्दनमीक्षितुम् ।  
करोति स्म हरिः क्षेमं करोति स्मर एकदा ॥

कल्याणमत्र गुरवस्तनुयासुरुच्चैरज्ञानसन्तमससन्त(त)लोकमित्राः ।  
येषां कृपालववशेन मया प्रणीते सर्गोऽयमादिरगमन्मघवच्चरिते ॥

Colophon :

इति सुरेन्द्रचरिते प्रथमः सर्गः ॥

End :

मारीचो मुनिनायकः स भगवानादित्यगर्भे विधे-  
रादेशादुदपीपदत् त्रिभुवनत्राणार्थिनो यं पुरा ।  
मारीचान्तकमारणं पुनरसौ यश्चात्मजं सृष्टवान्  
सोऽव्याहः सुरराडिदं निजकथासङ्कीर्तिसन्तुष्टधीः ॥  
इन्द्रोर्विम्बगतं मृगं मृगपतिर्दृष्ट्वा जिघृक्षुर्जवात्  
यस्यारातिपरातितारसरणीप्रासादभासेदिवान् ।  
तत्पाश्चात्यतलं विलोक्य विमलं चात्मानुविम्बं ततः  
मूढस्तं प्रति संपतत्यतिरुषा पायात्स वो वासवः ॥  
निर्धूताः समराङ्गुणादितिमुताः प्राप्ता महत्काननं  
यत्पाण्डुकृतपद्मजाण्डकयशःपूरानुलिप्तान् गजान् ।  
आलोक्याभ्रमुकान्तिविभ्रमभृतः संभूतसम्भीतयः  
तस्मादप्यतिविद्रवन्ति विवशाः सोऽयं हरिः पातु नः

जगति यदनुकम्पालेशतः सिद्धसौख्याः कलितसकलकामाः पूरुषाः सम्भवन्ति ।  
नतद्वदि कृतकेल्या नस्तया भद्रकाल्या दलितदनुजपाल्या दीयतां दीर्घमायुः ॥  
कल्याणमत्र गुरवस्तनुयासुरुच्चैः अज्ञानसन्तमससन्ततलोकमित्राः ।  
यस्सेवयैव जनिते मम काव्यबन्धे सर्गः सुरेन्द्रचरिते दशमः समाप्तः ॥

Colophon :

इति सुरेन्द्रचरिते दशमः सर्गः ॥

No. 11827. राघवयादवपाण्डवीयव्याख्या.

RĀGHAVAYĀDAVAPĀNDAVĪYAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ x 1½ inches. Pages, 162. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Incomplete. Some leaves are wanting.

Similar to the work described under No. 11705.

A commentary on the Rāghavayādavapāṇḍavīya of Cidambarakavi.



## Beginning :

आनन्दसान्द्रत्वमजो विधत्तामनेकधामोदितविश्वभूतः ।  
 सत्यामृतो वः सकलेश्वरः श्रीरसावहो माननपद्महंसः ॥  
 . . . . . इन्द्रादिदेवैर्नतमेव नत्वा ।  
 करोति किञ्चिन्मृदु काल्यरत्नं कथात्रयीशंसि चिदम्बराख्यः ॥  
 काव्येऽपि दग्धे करुणारसेन सुधारसं सूक्तिविदो दधानाः ।  
 गुराविवार्थान् कतिचिद् गुणज्ञाः सम्भावयन्त्येव सतां रसज्ञाः ॥  
 मार्गे पदाङ्केऽपि महाकवीनां करोमि चाहं कतिचित् पदानि ।  
 करीन्द्रयाते कलभोऽपि मार्गे चरीकरीतीह न किं प्रचारम् ॥  
 पदैः सुहृदैः सुरसार्थपदैः माधुर्यमुडभिर्मधुनो मनोज्ञः ।  
 उक्तै रसज्ञैरुपलालनीयो बालो हि वृद्धैरिव मे प्रबन्धः ॥  
 असावलङ्कारमनोहरो मे रसावहालोकरताशयस्य ।  
 भाषा भवत्वार्यजनस्य हृद्या योषा यथाश्लेषविशेषयुक्ता ॥  
 दशोत्तरैस्तु त्रिशतार्थपदैः मालामिवाब्जैर्मधुरोदयुक्तैः ।  
 सूक्ति रसज्ञाः सुगुणां प्रणीतां कुर्वन्तु कण्ठे कुशलां ममैताम् ।  
 अस्त्यचित्तायामधुरा समानैरनेकज्ञो भारतवासभूमिः ।  
 (परैर्)र्वरालङ्कारणैः प्रवीरैः पूर्हस्तिनामास्पदभूरयोध्या ॥  
 पुरीं पुरा तां श्रितशूरसेनां शशास शक्त्या . . . एव ।  
 . . . . . पाण्डुः कीर्त्यो हिमांशोः किल वंशधुर्यः ॥  
 कदाचिदुद्वाहवतो रतस्य कान्तारसध्यानगते कठोरात् ।  
 तपस्वतो हन्त कृतान्तमन्त्रः तस्याशयो . . . कं स तापः ॥  
 सोऽयं सुमित्रासु समः सुतार्थे तेपे स (भूयोऽ)जमुवा समेतः ।  
 परन्तपोऽद्याससुगन्तवार्तो धृत्या हिमाद्रीरमणः क्षमायाः ॥  
 मन्त्रस्य पूनैव वरस्य मन्युः महीसुराणां सहितः समाप्य ।  
 दमादिमानां भजनं धरेशो बध्वादरार्थं कलयाम्बभूव ॥  
 रामं मुदारं भरतं तपोजं भीमं श्रिया कृष्णमयं परेषाम् ।  
 यमौ यशस्वी नयनाभिरामौ सुतौ च लेभे स महानुभावः ॥  
 (रा)जन(त्त)दग्धैः सगुणैः सुजातैः स्वयं मुदा सावरजस्वभावैः ।  
 महीपतेस्तस्य मनोऽभिरामः तदा सुतोऽभूत् प्रिय एव कामम् ॥

स्वस्थे तु तति प्रमदानुषङ्गात् सपौरवास्ते रतिमान्विनोदे ।  
 परन्तपोऽजो दरचत्र(क)पाणिरवाप यत् स्वागमवेद्यरूपम् ॥  
 प्रज्ञाद्वशा प्रापित एव पित्रा मात्राकुलाश्रयमीक्षितोऽयम् ।  
 प्रतापसन्तुष्टजनस्तपोभूस्थानं प्रपेदे तदनुब्रजन्द्राक् ॥

कुशलाः विचक्षणाः कण्ठे कुर्वन्तु धारयन्तु ; गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रिया-  
 मुख्यतन्तुष्विति निघण्टु । तुशब्दोऽवधारणे । अत्र श्लेषोपमयोरङ्गाङ्गिभावेन  
 क्षीरेक्षुरसवत् सङ्करः ।

एवं प्रेक्षावतां प्रवृत्तिरुच्यर्थमुपोद्गातमवतार्य कथाः ग्रस्तौति — अस्तीति ।  
 अचितायामधुरा अचिता मनोहरा आयामस्य दैर्घ्यस्य धूः अतिशयो यस्याः सा  
 तथा भारतवासभूमिः भारतानां भरतवंशभवानां वासभूमिः समानैः सगर्वैः  
 करणैरन्तःकरणैः लक्षितैः प्रवीरैः श्रेष्ठैः अनेकशः परैः शत्रुभिः अयोध्या  
 योद्धुमशक्या अलं वरा उत्तमा हस्तिनामास्पदभूः हस्तिनाम्नः आस्पदभूः अधि-  
 करणभूमिः हस्तिनाख्येत्यर्थः पूः पुरी अस्ति ।

End :

पदं व्यवसितत्राणस्थानचिह्नाङ्गिलदमरिवि निघण्टुः । मधुरा . . . . .  
 अयोध्यापुरी परार्थ्याः श्लाघ्याः चरा सज्जाताः अस्वेति परार्थवचरितम्.

## 2. LAGHUKĀVYA.

No 11828. आर्यारामायणम्.  
 ĀRYĀRĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 38. Lines, 5 on a  
 page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kavirākṣasiya 20a.

A poem in Ārya metre dealing briefly with the story of the Rāma-  
 yāna : by Paṇḍitaśūrya.

Contains up to the end of the Yuddhakāṇḍa.

Beginning :

श्रीमुखसरसिजभृङ्गं शौरिं दनुजारिमखिललोकेशम् ।

श्रीवत्सकौस्तुभाङ्कं विष्णुं जगदेकनायकं वन्दे ॥



कौसल्यानयनेन्दुं दशरथद्वयारविन्दमार्तण्डम् ।  
 सीतामानसहंसं रानं राजीवलोचनं वन्दे ॥  
 तरणिकुलजलधिचन्द्रं दशरथनयं धरासुताजानिम् ।  
 लक्ष्मणसहितं कलये करुणारसभरितलोचनं रामम् ॥  
 वारुणीकिरचितविश्रुतरामायणदुग्धसागरं साधु ।  
 निर्मथ्य बुद्धिगिरिणा गृह्णाम्यार्यामृतं मधुरम् ॥  
 नारायणवरनाभीनलिने जातः पुरातनो धाता ।  
 तस्मान्मरीचिरुदभूज्जापतिस्तस्य कश्यपः सूनुः ॥  
 कश्यपसूनुर्भानू राजा तरणेर्भुजस्तस्य ।  
 इक्ष्वाकुरमूतनयस्तज्जः कुक्षिर्विकुक्षिरस्य सुतः ॥  
 तस्मादमृतं ककुत्स्थः वृषवृषभारोहणाप्तविजयश्रीः ।  
 तस्य कुलजो दिलीपः सताश्वमेधः शशास साकेतम् ॥  
 मधुमासशुक्लपक्षे जये नवम्यां कुलीरगे दितिभे ।  
 अथ बुधवारे रामः कौसल्यायां रमाधिपो जातः ॥  
 पण्डितसूर्यस्य कृताचार्यारामायणेऽतिसङ्क्षिप्ते ।  
 श्रीबालकाण्डमेतत्पुण्यं पापापहारि सम्पूर्णम् ॥  
 भरतादिसौदरैरथ मातृर्नत्वाभवद्भरद्वाजम् ।  
 स वसिष्ठेन नगर्या विजटः पट्टाभिषेकसिक्तः सन् ॥  
 पण्डितसूर्यस्य कृताचार्यारामायणेऽतिसङ्क्षिप्ते ।  
 श्रीयुद्धकाण्डमेतत्पुण्यं पापापहारि सम्पूर्णम् ॥

End:

Colophon:

इत्यार्यारामायणे युद्धकाण्डः समाप्तः ॥

No. 11829. उद्धवदूतः.

UDDHAVADŪTAH.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 22. Lines, 20 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 94b. The other works herein are Rukminipariṇaya 1a, Uddhavasandēśa 81a, Haṁśasandēśa 110a, Padāṅkadōta 125b.

Complete.

A poem containing 141 stanzas in which Kṛṣṇa, while he was at Mathurā, is described as having conveyed through his friend, Uddhava, his welfare and well-being to the Gōpīs at Gōkula who were distressed at their separation from him.

Beginning :

गोपीबन्धोरनवधिकृपादाह्यदाक्षिण्यसिन्धो-  
रादेशेन प्रणयपटुना प्रापितं गोकुलाय ।  
गोधुग्बृन्दव्यसनविसरालोकदुस्स्थं रहस्थं  
मध्येकृत्य प्रियसहचरीमुद्धवं काचिदूचे ॥ १ ॥  
कस्त्वं साधो कुबलयदलश्यामविस्तीर्णदृष्टे  
दृष्टे सद्यो भवति भवति स्निग्धमत्यन्तमन्तः ।  
किं वा प्रक्षैरहह मधुरानाभमुक्तं तदेत-  
द्यत्ते मौलौ कनककपिशं सौरभोद्गारि वासः ॥ २ ॥

End:

आमन्वैकस्तदनु सकलं घोषमुत्कण्ठमानः  
सद्यो राधारमणचरणप्रेक्षणाय प्रतस्थे ।  
मन्तं चिन्तामणिमिव परा चिन्तयन्ती चिराय  
प्रेयस्सुक्तं वनमुवि घनानन्दमग्नावतस्थे ॥ १३९ ॥  
नानारामप्रणयिषु मनस्सङ्गसौभाग्यभाजा  
जाड्यापाये सुरभिसमयस्थायिना माधवेन ।  
राधाबन्धोरुपहृतमिति प्रेममाध्वीकमेत-  
त्तिर्विघ्नेन श्रवणपुटकैः पुण्यवन्तः पिबन्तु ॥ १४० ॥  
विचारपारदधानः कृतं कृशभिया मया ।  
करुणाद्रोः करिष्यन्ति शुद्धमुद्धवदूतकम् ॥ १४१ ॥

No. 11830. उद्धवसन्देशः.

UDDHAVASANDĒSAH.

Pages, 28. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 81a of the MS. described under the previous number.

Complete in 131 stanzas.

Similar to the above.



**Beginning :**

सान्द्रीभूतैर्नवविटपिनां पुष्पितानां वितानै-  
 र्लक्ष्मीवत्तां दधति मधुरापत्तने दत्तनेत्रः ।  
 कृष्णः क्रीडाभवनवलभीमूर्ध्नि विद्योतमानो  
 दध्यौ सद्यस्तरलहृदयो गोकुलारण्यमैत्रीम् ॥ १ ॥  
 श्वासोल्लासैरथ तरलितः स्थूलनालीकमालः  
 कुर्वन्पूर्णनयनपयसां चक्रवालैः प्रणालीः ।  
 स्मारं स्मारं प्रणयनिविडां वल्लवीकेलिलक्ष्मीं  
 दीर्घोत्कण्ठाजटिलहृदयस्तत्र चित्रायितोऽभूत् ॥ २ ॥  
 अन्तः स्वान्ते क्षणमथ परामृश्य पाराभिलाषी  
 कष्टाम्भोधेर्भवनशिखरे कुट्टिमान्तर्निविष्टः ।  
 सोत्कण्ठोऽमूढमिमतकथां शंसितुं कंसभेदी  
 नेदिष्ठाय प्रणयलहरिवद्धवागुद्धवाय ॥ ३ ॥

**End :**

श्रीदामाद्यैश्शिशुसहचरैर्बाल्यखेलामकार्षी-  
 द्रोपालीभिः सह युवतिभी रासकेली चकार ।  
 दुष्टान्दैत्यानपि बहुतरान् हेलया यो जघान  
 स श्रीकृष्णस्तरुणकरुणस्तारयेद्वो भवान्निधम् ॥ १३१ ॥

**Colophon :**

इत्युद्धवसन्देशाख्यः प्रबन्धः समाप्तः ॥

No. 11831. ऋतुसंहारः.

RTUSAMHĀRAH.

Pages, 33. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 431a of the MS. described under No. 1800.

Complete.

This is one of those poems generally attributed to Kalidāsa. It describes the six seasons of a year with special reference to the sentiment of love.

**Beginning :**

प्रचण्डसूर्यः स्पृहणीयचन्द्रमाः सदावगाहक्षतवारिसन्धयः ।  
 दिनान्तरम्योऽभ्युपशान्तमन्मथो निदाघकालः समुपागतः प्रिये ॥  
 निशाः शशाङ्कक्षतनीलराजयः कचिद्विचित्रं जलयन्त्रमन्दिरम् ।  
 मणिप्रकाराः सरसं च चन्दनं शुचौ प्रिये यान्ति जनस्य सेव्यताम् ॥

End :

छायां जनः समभिवाञ्छति पादपानां नक्तं तथेच्छति पुनः किरणं सुधांशोः ।  
हर्म्यं प्रयाति शयितुं सुखशीतलं च कान्तां च गाढमुपगूहति शीतलत्वात् ॥  
मलयपवनविद्धः क्रोकिलेनाभिरम्यः सुरमिमधुनिषेकालञ्चगन्धप्रबन्धः ।  
विविधमधुपयूथैर्वैश्रमानः समन्तात् भवतु तव वसन्तः श्रेष्ठकालः सुखाय ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासकृतौ ऋतुसंहारकाव्ये वसन्तवर्णना समाप्ता ॥

No. 11832. किरातप्रबन्धः.

KIRĀTAPRABANDHAH.

Substance, Śrītilā. Size, 6 × 1½ inches. Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 20a. The other works herein are Kṛṣṇaprabandha 1a, Saṅtānagōpālaprabandha 23a, Pāñcalisvayamvara 28a.

Incomplete.

A poem describing the combat between Śiva, disguised as a hunter, and Arjuna in the course of his severe penance for obtaining the divine missile, Pāśupatāstra.

Beginning :

रे क्षुद्रात्मन् किरात श्वगणपरिवृतः क्षुल्लकैः सार्धमेभिः  
मार्गान् मार्गाण्यभीक्ष्णं गिरितटभुवि नो वेत्ति वृत्तानि राज्ञाम् ।  
अज्ञात्वा तच्चतो माममरपुरवधूगीयमानापदानं  
युद्धायासि प्रवृत्तः फलमनुभव चास्याविवेकस्य सद्यः ॥  
रे क्षुद्र क्षितिपतिवंशकीट साक्षात् कर्तारं जगदवगच्छ साम्प्रतं माम् ।  
यद्वंशं व्यपदिशसि स्फुटं तमेनं जानामि प्रकटकलङ्कवंहिमानम् ॥

End :

रे रे मांसिकपाश यच्चमधुना चन्द्रस्य बन्धं कुलं  
साक्षान्निन्दसि गर्हसे यदपि नः सर्वं तदेतत्सदे ।  
यत्त्वेवं त्रिपुरद्रुहो भगवतः कुत्सां विधित्सेतरां  
तच्छ्रोतारमहो धिगद्य बत मां धिग् गाण्डिवं हा शरान् ॥  
अथ भिल्लभल्लकुरुवल्लभावुभौ परिफुल्लभल्लकुलशर्यपल्लवैः ।  
स्वगितावलोकसरणिं दिवौकसां समरं भयङ्करजवं वितेनतुः ॥



## No. 11833. कृष्णविलासः.

## KṚṢṆAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $2\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 84. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kumārasambhava 43a.

Complete in six Sargas.

Same work as that described R. No. 85(c) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, wherein see for the beginning.

End :

एकेन पाणिकमलेन दधौ सलीलं यः सप्तरात्रमचलन्नचलं महान्तम् ।

देवः स एव सुरसिद्धगणेन मुक्तं बोधुं प्रसूनिचयं न शशाक मूर्ध्ना ॥

[नीराजनः ।

इति मदमपनीय वृत्रद्विषस्तस्य दामोदरो मुदितनिखिलगोपनारीजनारब्ध-  
पवनकेतुमालाकुलोत्तुङ्गसौभं निजं सुरयुवतिसहस्रगीतापदानः प्रपेदे पदम् ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे षष्ठः सर्गः ॥

## No. 11834. कृष्णविलासः.

## KṚṢṆAVILĀSAH.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 83. Lines, 4 on a page. Character, Malayālam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to four complete.

Same work as the above.

## No. 11835. कोकिलसन्देशः.

## KŌKILASANDĒŚAH.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Pages, 83. Lines, 8 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 45b. The other works herein are Bhṛṅgasandēśa 1a, Bāṇasurayuddhaprabandha 88a.

Complete.

A love-poem written after the manner of the Māghasandēśa of Kalidāsa. Herein the lover sends his message to his beloved in the Kērala country through a cuckoo. The author is Uddandakavi, son of Bhaṭṭa Rāḡganātha and grandson of Gōkulanātha and a native of Lāḍapura, a

village on the banks of the Palar in the North Arcot district. This poem is said to have been written in response to a similar poem named *Bhr̥ṅgasandēśa* written and sent to the author by *Vāsaḍēvanambārī*, a poet in the court of *Ravivarma* and *Gōḍavarma* who ruled at *Calicut*.

Beginning :

सौधे तुङ्गे सह दयितया कोऽपि संकीडमानः  
प्राप स्वापं परमपुरुषः शेषभोगे श्रियेव ।  
चित्रा देवी गतिरियमसौ शैलजामण्डितायां  
काञ्च्यां कम्पातटमुधि तथानन्वितो बुध्यते स्म ॥

तत्र द्विवान् प्रियसहचरीविप्रयोगातिदीर्घान्  
कामार्तोऽयं शिव शिव समुल्लङ्घ्य मासान् कथंचित् ।  
चैत्रारम्भे तमुदितमधुश्रीकटाक्षाभिरामं  
चूताहूरास्वदनरसिकं कोकिलं सन्दर्श ॥

गन्तव्यस्ते त्रिदिवविजयी मङ्गलाग्रेण देशः  
प्राप्तः स्याति विहिततपसः प्राग् जयन्तस्य नाम्ना ।  
पारे चूर्णाः परिसरसमासीनगोविन्दवत्सो-  
लक्ष्मीवीक्षाविवलितमुधाशीतलः केरलेषु ॥

मुक्ताजालैर्धवलपुलिनं वीचिमालाविकीर्णैः  
कूलाध्वानं कुसुमितकु(त)रुक्मिन्धमालम्बमानः ।  
देशादेशं व्रजसि कुतुकोत्तानमुग्धाङ्गनानां  
वामाक्षीणां नयनपुलकैः सादरं पीयमानः ॥  
कुर्यात् प्रीतिं तव नयनयोः कुकुटकोडनाम  
प्रासादाग्नोल्लिखितगगनं पत्तनं तत्पतीतम् ।  
यद्गोर्वीर्यद्रदिमकरदीभूतराजन्यवीराः  
शूराग्रण्यश्शिखरिजलधिस्वामिनं(नः)पालयन्ति ॥

End :

एतत्कृत्यं प्रियसख मम भ्रातुरार्तस्य कृत्वा  
नासीरः स्या जगति करुणाशालिनां संविभागे ।



शंसन्ति त्वां ननु परभृतं शैशवे बद्धतोऽन्यैः  
 पत्रिवाताभरण भरणेनाद्य सत्यं परेषाम् ॥  
 एवं तस्या विरहविधुरं जीवितं स्थापयित्वा  
 गच्छ स्वेच्छाविहरण यथाप्रार्थितं दिग्विभागम् ।  
 पत्न्यश्रीः स्यान्मदननृपतेः कोकिला तेऽमुकूला  
 भूयान्मैवं सकृदपि तथा विप्रयोगप्रसङ्गः ॥

Colophon :

इत्युत्तरसन्देशः ॥

No. 11836. क्षत्रचूडामणिः.

KSATRACŪDĀMANIḤ.

Substance, paper. Size, 13½ x 8½ inches. Pages, 27. Lines, 5 on a page.

Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 103a. The other works herein are Rājāsākharaacarita  
 1a, Uttararāmāyanaśampu 73a.

Contains the first five Lambas complete.

This is a short poem relating the story of a Jaina king named  
 Satyandhara. By Vādībhasinbhasūri.

Beginning :

श्रीपतिर्भगवान् पुष्याङ्गकानां वः समीहितम् ।  
 यद्भक्तिः शुक्लतामेति मुक्तिकन्याकरग्रहे ॥  
 संक्षेपेण प्रवक्ष्यामि चरितं जीवकोद्भवम् ।  
 पीयूषं न हि निश्चेषं पिबन्नेव सुखायते ॥  
 श्रेणिकप्रभमुद्दिश्य सुधर्मो गणनावकः ।  
 यथोवाच मवा(या)प्येतदुच्यते मोक्षलिप्सया ॥  
 इहास्ति भारते स्रण्डे जम्बूद्वीपस्य मण्डने ।  
 मण्डलं हेमकोशाभं हेमाङ्गदसमाह्वयम् ॥  
 तत्र राजपुरी नाम राजधानी विराजते ।  
 राजराजपुरीसृष्टौ स्रष्टुर्या मातृकायते ॥  
 तस्यां सत्यधरो नाम राजाभूत् सत्यबाह्मयः ॥  
 बृद्धसेवी विशेषज्ञो नित्योद्योगी निराग्रहः ॥  
 महिता महिषी तस्य विश्रुता विजयाख्यया ।

End :

पूज्या अपि स्वयं सन्तः सज्जनानां हि पूजकाः ।  
 पूज्यत्वं नाम किं नु स्यात् पूज्यपूजाध्यतिक्रमे ॥  
 प्राप्तेषु प्रहृतावश्यमात्मवदयेचिता मता ।  
 प्रहृतापधनुष्काणां कार्मुकस्यैव का मुदा ॥  
 वपुर्वीक्षणमात्रेण निरणाय्यस्य वैभवम् ।  
 वपुर्वेक्ति हि माहात्म्यं विदीरात्म्यमतद्विदाम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भास्कराचार्यविरचिते क्षत्रचूडामणौ पञ्चमो लम्पः संपूर्णः ॥

No. 11837. स्वरवधः.

KHARAVADHAH.

Substance, paper. Size, 11×9 inches. Pages, 63. Lines, 18 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 57a. The other work herein is Kamalinirājaharṣa  
 1a.

Complete.

A poem dealing with the defeat and destruction of Khara in the  
 battle field by Rama.

Beginning :

रामः सोमामितानन्ददनिजवदनो मैथिलीरूपलक्ष्मी-  
 रामारामप्रदायी सततमुरुगुणो आवृत्तैर्मित्रियुक्तः ।  
 चण्डीशाचर्यो मुनीन्द्राद्यवनकृतिरतो दण्डकारण्यके वे-  
 तण्डाधीशस्य मुक्तिप्रद उत विवभौ चण्डकोदण्डधारी ॥  
 कोटिकन्दर्पलावण्यकूटचित्तानुरजकः ।  
 कोटीरवद्भाजटः पाटितस्त्युग्रताटकः ॥  
 एणचर्मनन्दमयमेणाङ्गापीडवन्दितः ।  
 वसानः सुन्दरतरे वामुदेवः कटीतटे ॥

End :

वाणः श्रीराममुक्तो जगदखिलमिदं भासयन् स्वप्रभाभिः  
 भक्तैर्देवोत्तमैरप्यातिसभयमसौ वीक्षितः पञ्चाद्यैः ।



नानानिर्घातलक्षाधिकविपुलबलो दुर्निरीक्ष्यो जनौघैः  
 वक्षोभागे स्वरस्य प्रतिमटभयदो घोरघोरं पपात ॥  
 कल्पान्तकालानलसन्निभोऽयं कालारिदत्तोर्वरस्य तस्य ।  
 ददाह देहं कमशः प्रवृद्धः हेतीश्वरोऽयं किल रामबाणः ॥  
 इत्युक्ता ब्रह्ममाता मृतिजनिरहिता दोषलेशैर्विहीना  
 रामं पाप्मस्य तातं गुणगणजलधिं सर्वदोषातिदूरम् ।  
 सङ्ख्यातीताङ्गजन्याकृतिचणवरसौन्दर्यवाराजिधिं तं  
 लक्ष्मीः सीताभिधाना स्वपतिममितधीरालिलिङ्गे प्रहृष्टा ॥  
 श्रीरामो निखिलीर्षिसङ्क्षुप्तकृतत्रावसत् स्वाश्रमे  
 सीताहस्तसुलालिताङ्गिकमलः सौमित्रिणा स्वर्चितः ।  
 लक्ष्मीरूपगुणाढ्यचारुसदनेऽनन्तासने स्वे पुरे  
 लक्ष्मीहस्तसुलालिताङ्गिकमलः श्रीशो हि यः स ज्ञायम् ॥

Colophon:

इति स्वरवधकाव्यं समाप्तम् ॥

No. 11838. गोविन्दचरित्रम्.

GŌVINDACARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 120. Lines, 5 on a page. Character, Malayālam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 76 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I.

A poem in ten Sargas on God Kṛṣṇa by Vasudēva, a poet, who praises a king of the Malayāla country by name Ravivarma.

End:

एवं स भगवान्विष्णुरवतार्य मुबो भरम् ।  
 स्थापयन् परमं धर्मं ररक्ष सकलं जगत् ॥ ४६ ॥  
 सान्निध्यं यत्र नित्यं त्रिजगति नगरे तत्र य(हि)द्वारवत्या-  
 मातिष्ठन् सन्ध्यागर्भत्रयममलमनोहारिकल्याणकीर्तिः ।  
 पुत्रैर्मित्रैः कलत्रैर्गुरुभिरनुचरैः सार्धमन्यैश्च धन्यैः  
 रमे विश्वैकनाथो जननयनसमापीयमानाङ्गलक्ष्मीः ॥ ४७ ॥

Colophon:

इति गोविन्दचरिते दशमः सर्गः ॥ गोविन्दचरितं समाप्तम् ॥

No. 11839. घटकपर्णीयम्.  
GHATAKARPARIYAM.

Pages, 6. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 518a of the MS. described under No. 1800.

A small Yamaka poem describing the pangs of separation of the beloved from the lover in the rainy season. In the colophon it is stated that the author was Ghatakarpāra. See No. 3792 on page 1427 of the India office Library Catalogue, wherein the work is attributed to Kalidāsa.

Complete.

Beginning :

निचितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।  
सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥  
हंसा नदन्मेघमयाद्वाप्ति निशामुस्तान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।  
नवाम्बुमत्तादिशखिनो नदन्ति मेघागमे कुन्दसमानदन्ति ॥

End :

एतन्निशम्य विरहानलपीडितायास्तस्या वचः खलु दयालुरपीडितायाः ।  
स्वं स्वारेण कथितं जलदैरमोघैः प्रत्याययौ सदनमूनदिनैरमोघैः ॥  
आलम्ब्य वाम्बु तृषितः करकोशपेयं भावानुरक्तवानितासुरतैः शपेयम् ।  
जीयेय येन कविना यमकैः परेण तस्मै बहेयमुदकं घटकपर्परेण ॥

Colophon :

इति श्रीघटकपर्परेकविकृतं यमककाव्यं समाप्तम् ॥

No. 11840. घटकपर्णीयम्.  
GHATAKARPARIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śṛṅgāratilaka 2b.

Complete.

Same work as the above.

No. 11841. घटकपर्णीयम्, सव्याख्यानम्.

GHATAKARPARIYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 16. Lines, 14 on a page.



Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11318.  
The commentary is by Śaṅkarakavi.  
Complete.

### Beginning :

निचितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।  
सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥  
क्रियते घटर्परस्व टीका विदुषा शङ्करमक्तशङ्करेण ।  
शिवमङ्गलमूर्तिकामलक्ष्मी सततं सूर्यमजं गुरुं च नत्वा ॥

अत्र वस्तुनिर्देशात्मकं मङ्गलमस्ति । अथ पञ्चभिः श्लोकैः कुलकमाह । तल्लक्षणं तु “ द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं त्रिभिः कुल(श्लोकैः)विशेषकम् । कालाभ्यं (पङ्क) चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ” इति [लक्षणात्] । तत्र काचिद्वयस्य प्रोषितभर्तृकां नायिकां प्रति वदति । तत्र द्वितीयश्लोकस्थं सम्बोधनमत्र ग्राह्यम् । निचितमिति । हे कुन्दसमानदन्ति । नीरदैर्मैघैरुपेत्यागत्य समाकाशम् “ खमिन्द्रियेषु स्वे स्वर्गे ” इति विश्वः । निचितं व्याप्तम् । अस्तीति शेषः । कथम्भूतैर्नीरदैः । प्रियहीनाहृदयावनीरदैः । प्रियेण हीना तस्याः हृदयं वक्षः ; “ हृदयं वक्षसि स्वान्ते ” इति विश्वः । तदेव अवनी पृथिवी [घटखं दपे]दंती (रदन्ति) लिखन्ति पीडयन्ति ते प्रियहीनाहृदयावनीरदास्ते । किञ्च सलिलैर्जलैः क्षितौ पृथिव्याम् । रजः धूलिः । “ रेणुर्द्वयोः स्त्रियां धूलिः पांसुर्नो न द्वयो रजः ” इत्यमरः । निहितं स्थापितम् । “ आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि सलिलं कमलं जलम् ” इत्यमरः । किं च रविचन्द्रावपि हंसग्ला(वा)वपि । नोपलक्षितौ न दृष्टौ । जनैरिति शेषः । मैघैराच्छि(च्छ)न्नत्वादित्यर्थः । अस्मिन् श्लोके वैतालिकं छन्दः । “ न समात्र परा किल(कला)वैतालीये(ऽन्ते बलो(रलौ)गुरुः ” इति लक्षणात् ॥ १ ॥

### End :

पातुं योग्यं पेयम् । अम्बु पयः । आलम्ब्य करे धृत्वा । किंविधः अहम् । तृषितः ; पयस्सु तृट् सजाता यस्य सः ; जलं पातुमिच्छन्नित्यर्थः । वसन्त-तिलका छन्दः ॥

### Colophon :

इति श्रीकालिदासरुक्ते घटखर्परकाव्ये टिप्पणं समाप्तिमगमत् ॥

No. 11842. घटकर्परीयम्, सव्याख्यानम्.  
GHATAKARPARIYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 13. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 10b of the MS. described under No. 1277.

Complete in 22 stanzas.

The text is the same as the above and the commentary is by 'Tara-  
candra.

**Beginning :**

निचितं स्वमुपेत्य नीरदैः प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।

सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥

प्रोषितप्रमदयेदमुच्यते इति षष्ठश्लोकेनान्वयः । प्रोषितप्रमदया विदेश-  
गतमर्तृकया सख्या अग्रत इदं वक्ष्यमाणमुच्यते । निचितमित्यादि वक्ष्यमाणं  
चोच्यते । हे सखि । क्रीदशी । कुन्दसमानदन्ति । कुन्दपुष्पवत्तत्समाना  
दन्ता यस्याः ता तस्याः सम्बोधनम् । निचितं व्याप्तम्, आच्छन्नं वा । किम् ।  
स्वं आकाशम् । कैः । नीरदैः । किन्मूतैः । प्रियहीनाहृदयावनीरदैः । प्रियेण  
वल्लभेन हीना प्रियहीना । तस्या हृदयं चित्तम् । तदेवावनिः (नी)  
भूमिः-। तां रदन्ति विदारयन्ति तैः । रद विलेखने । किं कृत्वा । [निचित्य]  
उपेत्य आगत्य । तत्सलिलैर्जलैः निहितं स्थापितम् । किं तत् । रजः घूलिः ।  
कस्याम् । क्षितौ भूमौ । रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ मेघैराच्छादितत्वात्  
दृष्टौ ।

**End :**

भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेयमालम्ब्य चाम्बु तृषितः करकोशपेयम् ।

जीयेय येन कविना यमकैः परेण तस्मै वहेयमुदकं घटकपर्परेण ॥

येन परेण कविना यमकैर्जीयेय तस्मै क(घ)टकपर्परेणाहमुदकं वहेयम् ;  
तस्य किङ्करो भवेयमित्यर्थः । यद्यहं जीयेय एतां प्रतिज्ञां दृढीकर्तुं शपथद्वयं  
प्राह कविः । भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेयम् । इङ्गितप्रीतकान्ताविलासैः ।  
यदि प्रतिज्ञातं पालयति । तृषितः पिपासितः । करकोशपेयं हस्ते पातव्यमम्बु  
जलं चा(लम्ब्य)प्राप्य । शपेयं शपथं कुर्याम् ॥ २२ ॥

ताराचन्द्राभिषेयेन बालव्युत्पत्तिहेतवे ।

घटकपर्परीकेयं संशोध्य प्रकटीकृता ॥



No. 11843. नलोदयः.

NALODAYAH

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Āśvāsas one to four complete.

An alliterative poem describing the leading incidents in the life of Nala. In the colophon it is stated that the author is Kālidāsa.

Beginning :

हृदय सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।  
 अरिसमुदायादवतस्त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥  
 योऽजनि ना गोपीतश्चचार यो बल्लवाङ्गनागोपीतः ।  
 भूर्येनागोपीतः कंसाद्यो द्वेषमेव नागोऽपीतः ॥  
 यदरिषु सन्ना मानस्थितयो यत्तुल्यमुदलसन्नामानः ।  
 यत्र ससन्नामा न स्युर्भवभाजश्च पठितसन्नामानः ॥  
 समनिन्दानवनाशं जनतालिकुलं यथैव दानवनाशम् ।  
 द्विरदादानवनाशं जगच्च लभते यतः सदानवनाशम् ॥  
 अस्ति स राजा नीते रामाख्यो यो गतीः परा जानीते ।  
 यस्य रराजानीते रत्नानि जनः कुले भराजानीते ॥  
 यः सेनानावारिप्रकरनदीः शरमयं धुनाना वारि ।  
 अतरन्ना नावारि व्यसनैर्यद्भुवि वनं च नानावारि ॥

End :

तदरातिषटा च बनेषु शुचा पदमापदमाप दमापदमा ।  
 सुखदं च जनाय यथैव हरिं यतमायतमाय तमायत मा ॥  
 पुरेव पुर्यतायतायतायता पुरेव सा ।  
 सदायमुन्महा महामहामहास्त सम्पदम् ॥

Colophon :

इति कालिदासस्य कृतौ नलोदये महाकाव्ये चतुर्थाध्यासः ॥

No. 11844. नलोदयः.

NALODAYAH.

Pages, 7. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 512a of the MS. described under No. 1800.

Contains the first Āśvāsa.

Same work as the above.

No. 11845. नलोदयः.

NALŌDAYAḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 23. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Nalōdayavyākhyā 13a.

Contains the Āśvāsas one to four.

Same work as the above.

No. 11846. नलोदयः, सव्याख्यः.

NALŌDAYAḤ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 62. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the second stanza of the third Āśvāsa.

Same poem as the above.

The commentary is attributed to Kōlacala Mallināthasūri. The commentary first gives the Padacchōḍa of each stanza and then the meaning.

Beginning:

श्रीलदमीकुचकोकालिकेलिकासारवक्षसम् ।

प्रह्लादाह्लादनैकाग्रं श्रीनृसिंहमुपास्महे ॥

दमयन्ती नलं भीमं कर्कोटकमहीश्वरम् ।

ऋतुपर्णी च राजर्षिं पठेच्यात्वा नलोदयम् ॥

हृदयं सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवतः त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥

हृदयं । सदा । यादवतः । पापाटव्याः । दुरासदायाः । दवतः ।

अरिसमुदायात् । अवतः । त्रिजगत् । मा । गाः । स्मरेण । दाया-  
दवतः ।

व्याख्यानम्—

हे हृदयं हे चेतः । त्वम् । दुरासदायाः दुष्प्रापायाः । पापहेतु(ए)व  
अटवी अरण्यं तस्याः । दवः दवाभिः ; पञ्चम्यास्तसिद्धः ; दवतः । अरी-  
णां शत्रूणां समुदायात् समूहात् । त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् ।



लोकत्रयम् । अवतः रक्षतः । स्मरेण मन्मथेन । दायादः सुतः अस्यास्तीति  
दायादवान् पुत्रवान् तस्मात् । यदोरपत्यं पुमान् यादवः ; पथम्यास्तसिद्धिः ;  
यादवतः श्रीकृष्णात् । सदा सततम् । मा गाः मा गच्छ । तस्मिन्नेव  
रमस्वेत्यर्थः ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासकृतौ नलोदये महोपाध्यायकोलचलमलिनाथसूरिविरचि-  
तायां नलोदये(य)व्याख्यायां प्रथमाध्यासः ॥

End :

अथ इदानीम् । अमितया अपरिमितया । स्पृहया वाञ्छया । तदधि-  
गमाय दमयन्ती.

No. 11847. नलोदयः, सव्याख्यः.

NALODAYAH WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11½ × 7 inches. Pages, 172. Lines, 20 on a  
page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.  
Complete in four Uchhvasas.

The text is by Kalidasa and the commentary called Subōdhini is  
stated to have been written, while young, by Maithila Prajñākaraśūri,  
son of Mahōpādhyāya Vidrākara and grandson of Mahōpādhyāya  
Miśraśāndakara of Puṇyagrāma (Poona?). The original of this MS.  
is said to have been written in lithograph in Śaka 1735.

Beginning :

कङ्कणफणिराजमणिं दीपधिया वदनमारुतैरसकृत् ।

निर्वापयति कुमारे सगिरिमुतो जयति सस्मितः शम्भुः ॥

नलोदयस्य सहसा दुरूहस्य सुबोधिनोम् ।

क्रियमाणस्य मे कुर्वद्दपोऽस्तु शरणं शिवः ॥

हृदयं सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवतस्त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥

तत्रभवान् कालिदासः प्रारिप्सितग्रन्थप्रमाप्तिप्रतिबन्धकविधाताय श्रीकृष्ण-  
स्मरणरूपमङ्गलमादौ निबध्नाति—हृदयेति । हे हृदय अन्तःकरण । याद-  
वतः यादवात् । पथम्यास्तसिद्धिः । त्वं मा गाः मा गच्छेः । कथम्भूतात् ।  
पापाटव्याः पापारण्यात् । दुरासदायाः दुःस्त्रेण सोढुं शक्यायाः । दवतः  
दवाग्नेः । अरिसमुदायाच्छत्रुसमूहात् । त्रिजगत् त्रैलोक्यम् । सदा अवतः  
पालयतो रक्षतो वा । पद्मा । कीदृशायादवतः । दुस्सोदा या पापाटवी तस्या

दवाप्तेरिति रूपकम् । पुनः कीदृशात् । अरिसमूहात् त्रैलोक्यमवत इति ।  
पुनः कीदृशात् । स्मरेण कामेन । दायादवतः पुत्रवतः । “दायादौ सुत-  
वान्धवौ” इत्यमरः ।

End:

नलेन पुर्यतायतायतायता पुरेव सा ।

सदायमुन्महा महामहामहास्त सम्पदम् ॥

अथाशीर्वाद्व्याजेन नलोदयकाव्यसमाप्तिं सूचयति—नलेनेति । नलेन नैष-  
धेन । सा पुरी स्वीया नगरी । पुरेव पूर्वमिव । अतायत विस्तारिता ।  
कीदृशी पुरी । अयतायता । अयः शुभदैवम् । नलस्येति शेषः । तस्य  
भावोऽयता । तथा । आयता विशाला । यदा राज्ञो नलस्य शुभदैवमभू-  
त्तदा यथापूर्वं स्वनगरी विशालाभूदिति भावः । यद्वा । कीदृशेन नलेन ।  
अयतायता । अथेन शुभदैवेन तायति पालयति, देवब्राह्मणादीनि शेषः ।  
अयतायन्, तेन । यद्वा अयं तायति विस्तारयति, तेन । सर्वदा स्वशुभशंस-  
केन । तायु सन्तानपालनयोरित्यस्मात्कर्तरि शता । यद्वा अयो विद्यते यस्यासौ  
“अशआदिभ्योऽच्” इत्यच् । तस्य भावोऽयता शुभदैववत्त्वम् । तमेति  
प्राप्नोतीत्ययतायन्, तेन । इण् गतौ; कर्तरि शतरि इणो यणिति यण् ।  
अयं नलः । उन्महा उद्गततेजाः । सदा सर्वकालम् । सम्पदम् लक्ष्मीम् ।  
अहास्त प्राप । कीदृशी सम्पदम् । महामहाम् । महान्तो महा उत्सवाः  
यस्यां सा ताम् । सदैवोत्सवपरिपूर्णा सम्पदं लेपे इति भावः । अतायतेति ।  
तनु विस्तार इत्यस्माद्धातोः कर्मणि लट् । आत्मनेपदे ते परे यकि च कृते  
तनेतिर्येकीति विकल्पेनात्वे च रूपम् । अहास्तेति । ओ हाङ् गतौ इत्यस्माद्ये  
गत्यर्था ज्ञानार्थाश्चेति वचनेन प्राप्त्यर्थाल्लुङि आत्मनेपदे ते परे सिचि कृते  
रूपम् । पुर्यतेति दीर्घपाठे । पूः पुरी । यता प्राप्ता । कथम्पूता । आयता  
विशालेत्यर्थः । “पूः स्त्री पुरीनगर्यौ वा” इत्यमरः ॥

Colophon:

इति श्रीकालिदासरुक्ते नलोदये सत्काव्ये चतुर्थोच्छ्वासः । समाप्तश्चायं  
ग्रन्थः ॥

इतीति । इति समाप्तौ । कालिदासेति कविनामकथनम् । सत्काव्य  
इति महाकाव्यभिन्नत्वसूचनम् । उच्छ्वासः श्वाससाध्यः परिच्छेदः समाप्त  
इत्यर्थः ॥



मिश्रानन्दकरस्वासीन्महोपाध्यायलक्षितः ।

पुण्यग्रामसभाजेता यष्टा वाणीमयः सुधीः ॥

वादेनैव विधिं क्विं नयरुतैस्तर्केण वाचस्पतिं

वेदान्तेन शिवं मनुं स्मृतिमरै(यै)ज्योतिश्रयैर्मास्करम् ।

व्याकृत्येन फणाधरं क्षितिधरं नागाधिपं छन्दसा

धर्मो यस्य विजेतुमञ्चति पुरं साङ्ग्येन चार्वाकपम् ॥

तत्सूनुः सुकृती क्षितीश्वररूपापात्रः सुहृत्पालको

नानाशास्त्ररतो महापदयुतोपाध्यायसंज्ञान्वितः ।

सत्तर्कयत्काननोद्यतवलद्वादीन्द्रदन्तावल-

श्रेणीमर्दनचातुरीचणहरिर्विद्याकरो मैथिलः ॥

तस्यात्मजोऽभूद्विबुधाग्रगन्ता प्रज्ञाकरः सज्जनतापहन्ता ।

गुणालयः श्रीशपदानुमन्ता शास्त्रेषु दक्षः सुधियां नियन्ता ॥

स्वल्पेन वयसा तेन कृता टीका सुबोधिनी ।

पूर्वाचार्यकृतीर्वक्ष्य सुधियां पश्यतां मुदे ॥

Colophon:

इति मैथिलश्रीप्रज्ञाकरमिश्रप्रणीतायां नलोदयकाव्यटीकायां सुबोधिनीयां  
चतुर्थे उच्छ्वासः । सपासेयं सुबोधिनी टीका ॥

शाके शरामिशैलेन्दुप्रमिते मार्गकृष्णके ।

मुद्राक्षरेण काव्योऽयं बाबूरामेण लेखितः ॥

शाके १७३५ ॥ मार्गकृष्ण ॥ ४ ॥ शुक्ले । संवत् १८७० ॥ सन  
१२२० । साल । सन १८१३ ॥ ईसवी ; ताः १२ नवम्बर ॥ छापाकी  
आश्रीमदनपाल ॥

No. 11948. नलोदयः, सव्याख्यः.

NALÓDAYAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 x 1½ inches. Pages, 66. Lines, 5 on a  
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first Āsvāsa only.

Same commentary as that described under B. No. 101 of the  
Triennial Catalogue. By Kṛṣṇa

No. 11849. नलोदयः, सम्बन्धः.

NALÔDAYAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14 x 1½ inches. Pages, 100. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Contains two to four Āśvāsas complete.

Same work as that described under R. No. 101 of the Triennial Catalogue, but with different end as given below.

The commentary is called Kṛāpiya apparently after the name of the commentator Kṛāpa.

End:

येन नलेन पूर्वं धनराशिरितस्ततो विस्तारितः तेजस्वी चायं सदा कल्याण-  
वती सम्पदं जगामेति सम्बन्धः ॥

श्रीकालिदासविरेचितं काव्यं नाम नलोदयम् ।

लिखित्वा रामलिङ्गाख्यः सहायं (यात्) तु कृतार्थवान् ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासस्य नलोदयस्य विवरणे कृष्णीये चतुर्थे आश्वासः ॥

सेवत्सरे मन्मथाख्ये एकादश्यां नलोदये ।

तुर्याश्वासं लिखित्वाहं टीकायुक्तं मुदान्वितः ॥

No. 11850. नलोदयः, सम्बन्धः.

NALÔDAYAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ x 1½ inches. Pages, 90. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Complete in four Uchhāśas.

Same poem as the above, but the commentary is by Tīrudevākaṭasūri and is called Budhānandini.

The former owner of this manuscript is stated to be Cakravarti Rāmasvāmi.

Beginning :

हृदयं सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवतस्त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥

हृदय । सदा । यादवतः । पापाटव्याः । दुरासदायाः । दवतः । अरि-  
समुदायात् । अवतः । त्रिजगत् । मा । गाः । स्मरेण । दायादवतः ॥

हृदयेति । हृदयं मदीयचित्तं । दुरासदायाः दुस्सहायाः । पापमेव अटवी  
अरण्यं तस्याः । दवतः दावानलात् । दुरितनिवर्तकादित्यर्थः । “दवो वनहुता-  
शनः” इत्यमरः । पञ्चम्यर्थे तसिद्धः । अरिसमुदायादरिसङ्घात् । “भीत्रार्थानां



मयहेतुः" इत्यपादान(त्वा)त्पथमी । त्रिजगत् त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत्  
लोकत्रयम् । अवतः रक्षतः । राक्षसादिदुष्टनिग्रहेण लोकोपद्रवनिवर्तकदित्यर्थः ।  
स्मरेण मदनेन । दायादवतः पुत्रवतः । मन्मथजनकादित्यर्थः । "दायादौ  
सुतवान्धवौ" इत्यमरः । प्रकृत्यादिभ्य इति तृतीया । एवंविधात् यादवतः  
श्रीकृष्णात् । पथम्वर्थे तसिल् । त्वं सदा मा गाः न निर्गच्छ । ध्रुवमपाय  
इत्यपादानत्वात्पथमी । सर्वदा तच्छानपरावणं भवेत्यर्थः । इणो माङि लुङिति  
लुङ् । इणो गा लुङीति गादेशे "न माङ्चोगे" इत्यङागमप्रतिषेधः ॥  
End :

नलेन पुर्यतायतायतायता चिराय सा ।

सदायमुन्महा महामहामहास्त सम्पदम् ॥

नलेन । पुरी । अतायत । आयतायता । चिराय । सा । सदा । अयम् ।  
उन्महाः । महामहाम् । अहास्त । सम्पदम् ॥

नलेनेति । नलेन । आयतायता अतिविस्तृता । भृशार्थे द्विरुक्तिः । सा  
निषधारूपा । पुरी राजधानी । चिराय बहुकालम् । अतायत विस्तारिता ।  
धर्मपालनेन बुद्धिं प्रापितेत्यर्थः । उन्महाः उत्कृष्टतेजाः । अयं नलस्तु ।  
महामहाम् । महान्तः महाः उत्सवाः यस्यां ताम् । आन्महत इति महतः  
आकारोऽन्तादेशः । सम्पदम् । अहास्त प्रापत् । ओ हाङ् गतौ । लुङ् । उत्त-  
रोत्तराभिवृद्ध्या प्रतिदिनं नूतनां श्रियं प्रापेत्यर्थः । तेजोधानमहोविभाः ; मह  
उद्भवः, इति चामरः ।

Colophon :

इति श्रीकालिदासकृतौ नलोदये महाकाव्ये चतुर्थोच्छ्वासः ॥

इति श्रीतिरुवेङ्गळसूरिविरचितायां बुधानन्दिन्याख्यायां नलोदयव्याख्यायां  
चतुर्थोच्छ्वासः समाप्तः ॥

No. 11851. नलोदयः, विवरणसहितः.  
NALODAYAH WITH VIVARAṆA.

Substance, paper. Size, 11×8½ inches. Pages, 125. Lines, 20 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 47a. The other works herein are Kāvyaśāṅkaravṛtti  
1a, Kāvyaśāṅkarakāmadhēnu 111a.

Complete.

Same poem as the above, but the commentary is different. This  
is restored from the MS. described under the next number.

## Beginning :

प्रवर्तन्तेऽखिला भूतिस्थितिसंहृतयो यतः ।

प्रणम्याग्ने गणार्धांशं वाग्देवीं (च यथागमम्) ।

नलोदयस्याल्पधिया व्याक्रिया क्रियते मया ॥

शब्दवैचित्र्यमात्रप्रकाशनपरे काव्ये गहनार्थव्यक्तार्थासंभवात् दुर्ग-  
पदपरिच्छेदमात्र (विधावप्यस्मत्सधर्मणा) मरूपप्रदानां येषां केषांचिद्यदा कदा-  
चिच्चः कश्चिदुपकारः स्यादित्येवमर्थोऽयमस्मदुद्यमः, न तु वैदग्ध्यविद्योतनायेति  
विदुषां सदा (अस्मिन् कर्मणि) तितिक्षितव्यम् । प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्यादौ तावद-  
विघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं प्रचयार्थं च शिष्टाचारादभीष्टदेवताप्रणतिर्हृदयेत्यादि-  
श्लोकचतुष्केण . . . . .

मू—हृदय सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवतस्त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥

हे हृदय मनः सदा सर्व कालं यादवतः परमपुरुषात् मा गाः ; इणो गा  
लुङीति गाहादेशः । दुरासदायाः पापाटव्याः दवतः विपिनवदतिदुर्गमस्या-  
नेकजन्मसञ्चितस्य दुरितस्याभिभूतात्, दवशब्दो वनवनानलयोर्वर्तते । अरि-  
समुदायात्रिजगदवतः हिरण्यकशिपुप्रभृतेर्वैरिसङ्घात्रिलोकीं पालयतः ; भ्रात्रार्थानां  
भयहेतुरिति सूत्रेणापादानत्वम् । स्मरेण मदनेन प्रद्युम्नेन दायादवतः प्रशंसायां  
मतुप् । तस्य हि चारुदेष्णादयो बहवः पुत्रा विद्यन्ते । प्रद्युम्न एवात्मसमः  
पुत्रः । अनेनैव प्रशस्तपुत्रता भवतीत्यर्थः । इदमादौ हरिसंकीर्तनमात्मनश्च  
श्रोतॄणां च मङ्गलाय भवति । सर्वदा सर्वकार्येषु नास्ति तेषां . . . . .  
देवो मङ्गलायतनं हरिः इत्युक्तत्वात् । स्मरणसंकीर्तनाभ्यां हरेरमङ्गलनिरासो  
मङ्गलसंपत्तिश्चोभयं कवि.

End :

नलेन पुर्यतायतायतायता पुरेव सा ।

सदायमुन्महा महामहामहास्त संपदम् ॥

नलेन आयतायता अत्यन्तमायता । अथवा आयः अर्थः . . . आयता-  
यता यस्याः पुर्याः समृद्धार्थागमा सा पुरी पुरेव पुरा यथा तथैव (अतायत)  
तनु विस्तार इत्यस्माद्धातोः कर्मणि लुङ् । विस्तारिता यथा पूर्वं तथैव विचि-  
त्रितेत्यर्थः . . . . . उन्महा सदा सर्वदा अत्यन्तं तेजिष्ठः अयं  
नलः महामहां मह उत्सवः महंश्चासौ महश्च महामहः सोऽस्या अस्तीति  
सा महामह (तां) महासंपदमहास्त प्राप्तवान् । अयमर्थः—सा पुरी पूर्वमेव



. . . . . विमवा भूत्वा अत्यन्तं विस्तारिता अयं नलस्तेजिष्ठः  
महोत्सवसंयुक्ता संपदं प्राप्तवान् ॥

Colophon :

इति नलोदयविवरणे चतुर्थाश्वातः ॥

No. 11852. नलोदयः, विवरणसहितः.

NALÓDAYAH WITH VIVARAṆA.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 96. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 11853. नलोदयः, सव्याख्यः.

NALÓDAYAH WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 8½ × 6½ inches. Pages, 467. Lines, 1 on a page. Character, Dēvanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Same work as that described under No. 11850 *ante*. By Tiruvōṅkaṭasūri.

No. 11854. नलोदयव्याख्या.

NALÓDAYAVYĀKHYĀ.

Pages, 154. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 11845.

Contains the Āśvāsas one to four, the fourth Āśvāsa breaking off in the last stanza.

The commentary gives the Padacchēda (or division into words), the prose-order and meanings of words.

Beginning :

हृदय । सदा । यादवतः । पापाटव्याः । दुरासदायाः । दवतः । अरि-  
समुदायात् । अवतः । त्रिजगत् । मा । गाः । स्मरेण । दायादवतः ॥ इति  
पदच्छेदः । सम्बन्धस्तु—दुरासदायाः पापाटव्याः दवतः अरिसमुदायात् त्रिज-  
गत् अवतः स्मरेण दायादवतः यादवतः देवात् हृदय सदा मा गाः । पदा-  
र्थस्तु—दुरासदायाः दुर्गतेरित्यर्थः । पापाटव्याः पापमेव अटवी तस्याः ।  
दवतः दवानलभूतात् । अरिसमुदायात् शत्रुसंहतेः । त्रिजगत् त्रैलोक्यम् ।  
अवतः रक्षतः । स्मरेण मन्मथेन प्रद्युम्नेनेत्यर्थः ; हेतुमतेन । दायादवतः  
पुत्रवतः । “ दायादौ सुतवान्धवौ ” इत्यपरः । एवम्भूताद्यादवतः श्रीकृष्णा-

दन्यत्र हे हृदय अन्तःकरण । सदा सर्वदा । मा गाः मा स्म गमः ।  
सदा तस्मिन्नेव रमस्वेत्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि कुलकतया तस्मिन्मा गा इति  
सम्बन्धः ।

End :

सा कथंचित् सजीवनावना अभवत् । जीवनस्य प्राणस्य अवनेन रक्षणेन  
सह वर्तत इति सजीवनावना अभवत् । [अथवा सजीवनावनामवादिति ।]

Colophon :

इति नलोदयस्य व्याख्याने तृतीयोच्छ्वासः ॥

अथ तुङ्गोपायस्य श्रवणेन नलस्य सानुगोऽपायस्य ।

वशगा गोपा यस्य स्वमनो भीमश्चिरं जुगोषायस्य ॥

पुरा । इव । नैषधेन । पूः । यता । आयता । आयतायता । चिराय ।  
च । तदा । अयम् । उन्महाः । महामहाम् । अहास्त । . . . .  
. . . . . दानीम् ।

आयतायता अत्यन्तमायता । अतिविशालेति यावत् । पूः । नगरी ।  
स्वपत्तनमित्यर्थः । पुरेव . . . . . प्राप्तवता ।  
नैषधेन नलेन । चिराय दीर्घकालम् । आयता प्राप्ता । किञ्च । सदा सर्वदा ।  
उन्महाः उद्धतर . . . . . सोऽयं नलः । महामहाम् । महान्  
भूयान् महः उत्सवः यस्यां ताम् । सम्पदं सम्पत्तिम् । अहास्त प्राप ॥

No. 11855. नलोदयव्याख्या.

NALŌDAYAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 70. Lines, 8 on a  
page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Ucchvāsas one, three and four which last breaks off in  
the 23rd stanza.

This commentary on the Nalōdaya was composed by Ādityasūri.

Beginning :

हृदय । सदा । यादवतः । पापाटव्याः । दुरासदायाः । दवतः । अरि-  
समुदायात् । अवतः । त्रिजगत् । मा । गाः । स्मरेण । दायादवतः ॥ अस्वार्थः—  
हृदयेति । अनेन श्लोकेन कविरिष्टदेवतां नमस्कृतवान् । हृदय यादवतः पुरु-  
षोत्तमात् सदा मा गाः अन्यत्र । तत्रैव रमस्वेत्यर्थः । हरेः किंविधात्, दुरा-



सदायाः पापाटव्याः दवतः दवाग्नेः अरिसमुदायात् त्रिजगत् अवतः रक्षतः  
स्मरेण दायादवतः पुत्रवतः । दायादौ सुतबान्धवौ ।

Colophon :

इत्यादित्यसूरिविरचितायां नलोद(य)टीकायां प्रथमोच्छ्वासः ॥

इत्याद्य(त्यादित्य)सूरिविरचितायां नलोदयटीकायां तृतीयोच्छ्वासः ॥

अथ तुङ्गोपायस्य श्रवणेन नलस्य सानुगोऽपायस्य ।

वशगा गोपा यस्य स्वमनो भीमश्चिरं जुगोपायस्य ॥

अथ । तुङ्गोपायस्य । श्रवणेन । नलस्य । सानुगः । अपायस्य । वशगाः ।  
गोपाः । यस्य । स्वमनः । भीमः । चिरं । जुगोप । आयस्य ॥

अथेति । तुङ्गाः उन्नताः उपायाः सामादयः दशोपायभूताः अश्वादयो वा  
यस्य तथोक्तस्य यस्य नलस्य ।

End :

ननु "रुद्रकुधौ स्त्रियाम्" इति कोशात् स्त्रीलिङ्गस्य रुद्रशब्दस्य अनल-  
समे इत्येदन्तविशेषणं कथं घटते ? सत्यम् । नात्र स्त्रीलिङ्गो रुद्रशब्दो  
विवक्षितः । किं तु रुद्रिधात्वर्थ एव । तस्य पुल्लिङ्गत्वान्नोक्तदोषावकाश इति ॥

No. 11856. नलोदयव्याख्या.

NALÔDAYAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x  $\frac{1}{2}$  inches. Pages, 153. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Uucchvāsas one to three and 22 stanzas of the fourth Uucchvāsa.

Same work as the above.

The copying is said to have been made from the original MS. of Kōṭagiri Venkanna and completed on Friday, the 13th day of Phalguna Bahula of the Vilambi year.

No. 11857. नागकुमारचरितम्.

NĀGAKUMĀRACARITAM.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{1}{2}$  x 8 $\frac{1}{2}$  inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 15a. The other works herein are Citraratnākara 1a, Rāmacarita 41a.

Complete in five Sargas.

A Jaina poem treating of the story of Nāgākumāra also known as Pratyandhara, son of a Magada king by his wife Prthivīdēvi, daughter of King Śrīvarman and Śrīmatī. The name of Nāgākumāra was given to the hero because he is said to have been protected by the Nāga damsels when he accidentally fell into water. He is said to have lived for 1,000 years. The author of the poem is Malliṣeṇa who is stated to have been the disciple of Narēndrasēna, the younger brother of Jināsēna and the son of Kanakasēna, who was the son of Jināsēna.

Beginning :

भाति पुण्ड्रेषुवाटैश्च शालिषेत्रैर्विराजितम् ।

बहुधा पुष्पवाटीभिर्मालुङ्गादिसत्फलैः ॥

ग्रामैर्द्रोणमुखैः खेटैः मण्डपैश्च सप्ततनैः ।

स्वर्वटैर्नगरैर्नित्यं भाति संवाहनैरपि ॥

भोगिभिर्वहुभिः पूर्णं नागालयसमं पुरम् ।

भुवनत्रयविरूपात् तत्रास्ति कनकाढ्यम् ॥

दीर्घिकाकूपवापीभिः महोद्यानवनैः सदा ।

चतुर्दिशात् तद्भाति तटाकैः पद्ममण्डितैः ॥

निर्जितारातिषट्त्वर्गशक्तित्रयसमन्वितः ।

सप्ताङ्गराज्यसम्पन्नो नृपस्तत्र जयन्धरः ॥

विशाललोचना नाम्ना तद्वासी हंसगामिनी ॥

सज्जनश्रीरिवात्यन्तसरला मधुरस्वरा ।

तयोर्द्वयोः समुत्पन्नः श्रीधरः श्रीधराढ्यः ॥

सूनुः सर्वकलावेदी सत्यशौचगुणान्वितः ।

नीतिशास्त्रपरिज्ञानी स्वामिभक्तः प्रियंवदः ॥

जयन्धर इति ख्यातो मन्वी मन्त्रगुणान्वितः ।

द्रुमुमायातवान् मूर्ध्नि वणिग्वासवसंज्ञकः ॥

सुराष्ट्राख्यजनान्तेऽस्ति गिर्यादिनगरं पुरम् ॥

श्रीवर्मा तत्र भूपालः श्रीमती तस्य वल्लभा ।

तयोर्द्वयोरभूत्पुत्रो हरिवर्मेति विश्रुतः ॥



तस्यानुजास्ति भूपाल पृथ्वीदेव्यभिधानिका ।

तस्या रूपं मयेदानीं लिखित्वानीतमीदृशम् ॥

Colophon :

इत्युपयभाषाकविचक्रवर्तिश्रीमल्लिषेणसूरिविरचितायां नागकुमारपञ्चमी-  
कथायां प्रथमः सर्गः ॥

End :

राज्यं कुर्वन्नसावस्थाद्वर्षाण्यष्टशतानि च ।

कुमारावस्थया तस्थौ वर्षाणां सप्तार्तिं तथा ॥

स्थितो वर्षचतुष्पाष्टि छिद्रस्थावस्थया ततः ।

त भूत्वा केवलज्ञानी तस्थौ षट्षष्टिवत्सरान् ॥

एवं नागकुमारस्य प्रोक्तं वर्षसहस्रकम् ।

काले नेमिजिनेन्द्रस्य परमायुष्कमीदृशम् ॥

श्रुत्वा नागकुमारचारुचरितं श्रीगौतमैर्नोदितं

भगवानां सुखदायकं भवहरं पुण्याश्रवात्पादकम् ।

नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भक्त्या पुनः प्रागमत्

श्रीमद्राजगृहं पुरन्दरपुराकारं विभूत्या समम् ॥

Colophon :

इत्युपयभाषाकविचक्रवर्तिश्रीमल्लिषेणसूरिविरचितायां नागकुमारपञ्चमी-  
कथायां निर्वाणगमनं नाम पञ्चमः सर्गः ।

जिनकपावरिपुर्गुणवारिधिः नियतचारुचरित्रतपोनिधिः ।

जयतु भूपति(कि)रीटविघट्टितक्रमयुगो जिनसेनमुनीश्वरः ॥

अजनि तस्य मुनेर्धरदीक्षितो विगतमानमनोदुरितान्तकः ।

कनकसेनमुनिर्मुनिपुङ्गवो वरचरित्रमहाव्रतपालकः ॥

जितमदोऽजनि तस्य महामुनेः प्रथितवा(ग्)जिनसेनमुनीश्वरः ।

सकलशिष्यवरो हतमन्मथो भवमहोदधितारतरण्डकः ॥

तस्यानुजश्चारुचरित्रवृत्तिः प्रख्यातकीर्तिर्भुवि पुण्यमूर्तिः ।

नरेन्द्रसेनो जितवादिसेनो विज्ञाततत्त्वो जितकामसूत्रः ॥

तच्छिष्यो विबुधाग्रणीर्गुणनिधिः श्रीमल्लिषेणाद्भ्यः

सज्जातः सकलागमेषु निपुणो वाग्देवतालङ्कृतः ।

तैनेषा कविचक्रिणा विरचिता श्रीपद्ममीसत्कथा  
 पद्मानां दुरितौघनाशनकरी संसारविच्छेदिनी ॥  
 स्पष्टं श्रीगणिवक्रवर्तिगुणिना भव्याब्जघर्मांशुना  
 ग्रन्थी पञ्चशती मया विरचिता विद्वज्जनानां प्रिया ।  
 तां प्रकृष्टा विलिखन्ति चारुवचनैर्धर्मावर्णयन्त्यादरात्  
 ये शृण्वन्ति मुदा सदा सुहृदयास्ते यान्ति मुक्तिं श्रियम् ॥

No. 11858 नागकुमारचरित्रम्.

NĀGAKUMĀRACARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 234. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

In the beginning five leaves are lost.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Dravyasaṅgraha 118a. Complete.

Same work as the above. The Tamil meaning of the stanzas is also given.

No. 11859. पदाङ्कदूतम्.

PADĀṅKADŪTAM.

Pages, 12. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 250b of the MS. described under No. 11829.

Complete.

This is a small poem by Mahāmahōpādhyāya Kṛṣṇasārvabhauma. It contains 46 stanzas. This was apparently composed in imitation of Mōghasandēśa. The substance of the poem is that a certain Gōpi finding Śrī Kṛṣṇa absent from her, sends to him his foot-mark as a messenger. It appears to be the same as the work noticed under No. 3888 on page 1467 of the India Office Library Catalogue, Vol. , Part VII.

Beginning :

गोपी भर्तुर्विरह[म्]विधुरा काचिदिन्दीवराक्षी  
 उन्मत्तेव सवलितकवरी निश्चसन्ती विशाला ।  
 अत्रैवास्ते मुरारिपुरिति भ्रान्तिदूतीसहाया  
 त्यक्त्वा गेहं झटिति यमुनामञ्जुकुञ्जं जगाम ॥  
 अप्राप्यैव ब्रजपतिसुतं तत्र कालं कियन्तं  
 मूर्छाप्राणाप्रियतमसखीसङ्गता सङ्गमय्य ।



तस्योपान्ते कुलिशकमलस्यन्दनाङ्गादियुक्तं  
 पद्माकारं मुरहरपदश्चाह चिह्नं ददर्श ॥  
 तस्मिन्नुद्यन्नवजलधरध्वानमाकर्ण्य भूयः  
 कन्दपेण व्यथितहृदयोन्मत्ततुल्या ययाचे ।  
 प्रज्ञाहीनं वचनरहितं निश्चलं श्रोत्रहीनं  
 दीप्त्यं कर्तुं मुरहरपदो लक्षणं परमलाक्ष्मी ॥  
 रम्यं यावन्मुरहरपदे शोभते तावदेव  
 त्वम्यप्यास्ते कुलिशकमलस्यन्दनाङ्गाङ्कुशादि ।  
 गोपीदीप्त्यप्रकटनभिया सन्निधौ चक्रपाणे-  
 यानि धीरप्रमुखमुखरो नृपुरो न प्रहीतः ॥

**End :**

मूर्खा एव क्षणिकमनिशं विश्वमाहुर्न धीराः  
 खेदोऽस्माकं हरिविरहजः सर्वदैवास्ति चित्ते ।  
 नान्यः शब्दो वचनमपि यत्तादृशं तस्य किन्तु  
 भ्रमैवास्मत्प्रियतमकृतं तच्च गोपाङ्गनासु ॥  
 शाके सायकवेदपोडश(१६४९)मिते श्रीकृष्णशर्मापि-  
 न्नानन्दप्रदनन्दनन्दनपदद्वन्द्वारविन्दं हृदि ।  
 चक्रे कृष्णपदाङ्कुदूतरचनं विद्वन्मनोरञ्जनं  
 श्रीलश्रीयुतरामजीवनमहागजाधिराजादृतः ॥

**Colophon :**

इति महामहोपाध्यायश्रीकृष्णसार्धभौमाविरचितं पदाङ्कुदूतकाव्यं समा-  
 प्तम् ॥

No. 11860. पारिजातहरणम्, सव्याख्यानम्.

PARIJĀTAHARANAM WITH COMMENTARY.

Pages, 86. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2038.

Complete in two Āśvāsas.

A small Yamakakāvya by Nārāyaṇapāṇḍita, son of Trivikrama-  
 paṇḍita, with a commentary, the author of which is not given.

## Beginning :

वन्दे धामानन्तं दधतं पुरुषोत्तमं त्रि(धा)मानं तम् ।

युतवसुधामानन्तं दैत्यानां यो व्यधाद्युधामानन्तम् ॥ १ ॥

वन्दे । धाम । अनन्तम् । दधतम् । पुरुषोत्तमम् । त्रिधामानम् । तम् ॥  
युतवसुधामानन्तम् । दैत्यानाम् । यः । व्यधात् । युधा । अमान् । अन्तम् ॥

नमामि नारायणपादपङ्कजं करोमि नारायणपूजनं सदा ।

वदामि नारायणनाम निर्मलं स्मरामि नारायणतत्त्वमव्ययम् ॥

श्रीमन्नारायणप्राज्ञं नत्वा व्याख्यां करोम्यहम् ।

श्रीपारिजातहरणकाव्यराजस्य लेशतः ॥

वन्द इति । अहं तं पुरुषोत्तमं वन्द इत्यन्वयः । अनन्तं निरवधि-  
कम् । धाम तेजः । दधतम् । त्रीणि धामानि मन्दिराणि श्वेतद्वीपानन्तास्तन-  
वैकुण्ठाख्यानि सन्ति यस्येति त्रिधामानम् । युतवसुधामानन्तम्—युताः धरणी-  
रमानागेन्द्रा अनेनेति । यः अमान् मानरहितः ; अभिमानवाचि मन ज्ञान  
इति धातोः । दैत्यानामसुराणाम् । युधा युद्धेन । अन्तम् नाशम् । व्यधात्  
चकार ॥

गौः सह राजातानि प्राणिष्वपि यानि बहुबुराजातानि ।

येन सुरा जाता निःश्रमा बलारिश्च तेषु राजा तानि ॥

धृतनिर्वेदमयानि ब्रह्म परं तापमिह भवे दमयानि ।

इति समवेदमयानि स्थिरो यदङ्गानि संस्त्रिवेदमयानि ॥

## Colophon :

इति श्रीनारायणपण्डिताचार्यविरचितपारिजातहरणस्य टीकायां प्रथमा-  
श्वातः ॥

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमन्नारायणपण्डिताचार्यविरचितस्य पारि-  
जातहरणस्य विवरणे द्वितीयाश्वा(श्वा)तः ॥

## End :

तदुश्रिया अस्तनन्दनः । पारिजातलक्ष्म्या निरस्तनन्दनवनः । तनन्दक।  
सहितनन्दकाख्यस्वङ्गः । नन्दनन्दनः नन्दस्य नन्दगोपस्य नन्दनः तनयः ।  
श्रीकृष्णः । निजपुरे द्वारकाख्ये स्वनगरे । ननन्द तन्तुतोष ॥ इति ॥



पारिजातहरणाख्यकाव्यराट्पारिजातमवलम्ब्य नूतना ।  
राजते विवरणाख्यसङ्ग्रहा लालिता सुमनसां सुमञ्जरी ॥

No. 11861. प्रभञ्जनगुरुचरितम्.

PRABHAÑJANAGURUCARITAM.

Substance, paper. Size,  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Pages, 51. Lines, 16 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Harisasaśūlāśa 27a, Narakāsauravādhavyāyoga 47a, Subālavajrasaṃdhanātaka 74a, Tapatisaṃvaraṇa 92a, Prabōdhacandrikā 174a.

This MS. is a copy of the MS. described under the next number.

Complete in five Sargas, but wants some portion in the middle of the fourth Sarga.

A poem dealing with the leading incidents in the life of a Jaina king named Prabhañjanaguru, son of Jayavati and Dēvasōna. The story is said to have been related by Śrīvardhana by way of illustrating the Jaina religious principles to Bhāna, son of Bhāmā and King Pūrṇendu. The author of the poem is Yaśōdhara. The work is also called Yaśōdharacarita.

Beginning:

नत्वा जिनं महावीरं धनघातिप्रभञ्जनम् ।

प्रभञ्जनगुरोर्वक्ष्ये चरितं मतिशक्तितः ॥

..... जम्बूद्वीपस्य दीपने ।

अस्ति पुण्यहरं पुण्यं पूर्वदेशविशेषकम् ॥

पूर्णमद्रो नृपस्तत्र पूर्णेन्दुर्यशसां निधिः ।

बभूव भामिनी तस्य मामा भानुस्तयोः सुतः ॥

अयैकदा महीपालं वनपालो व्यञ्जिज्ञप्त् ।

उपदीकृतसर्वतुप्रसवः प्रमदाजिद(ध): ॥

देवदेव वने देववृन्दबन्धो मुनीश्वरः ।

श्रीवर्धनाख्यया ख्यातः समयास्तंयतान्वितः ॥

ततस्तद्वचनं श्रुत्वा तस्मै दत्त्वा धनं महत् ।

आरुह्य करिणं कान्ते निरगान्नगराद्विभुः ॥

अयं प्राप्य तदुद्यानं दूरादुत्तीर्य दन्तिनैः ।

प्रभञ्जनं विलोक्य ततोऽपि मुनिदर्शनम् ।

हर्षाय भव्यलोकस्य किं पुनर्वन्धुतान्वितम् ॥

जगाम तं नमस्कृत्य पुरतोऽशोकशारिबनः ।  
 अधः स्थितं तमद्वाक्षोत् श्रीवर्धनमुनीश्वरम् ॥  
 तं प्रवन्द्य ततः श्रुत्वा धर्मं भेदद्वयान्वितम् ।  
 शङ्कादिदोषनिर्मुक्तं तच्चश्रद्धानपूर्वकम् ॥  
 भगवन्नस्य किं नाम तपसः कारणं च किम् ।  
 केन वा कारणेनाव मम स्नेहो शिवाऽभिजाय ते ॥  
 इति प्रभञ्जनाचार्यमुद्दिश्य पृथिवीभुजा ।

तत्रासीन्नगरे राजा रजनीशयशोधरः ।  
 धरित्रीविहितानन्दो देवसेनसमाह्वयः ॥  
 जयाव तीप्रिया तस्य स्मरस्यैव जयावती ।  
 अभूत्स तीव्रदाराश जीवामरशशासिनः ॥  
 सुतो तयोरजायेतां सन्तप्तकनकच्छवी ।  
 आद्यः प्रवर्सेनाख्यो द्वितीयश्च प्रभञ्जनः ॥  
 वसुन्धरामुपायंस्त प्रवरः प्रवरः सताम् ।  
 पृथिवीं गुणसम्पन्नां पृथिवीं च प्रभञ्जनः ॥  
 मुक्तजुत्वाद्जुनामानमसूत प्रवरप्रिया ।  
 प्रभञ्जनप्रिया पुत्रं सरलं सरलक्रियम् ॥  
 वेष्णातटीपुराधीशं विधाय प्रवरं पिता ।  
 प्रभञ्जनं च वम्भेशं तपसे निरगाद्गृहात् ॥

### Colophon:

इति प्रभञ्जनगुरोश्चरिते यशोधरचरिते पीठिकाबन्धे सरलस्य विशालायां  
 राज्यलाभो नाम प्रथमः सर्गः ॥

### End:

पूर्ववैरानुभावेन पतिपुत्रविनाशनम् ।  
 कृतं तया तथैवात्र वैरं कुर्वन्तु मा बुधाः ॥  
 इति प्रभञ्जनाचार्यचरितं मुनिनोदितम् ।  
 श्रुत्वा त पूर्णभद्रोऽपि भानुनामाग्रहीततः ॥

गुणभूदनघसंज्ञः साधकं नामकर्म समधिगततपोभिः सम्यगासाद्य सद्यः ।  
 सह सरलतपोभूत्पूर्णभद्रो यतीन्द्रः समगमदनवद्यामच्युताख्यां महाक्याम् ॥  
 कृत्वा घोरतपोऽपि चान्धमुनयो मान्या मनोजारयो  
 जम्भारातिसुता नतोरुमहसः श्रीभानुसुन्दादयः ।



सुन्दाद्री सरले सुसुन्दरतले त्यक्त्वाङ्गसङ्गं समं  
 सर्वेषां सकलाः समापुष्मलां कल्पामराणां श्रियम् ॥  
 ते सर्वेऽपि समिद्धशुद्धवपुषो व्यापुष्यदात्मश्रियो  
 दिव्यालङ्कृतिलेपनाद्वतिगतिस्त्वग्गन्धवाग्वाससः ।  
 कुर्वाणां जिनवन्दनामुरुगुणाभोगात्मनोऽबन्धवः)  
 मुञ्जाना भवभीरवोऽपि विविधाः शश्वत्सुरवादासते ॥

### Colophon:

इति प्रभञ्जनगुरोश्चरिते यशोधरचरिते पीठिकावन्धे प्रभञ्जन . . .  
 . . . अद्रप्रमृतिमहर्षिस्वर्गगमने नाम पञ्चमस्तर्गः समाप्तः ॥ प्रभञ्जन-  
 चरितं समाप्तम् ॥

No. 11862. प्रभञ्जनगुरुचरितम्.

PRABHAÑJANAGURUCARITAM.

Substance, (Śrītāla). Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 22. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Kavalayānanda 12a.

Complete in five Sargas.

Same work as the above.

No. 11863. भद्रबाहुचरितम्.

BHADRABĀHUCARITAM.

Substance, paper. Size,  $11 \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete in four Paricchēdas, which are—

१ दीक्षाग्रहणवर्णनम्. ३. अभीष्टस्वरूपप्राप्तिकथनम्.

२. षोडशस्वप्नकथनगुरुविहार- ४. श्वेताम्बरमतोत्पत्तिवर्णनम्.

कथनम्.

A Jaina poem dealing with the life of Bhadrabāhu, son of Matallika and Padmadhara, King of Kūḍipura. Having been educated by an ascetic at an early age, Bhadrabāhu became successful in controversies and is said to have done severe penance and established the Śvētāmbara form of Jainism. This story is said to have been related by Virasēna-muni to Cēlinā and her husband Śrēpika, King of Magadha. The author of the poem is hatnānandi.

## Beginning :

सद्बोधमानुना भिच्चा जनानामान्तरं तमः ।  
 यः सन्मतिवमापन्नः सन्मतिः सन्मतिं क्रियात् ॥  
 वृषमं वृषमं वन्दे वृषमाङ्गं वृषार्चितम् ।  
 वृषतीर्थप्रणेतारं भेत्तारं कर्मविद्विषाम् ॥  
 परमेष्ठिपदाप्तानां परमेष्ठिपदाप्तये ।  
 परमेष्ठिपदान् वन्दे सत्पञ्चपरमेष्ठिनाम् ॥  
 आर्हती भारती पूज्या लोकालोकप्रदीपिका ।  
 रजो विधूय नो नित्यं तनोतु विमलां गतिम् ॥  
 स्वेष्टार्थसिद्धिकरणाश्रयणाः सन्तु गौरवाः ।  
 गौरवात्तास्तुचरण(ः)स्तरणै(णि)र्भे भवाम्बुधौ ॥  
 शक्त्या हि(ही)नोऽपि वदयेऽहं गुरुभक्त्या प्रबोधितः ।  
 श्रीमद्रवाहुचरितं यथाज्ञातं गुरुकृतिः ॥  
 यश्शु(च्छु)तं मुग्धबुद्धीनां मिथ्यामोहमहातमः ।  
 धुनुते तनुते शुद्धजैनमार्गेऽमलां मतिम् ॥  
 अथात्र भारते वर्षे विषये मगधाभिषे ।  
 पुरं राजगृहं भाति पुरन्दरपुरोपमम् ॥  
 नताशेषनृपश्रेणिः श्रेणिकः श्रेयसां निधिः ।  
 भावुकः पालकस्तस्य चेलिनी महिषी सती ॥  
 एकदाऽसौ विशां नाथो विदित्वा वनपालतः(कः) ।  
 विपुलाद्रौ महावीरसमवसृतिमागतम् ॥  
 मयि मुक्तिं गते राजन् गीतमारुयः सुषर्मवाक् ।  
 जम्बूनामाः(स्रा)प्रविष्यन्ति त्रयोऽमी केवलेक्षणाः ॥  
 विश्वश्रुतविदो विष्णुर्नन्दिमित्रोऽपराजितः ।  
 तुर्यो गोवर्धनो नाम भद्रबाहुस्तथान्तिमः ॥

## Colophon :

इति भद्रबाहुचरिते आचार्यश्रीरत्ननन्दिशिरचिते भद्रबाहुदीक्षाकम-  
 वर्णनो नाम प्रथमपरिच्छेदः ॥

## End :

खा(वा)दीभेन्द्रमदप्रमर्दनहरिः शीलामृताम्मोनिधिः  
 शिष्यः श्रीमदनन्तकीर्तिगणिनः सत्कीर्तिकान्ताजुषः ।



सृत्वा श्रीललितादिकीर्तिमुनिपं शिक्षागुरुं सद्गुणं  
चक्रे चारु चरित्रमेतदनर्घं रत्नादिनन्दी मुनिः ॥  
मद्रदोश्चरितं वक्तुं शक्यतेऽल्पधिया कथम् ।  
तथाप्यविस्तरं दृष्यं(श्यं) हीरकार्योपरोधनः ॥  
श्वेतांशुकमतो(द्व)र्ति मूलां ज्ञापयितुं जनान् ।  
व्यरीरचमिमं ग्रन्थं न स्वपाण्डित्यगर्वतः ॥

**Colophon :**

इति श्रीभद्रबाहुचरित्रे आचार्यश्रीरत्ननन्दिविरचिते श्वेताम्बरमतोत्पत्ति-  
आपालिसङ्क्षोत्पत्तिवर्णनो नाम चतुर्थः परिच्छेदः ॥ इति श्रीभद्रबाहुचरित्रं  
समाप्तम् ॥

No. 11864. भद्रबाहुचरितम्.

BHADRABĀHUCARITAM.

Substance, Śrītāla. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 6. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vṛṣabhanāthacaritra 4a, Bhaiṣajpariṇayacampa 14a.

Contains the 26 stanzas in the first Paricchēda.

Same work as the above.

No. 11865. भृङ्गसन्देशः.

BHRŪNGASANDĒŚAH.

Pages, 89. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11835.

Complete.

By Vāsudēva. This is the poem referred to in the Kōkilasandēśa—  
vide No. 11835 *ante*.

**Beginning :**

हर्म्ये रम्ये बहुलविलसच्चन्द्रिकायां निशायां  
मन्दं नन्दत्कुमुदसुरभौ शीतले वाति वाते ।  
लोलापाङ्गुल्या मनसिजकलाखेलनायासिताङ्गुल्या  
साकं निद्रां सुकृतिसुलभां कोऽपि कामी तिषेवे ॥  
तं निद्राणे मदनविवशा काचिदालस्य यक्षी  
इत्ते धृत्वा मलयशिखरे हन्त रन्तुं प्रयान्ती ।

स्थानन्दरे निजपतिमुपायान्तमालोक्य भीता  
विन्मस्यैने कचन विमनास्तेन सार्धं प्रयाता ॥

मा मा सीद प्रियजतविवोगामयात्कामयाना  
यक्षी सौषादपहतवती प्रस्वपन्तं भवन्तम् ।  
कान्ता श्रान्तापि च तव सखे नापदं प्रापदन्त्यां  
तद्वन्तव्यं द्रुतमिति दिवः शुश्रुवे तेन वाणी  
आकर्ण्यती गिरिमृतनिध्निन्दिनीमाधिमन्दोऽ-  
प्यन्तर्ध्यातुरमविवहन् गन्तुमुद्युक्तचेताः ।  
प्राप्ता मूच्छद्विरहमिषुनां माधवी वीक्ष्य लक्ष्मी-  
मार्तो भृङ्गं कर्णपि पुरतो वीक्ष्य मन्दं वमापे ॥

End :

इत्थङ्कारं त्वयि विनिहिते सूक्तिपुष्पोपहारः  
दीनामङ्गतिप्रयतहचरौ आतरामोदयेयाः ।  
किन्त्वस्माकं स(म)मुपगतं पूर्वेणकत्र यात्रां  
नैवेच्छामि प्रियतवि न चेदस्ति कार्णीतिपातः ।  
आपन्मित्रं मम हरिपदाभोजनकं दयालुं  
त्वामाराध्य व्यसनव्रिततिः स्पन्दतां दूरदूरे ।  
मूयादेवं प्रियसख पुनर्दर्शनायाविवोगः  
स्वप्नेऽपि स्याद्भवतु युवयोः सर्वमाङ्गल्यलक्ष्मीः ॥

Colophon :

इति भृङ्गसन्देशः समाप्तः ॥

सन्देशोऽस्मिन् कथमपि गुरुश्रीपदाभोजयुग्म-  
ध्यानोद्धृतप्रचलतमसा वासुदेवेन वद्धे ।  
पूर्णेर्दो(र्णे दो)पैरपि यदि गुणानां कणाः संप्रयेर-  
ज्ञेतान् प्रीत्या मनसि पमृहन्तु सन्तो महान्तः ॥

No. 11866. मणिमञ्जरी.

MANIMANJARĪ

Pages, 20. Lines, 5 on a page

Begins on fol. 78a of the MS. described under No. 3529.

Breaks off in the eighth stanza of the third Sarga.



This is a short poem of which a commentary is described under R. No. 1083 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II. By Nārāyaṇa-Paṇḍitācārya, son of Triyikrama-Paṇḍitācārya.

**Beginning :**

वन्दे गोविन्दमानन्दज्ञानदेहं पतिं श्रियः ।

श्रीमदानन्दतीर्थार्यवल्गुभं परमक्षरम् ॥

ससर्ज भगवानादौ त्रीन् गुणान् प्रकृतेः परः ।

महत्तत्त्वं ततो विष्णुः सृष्टवान्ब्रह्मणस्तनुम् ॥

महत्तत्त्वाद्दहङ्कारं ससर्ज शिवविग्रहम् ।

निकुक्षिः समभूतस्य पुरञ्जयपुरोगमाः ।

बभूवुर्भगवद्भक्तस्तपोज्ञानपरायणाः ॥

तस्मिन् वंशे दशरथो बभूवात्यन्तभाग्यवान् ।

सोऽर्चन् वैमानिकं विष्णुं ररक्ष महर्ता महीम् ॥

तस्मिन् काले सुराः सर्वे महाराक्षसपीडिताः ।

दुग्धाब्जिशायिने विष्णुं शरण्यं शरणं ययुः ॥

त आदिष्टाः श्रियः पत्या जज्ञिरे क्षितिम् डले ।

शाखामृगादिभावेन हन्तृमान् मारुतोऽभवत् ॥

अभयाय सतां हत्यै राक्षसानां ततो हरिः ।

रामनामा दशरथात् कौसल्यायामजायत ॥

ततो लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रायां बभूवतुः ।

कैकेय्यां भरतो जज्ञे सदा शुभ्ररतो नृपात् ॥

**Colophon :**

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमच्चिक्किमपाण्डिताचार्यसुतश्रीमन्नारायण-  
पण्डिताचार्यविरचितायां मणिमञ्जर्यां प्रथमः सर्गः ॥

तेषां मोक्षपदं दत्वाभ्यनुज्ञाप्य मरुत्सुतम् ।

राघवः सीतया सार्धं विवेश स्वं परं पदम् ॥

सत्येन भक्त्या च विरक्तिमत्या मत्या च धृत्या च तपस्यया च ।

हा राम रामेति सदापगायन् प्राञ्जलनी(नि):किम्पुरुषेषु रेमे ॥

**Colophon :**

इति ( . . . ) द्वितीयः सर्गः ॥

हिमांशोरात्रिपुत्रस्य ब्रुषो नाम सुतोऽभवत् ।  
पुरूरवा महाराजस्तस्य पुत्रो व्यजायत ॥

मूमारक्षणापेक्षाः) तस्मिन्काले दिवौकृतः ।  
दुग्धाब्धिं शायिनं देवमुपेत्य शरणं ययुः ॥ ७ ॥  
विप्रक्षत्रादिभावेन तेनादिष्टाः सुरादयः ।  
बभूवुर्भगवत्सेवां विदि(पित्सन्तः समस्तशः) ॥

No 11867. मणिमञ्जरी, बालमनोरमाव्याख्यासहिता.  
MANIMANJARI WITH THE COMMENTARY  
BALAMANORAMA.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 14 inches. Pages, 35. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Contains the first two Sargas.

The text is the same as the above and the commentary, called Bala-manōramā, is by Anantācārya, son of Jammi Bhavanāśyācārya and disciple of Veṅkaṭācārya, son of Timmanārya. The author's maternal grandfather was Ciṇḍi Veṅkaṭācārya.

**Beginning :**

वन्दे वन्दारुमन्दारममन्दानन्दमन्दिरम् ।  
गोविन्दमिन्दिरानन्दकन्दलं लोकसुन्दरम् ॥  
रामं रामचरप्रेष्ठं कृष्णं पाण्डववल्गुभम् ।  
व्यासं चानन्दतीर्थीर्यप्रियवन्धुमहं भजे ॥  
मतिमन्दरमन्येन मि(वि)मध्यागमसागरम् ।  
यः सुधां सुप्रधा लेभे तं जयार्चहरिं भजे ॥  
श्रीनिम्मणार्थदुग्धाब्धिलब्धजन्मा गवां निधिः ।  
वेङ्कटाचार्यचन्द्रो मे लसतां हृदयाम्बरे ॥  
आन(न्द)तीर्थतीर्थाब्धिनित्यसेवातुदीक्षितान् ।  
श्रीधिण्डिवेङ्कटाचार्यान्वन्दे मातामहान्मम ॥  
श्रीजम्भिवनाश्वार्यसूनुनानन्तशायिता ।  
क्रियते मणिमञ्ज(र्या)ष्टीका बालमनोरमा ॥

अथ तत्रभवान् श्रीमा(म)दानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यप्रियान्तेवात्मिक-  
विकुलतिलकश्रीमन्निविक्रमपण्डिताचार्यसुतश्रीमन्नारायणपण्डिताचार्यवर्यः श्री-



शतु(मत्)सकलमनोरञ्जनी श्रीहरिगुरुचित्रचरितप्रगुणमणिमञ्जरीकर्तृकामस्तस्या  
निर्विघ्नपरिसमाप्तये आविर्गतिशिष्टाचारपरम्पराप्राप्तं श्रीपतिन(म)स्तु(स्तु)-  
तिरूपं मङ्गलं विधाय शिष्यशिक्षा(यै) ग्रन्थादौ निवध्नाति—वन्द इति ॥

वन्दे गोविन्दमानन्दज्ञानदेहं पतिं शिवः ।

श्रीमदानन्दतीर्थोद्वलभ्रं परमक्षरम् ॥

अहं गोविन्दं वन्द इत्यन्वयः । यदि अभिवादनस्तुत्योरिति धातोः  
स्तौमि नमापि चेत्यर्थः ।

**Colophon :**

इति श्रीमणिमञ्जरीव्याख्यायां बालमनोरमाख्यायां श्रीजम्मिभवनाश्व्या-  
चार्याणां पुत्रेण श्रीकौविदिवेङ्कटाचार्यात्वि(र्यभिय)शिष्येणानन्तेन विरचितायां  
प्रथमः सर्गः ॥

**End :**

प्रमञ्जनस्य वायोरपत्यं पुमान् प्राभञ्जनिर्हनुमान् । हे राम सर्वमनोहर ।  
रामः सर्वाभिरामत्वादित्युक्तेः । हे राम हा सुखमिति । उप समीपे गायन् सन्  
एते रामो रूपान्तरेण हतस्य आकल्पकीडानादिनि । इन्द्रवज्रा वृत्तम् । लस-  
णं तूक्तम् ॥

**Colophon :**

दिव्यश्रीमणिमञ्जरीसमाभिधश्रीकाव्यसम्बन्धिनी

टीका बालमनोरमा शार्ङ्गिकुलीनान्तनाम्ना कृता ।

श्रीमत्कीरिगिर्वेङ्कटार्चरणाभोजद्विरेफविषा

तस्यां सत्कृपया समाप्तिमगमत्सर्गो द्वितीयो गुरोः ॥

इति श्रीमणिमञ्जरीटीकायां श्रीमद्भवनाश्व्याचार्याणां पुत्रेणानन्तेन विरचि-  
तायां बालम्पा(मनो)रमाख्यायां द्वितीयः सर्गः ॥

No. 11868. मुनिमुद्रतकाव्यम्.

MUNISUVBATAKAVYAM.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 65. Lines, 18 on a page.

Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete in ten Sargas.

Same work as that described under B. No. 348(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I.

No. 11869. मेघसन्देशः.  
MEGHASANDĒŚAH.

Pages, 215. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 467a of the MS. described under No. 1800.

Complete.

The well-known descriptive and lyrical poem in two Sargas of Kalidāsa.

Beginning :

कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारममत्तः  
शापेनास्तं गर्मितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ।  
यसश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु  
स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥  
तस्मिन्नद्री कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कापी  
नीत्वा मासान्कनकबलयन्त्रंशरिक्तप्रकोष्ठः ।  
आषाढस्य प्रथमादिवसे मेघमाच्छिद्यमानं  
वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥

End :

श्रुत्वा वार्तां जलदकथितां तां धनेशोऽपि सद्यः  
शापस्यान्ते सदयहृदयः संविधायास्तकोपः ।  
संयोज्येतौ विगलितशुचौ दम्पती हृष्टचित्तौ  
भोगानिष्टानविरतसुखं भोजयामास शश्वत् ॥ ११८ ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासकृतं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ॥

No. 11870. मेघसन्देशः.  
MEGHASANDĒŚAH.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 11561.

Contains only the first 25 stanzas of the first Sarga.

Same work as the above.



No. 11871. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 31. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Complete.

Same work as the above.

---

No. 11872. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 44. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

---

No. 11873. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 25. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

---

No. 11874. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 30. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old. Breaks off in the 25th stanza of the second Sarga.

Same work as the above.

---

No. 11875. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 57. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old. Contains 1 to 35 stanzas in the first Sarga together with meaning in Kanarese.

Same work as the above.

---

No. 11876. मेघसन्देशः.

MEGHASANDĒŚAH.

Pages, 8. Lines, 9 on a page.

Begins on foll. 40a and 66a of the MS. described under No. 11477.

Complete.

Same work as the above.

The copying of the latter half of the poem is said to have been finished by Viñjīmūri Subbarāyaṇu on Saturday, the bright fortnight of the Kārttikai month in the year Nala.

No. 11877. मेघसन्देशः.  
MEGHASANDĒŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 6a. The other work herein is Vṛttisiddharūpaśaṅ-  
graha 1a.

Contains the second Sarga only.

Same work as the above, but the colophon is wrongly written.

No. 11878. मेघसन्देशव्याख्या—सञ्जीविनी.  
MEGHASANDĒŚAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Pages, 70. Lines, 9 on a page.

Begins on foll. 45a and 70a of the MS. described under No. 11477, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Complete.

The commentary of Maṭṭinātha, entitled Sañjivini, on the Megha-  
sandēśa. The MS. is said to have been transcribed in the year Nala  
and the commentary on the first Sarga is said to have been completed  
on Monday, the 3rd day of the bright fortnight in the month of Āśvija.

Beginning :

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्थजानये ।

तद्यो दक्षिणद्वक्पातसङ्कुचद्वामदृष्टये ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तं नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणे वाणि चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥

भारती कालिदासस्य कुव्याख्याविषमूर्छिता ।

एषा सञ्जीवनी टीका तामद्योज्जीविष्यति ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥



अथ तत्रभवान् कालिदासो नाम कविः “काव्यं यशसेऽर्थकृते  
व्यवहारविदे शिवेतरस्तथे । सद्यः परनिर्हृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ।”  
इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयस्ताधनतां “काव्या-  
लापांश्च वर्जयेत्” इति निषेधशास्त्रस्यास्तकाव्यविषयतां च पश्यन् मेघ-  
सन्देशाख्यं काव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षिताविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षण-  
फलसाधनत्वादाशर्निमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति शास्त्रादाशी-  
राद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात्काव्यादौ यशस्य गिरिनिवासरूपं वस्तु  
निर्दिशति—कश्चिदिति । स्वाधिकारात्प्रमत्तः अनवाहेतः ; “प्रमादोऽनव-  
धानता” इत्यमरः । अत एवापराधाद्धेतोः कान्ताविरहगुरुणा “गुरुस्तु  
गोप्यतौ श्रेष्ठे गुरौ पितरि दुर्भरे” इति शब्दार्णवे ।

End :

“अन्ते काव्यस्तु नित्यत्वे कुर्यादाशिषमत्तमाम् ।

सर्वत्र प्राप्तये विद्वान्नायके चानुरूपिणीम्” ।

इति सारस्वतालङ्कारदर्शनात्काव्यान्ते नायके चानुरूपोऽयमाशीर्वादः  
प्रयुक्त इत्यनुसन्धेयम् ॥

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसुरिविरचितायां मेघसन्देश-  
व्याख्यायां सञ्जीवनीसमाख्यायामुत्तरमेघः समाप्तः ॥

No. 11879. मेघसन्देशव्याख्या—सञ्जीविनी.

MĒGHASANDĒŚAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 14 inches. Pages, 58. Lines, 7 on a  
page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains 1 to 67 stanzas of the first Sarga.

Same work as the above. By Mallinatha.

No. 11880. मेघसन्देशव्याख्या—सञ्जीविनी.

MĒGHASANDĒŚAVYĀKHYĀ: SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 14 inches. Pages, 116. Lines, 7 on a  
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Almost complete.

Same work as the above. By Mallinatha.

No. 11881. मेघसन्देशः, सव्याख्यः.

MEGHASANDĒSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Pages, 86. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Contains the second Sarga which wants the beginning and end. Same work as the above, but with text.

No. 11882. मेघसन्देशः, सव्याख्यः.

MEGHASANDĒSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Pages, 89. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Contains the first Sarga. Same work as the above.

No. 11883. मेघसन्देशः, सव्याख्यः.

MEGHASANDĒSAH WITH COMMENTARY.

Pages, 22. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 7a of the MS. described under No. 11575.

Contains 1 to 46 stanzas of the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11884. मेघसन्देशव्याख्या, सञ्जीविनी.

MEGHASANDĒSAVYAKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 82. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Contains the first Sarga.

Same commentary as the above. By Mallinātha.

No. 11885. मेघसन्देशव्याख्या—सञ्जीविनी.

MEGHASANDĒSAVYAKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Pages, 70. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 42a of the MS. described under No. 5784.

Contains 55 stanzas in the first Sarga.

Same commentary as the above. By Mallinātha.

No. 11886. मेघसन्देशव्याख्या—सञ्जीविनी.

MEGHASANDĒSAVYAKHYĀ : SAÑJIVINĪ.

Substance, paper. Size, 11½ × 6½ inches. Pages, 136. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.



Begins on fol. 1a. The other works herein are Uttarakādambari 686, Citramimāṃsā 1776, Nṭisārasamuccaya (with Telugu commentary) 3046, Caṭuslokaś 323a, Sūryasāhita 349a, Caṭudharā 3606.

Complete.

Same work as the above. By Mallinātha.

No. 11887. कृष्णलीलातरङ्गिणी.

KṚṢṆALĪLĀTARAṄGIṆĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 196. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete in 12 Taraṅgas, the headings of which are given below.

Same work as that described under R. No. 389 of the 'Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, but with different readings.

By Nārāyaṇatīrtha, disciple of Śivaramānandatīrtha

- |   |  |
|---|--|
| १. कृष्णप्रादुर्भाववर्णनम्.                   | ७. रासक्रीडामहोत्सववर्णनम्.            |
| २. कृष्णबाललीलावर्णनम्.                       | ८. रासक्रीडावर्णनम्.                   |
| ३. गोवत्सपालनवर्णनम्.                         | ९. श्रीकृष्णमधुराप्रवेशवर्णनम्.        |
| ४. बालगोपालवर्णनम्.                           | १०. कंसनिर्हरणवर्णनम्.                 |
| ५. गोपीवस्त्रापहारगोवर्धनो-<br>द्धारणवर्णनम्. | ११. द्वारवतीप्रवेशवर्णनम्.             |
| ६. गोपीसमागमवर्णनम्.                          | १२. रुक्मिणीकल्याणमहोत्सव-<br>वर्णनम्. |

Beginning:

हिमगिरितनयापत्यं हेमाचलचापसमुदितं तेजः ।

किमपि महत्तमवश्यं स्मरणीयं विघ्नतिमिरहरणाय ॥

गिरिराजसुतामूनुः गजराजवराननः ।

परिपन्थिगणध्वंसी सुरसेव्यो विराजते ॥

सर्वज्ञानक्रियाशक्तिं सर्वयोगीश्वरप्रभुम् ।

सर्ववेदमयं त्रिपुणं प्रमविष्णुमुपासमहे ॥

वासुदेवे भगवति भक्तिप्रवणया धिया ।

य(द्यु)ज्यते भक्तिसाराख्या कृष्णलीलातरङ्गिणी ॥

आदौ कृष्णावतारस्तदनु नरहरेर्बाललीलाविलासः

कसानां पालनं तच्चरितमथ गवां पालनं श्रौदभावः ।

गोपीवस्त्रापहारस्तदनु गिरिवरोद्धारणं रासलीला  
 कंसादीनां निरासस्तदनु जलनिधौ द्वारकायां प्रवेशः ॥  
 रौहिणेयस्य कृष्णस्य विवाहस्तदनन्तरम् ।  
 रुक्मिण्याद्यष्टमहिषीसहितो गीयतेऽमरैः ॥  
 इत्येवं सङ्ग्रहेणोक्ता कृष्णलीलातरङ्गिणी ।  
 आद्यः कृष्णावतारोऽयं सङ्ग्रहेण विधीयते ॥  
 उग्रसेनस्ततः कंसो देवकीवसुदेवयोः ।  
 तयोः कारागृहे वातः कंसेन विहितः किल ॥  
 ब्रह्मा सुरेन्द्रा चरणी सनकाद्यास्ततो हरः ।  
 भगवत्प्रार्थना तेषां तत्तत्स्थाननिवेशनम् ॥  
 नारदस्योपदेशेन षट्सुतानां विदारणम् ।  
 देवक्याः सप्तमो गर्भः सङ्कुर्वण इतीरितः ॥  
 गोकुले कृष्णगमनं दुर्गाया मधुरागमः ।  
 कथायाः सङ्ग्रहस्त्वेवं चरित्रेऽस्मिन्निगद्यते ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरामानन्दतीर्थपादसेवकश्रीनारायणतीर्थविरचितायां श्री-  
 कृष्णलीलातरङ्गिण्यां श्रीकृष्णप्रादुर्भाववर्णनं नाम प्रथमस्तरङ्गः ॥

End :

कामदा कामिनामेषा मुमुक्षूणां च मोक्षदा ।  
 शृण्वतां गायतां भक्त्या कृष्णलीलातरङ्गिणी ॥

डोलायन्त्रमहोत्सवश्लोकः—

स्वामिन् सर्वजगन्निवास रचितां डोलां सुरेन्द्रादिभिः  
 वज्रस्तम्भविचित्ररत्नवचितस्वर्णस्फुरन्मण्डपे ।  
 आरुह्यामरवर्यगीत मुनिभिर्ध्येयात्मभूते हरे  
 लावण्यामृतवारिधे विहर सत्कीर्तिं सुविस्तारय ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरामानन्दतीर्थपादसेवकश्रीनारायणतीर्थविरचितायां श्री-  
 कृष्णलीलातरङ्गिण्यां श्रीकृष्णरुक्मिणीकल्याणमहोत्सवं(वो)नाम द्वादशस्तरङ्गः ॥



No. 11888. यमकभारतम्.  
YAMAKABHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ x 1½ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A short Yamaka poem narrating the story of the Mahābhārata : by Ānandatīrtha.

Beginning :

ध्यायेत्तं परमानन्दं यन्माता पतिमार(प)दपरमानन्दम् ।  
उज्जितपरमानं दम्पत्याद्याद्याश्रयैस्तदैव परमानन्दम् ॥  
यस्य करालोलं चक्रं कालः परस्य हि करालोऽलं चक्रम् ।  
यस्य गदा पवमानः सन्नयो व्यासोऽभवत्तदापवमानः ॥  
यस्य रमा नमनोगं जगृहे विश्वम्भरापि नमनोऽगम् ।  
यस्य पुमानानन्दं भुङ्क्ते यद्दाम कपतिमानानन्दम् ॥  
परमेषु यदा तेजः परमेषु[यदा]चकार वासुदेवोऽजः ।  
मानधि विभ्रत्तुमनो मानधिमासीन्नवासुदेवो जः ॥  
सोऽजनि देवक्यन्ते यस्मादनुकम्पनावदेवक्यन्ते ।  
अवदन्देवक्यन्ते भुवनं हि मुरास्तदैव दवक्यन्ते ॥  
नीतो वसुदेवेन स्वततेन(स)गोकुलं तुवसुदेवेन ।  
तत्र यशोदातनयं मेने कृष्णं स्वकीयमवदातनयम् ॥

End :

कृष्णकथयं यमिता सुखतीर्थेनोदितानेनेषं यमिता ।  
प(ञ्च)क्तिमता परमेशो सर्वोद्वेकात्सदानुता परमेशे ॥  
इति नारायणनामा सुखतीर्थम्पूजितस्मृतायणनामा ।  
पूर्णगुणैरधिकज्ञानेच्छामक्तिभिः स्वधिकपूर्णः ॥

Colophon :

इति (श्री)मदानन्दतीर्थभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितं यमकभारतं  
समाप्तम् ॥

No. 11889. यमकभारतम्.  
YAMAKABHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ and 15 x 1½ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Begins on fol. 17a. The other works herein are Yamakabhāratatīkā 1a, Rāmatarāvalī 23a, Taittirīyōpaniṣadbhāṣya 29a.

Complete.

Same work as the above, but with a slightly different colophon which is given below :—

**Colophon :**

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितः यमकभारततात्पर्यनिर्णय-  
स्तमाप्तः ॥

No. 11890. यमकभारतटीका.

YAMAKABHĀRATATĪKĀ.

Pages, 31. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under the previous No.

Incomplete.

A commentary on the work described under the last number. The author refers to the existence of a prior commentary written in verse on this work and says that he has followed it.

**Beginning :**

श्रीमुखाम्भोजहंसाय संसार(र्णवते)तवे ।  
सोमवंशावतंसाय नमः कंसाद्व(द्य)सद्भिदे ॥  
व्यासं भारतकर्तारं मध्वमूलगुरुं तथा ।  
चेतो वाग्देवतां वार्णां गुरुं च प्रणमाम्यहम् ॥  
अथ देवेशयोगीन्द्रशिक्षा . . . . . ।  
करिष्ये मन्दबोधाय टीकां यमकभारते ॥  
यद्यपि श्लोकरूपासि टीकास्य सुगमा . . . ।  
अतस्तामनुसृत्यैव टीकेयं क्रियते मया ॥

इह हि सकलमुज्जनानां प्रत्यहं पठनेन महाभारतपठनजनितफलसि-  
द्धयर्थं सङ्क्षेपेण महाभारतार्थप्रतिपादकं काव्यं करिष्यन् श्रीमदानन्दतीर्थ-  
मुनिः स्वस्वान्तरायविधुरतया आदौ श्रीहरिध्यानरूपं मङ्गलमवश्यं कर्तव्य-  
मिति स्वजनं शिष्ययति—ध्यायेदिति । अत्र सुधीरिति कर्तृवाचकपदं विष्णु-  
मिति विशेष्यपदं चाध्याहार्यम् ।

**End :**

सर्वेऽपि देवास्तव पराजिताः इति सूचयति—पुरमिति । अरिदरी अरि-  
श्रकं दरः शङ्खः तावस्य स्तः इति कृत्वा अरिदरी चक्रशङ्खवरः श्रीकृष्णः



पुरं द्धारवतीमभीषाय पुनरागतः सन् पृथानुताय पार्थाय भद्रां सुभद्रां स्वाव-  
रजां दत्त्वा अरिदरी चक्रादिशब्देन तत्कार्यमुपलक्ष्यते । तथाच दुर्योधनकाम-  
दरणवानित्यर्थः । दुर्योधनस्य सुभद्रायां कामोऽप्युक्तः शक्रपुरीमिन्द्रप्रस्थं प्रति  
अभिघातः प्रयातः

यद्वा सतां युद्धार्थमागतानामिन्द्रादीनां सङ्कल्पात् अतोऽस्य बह्वेरभिघातः ।

No. 11891. यादवराघवीयम्.

YĀDAVARĀGHAṬIYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 11. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, new.

Begins on fol. 28a. The other work is Yādarāghaviya with commentary 1a.

Complete in 62 stanzas.

Same text as that described under R. No. 135 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I.

This is a short poem consisting of 300 stanzas each of which, read in their natural order, narrates the story of the life of Rama, but when read in the reverse order relates the story of Kṛṣṇa.

It was composed by Vēṅkaṭādhvarin (of Arasāṅipālai), son of Raghunātha and grandson of Śrinivasadīkṣita, a descendant of Prapaṭārtihara who was a disciple of Rāmānuja. Vādiheṣasāmbuda (teacher of Vēdānta-dēśika) is also said to be a descendant of Prapaṭārtihara.

Beginning :

वन्देऽहं देवं तं (श्रीतं)रन्तारं काले भासा यः ।  
रामो रामाधीराप्यागो लीलामारागोध्ये वासे ॥  
सेवाध्येयो रामालाली गोप्याराधी मारामोराः ।  
यस्ताभालङ्कारन्तारं तं श्रीतं वन्देऽहं देवम् ॥  
साकेताख्या ज्यायामालीच्या विद्यादीनार्याधारा ।  
पूजनीतादेवाद्याविश्वासाद्या सावाशारावा ॥  
वाराशावासाद्या साश्वा विद्यावादेताजीरा पूः ।  
राधार्याता दीप्ता विद्यातीमा या ज्याख्याता के सा ॥

End :

चिरचारु रसादास लङ्केनावर्जार्तिहा ।  
याततानवसाकेतं ना वेदेतकृपारधीः ॥  
धीरपाकृतदेवेऽनातङ्के सावनता तथा ।  
हार्तिवारवनाकेऽलं सदा सारुचागचि ॥

**Colophon :**

प्रख्यातः प्रणतार्तिहृदुरिति श्रीभाष्यकर्तुर्मुने-  
 यो माहानसिकस्तदुक्तिरसिकः श्रीमान्त यत्रापवत् ।  
 वंशे तत्र हि वादिहंसजलदाचार्यादिभिर्भूषिते  
 यज्वामूढधुनाथदीक्षितकविः श्रीश्रीनिवासेष्टिनः ॥  
 तत्सूनुः किल वेङ्कटाध्वरिकविस्तस्यानुमत्या गुरोः  
 श्रीमद्यादवराघवीयचरितं श्लोकैः शुभैस्त्रिंशता ।  
 तैरारूपाति निगद्यतेऽक्षरगणैर्यज्जानुलोभ्योदितैः  
 रामस्य प्रतिलोमतस्तु पठितैः कृष्णस्य वक्त्रादितम् ॥  
 किञ्चित् सञ्चितये गोपीकिलकिञ्चित्प्रवर्धितम् ।  
 अञ्चितं ज्योतिरमैरञ्जनाद्वावर्धितम् ॥

No. 11892. यादवराघवीयम्, सव्याख्यानम्.

YĀDAVARĀGHAṬĪYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 76. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 10227.

Complete.

Same work as that described under R. No. 135 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I, wherein see for the beginning. There is some divergence in reading in this MS. beyond the 48th stanza.

**End :**

साग्र्यतामरसागारामक्षामा धनभार गौः ।

निजदेपरजित्यास श्री रामे सुगराजभा ॥

सा, अग्र्यतामरसागाराम्, अक्षामा, धनभा, (आर,) गौः, निजदे, पर-  
 जिति, आस, श्रीः, रामे, सुगराजभा ।

रामप्रवेशानन्तरं सा गौः अयोध्याभूमिः गौर्नाके दृष्टमे चन्द्रे वाग्भि-  
 (ग्दिग्) दिग्ध्वे(द्वग्ध्वे)नय(नुयु)स्त्रियामिति रत्नमाला । अक्षामा अकृशा धनभा  
 अतिदीप्तिश्र[सति अग्र्या तामसागिराम्] अग्र्यामुत्तमाम् । तामरसागाराम् ।  
 कमलालयाम् । लक्ष्मीम् आर प्राप्तवती । बहते(निजदे)स हि प्रपन्नेभ्यः आत्मा-  
 नन्ददातीति, आत्मदा बलदा इति श्रुते । परजिति रावणादिशत्रुजेतरि रामे  
 सुगराजभा(सुगा)सुगमा राजभा[स]राजदीप्तिर्यस्यास्ता तथोक्ता । राज्येन  
 हि राजतेजः सुगमं भवति । श्रीः राज्यमयी सुप(सम्प)त् । आस वभूव ।



प्रातिलोम्यपाठस्तु —

भाजरागसुमेरा श्रीसत्याजिरपदेऽजनि ।

गौरभानघमा क्षामरागा सारमताग्र्यसा ॥

भा । अजरागसुमेरा । श्रीसत्याजिरपदे । अजनि । गौरमा । अनघमा । क्षामरागा । सा । अरभत । अग्र्यसा । अजरागः । अजराणां निर्जराणाम् [आ]मत(ग): पारिजातः तस्य सुमानि पुष्पाणि इरा स्थानं यस्यास्ता अजरा-गसुमेरा पारिजातकुसुमनिष्ठा भा दीप्तिः । श्रीसत्याजिरपदे । श्रीसत्यायाः सत्यभामायाः अजिरपदे अङ्गणस्थाने । अजनि अजायत । पारिजात-कुसुमदीप्तिरत्यद्भुता सत्यभामाङ्गणे प्रतप्तरेति कथनेन तदङ्गणे पारिजातः श्रीकृष्णेन स्थापित इति व्यज्यते । तेन सा सत्यभामा । गौरमा । पूर्वा-पेक्षयाप्यधिकतटिद्वौकान्तिः । अनघमा निदोषसम्परा(स्का ।) क्षामः क्षीणः रागः मात्सर्यं यस्यास्ता क्षामरागा । पारिजातानयनेन नरा(नार)ददत्तत्वात् कुसुमग्राहिण्यां [क]रुक्मिण्यां तद्दातारि कृष्णे च प्ररूढमात्सर्यमुज्जितवतीति भावः । रागोऽनुरागो मात्सर्ये (इ)ति रत्नमाला । अग्र्यसा अग्र्यं श्रेष्ठं स ज्ञानं यस्यास्ता अग्र्यसा सन्वित्य(मिति)स्थन्दनपथे ज्ञाने ध्याने निवारण इति । तत्रैव समीचीनविवेकवती च सती अरभत कृष्णे(न)ताकं कीडति स्म ॥

श्रीमन्नाथवयद्वीर्ययोक्तुम(यादवीयचरितोत्तंतां)कला(शालिनां)

श्रेयोहेतुमचीकरत् कृतिमिमां श्रीशो मया दुष्करम् ।

तस्मादस्त्र(त्र) पवित्रमाधवकथास्वादोन्मिषत्कौतुकाः

सन्तस्ताषु विद(त)न्वतां गुणविदः स्वाध्यागमोधादराः ॥

Colophon :

राधवयादवीयं सयाप्ता(प्तम्) ॥

No. 11893. यादवराधवीयम्, सव्याख्यानम्.

YĀDAVARĀGHA VĪYAM WITH COMMENTARY

Pages, 54. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11891.

Same work as that described under R. No. 135 of the Triennial Catalogue, Vol. I. Part I, but the following stanzas are added in the beginning and in the end respectively.

Beginning :

प्रणम्य रङ्गनिलय दुग्धाम्भोधिमुतापतिम् ।

चित्रं प्रबन्धं लिखितुं श्रीनिवातः प्रचक्रमे ॥

End:

यः पूतनामारणलब्धवर्णः काकोदरो येन विनीतदर्पः ।  
यशोदयालङ्कृतकीर्तिरव्यान्नाथो रघूनामयवा यदूनाम् ॥

No. 11894. यादवराघवीयम्, सव्याख्यानम्.  
YĀDAVARĀGHA VIYAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ x 1½ inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, recent. Contains 48 stanzas only. Same work as the above.

No. 11895. राक्षसकाव्यम्—सव्याख्यानम्.  
RĀKṢASAKĀVYAM WITH A COMMENTARY.

Pages, 20. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1277.

Complete.

Same work as the one described on page 1493 of the India office Library Catalogue. A pedantic idyl attributed to Kalidāsa.

Beginning :

कश्चिद्धने बहुवनं विचरन्वयस्थो वश्यां वनात्मवदनां वनितां वनार्द्राम् ।  
तर्वरिरप्रदमुदीक्ष्य समुच्छ्रितं खे ना गामिमां मदकलः सकलां वभाषे ॥  
कश्चिदिति । कश्चित् अनिर्दिष्टनामा ना पुरुषः वनितां प्रति इमां  
प्रत्यक्षां सकलां समस्तां गां वाचं वभाषे अब्रवीदित्यर्थः । किं कुर्वन् । वनं  
काननं विचरन् भ्रमन् । किम्भूतं वनम् । बहुवनम्—बहूनि उदकानि  
यत्र तद्बहुवनमित्यर्थः । किम्भूतः । वयस्थः—वयेति तिष्ठतीति वयस्थो  
गुंवेत्यर्थः । पुनः किंविधः । मदकलः हर्षविभ्रमयुक्तः । किं कृत्वा । तरवो  
वृक्षास्तेषामपरिस्तर्वरिरग्निः, तर्वरिररिः उदकम्, तत्प्रददातीति स मेघः, तम्,  
उदीक्ष्य दृष्ट्वा । किंविधं मेघम् । खे आकाशे समुच्छ्रितं समुत्पन्नम् ।  
किंविशिष्टाम् । वश्यामधीनाम् । पुनः किंविधाम् । वनार्द्रा(त्म)वदनाम्—  
वनं पानीयम्, तदात्मा यस्यासौ वनात्मा चन्द्रः, क्षीरोदमथनोत्पत्तेः । तेन  
तुल्यं वदनं यस्याः सा ताम् । “वने सलिलकानने” (इ)त्यमरः । पुनः  
किंविधाम् । वनार्द्राम्—वनेन पानीयेन आर्द्रामार्द्राकृताम् ॥

पश्चाब्जदग्गिरितिष्ठेषु कुमातृसाहान् भूदेवराजरिपुशत्रुसमावधृतान् ।

वैश्वानरारिजिरिपुशराभिभूतैर्दंष्ट्रोजशत्रुभिरुपातितपुष्पशोभान् ॥



End :

एतावदुत्तमवचः सुमनाः सदुक्त्वा रत्त्वा दिनं सह तया प्रियया ह्यदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनहुड्भिरदीनवड्भिरारुह्य यानमथ सम्प्रययौ स्वगेहम् ॥

एतावदिति । अथेत्यनन्तरं । स पुमान् स्वं गेहं प्रययौ । किं कृत्वा । यानमारुह्य । किम्भूतं यानम् । चतुर्भिरनहुड्भिर्युक्तम् । किम्भूतैरदीन-  
वड्भिः । पुनः किं कृत्वा । एतावदुत्तमवचः उक्त्वा । तया प्रियया सह  
दिनं रत्त्वा क्रीडयित्वा । किंविधः । सुमनाः सुष्ठु मनः यस्य सः । पुनः  
किंविधः । अदीनः ; सुन्दर इत्यर्थः ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासविरचितराक्षसकाव्यं सव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

No. 11896. रामकृष्णविलोमकाव्यम्.  
RĀMAKRṢṆAVILŌMAKĀVYAM.

Pages, 4. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1738.

Complete.

A short poem consisting of 38 stanzas the first half of each of which is read in the reverse order in the next half, the former narrating the story of Rama and the latter the story of Kṛṣṇa: by Śūryakavi who is called Daivajñāpanḍita. He is stated to be the son of Jñānādhirāja.

Beginning :

तं भूमुतामुक्तिमुदारहासं वन्दे यतो मव्यभवं दयाश्रीः ।  
श्रीयादवं भव्यभतोयदेवं संहारदामुक्तिमुतामुभूतम् ॥  
चिरं विरचिर्न चिरं विरचिस्ताकारता सत्यसतारका सा ।  
साकारता सत्यसतारका ता चिरं विरचिर्न चिरं विरचिः ॥  
तामसीत्यसति सत्यसीमता मा ययाक्षमसमक्षयायमा ।  
मा ययाक्षमसमक्षयायमा तामसीत्यसति सत्यसीमता ॥

End :

लङ्कारङ्कागाराध्यासं याने मेया काराव्यासे ।  
सेव्या राका यामे नेया सन्ध्यारागाकारं कालम् ॥  
गोदावरी ब्रह्मगिरेः सकाशात् सम्प्राप्तिता प्रागुदधि प्रयत्नात् ।  
येनर्षिणा सोऽपि पुनः प्रतीप्मानेतुमाद्वि प्रभवेत्किमेताम् ॥  
एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तुं(ः)भूयस्स(यांस)मायासमवेक्ष्य तज्ज्ञाः ।  
ज्ञा(जा)नन्तिवमां चित्रकवित्वसीमां दैवज्ञसूर्याभिधसम्प्रदिष्टाम् ॥

## Colophon :

इति श्रीदैवज्ञपण्डितसूर्यकविविरचितं विलोमाक्षररामकृष्णकाव्यं समाप्तम् ॥

No. 11897. रामकृष्णविलोमकाव्यम्.  
RĀMAKRṢṆAVILŌMAKĀVYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1¼ inches. Pages, 3. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 3a. The other works herein are Vyākaraṇapākṛōḍa 1a, Unāḍipāṭha 2a.

Same work as the above.

Complete.

No. 11898. रामकृष्णविलोमकाव्यव्याख्या.  
RĀMAKRṢṆAVILŌMAKĀVYAVYĀKHYĀ.

Pages, 44. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 1277, wherein this work has been mentioned as Rāmakṛṣṇābhyūdaya in the list of other works given therein.

Complete.

This is a commentary on the work described under the last number, by the same author as that of the text.

In the last stanza given in the extract it is stated that the poem was written in Kali 4870.

## Beginning :

श्रीमन्मङ्गलमूर्तिमार्तिशमनं नत्वा विदित्वा ततः  
शब्दब्रह्ममनोरमं यु(सु)गण(कज्ञानाधिराजात्मजः) ।  
(यद्गन्याध्यय)नैर्विधेयनिबहोऽप्याचार्यचर्यामगात्  
सोऽयं सूर्यकविर्विलोमरचनाकाव्यं करोम्यद्भुतम् ॥  
(छन्दःपूरणमुत्क्रमक्रमवि)धौ साकाङ्क्षता तत्पदे-  
ध्वारम्भाच्चरितक्रमोऽप्युपचयोऽप्येतत्त्व(त्र)यं दुर्गमम् ।  
एवं सत्य(पि मन्त्रतिः कियदपि प्रागल्भ्यमालम्ब्य)ते  
तत्सर्वं गुणिनः क्षमातुयदहो(मध्वमथवा)यूयं श्रमज्ञाः स्वयम् ॥  
कदाचिदपि सन्तरे(त्कृतिपरो नरो नीराधे)  
(कयचिदपि बावति प्र)क(व)रधार(म)धामाध्वनि ।  
ऋतेप्य(ऽप्य)तिविशारदा[ः]प्रचुरशारदानुग्रहं  
विलोमकविताकृतौ सुकविधीरधारा भवेत् ॥



(भागीरथी रामकथातिरम्या)

कालिन्दिका) कृष्णकथा मनोज्ञा ।

सरस्वती सूर्यकवेः स्मृतिर्या (तृतीया)

स्नातुं प्रयागश्रमतः(गेऽत्र मतिः)कवीनाम् ॥

समाक्षराङ्घ्रिर्विषमा (क्षरार्धा) (द्वेषा भवेद्य)स्तकवित्वसीमा ।

समानभिन्नार्थतया द्विधाद्या भिन्नाक्षरार्था च भवेद्वितीया ॥

अथ कवित्वपरिभाषा पिङ्गलादौ कथिता ।

(अध्याहारो यत्तदोर्वा क्रियायाः)

प्रागा(पादा)द्यन्तोना(न्ते वा)विसर्गो विसर्गः ।

कुत्राप्यूहा लक्षणा व्यञ्जना वा

विद्यादेतां चित्रकाव्यानुपूर्वीम् ॥

नैकाक्षरा(णि छन्दोक्तिर्नाप्रसिद्धाभिधानकम्) ।

(नैव व्या)करणालापतन्द्रासेपो(णक्लिष्टं द्राक्षापाकोऽत्र केवलम् ॥

अथ प्रायो ययोः कयाप्रसङ्ग(प्र)स्तावे(वेप्र)देवतात्वेन प्रणमति—

तं भूमुतामुक्तिमुदार(हासं) (.) (.) संहारदामुक्तिमुतामुभूतम् ॥

तं भूमुतामुक्तिं वन्दे । भूमुतायाः मुक्तिर्यस्मात्स तथा रावणराक्षितायाः  
सीताया मुक्तिर्भोक्ष(णं यस्मात्तं राघवं वन्दे नमस्करो)मीत्यर्थः । किम्भूतम् उदा-  
रहासम् । उदारो गम्भीरो हासो यस्यासौ । उद्देगनिमित्तेषु सर्वानर्थेषु ।

अथ कृष्णपक्षे—

End :

अथ रावणे न(स)परिवार(रे) हते सति लङ्का हतप्रभामूदिति विद्यु-  
न्मालवाह । याने रामागमने । सा लङ्का । रङ्गागाराध्यासं यथा भवति तथा  
मेयाभूत् । लङ्का नगरी । रङ्गस्यागारं तस्याध्यासो भ्रमः । तेन मातुं योग्याभूत् ।  
इयं लङ्का कस्यचिद्रङ्गस्य अगारभ्रमेण जा(ज्ञा)ताभूदित्यर्थः । कस्मिन्सति  
काराव्यासे सति । कारा वन्दीगेहमस्य अव्यासे अविस्ता(रे) सति कारा-  
विस्तारं निर्मिद्य वन्दीभूतेषु देवेषु निर्भोचितेषु सत्सु इत्यर्थः ॥

कृष्णपक्षे—

सेव्या राका यामे नेया सन्ध्यारागाकारं कालम् ॥

पूर्व[सादिया] सैरन्ध्रचासाकं कृष्णस्य गार्हस्थ्यमभूदित्युक्तम् । तत्र दृष्टा-  
न्तमाह—सेव्या सेवितुं योग्यातिरमणीया सैरन्ध्री कालं मेघश्यामं कृष्णं नेया

प्राप्ते योग्याभूत् । यथा यामे संयोगावसरे । तथा राका पूर्णचन्द्रतियिः ।  
सन्ध्यारागाकारं यथा प्राप्य शोभते तद्वदित्यर्थः ॥

**Colophon :**

एवं विलोमाक्षरकाव्यकृत्ये भूयांसमायासमवेक्ष्य सन्तः ।  
जानन्तिवर्मां चित्रकवित्वतीमां दैवज्ञसूर्याभिषतम्प्रविष्टाम् ॥  
गोदावरी ब्रह्मागिरेः सकाशात्सम्प्रापिता प्रागुदधिं प्रयत्नात् ।  
ए(ये)नर्षिस्ता(जा सो)पि पुनः प्रतीपमानेतुमर्द्धिं प्रव(भवे)त्किमेताम् ॥  
वरर्तुवसुवेदावदैत्यक्ते कलियुगे मया ।  
लिखितं रामकृष्णाभ्यां चिह्नितं काव्यमुत्तमम् ॥

No 11899. वृषभनाथचरितम्.  
VRṢABHANĀTHACARITAM.

Pages, 20. Lines, 8 in a page.

Begins on fol. 2a of the MS. described under No. 11864.

Wants the beginning and end. Fragmentary and disordered.

A poem describing the story of the Jaina saint Vṛṣabhanātha, the first of the 24 Tīrthāṅkaras : by Sakalakīrti.

**Beginning :**

वाचः प्रामाण्यमापन्नाः सत्यतीमावलम्बिनः ।  
धर्मोपदेशदातारो महाप्राज्ञा महाधियः ॥  
कवित्वादिगुणोपेतास्तथ्यकीर्तिविराजिताः ।  
मुमुक्षवो जगन्मान्या महातपस ऊर्जिताः ॥  
निर्मेदाः करुणाक्रान्ताः सन्मार्गोद्योतनोत्सुकाः ।  
निरा(री)हाः सूरयः पुंतामकारणसुबन्धवः ॥  
इत्याद्यन्यगुणग्रामाः निष्प्रमादाः शुभाशयाः ।  
ग्रन्थादिरचने शक्ता विश्वकार्यविधौ समाः ॥

अयोध्यानगरे राजा जयवर्मास्य वज्रभा ।  
सुप्रमामू (त्त) योः सूनुरजितं जयसंज्ञकम् ॥  
भुक्त्वा तत्र महत्सौख्यं जिनपूजापुरस्सरम् ।  
प्रणतन्द्रो दिवश्श्रुत्वा मुक्तिगामिगुणार्णवः ॥  
जयवर्मविरक्तश्चा स्वराज्यं हित्वाजितं जये ।  
गत्वाभिनन्दनस्यार्ते(न्ते)मुनेरादाय संयमम् ॥



End :

असमगुणनिधानान्तर्वमोक्षाध्वहेतून्  
त्रिभुवनहितकर्तुं(र्तून्)लोकनाथैः प्रवन्द्यात्(न्) ।  
रहितनिखिलदोषान् धर्मचक्राधिपांश्च  
सततमसमजक्त्या सद्गुरून् पञ्च नौमि ॥

Colophon :

इति महारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते श्रीवृषभनाथचरित्रे श्रीवज्रजङ्घो-  
त्पत्तिश्रीमतीवज्रदन्तोद्भवान्तवर्णनो नाम तृतीयः सर्गः ॥

जिनेन्द्रान् जितकर्मातीन् सिद्धलोकाग्रवासिनः ।  
गुणाकरांस्त्रिधा साधून् वन्दे तद्बृद्धयेऽखिलान् ॥  
अथान्यच्छृणु पुत्रि त्वं सामिजानं ब्रूवै तव ।  
युगन्धरजिनेन्द्रस्य यच्चरित्रं सुपावनम् ॥

अमृताश्रवणध्या(ना)दायातो धर्मवृद्धये ।  
नृपातिस्तं विदित्वाशु सम्मतं निकटं ययौ ॥  
दत्त्वा तावपि रा .

No. 11900. शुकसन्देशः, सव्याख्यः.

ŚUKASANDEŚAH WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 x 8½ inches. Pages, 259. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete in 12 Prakaraṇas.

A poem in two parts in which a lover is described as having sent a parrot as a messenger to his beloved. By Lakṣmīdāsa. The commentary is called Vilāsinī and was written by King Mānavēda, probably a prince of Calicut.

Beginning :

कलापकुसुमच्छविस्फुरदुदारपीताम्बरं  
परं पशुपमुन्दरीकुचपटीरपङ्काङ्कितम् ।  
धनञ्जयरयालयं लसदभीशुहस्तं भजे  
मनोहरमुदारघोहदयगोचरं तन्महः ॥  
इन्दिरानयनानन्दमिन्दोवरदलद्युतिम् ।  
वन्दारुजनमन्दारं वन्दे कृष्णमहर्निशम् ॥

शृङ्गारशर्कराक्षोदसङ्गतिर्मधुरारुतिः ।

जयति प्रथितं काव्यं शुक्सन्देशसंज्ञितम् ॥

तस्यातिमोहनगभीतरार्थजात-

सम्पूरितोदरसमुद्गसहोदरस्य ।

द्वारावि(पि)धानसकलोद्धरणप्रवीणं

श्रीमानवेदनुपतिर्विद्योति तनोति ॥

लक्ष्मीदासकवीश्वरेण भणितः सन्देशकाव्याचलः

गूढार्थोच्छ्रयदुर्गमा(मो)ऽथ विषणाशक्त्या मयारुह्यते ।

श्रान्तश्रेत्पतितोऽन्तरा गुरुकृपायाष्टि गरिष्ठां तदा

विष्टम्याभिककृच्छ्रतः स्यविरवद्वन्तास्मि चाधित्वकाम् ॥

लक्ष्मीदासकवेरुदारवचसः सन्देशकाव्याङ्गजो

बह्वर्थश्रुतवृत्तिमण्डनगुणश्रीमानवेदार्णवात् ।

जातामघ विलासिनीं सहृदयां गृह्णन् बुधेभ्योऽधिकं

दत्त्वार्थान् दृढरसितान् जनयतादानन्दमस्यां सदा ॥

अथ कविकुलचूडामणिर्लक्ष्मीदासः शुक्सन्देशाख्यं काव्यं चिकीर्षुः  
“आशीर्नमस्कृत्या वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुख ” मिति शास्त्रप्रामाण्यमनुसरन्  
आशीराद्यन्यतमैर्भवेतव्यमित्यतो वस्तुनिर्देशकया तावत्प्रस्तौति—

मू—लक्ष्म्या रङ्गे शरदि शशिनः सौधशृङ्गे कयोश्चित्

प्रेम्णा यूनो सह विहरतोः पेशलाग्निः कलाग्निः ।

द्वारान्वे(से)धः क नु हतविधेर्दूरनीतः स तस्याः

श्रान्तः स्वमे शुक्रमिति गिरा श्राव्यया सन्दिदेशः ॥ इति ॥

शरदि शरत्काले शशिनश्चन्द्रस्य लक्ष्म्याः शोभायाः ; ‘शोभार्थे’ऽपि प्रयु-  
ज्यन्ते लक्ष्मीश्रीकान्तिविभ्रमाः, इति हलायुधः । रङ्गे नटनस्थले ; रङ्गं स्यान्नटन-  
स्थलमिति शब्दरत्नाकरे ।

आयात्यस्तं वि(र)हिषु निजं तापमासज्य माना-

वृढोल्लासं प्रविश गुणकामूहशाली विशालाम् ।

अग्राम्यालङ्करणहसितालापलीलाविशेषै-

र्मानोद्रेकं मनसि गुणितं कुर्वतीमङ्गयोनेः ॥



गुणकां गुणकार्यां परीम् उडोद्धातं प्रातविलासम् उडः प्रातः उद्धातो  
हर्षो वा यथा भवति तथा । प्रविश प्रामुहि । अनेन पक्षिणी केवलं त इत्यत्रोक्तं  
शुकस्य नवतिनाडिकागन्तव्यत्वमपि प्रतिपादितप्रायम् ॥

Colophon :

इति श्रीमानवेदभूपविरचितायां शुकसन्देशव्याख्यायां विलासिनीसमा-  
ख्यायां . . . . . नाम तृतीयं प्रकरणम् । समाप्ता च पूर्वसन्देश-  
व्याख्या ॥

End :

मूले मूले मुकुलितश्रुतिर्मूर्च्छनामभ्युपैति  
मध्येफालं फडिति फल(य)त्पेप वापं हि दैवम् ।

कल्लोलिन्यः कलुपकलुषं कुर्वते पानसं मे  
प्राणात्प्राणेश्वरि न विरहे न ह्यहं धारयामि ॥

ही चित्रं मे हिमलवभृतो मारुताः वेदयन्ति इत्यादिभिः स्वतस्सिद्धेऽपि  
कामे अत्यन्तसक्तश्चेदयमिव विस्लेषदुःखाभिः . . . . . भूदि-  
त्यस्य च व्यञ्जनाव्यापारेण प्रतिपादनात् सफलोऽयं कवेर्महान् लोकानुग्रह-  
परिच्छेदः काव्यस्योपादेयता चेति सर्वमवदातमिति सुधीभिर्विभावनीयम् ॥

Colophon :

इति श्रीमानवेदभूपविरचितायां शुकसन्देशव्याख्यायां विलासिनीसमा-  
ख्यायां प्रमेयपरिनिष्ठापनं नाम द्वादशं प्रकरणम् ॥

सम्पूर्णश्रोत्तरसन्देशः ॥

लक्ष्मीदासकवेरुदारवचसः सन्देशकाव्याङ्गजो

बह्वर्थश्रुतवृत्तिमण्डनगुणश्रीमानवेदान्तपात ।

जातामद्य विलासिनीं सहृदयां गृह्णन् बुधेभ्योऽधिकं

दत्त्वार्थान् दृढरक्षितान् जनयतादानन्दमस्यां सदा ॥

श्रीरङ्गनाथकरुणामृणावलोकलीलासमुद्धसदुरुश्रुतकाव्यसारः ।

व्याख्यामिमां रचितवान् स तु मानवेदः किं दुष्करं गुरुकृपावरदेवतानाम् ॥

क्षमामृताथोचिनाथान्वयमहितकुलप्राप्तमव्याजचन्द्रः

सार्तीय्ये यस्य लेभे श्रुतसराणिविदां शेखरः शेखरश्च ।

सोऽयं सन्देशसिन्धुं कथमपि सरसं साधु निर्मथ्य ताभ्या-

मर्यास्वाद्र्द्वि(दं)चिरेणाप्यलभत विबुधाग्रेसरो मानवेदः ॥

शुकसन्देशः समाप्तः ॥

No. 11901. सङ्ग्रहरामायणम्.  
SAṅGRAHARĀMĀYANAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 315. Lines, 6 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, Fair. Appearance, old. Complete in eight Sargas.

Same work as that described under R. No. 448 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, wherein see for the beginning.

By Nārāyaṇapaṇḍita, son of Trivikramapaṇḍita.

The copying of this MS. is said to have been completed on Tuesday, the 4th day of the dark fortnight in the month of Māgha in the year Vyaya.

End :

ताम्राणि शुभ्राणि च पिङ्गलानि श्यामानि नीलानि चतुर्भुजानि ।  
व्यक्तप्रवेष्टानि च ते वपूंषि महान्ति चाणूनि विचिन्तयामः ॥  
न जातु जातानि न नश्वराणि न जातदुःखानि न दोषवन्ति ।  
अनन्तसौख्यानि यदात्मकानि वीक्षेत वै तानि वपूंषि नाथ ॥

इत्थं स गायन् बहुकोटिस्तङ्गुचं रामायणं भारतपञ्चरात्रे ।  
सब्रह्मसूत्रानपि सर्ववेदान व्याख्याश्र(य)सङ्गचो रमतेऽधुनापि ॥  
श्रेष्ठा[का]त्मकात् श्रेष्ठश्रुतीर्निश्चय रुद्रादिदेवा मुनिपुङ्गवाश्च ।  
तत्त्वे विशेषान् विविधान् वदन्तः स्तुवन्ति नारायणशिष्यमेवम् ॥

इति पवनसुताय प्रेष्ठभक्ताय रामो हसितसितगुक्कणून् प्रेमपीयूषसिन्धून् ।  
भुवनभवनरक्षाभङ्गलीलाप्रसङ्गान् वितरति कमलायै दत्तशेषानपाङ्गान् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कविकुलतिलकत्रिविक्रमपण्डिताचार्यसुतश्रीभक्तनारायणपण्डि-  
ताचार्यविरचिते श्रीमत्सङ्ग्रहरामायणे उत्तरकाण्डे अष्टमस्तर्गः ॥

उत्तरकाण्डः समाप्तः ॥

सङ्ग्रहरामायणं समाप्तम् ॥

No. 11902. सङ्ग्रहरामायणव्याख्या—भावरत्नप्रदीपः.  
SAṅGRAHARĀMĀYANAVYĀKHYĀ : BHĀVA-  
RATNAPEADĪPAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 181. Lines, 7 on a page. Character, Nandināgarī. Condition, good. Appearance, new. Complete.



A commentary on the work described under the last number. The name of the commentator is not given.

**Beginning:**

(सा)षिष्ठानन्तविद्युद्वलयनवधनच्छायमच्छामितोद्य-  
द्विद्योतच्चिन्मयूखप्रसरदमृतसन्दर्भधारासहस्रम् ।

विद्येशं श्रीशमीशं नलिनस(म)दृशं सुप्रसन्नाननाब्जं  
व्यासं विज्ञानमूर्तिं सकलगुणनिधिं देवदेवं नमामि ॥

अयं श्रीनारायणमन्दारकाः विप्रविधातादिसाधनतयाविगीतशिष्टाचार-  
परम्पराद्यवगतं श्रीमन्नारायणस्तवनवन्दनरूपं मङ्गलं निर्विघ्नेन ग्रन्थसमा-  
प्त्यादित्वाभिमतसिद्धये कृत्वा सन्निहितशिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थादौ निबध्नाति  
वन्द इत्यादिना । अहं ब्रह्म वन्द इत्यन्वयः । वि(व)दि अभिवादनस्तुत्यो-  
रिति धातोः स्तौमीत्यर्थोऽपि ग्राह्यः । ब्रह्मणि जीवाः सर्वेऽपीत्यादिश्रुतेः ब्रह्म  
शब्दस्य जीवेऽपि प्रसिद्धेस्तद्वारयितुमाह—नारायणाख्यमिति तद्विशेषण-  
माह—वन्द्यमिति । वन्दितुं योग्यमित्यर्थः । ब्रह्मादिवन्द्यत्वोक्ताविष्टत्वोप-  
पादनम् । व्यक्तमिति व्यापनाक्रियाविशेषणम्.

जगदभिरामं जगन्मनोहरम् । दधानः । स्मरन्नित्यर्थः । सर्गान्ते सर्वत्र  
रामनामाङ्कितपद्यकरणात् कविरात्मनो रामचरणप्र(व)णतां प्रकटयति ॥

**Colophon:**

इति मावरत्नप्रदीपे बालकाण्डे प्रथमः सर्गः ॥

**End:**

हसितं मन्दहास एव सितगुश्चन्द्रः बन्धुर्येषां ते तथा तान् । प्रेमपीयूष-  
सिन्धून् प्रेमाख्यामृतसमुद्रान् पुवनजननरक्षामङ्गविषयकलीलायाः प्रकृष्ट-  
सम्बन्धो येषां ते तथा तान् । अपाङ्गमात्रेण सृष्ट्यादिकरणादिति भावः ।  
कमलाद्यै दत्तशेषान् अपाङ्गान् अपाङ्गनिरीक्षणानि च वितरति कुरुत  
इत्यन्वयः ॥

**Colophon:**

इति सङ्ग्रहस्य भावदीपिकायामुत्तरकाण्डे अष्टमः सर्गः ॥

प्रश्नमौकपुरस्वप्रघुट्टाज्वलहनुमन्ताचार्यस्य शिष्यशेषमाधवेन कलियुगे  
४९६९ रुषिरोद्वारिनामके उत्तरायणे शिशिरर्तौ माघशुद्धैकादश्यां गुरुवा-  
सरे वृषमलमे सम्पूर्णम् ॥

No. 11903. हंसदूतः.

HANSADŪTAH.

Pages, 32. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 110a of the MS. described under No. 11829.

Complete.

This is a short poem composed in imitation of Kālidāsa's Māghasandhā, by Rūpagōṣaṁin. Unlike other Sandhā works, this work is written in the Śikharipi metre. The work describes the love-message sent by Kṛṣṇa to Rādhā.

Complete.

Beginning:

दुकूलं विभ्राणो दलितहरितालद्युतिहरं  
जपापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतलः ।  
तमालश्यामाङ्गो दरहसितलीलाक्षितमुक्तः  
परानन्दाभोगः स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥  
यदा यातो गोपीहृदयमदनो नन्दसदना-  
न्मुकुन्दो गान्धि(न्दि)न्यास्तनयमनुविन्दन्मधुपुरीम् ।  
तदामाङ्गीचिन्तासरिति घनमूर्णापरिचयै-  
रगाधायो बाधामवपयसि राधा विराहिणी ॥  
कदाचित्त्वेदाग्निं विघटयितुमन्तर्गतमसौ  
सहालीभिर्लेभे तरलितमना यामुनतटीम् ।  
चिरादस्याश्रितं परिचितकुटीरावकलना-  
दवस्थां तस्तार स्फुटमथ सुषुप्तेः प्रियसखीम् ॥

End:

प्रपन्नः प्रेमाणं भगवति सदा भागवतभाक्  
पराचीनो जन्मावधि भवरसाङ्गकिमधुरः ।  
चिरं कोऽपि श्रीमान् जयति विदितः साकरतया  
धुरीणो धीराणामचिधराणि वैयासकिरिव ॥  
रसानामास्थानैरपरिचितदोषः सहृदयै-  
र्मुग्धरातिक्रीडानिविडघटनारूपसहितः ।  
प्रवन्धोऽयं बन्धोःखिलजगतां तस्य सरसां  
प्रभोरन्तः सान्द्रां प्रमदलहरीं पल्लवयतु ॥

Colophon:

इति श्रीरूपगोस्वामिविरचितं हंसदूताख्यकाव्यं समाप्तम् ॥



No. 11904. हंससन्देशः.

HAMSASANDEŚAH.

Substance, paper. Size,  $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Pages, 21. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, pretty good. Appearance, new.

Begins on fol. 168a. The other works herein are Kuvalayananda with commentary 1a, Kāvya-darsa 132a, Hamsasandēśavyākhyā 180a, Rasagāṅgādhara 216a, Sahityaratnākaravyākhyā 233a, Gitagōvinda with commentary 257a, Bhartṛhari-Subhāṣita 342b.

This is a short poem written in imitation of Kālidāsa's Mēghasandēśa. By Vēṅkaṭanātha, also known as Vēdāntadēśika. Herein Rama after hearing of the whereabouts of Sita from Hanūmat, sends his message through a Hamsa (swan) to Sita.

**Beginning :**

वंशे जातः सवितुरनघे मानयन् मानुषत्वं  
देवः श्रीमान् जनकतनयान्वेषणे जागरूकः ।  
प्रत्यायाते पवनतनये निश्चितार्थः स कामी  
करुणाकारां कथमपि निशामाविभातं विषेहे ॥  
काल्ये सेनां कपिकुलपतेस्तूर्णमुद्योजयिष्यन्  
दूरीभावाज्जनकदुहितुर्दूयमानान्तरात्मा ।  
क्रीडाखेलं कमलसरसि कापि कालोपयातं  
राकाचन्द्रद्युतिसहचरं राजहंसं ददर्श ॥

**End :**

सन्दिश्यैवं सह कपिकुलैः सेतुना लङ्घिताब्धिः  
पङ्क्तिग्रीवे युधि विनिहते प्राप्य सीतां प्रतीतः ।  
राज्यं भूयः स्वयमनुभवन्क्षितं पादुकाम्बां  
रामः श्रीमानतनुत निजां राजधानीं सनाथाम् ॥

**Colophon :**

इति श्रीकवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्र(स्वतन्त्र)स्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य  
वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु हंससन्देशे महाकाव्ये द्वितीयाश्वासः ॥

No. 11905. हंससन्देशः.

HAMSASANDEŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work is Hamsasandēśavyākhyā 10a. Complete.

Same work as the above.

No. 11906. हंससन्देशः.  
HAMSASANDEŚAH.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 921 of the Descriptive Catalogue of Tamil MSS.

Contains the second Āśvāsa only.

Same work as the above.

No. 11907. हंससन्देशः.  
HAMSASANDEŚAH.

Pages, 12. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 2575.

The fourth leaf is lost and hence the stanzas 48 to the end of the first Āśvāsa are wanting. The second Āśvāsa is complete.

Same work as the above.

No. 11908. हंससन्देशः.  
HAMSASANDEŚAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 22. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 34a. The other work herein is Hamsasandēśavyākhyā 1a.

Complete.

Same work as the above, and the additional stanzas found herein at the end are given below :—

विद्याशिल्पप्रगुणमनसा वेङ्कटेशेन ह्यमं  
चिन्ताशाणोल्लिखितमसकृच्छ्रेयसां प्राप्तिर्हेतुम् ।  
सीताहंसव्यतिकरसखं रामसन्देशरत्नं  
पश्यन्त्वन्तःश्रवणमनघं चतुरुज्जीव्य सन्तः ॥  
कवितार्किकसिंहाय( . . )वेदान्तगुरवे नमः ॥

No. 11909. हंससन्देशः, तव्याख्यः.  
HAMSASANDEŚAH WITH COMMENTARY.

Pages, 17. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 24a of the MS. described under No. 921 of the Descriptive Catalogue of Tamil MSS.

Contains from the 29th stanza to the end in the first Āśvāsa.

Same work as the above, but with the commentary described under

No. 11914.



No. 11910. हंससन्देशः, सव्याख्यः.

HAṂSASANDEŚAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 92. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

No. 11911. हंससन्देशः, सव्याख्यः.

HAṂSASANDEŚAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vyākaraṇaviṣaya 29a, Yatirājasaptati 33a.

In the beginning ten leaves are lost. So the fragment begins in the course of the 15th stanza and breaks off in the 55th stanza of the first Āśvāsa.

Same work as the above.

No. 11912. हंससन्देशः.

HAṂSASANDEŚAH.

Pages, 40. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 11861.

Complete. Restored from the MS. described under the next number.

A work similar in form and subject-matter to the above. By Bhaṭṭavāmana. Herein a banished Yakṣa sends his love-message to his beloved, through a Haṁsa or swan.

Beginning :

सोऽहं यक्षो नियतवसतिः सौम्य कैलासशैले  
नाम्ना दक्षो नलिननयना सा च कन्दर्पलेखा ।  
आज्ञाभङ्गात्कुपितमनसा दत्तशापोऽस्मि राज्ञा  
कामी वर्षं कमपि वनिताविप्रयुक्तो वसेति ॥  
कालेन स्यान्नियतमियता सा पुनः कातराक्षी  
म्लानच्छाया वनगजकरोपद्रुता वञ्चरीव ।  
प्रत्याश्वस्तां विरचय सखे तां वचोभिर्मदीयैः  
धरै(रा)सारैरिव जलधरश्चातर्की तप्यमानाम् ॥

आकैलासादविदितचरान् स्वैरमुच्छङ्ख्य देशान्  
 बन्धुप्रीत्या तव जिगमिषोरीदृशी दूरपात्राम् ।  
 वक्ष्ये मार्गं वनगिरिपुरीवाहिनीभिर्विभक्तं  
 श्रोता हि त्वं तदनु सुदृशः सौम्य सन्देशवार्ताम् ॥  
 पूर्वं वाचा कलमधुरया शश्वदामन्व्य बन्धून्  
 पाथेयं च प्रकृतिमृदुलं करपयित्वा मृणालीम् ।  
 ध्यात्वा हंसं तव कुलगुरुं (तं) विरिचौपवाह्यं  
 शैलादस्माद्रगनपदवीमुच्चकैरुज्जिहीथाः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वामनस्य कृतिः पूर्वो हंससन्देशः समाप्तः ॥

End :

सेयं दीर्घा विरहरजनी हन्त किञ्चिद्विभाता  
 शापस्यान्तः सपदि भविता वासरैः कैश्चिदेव ।  
 मासावेतौ (गमय) तदनु प्राप्य भोदयावहे तान्  
 भोगानिष्टान् रजनिषु परं प्रौढचन्द्रातपासु ॥  
 कृत्वा कार्यं मम पुनरिदं कीर्तिमेनां च लब्ध्वा  
 प्रत्यावृत्तः पुनरपि (सखे का)न्तया सङ्गतः सन् ।  
 चेतोरम्ये विहर सलिले स्वेच्छया निम्नगाना-  
 मव्यापन्ना विहग युवयोरस्तु संयोगलक्ष्मीः ॥

Colophon :

इति मद्वामनस्य कृतिः हंससन्देशः समाप्तः ॥

मैत्री येन मनोजवो विरचयन् विश्वं जयत्यञ्जसा  
 येनोद्दीपनकारिणा विजयते शृङ्गारनामा रसः ।  
 र . . . . . नाश्रकोरपरिपत्तौहित्यनाडिन्धमः  
 सोऽयं वः सुखमातनोतु जगतामानन्दनश्चन्द्रमाः ॥

No. 11913. हंससन्देशः.

HAMSASANDĒSAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 21. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

This is the original of the MS. described under the previous No.



No. 11914. हंससन्देशव्याख्या.

HAMSASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Pages, 68. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 180a of the MS. described under No. 11904.

Complete.

A commentary on the Hamsasandēśa of Vēdāntadēśika, described under No. 11904. It was composed apparently by a disciple of Śrinivāsa-guru of Kauśikagōtra who was himself the disciple of Lakṣmaṇārya and of Śrinivāsa-rya of Vadhūlagōtra. The latter is said to have been a disciple of Mahācārya and son of Dēvarājaguru.

Beginning :

श्रीमान्वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किककेसरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥

महादेशिकसम्प्राप्तवेदान्तद्वयमाश्रये ।

बाधूलश्रीनिवासार्यं देवराजगुरोः सुतम् ॥

बाधूलश्रीनिवासार्यात्प्राप्तवेदान्तसम्पदम् ।

लक्ष्मणार्यदयापात्रं श्रीनिवासगुरुं भजे ॥

वेदान्ताचार्यमहं विविधासङ्गचेयगुणगणैर्जुष्टम् ।

वन्दे तत्कृतहंससन्देशश्लोकविवरणं कुर्वन् ॥

बाधूलश्रीनिवासार्यं कुशिकान्वयजं गुरुम् ।

उभौ नत्वा प्रवक्ष्यामि हंससन्देशटिप्पणीम् ॥

महाचार्यपदद्वन्द्वरूपामालम्ब्य भक्तितः ।

विठ्ठणोमि यथाप्रज्ञं हंससन्देशमुत्तमम् ॥

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः स्वशिष्यानुजिघृक्षया पुरातनकाव्यसन्देशादी-  
नां वक्तृविषयवैलक्षण्यभावाद्विषयादिवैलक्षण्यविशिष्टं हंससन्देशमक-  
रोत् । अस्मिन् सन्देशे रामो मारुतपर्वते स्थितः सन् मारुतिना सीता-  
दर्शनानन्तरं सीतात्वासनार्यं तत्र सरसि स्थितं हंसं दृष्ट्वा प्रेषयति ।  
तत्र प्रथमश्लोके स्वयमपि श्रिया नित्यसंश्लेषयुक्तोऽपि मनुष्यभावमभिनयन्  
कामुकभावमन्वभूदित्याह—वंश इति । आदौ मगणप्रयोगात् तस्य पृथिवी-  
दैवत्वत्वाद्बन्धस्य तदध्येतृणां च स्थैर्यं सिध्यति । वकारस्यामृतबीजस्यादौ  
प्रयोगात् प्रबन्धे मङ्गलत्वसिद्धिः । रघुनाथविषयत्वादर्थतोऽपि मङ्गलत्वम् ।

सवितुरनघे वंशे जातः । सविनुर्वशस्यानवत्वं रामावतारात् । जात इत्यनेन जननस्य मिथ्यात्वाद्वाहित्यं व्यनक्ति । सविनुरित्यनेन जगत्प्रकाश-वंश इति द्योत्यते । मानुषत्वं मानयन् बहुमन्यमानः । अनेन “आत्मानं मानुषं मन्ये” इति वचनं स्मार्यते । देवः श्रीमानिति पदद्वयेन परत्वं लक्ष्मीविशिष्टत्वं(च) सूचयति । एभिः पदैरवतारसत्यत्वमित्याद्यर्थोऽनुसंहितः ।

End :

युधि युद्धे । पञ्चिग्रीवे दशमुखे । विनिहते विनष्टे सति । सीतां प्राप्य जनकतनयामवाप्य । पादुकाभ्यां रसितं पालितम् । राज्यं देशम् । भूयः पुनरपि । स्वयमनुभवन् स्वयमेवानुपालयन् । श्रीमानिति प्रयोगे महत्त्वम् । सीताविरहरहितः । निजां स्वकीयाम् । राजधानीं पट्टणम् । सनायामतनुत नायसहितां कृतवान् । तनु विस्तारे । लङ् ॥

Colophon :

इति श्रीकवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्भेङ्कुटनाथस्य वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु हंससन्देशे द्वितीयसन्देशव्याख्या समाप्ता ॥

No. 11915. हंससन्देशव्याख्या.

HANSA SANDEŚAVYĀKHYĀ.

Pages, 66. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11908.

Complete.

Same commentary as the above, but with slight difference here and there.

Beginning :

वेदान्ताचार्यमहं विविधासङ्गचेयगुणगणाम्बुनिधिम् ।

वन्दे तत्कृतहंससन्देशश्लोकविवरणं कुर्वन् ॥

महाचार्यपदद्वन्द्वरूपामालम्ब्य भक्तिः ।

विवृणोमि यथाप्रज्ञं हंससन्देशमुत्तमम् ॥

श्रीमान् वेङ्कुटनाथार्यः शिष्यानुजिघृक्षया इतरकाव्यसन्देशादीनां वक्तृविषयवैलक्षण्याभावात् विषयवैलक्षण्याविशिष्टं हंससन्देशमकरोत् । तत्र सन्देशे रामः मातुल्यवत्पर्वते स्थितः सन् मारुतिना सीतादर्शनानन्तरं सीता-श्वासनार्थं तत्र सरसि स्थितं हंसं दृष्ट्वा भेरयति । तत्र प्रथमश्लोके स्वयं



परवासुदेवोऽपि श्रियः नित्यसंक्षेपयुक्तोऽपि मनुष्यमावमभिनयन् कामुक-  
भावमनसो(न्व)मूढित्वाह—वंश इति ।

End :

विद्येति । सन्तः सत्पुरुषाः । विद्याशिल्पप्रगुणमनसा विद्यारूपशिल्पं  
तेन प्रकृष्टचित्तेन वेङ्कटेशेन वेदान्ताचार्येण ऋतं विरचितम्

अन्तःश्रवणं पश्यन्तु अन्तःश्रवणेनावलोकयन्तु दृशिर्प्रेक्षण इति धातोर्लोढ ॥

Colophon :

इति कवितार्किकमिहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्रङ्गराजदत्तश्रुत्यन्ता-  
चार्यकस्य यतिवरसिद्धान्तिनामनन्यजिवस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य कृतिषु वक्तृव-  
लक्षणविषयवैलक्षण्याविशिष्टस्य महतां महनीयस्य बालव्युत्पत्तितापनस्य  
हंससन्देशस्य व्याख्यायां द्वितीयाश्वातः ॥

No. 11916. हंससन्देशव्याख्या.

HAMSASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Pages, 50. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 11905.

Complete.

Same work as the above.

### 3. ŚRĀṄGĀRAKĀVYA.

No. 11917. अमरुशतकम्.

AMARUŚATAKAM.

Pages, 21. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 523a of the MS. described under No. 1800.

Complete.

A centum of stanzas illustrating the sentiment of love in its various aspects. This work is, according to a popular tradition, attributed to King Amaru. Vide M. Seshagiri Sastri's Report, No. 2, page 47.

Beginning :

ज्याकृष्टिवदस्व(क)टकामुखपाणिपृष्ठप्रेङ्खन्नरांशुचयसंवलितोऽम्बिकायाः ।

त्वां पातु मञ्जरितपल्लवकर्णपूरलोभम्रमङ्गमरविभ्रमभृत् कटाक्षः ॥

क्षिप्तो हस्तावलग्नः प्रसन्नमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं

गृह्णन् केशेष्वपास्तश्रवणनिपतितो नेक्षितः संभ्रमेण ।

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलभिः  
 कामी वार्द्धपराधः स दहतु दुरितं शाम्भवो व शराम्निः ॥  
 आलोलामलकावलीं विलुलितां विभ्रच्चलत्कुण्डलं  
 किञ्चिन्मृष्टविशेषकं तनुतैः स्वेदाम्भसः शीकरैः ।  
 तस्या यत्सुरतान्ततान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये  
 तत्त्वां पातु चिराय किं हरिहरब्रह्मादिभिर्देवतैः ॥

End :

तन्वी शरत्रिपयगा पुलिने कपोलौ लोले दृशौ रुचिरचञ्चलवञ्जरीटौ ।  
 तद्वन्धनाय सुचिरार्पितसुभ्रुचापचाण्डालपाशयुगलाविव शून्यकर्णौ ॥  
 हारोऽयं हरिणाक्षीणां लुठति स्तनमण्डले ।  
 मुक्तानामप्यवस्थेयं के वयं स्मरकिंकराः ॥

Colophon :

इत्यमरुशतकं परिपूर्णम् ॥

No. 11918. अमरुशतकम्.

AMARUŚATAKAM.

Pages, 10. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 9358.

Contains the first 58 stanzas only.

Same work as the above.

No. 11919. अमरुशतकम्.

AMARUŚATAKAM.

Substance, paper. Size, 8½ x 7 inches. Pages, 5. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 24a. The other work herein is Amaruśataka with commentary 1a.

Contains from the 60th stanza to the 100th stanza.

Same work as the above.

No. 11920. अमरुशतकम्, आन्ध्रटीकासहितम्.

AMARUŚATAKAM WITH TELUGU COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ x 1½ inches. Pages, 41. Lines, 7 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first 91 stanzas only.

Same work as the above, but with Telugu commentary.



No. 11921. अमरुशतकम्, सन्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9½ x 7½ inches. Pages, 119. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 80b. The other works herein are Viśvagunādarśa 1a, Prahasaṇa 145a, Mukundaṇandabhāṣa 177a.

The text is the same as the above; the commentary called Śṛṅgārā-dīpikā is by Pedda Kōmaṭi Vēmaḥhūpāla also known as Vīraṇārāyaṇa. The plan of the commentary is given in three stanzas in the introduction.

Beginning :

वन्दे वैकुण्ठसेनान्यं देवं तूतवतीसरम् ।

यद्देवशिखरस्पन्दे विश्वमेतद्व्यवस्थितम् ॥

आसीच्चतुर्यान्वयचक्रवर्ती वेमक्षितीशो जगदेकवीरः ।

एकादशेति प्रतिभाति शङ्का येनावतारः परमस्य पुंसः ॥

अमरुककविना रचितां शृङ्गाररसात्मिकां शतश्लोकीम् ।

श्रुत्वा विकसितचेतास्तदभिप्रायं प्रकाशनं नेतुम् ॥

मूलश्लोकान् समाहृत्य प्रसिद्धान् परिहृत्य च ।

विषये विदुषामिष्टां टीकां शृङ्गारदीपिकाम् ॥

अवतारोऽयं सम्बन्धोऽभिप्रायो भावलक्षणम् ।

नायिका तदवस्थाश्च नायकश्च ततो रसः ॥

अङ्गानि कैशिकीदृत्तेरलङ्कारस्ततः क्रमात् ।

इत्येतानि प्रवक्ष्यन्ते यथासम्भवमञ्जसा ॥

अत्र कविस्तावदविज्ञेन ग्रन्थपरिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवतास्मरणद्वारेणाशिषं प्रयुङ्क्ते—

ज्याकृष्टिवद्धकटकामुखपाणिपृष्ठप्रेङ्गन्नखांशुचयसंवलितो मृडान्याः ।

त्वां पातु मञ्जरितपल्लवकर्णपूरलोमभ्रमञ्जुमरविभ्रममृत्कटाक्षः ॥

मृडान्याः दुर्गायाः कटाक्षः आपङ्गदर्शनं त्वां पात्विति सम्बन्धः । की-

दृशः कटाक्षः । ज्याकृष्टिवद्धकटकामुखपाणिपृष्ठप्रेङ्गन्नखांशुचयसंवलितः

ज्याकृष्टये बद्धकटकामुखपाणिः कटकामुखो नाम धनुराकर्षणहस्तविशेषः ।

तदुक्तम् ।

तर्जनीमध्यमामध्ये मुङ्क्षोऽङ्गुष्ठेन पीड्यते ।

यस्मिन्ननामिकायोगात्त हस्तः कटकामुखः ॥

तस्य पृष्ठे पश्चाद्भागे प्रेङ्खन्तश्चलन्तः नखानामिश्रवः तेषां चयः समूहस्तेन संवलितो मिश्रितः । पुनः कीदृशः मञ्जरितपल्लवकर्णपूरलोभम्रमद्भ्रमरविभ्रम-  
भृत् मञ्जरितः संजातमञ्जरीकृतः ; तदस्य संजातं तारकादिभ्य इतजिति इतच्छ्र-  
त्ययः । मञ्जरितश्चासौ पल्लवश्च स एव कर्णपूरः कर्णावतंसः तत्र लोभेन स्पृहया  
भ्रमन् (यः) भ्रमरः तस्य विभ्रमलीलां विभर्तीति विभ्रमभृत् ; अत्र उपमालं-  
कारः—नखांशुचयमञ्जरीः पाणिपल्लवयोः कटाक्षभ्रमरयोश्च सादृश्यप्रतीति-  
र्विद्यमानत्वात् । ‘यथा कथं चित् सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते । उपमा नाम  
सेत्युक्ता’ इत्युक्तत्वात् । अत्र कविः शृङ्गारसत्तात्मकं काव्यं प्रारभमाणः  
आदौ वीररसाभिव्यञ्जिकां देव्या धनुराकर्षणक्रियां किमर्थमुक्तवानिति  
नाशङ्कनीयम्, यतः शृङ्गाररसाभिकाया एव वश्यमुखीसंज्ञायाः देव्याः ध्यानं  
विवाक्षितवान् । उक्तं च त्रिपुरासारासिन्धौ—

सन्धाय सुमनोबाणं कर्षन्तीमैक्षवं धनुः ।

जगज्जैर्वा जपारक्तां देवीं वश्यमुखीं मने ॥

End :

सालक्तकेन नवपल्लवकोमलेन पादेन नूपुरवता मदलालतेन ।

यस्ताड्यते दयितया प्रणयापराधात् सोऽङ्गीकृतो भगवता मकरध्वजेन ॥

स्पष्टोऽर्थः । अत्र दयितापादेन ताडितोऽपि भगवता मकरध्वजेनाङ्गीकृत-  
इत्यनेनान(या)उपलालिताः किमुतेत्ययमर्थः सूचितः । एतावता कामपुरुषार्थस्यो-  
पादेयत्वमु(क्तम्) ॥

Colophon :

इति श्रीवीरनारायणसकलविद्याविशारदपेदकोमठिवेमभूपालविरचिता  
शृङ्गारदीपिका समाप्तिः(ः)ता ।

No. 11922. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1¼ inches. Pages, 96. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 18a The other work herein is Kavirakṣaṣaṣya with commentary 1a.

Almost complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Sunday, the 5th day of Magha Suddha of Darmukhi, by Dharmayya for Charla Narāyaṇa.



No. 11923. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 117. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old. Complete.

Same work as the above.

---

No. 11924. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 40. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains from the 26th stanza to the 84th stanza.

Same work as the above.

---

No. 11925. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 20. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the first 24 stanzas only.

Same work as the above.

---

No. 11926. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 71. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

---

No. 11927. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, (Śrītāla). Size,  $9 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 40. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Gītagōvindaśya : Śāradīpikā : 21a.

Contains the first 28 stanzas only.

Same work as the above, but with certain additional stanzas which are given below. The genealogy of Vemabhūpa is herein given thus:

Mācabhūpa, elder brother of Vemabhūpa



Beginning :

अन्योन्यमेलनवशात् प्रथमं प्रवृद्धं  
 मध्ये मनाग्व्यवहितं च कुतोऽपि हेतोः ।  
 प्राप्तं दशामथ मनोरथभावयोग्यां  
 पायाच्चिरं रतिमनोभवयोः सुखं वः ॥  
 आसीच्चतुर्थान्वयचक्रवर्ती वेमक्षितीशो जगरत्तपाल(देकवीर): ।  
 एकादशेति प्रथयन्ति शङ्कां येनावताराः प्रथमस्य पुंसः ॥  
 राज्यं वेमः सुचिरमकरोत्प्राज्यहेमाद्रिदानो  
 भूमीदेवैर्भुवमुरुभुजो मुक्तशेषाममुङ्क्त ।  
 श्रीशैलाग्रात् प्रभवति पथि प्राप्तपाता . . .  
 सौपानानि प(प्र)थमपदवीमारुरुक्षुश्चकार ॥  
 माचसोणिपतिर्महेन्द्रमहिमा वेमक्षितीशाग्रजः  
 हेमाद्रेः सदृशो बभूव सुगुणैस्तस्य त्रयो नन्दनाः ।  
 कीर्त्या जाग्रति रेड्ढिपोतनृपतिः श्रीकोमटीन्द्रस्ततो  
 नागह्मापतिरित्युपात्तवपुषो धर्मार्थकामा इव ॥  
 वेमाचिपो माचविमुश्च नन्दनौ श्रीकोमटीन्द्रस्य गुणैकसंश्रयौ ।  
 भूलोकमेकोदरजन्मवाञ्छया भूयोऽवतीर्णाविव रामलक्ष्मणौ ॥  
 स वेमभूपः सकलासु विद्यास्वतिप्रगल्भो जगमोव्वगण्डः ।  
 कदाचिदास्यानगतः कवीनां काव्यामृतास्वादपरः प्रसङ्गान् ॥  
 अमरुककविना रचितां ( . . ) प्रकाशतां नेतुम् ॥



No. 11928. अमरुशतकम्, तव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size,  $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 30. Lines, 7 on a page. Character, Kanaress. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first 84 stanzas only.

Same work as the above.

This codex is very fragmentary as it is composed of stray leaves.

---

No. 11929. अमरुशतकम्, तव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 90. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first 65 stanzas.

Same work as the above.

---

No. 11930. अमरुशतकम्, तव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 153. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Breaks off in the 99th stanza.

Same work as the above.

Part of the 35th folio and the whole of the 36th folio are left blank.

The manuscript is said to have belonged to one Dēśikadāsa.

---

No. 11931. अमरुशतकम्, तव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 92. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

---

No. 11932. अमरुशतकम्, तव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 118. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Malavikāgnimitra-vyākhyā 60a.

Complete.

Same work as the above.

No. 11933. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 119. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhartṛharisubhāṣitam 61a.

Contains 84 stanzas only.

Same work as the above.

No. 11934. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 106. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 153a. The other works herein are Vāsavadatta 1a, Narakāsuravijayavyāyōga 46a, Pratāparudriya 64a, Bhartṛharisubhāṣitavyākhyā 120a, Nighaṇṭaviśeṣa 206a.

Contains from the third stanza to the end of the work.

Same work as the above.

No. 11935. अमरुशतकम्, सव्याख्यानम्.

AMARUŚATAKAM WITH COMMENTARY.

Pages, 47. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11919.

Contains the first 59 stanzas.

Same work as the above.

No. 11936. कुचशतकम्.

KUCAŚATAKAM.

Pages, 15. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 41a of the MS. described under No. 4470.

A centum of stanzas describing the physical charms of a woman.



**Beginning:**

जननि जलधिकन्ये जायतां श्रेयते मे जलरुहमयमालाजातसौहार्दवन्धा ।  
 सकलकुशलसूतिः संसृतिच्छेशहन्त्री समनुगतकृपा ते सादरालोकधारा ॥  
 विविधविधिर्विपाकयोगात्सति सद्यस्तनमहीमृदवपाते ।  
 तस्मै करं दिशेत्कः तत्र पुरा सुखकरप्रसारोऽपि ॥  
 यो हि पतितापचरितं दूरीकुरुते मुदत्त एव कुचः ।  
 मुक्तोपमस्य धन्या लोकाः क्षम(क्षाम्य)न्ति नरकरहितस्य ॥

**End:**

नीरन्ध्रभवनिशीये यः श्रीकान्तं पयोधराभिख्यम् ।  
 वस्तु किमपि स्वपुण्यैः पश्येत्तस्योदियात्किमहरिशः ॥

**Colophon:**

इति कुचशतकम् ॥

The scribe adds—

इत्यस्तोकाध्वरिकिविविद्वन्मणिकाविघटाम्बु - अल्लुण्डु - अरशाणिपाला -  
 आत्रेयश्रीनिवासाचार्येण लिखितं कुचशतकम् ॥

No 11937. गीतगोविन्दम्.

GITAGOVINDAM.

Pages, 49. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 463(a) of the MS. described under No. 1800.

By Jayadēva. Same work as that described under No. 22 of M. Seshagiri Sastri's Report on a Search for Sanskrit and Tamil MSS., No. 2.

The title headings of the 12 Sargas into which the work is divided are given in the MS.

**Beginning:**

गीतगोविन्दे सामोददामोदरः ॥

मेघैर्मेदुरमम्बरं वनमुवः श्यामास्तमालद्रुपैः  
 नक्तं भीरुरयं त्वमेव तमिमं राधे गृहं प्रापय ।  
 इत्थं नन्दनिदेशतः श्रलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जदुमं  
 राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥  
 वाग्देवताचरितचित्रितचित्तसद्मा पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती ।  
 श्रीवामुदेवरतिकेलिकथासमेतमेतं करोति जयदेवकविः प्रबन्धम् ॥

इति श्रीगीतगोविन्दे सामोददामोदरो नाम प्रथमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . अक्लेशकेशवो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

इति श्री . . . . मुग्धमाधवो नाम तृतीयः सर्गः ॥

इति श्री . . . . स्निग्धमधुसूदनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

इति श्री . . . . अभिसारिकावर्णने साकाङ्क्षपुण्डरीकाक्षो नाम  
पञ्चमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . वासकसज्जिकावर्णने षष्ठवैकुण्ठो नाम षष्ठः सर्गः ॥

इति श्री . . . . विमलब्धावर्णने नागरनारायणो नाम सप्तमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . खण्डितावर्णने विलसलक्ष्मीपतिर्नामाष्टमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . कलहान्तरितावर्णने मुग्धमुकुन्दो नाम नवमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . मानिनीवर्णने चतुरचतुर्भुजो नाम दशमः सर्गः ॥

इति श्री . . . . राधिकामिलने सानन्ददामोदरो नामैकादशः सर्गः ॥

End :

यद्गन्धर्वकलासु कौशलमनुध्यानं च यद्वैष्णवं  
यच्चृङ्गारविवेकतत्त्वमपि यत्काव्येषु लीलायितम् ।  
तत्सर्वं जयदेवपण्डितकवेः कृष्णैकतानात्मनः  
सानन्दाः परिशोधयन्तु मुधियः श्रीगीतगोविन्दतः ॥  
श्रीमोजदेवप्रभवस्य रामादेवीसुतश्रीजयदेवकस्य ।  
पराशरादिप्रियवर्गकण्ठे श्रीगीतगोविन्दकवित्वमस्तु ॥



Colophon :

इति श्रीगीतगोविन्दे स्वाधीनभर्तृकावर्णने सुप्रीतपीताम्बरो नाम द्वादशः  
सर्गः ॥

No. 11938. गीतगोविन्दम्.

GĪTAGŌVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 55. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 11939. गीतगोविन्दम्.

GĪTAGŌVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 15. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 52a. The other works herein are Anyāpadāśa 1 and 39a, Vairāgyasātaśa 20a, Sabhārañjana 26a, Nitisātaśa 33a, Cātuslōka 59b.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 11940. गीतगोविन्दम्.

GĪTAGŌVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 7½ × 1 inches. Pages, 134. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, new.

Contains the Sargas one to ten complete and again the seventh Sarga.

Same work as the above

No. 11941. गीतगोविन्दम्.

GĪTAGŌVINDAM.

Pages, 10. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 4756.

Contains the Sargas two to ten, but wants five stanzas in the beginning of the second Sarga and the end in the tenth Sarga.

Same work as the above.

No. 11942. गीतगोविन्दम्.  
GĪTAGŌVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  inches. Pages, 58. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Copying was finished on Wednesday, the 9th day of Kṛttikāśuddha in the year Nala. It was copied by Subbarāyaṇa of Śrīvilliputtūr for Kuṭṭiyya.

No. 11943. गीतगोविन्दम्.  
GĪTAGŌVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas one to four complete, and the fifth incomplete.

Same work as the above.

No. 11944. गीतगोविन्दम्, महाराष्ट्रभाषाटीकासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH MARATHI COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 173. Lines, 2 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above, but with Marathi commentary.

Copying completed on the full-moon day of the Kārttika month in Samvat 1801.

No. 11945. गीतगोविन्दम्, आन्ध्रटीकासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH TELUGU COMMENTARY.

Pages, 135. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 59a of the MS. described under No. 11319

Complete.

The text with a commentary in Telugu called Balikābōdhikā.

No. 11946. गीतगोविन्दम्, आन्ध्रटीकासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH TELUGU COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size,  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 82. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the first Sarga incomplete.

The same text as the above, but with a different Telugu commentary.



No. 11947. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 118. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

The text is the same as the above and the commentary is by Lakṣmaṇasūri which commentary is described under No. 22 of M. Seshagiri Sastri's Report, No. 2.

Contains the Sargas one to six complete.

Copying was finished by Avasara Venkatarāyan on Tuesday (P) (Jayavāra), the seventh of Makha Babuḷa of Parthiva year.

No. 11948. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 128. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas 7 to 12.

Same work as the above.

No. 11949. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, paper. Size, 12½ × 8½ inches. Pages, 244. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

Copying was made by Ceṭṭa Rāmācārin and Varāṇasi Rāmasvāmi, the copying having been completed on the 22nd May 1832.

No. 11950. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, paper. Size, 9½ × 7½ inches. Pages, 77. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Sargas eight to ten, the tenth being incomplete and one to three thereafter, the beginning being wanting in the first Sarga.

Same work as the above.

No. 11951. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 195. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Begins on fol. 1a. The other work herein is Catṣṣlōka 99a. Complete.

Same work as the above, but with a different colophon which attributes the authorship of the commentary to Tirumalarāya, son of Śri-Raṅgarāja of Ātrōyagōtra.

Colophon :

इति श्रीमदखिलदेवतासर्वमैश्रीरघुनाथपादुकामसादलव्यसकलता-  
ब्राज्यसोमान्वयामरणधरणीधरात्रेयगोत्रपवित्रश्रीरङ्गराजसत्पुत्रतिरुमलराज-  
विरचितायां गीतगोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरञ्जनीसमाख्यायां स्वाधीनार्जुनकावर्णि-  
ने पीताम्बरो नाम द्वादशः सर्गः ॥

दुर्मत्यब्दे चैत्रकृष्णदशमीबुधवासरे ।

व्यालिसवत् . . . . . संमोदात् श्रुतिरञ्जनी(म्) ॥

No. 11952. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 32. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 11 without the beginning and 12 without the end.

Same work as the above.

No. 11953. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
RUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 134. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Sargas one to nine complete and the tenth incomplete. In the first Sarga 21 leaves are lost.

Same work as the above.



No. 11954. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 80. Lines, 2 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the Sargas one to five complete and one leaf in the sixth Sarga.

Same work as the above.

No. 11955 गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 44. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 104\*. The other work herein is Vaidyaviṣaya with Kanarese commentary 1a.

Contains the first Sarga incomplete

Same work as the above

No. 11956. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Pages, 44. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2155

Breaks off in the second Sarga.

Same work as the above.

Seven folios from the 25th deal with Svaras.

No. 11957. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 263. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Sargas 1 to 10 complete and the 11th incomplete.

Same work as the above.

No. 11958. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 196. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Iyappa Śrinivāsācārya.

No. 11959. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 88. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, fair. Appearance, old.  
Contains the Sargas 1 to 10 complete, and the 11th incomplete.  
Same work as the above.

No. 11960. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 230. Lines, 24 on a page.  
Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Written on one side of paper. On the other side corrections and different readings are noted.

Complete.

Same work as the above.

This copy is said to have been made from a MS. got from Bandar by Dēvarakonda Virāsavarasudhī, under the orders of Charles Phillip Brown. The fly-leaf contains the following note in Sanskrit :—

सव्याख्यं गीतगोविन्दं निर्दोषयितुमिच्छताम् ।  
श्रीमतां चार्कसफलीपद्मैर्न प्रभुमरुत्वताम् ॥  
आज्ञया देवकोण्डान्ववायवीरेश्वरः सुधीः ।  
कोशानां पञ्चकं दृष्ट्वा विशेषान् परिगृह्य च ॥  
दोषानपि परित्यज्य निर्दोषं कृतवान् स्वयम् ।  
स्वमार्गे सिते पक्षे पञ्चम्यां स्थिरवासे ॥  
गच्छत्सु शाकवत्सेषु बह्निबाणमुनीन्दुषु ।  
हृणमानेन गच्छत्सु नेत्रबह्निगजेन्दुषु ॥

The MS. is dated 1832 A.D.

No. 11961. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Pages, 148. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 267 of the MS. described under No. 11904.



Breaks off in the fifth Sarga.

Same work as the above.

This copy, it is said in the fly-leaf, was made from a very old copy of the work got from Trichinopoly. According to the colophon, the commentary is attributed to Tirumalarāja, son of Śrī-Raṅgarāja of Ātrēyagōtra. The colophon runs as follows:—

इति श्रीमदखिलदेवतासर्वभौमप्रभुगामप्रसादलब्धसकलसाम्राज्यसोमान्व-  
यामरणचरणीवराहात्रेयगोत्रपवित्रश्रिरङ्गराजपुत्रतिरुमलराजविरचितायां गीत-  
गोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरञ्जनीसमाख्यायां मुग्वमधुसूदना नाम प्रथमः सर्गः ॥

A note in the margin says that the name of the commentator given in the colophon is wrong and that it was composed by Lakṣmanasūri.

No. 11962. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.

GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRAÑJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x ½ inches. Pages, 428. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Complete.

The text is the same as the above and the commentary, though identical with that of Lakṣmanasūri, is attributed to Tirumalarāja, son of Timmāmbā and Śrī-Raṅgarāja of Ātrēyagōtra. It is known that Tirumala was the younger brother of Aliya Rama Raya, the son-in-law of Kṛṣṇadēva Rāya of Vijayanagar, and that after the death of Rama in the battle of Talikōṭa in 1565 A.D. Tirumala changed the capital to Penukonda and ruled for 15 years. He is the patron of Vasucārita in Telugu. His another brother is called Venkaṭadri.

The introductory verses describe the author's family and greatness.

Beginning :

उपदिशति काव्यजातं स्वप्ने मह्यं पितेव पुत्राय ।

यद्दाम नीरदामं सेवे तद्भूमिपुत्रिकादयम् ॥

अस्ति सोमान्ववायेन्दु . . . . .

(रा)मराजस्ततो जज्ञे दानक्षात्रजनगृहम् ।

गृहीतान्येकदा येन दश दुर्गाणि विद्विषाम् ॥

श्रीरङ्गराजसितिपालमौलिः तस्यात्मजः सर्वगुणामिरामः ।  
 यद्वर्तने भाविमहीपतीनामाचाराशिक्षागुरुकल्पमासीत् ॥  
 रामोर्वीशास्तिरुमलनृपो वेङ्कटाद्रिसितीशः  
 तिम्माम्बायां जगति जनिता विश्रुतास्तेन पुत्राः ।  
 ये साधर्म्यं दधति धरणीपालिनामग्रगण्या  
 बाणीप्राणेश्वरगिरिसुताभर्तृलक्ष्मीपतीनाम् ॥  
 जयति तिरुमलेन्द्रस्तेषु विख्यातकीर्तिः  
 नमदरिन्पमौलिस्तोमनीराजिताङ्घ्रिः ।  
 सुगुणसुतचतुष्कन्यस्तराज्यातिभारः  
 कृतबुधवरविद्यागोष्ठिरस्यूर्जितश्रीः ॥  
 लोकालवालसौशील्यबीजादानाम्बुर्वीधिता ।  
 सुगुणप्रसवा यस्य दिशु भाति यशोलता ॥  
 पद्माहुना समुत्तिप्ता खड्गवल्लीमतल्लिका ।  
 शत्रुराजप्रतापाप्रेर्मणिर्भवानि बन्धकः ॥  
 सोऽयं तिरुमलक्षोणीपतिर्गुढार्थसद्बहः(म्) ।  
 शृण्वन् मृदुपदं गीतगोविन्दं गान(गोचरम्) ॥  
 तस्यार्थदीपिकां टीकां करोति श्रुतिरञ्जनीम् ।  
 लोकोपकारद्वारा श्रीरामस्य प्रीतये प्रभोः ॥  
 न बुध्यते बुधैर्गीतगोविन्दस्यार्थगौरवम् ।  
 व्याख्यानशतकेनापि विहाय श्रुतिरञ्जनीम् ॥  
 रागद्वेषविहीनैरतिसरलैः परगुणस्तवने ।  
 विद्वत्कविभी रसिकैः स्तोतव्या कृतिरिह(यं) विमला ॥  
 रत्नलङ्कारसंगीतशब्दशास्त्राधिकृतणैः ।  
 विवेकपरगीत्या(विलोकनीया)विद्वद्भिः व्याख्या सा श्रुतिरञ्जनी ॥

अथ खलु तत्रभवान् जयदेवनामा महाकविः सङ्गीतसाहित्यसारस्य-  
 पारद्व्या गीतप्रबन्धानिर्माणोपदेशेन सकलपुरुषार्थसम्पादनमन्दरावमानां  
 गोपिकामनोहरवर्णनां मनसि निधाय चिकीर्षितस्य श्रीगीतगोविन्दारूपस्य  
 प्रबन्धस्य प्रचयमाशासानः



काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरसतये ।

तद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥

इत्यालङ्कारिकवचनप्राप्ताप्यात्काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनतां काव्यालापांश्च वर्जयेदित्यस्यासत्काव्यविषयतां (च) पश्यन् आशीर्नमस्किं वा वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमित्यार्थपरिवादनमनुसरन् काव्यायनीतमाराधनाय कालिन्दीतटं प्रतिगतस्य नन्दगोपस्योक्तिव्याजेन प्राप्तं राधामाधवयोर्विहाररूपं वस्तु काव्य-बीजत्वेन निर्दिशति—मेघैरिति ।

मेघैर्मंदुरमम्बरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-

र्नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्राप्य ।

इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं

राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकुले रहःकेलयः ॥

अत्र मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्त इति न्यायेन काव्यादिपद्यादौ माङ्गलिके शब्दे प्रयोक्तव्ये सति श्रीप्रदगुरुत्रयात्मकभूमि-देवताको मगण आदौ प्रायोजि । उक्तञ्च मगणस्य श्रीप्रदत्वम्—भूमिर्मस्त्रिगुरुः श्रियं वितनुते न स्वास्त्रलो जीवितामिति । यद्यप्यादौ मगणः स्वात्तयाप्यादौ मवर्णप्रयोगदोषोऽस्ति । तदुक्तम्—भगसुखमरणक्लेशदाहान् कुरुते क्रमादिह पवर्ग इति । शुभवर्णप्रयोगनियमोऽपि कविकण्ठपाशे कथितः—

वर्णं गणं च काव्यस्य मुखे कुर्यात्सुशोभनम् ।

कर्तृनायकयोस्तेन कल्याणमुपजायते ॥

अन्यथानिष्टसम्पत्तिरनयोरेव संभवेत् । इति ।

समाधानन्तु जयदेवकवेर्महानुभावत्वाददोषः ॥ तदुक्तं कविकण्ठपाशे  
एव—

जगदुदयस्थितिविलयमहिताः खलु लोकविरूपाताः ।

शापानुग्रहकुशला देवा ऋषयो नरा ये वै ॥

तेषामीश्वरसदृशां काव्यग्रथनेन लक्षणं यस्मात् ।

न प्रत्यवायदोषस्तेषां तेजोविशेषेण ॥

इत्यलं दोषगुणगवेषणयेत्यलम् । प्रकृतमनुसरामः—हे राधे यस्मात्कास-  
णात् अम्बरं माकाशं मेघैर्वारिवाहैः ‘अम्रं मेघो वारि वाहः’ इत्यमरः । मेदुरं  
निविडं व्यातमिति यावत् । वर्तत इति शेषः । अत्र यत्तदोर्नित्यसंबन्धादिति

न्यायत तदिदमित्यत्र तच्छब्दस्य प्रकान्ताद्यर्थत्वाभावेन यच्छब्दसापे-  
क्षत्वात्तत्सामर्थ्यादागतस्य यस्मादित्यस्य साधारणत्वेनागतस्य वर्तत इत्यस्य च  
यथाहै वनभुव इत्यादावन्वयोऽवगन्तव्यः । यस्मात्तमालद्रुमैः तापिच्छतरुभिः  
वनभुवः मार्गस्थलविपिनमूमयश्च श्यामाः नीलवर्णा अविस्पष्टमार्गा इति  
यावत् । वर्तन्त इति शेषः । अत्र तमालद्रुमैरितिपदं तन्त्रेणोपात्तं द्रष्टव्यं ।  
सकृदुच्चस्तिमनेकोपकारकं तन्त्रमिति तन्त्रविदः कथयन्ति । तेनायमर्थः  
सम्पन्नः—तमालद्रुमाः तापिच्छतरवः, पलाशी द्रुद्रुमागमा इत्यमरः ।

End :

अधुना तु परमपुरुषार्थसाधनभूतमतीतसकलमधुरपदार्थकं सकलजनहृद-  
यानन्दकरं जयदेववाममृतमाकलय्य न कोऽपि कठालेनापि त्वां वीक्षन्त इति  
वापि जन्म मुधैवेति भावः । तथा च मधुरप्रियैः साध्विकैश्चैहिकामुष्मिकसुखा-  
र्थिभिः जयदेवसरस्वत्येवास्वादनीया न वस्तुवन्तरमिति भावः । यावत्तावच्छृङ्गा-  
रेति कचित्पाठस्तदा सुगमः ॥

Colophon :

इति श्रीमदखिलदेवतासार्वभौमधुनाथप्रसादलब्धसकलसाम्राज्यसोमा-  
न्वयाभरणधरणीवराहात्रेयगोत्रपवित्रश्रीरङ्गराजपुत्रतिरुमलराजविरचिताया गी-  
तगोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरञ्जनीसमाख्यायां द्वादशः सर्गः ॥

कृत्वावतारकृत्यं पुष्पकमारुह्य सीतया साकम् ।

प्राप्यायोध्यां राज्यं चकार रामः स नः पायात् ॥

एतत्प्रबन्धनिर्मित्या या परोपकृतिस्तया ।

माल्यवत्पर्वतावातः प्रीयतां रघुनायकः ॥

No. 11963. गीतगोविन्दम्, श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 174. Lines, 6 on a  
page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance,  
old.

Complete.

Same work as the above.

The copying was finished on Wednesday, the 14th day of Pusya  
Śuddha in the year Parābhava.



No. 11964. गीतगोविन्दम् , श्रुतिरञ्जनीव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
ŚRUTIRANJANĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 268. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.  
Contains the Sargas one to nine complete, and the tenth incomplete.  
Same work as the above.

No. 11965. गीतगोविन्दम् , संग्रहदीपिकाव्याख्यासहितम्.  
GĪTAGŌVINDAM WITH THE COMMENTARY  
SAṆGRAHADĪPIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 133. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

The text with the commentary entitled Saṅgrahadīpikā. The name of the commentator is not known.

Beginning :

नन्दहस्तमवलम्ब्य पाणिना मन्दमन्दपरविन्दलोचनः ।

सखरन् कनककिङ्किणीरवः सन्ततं मम मनोत् पङ्कजम् ॥

श्रीमान् जयदेवकविः गीतगोविन्दारूपं प्रबन्धमारममाणः तत्प्रतिपाद्य  
वस्तु निर्दिशति—मेघैरिति ।

मेघैर्मेदुरम्बरां वनमुवः श्यामास्तमालद्रुमै-

र्नक्तं मीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय ।

इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकञ्जद्रुमं

राधामाधवयोर्ययान्ति यमुनाकुले रहःकेलयः ॥

हे राधे यस्मादम्बरमाकाशं मेघैर्मेदुरं व्याप्तमिति यावत् । वर्तत इति शेषः ।

यस्मात्तमालद्रुमैः तापिञ्छतरुभिः वनमुवः मार्गस्थलीवनभूमयश्च श्यामाः  
. . . . . मार्ग इति यावत् । वर्तत इति शेषः । नक्तं रात्रिश्रायं कृष्णो  
मीरुर्भवशीलश्च एका एकाकी स गृहं प्रति गन्तुमशक्त इत्यर्थः ॥

End :

हे कृष्ण कुचयोः पत्रं मकरिकापत्रं र . . . . . कपोलयोः चित्रं  
कस्तूरिकया लेख्यकर्म कुरुष्व जघने नितम्बे कार्त्तवी रशनां घटय देहि  
कवरीभारे कचभारे स्तनं पुष्पमालिकाम्ब पूजय; स्तना कवरीमारमल.

हुर्वित्यर्थः । पाणौ पाण्योः वलयश्रेणी रत्नकङ्कणजालं कलय मुख; आरो-  
पयेति यावत् । पदे चरणयुगले नूपुरौ कुरु नितिप । इत्युक्तप्रकारेण निग-  
दितः उक्तः अत एव श्रुतः अनुरूपकार्यं नियुक्तवतीति सन्तुष्टचित्तः पीता-  
म्बरस्तथाकरोत् । कुचादिषु पत्ररचनादिष्टः श्रीकृष्णोऽपीत्यांशव्याप्यः ॥

Colophon :

इति श्रीजयदेवगीतगोविन्दसङ्ग्रहदीपिका समाप्ता ॥

No. 11966. गीतगोविन्दव्याख्या—सारदीपिका.

ĠĠTAGŌVINDAVYĀKHYĀ : SĀRADĪPIKĀ.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, 9 × 1½ inches. Pages, 188. Lines,  
9 on a page. Character, Kanarese. Condition, slightly injured.  
Appearance, old.

Begins on fol. 21a. The folios are numbered continuously from  
81 to 174.

Complete.

This commentary on the Ġitagŏvinda called Sārādīpikā is by  
Jagaddhara.

The manuscript is said to have been copied by Vēṅkaṭēsa Ayyan,  
son of Mṅkāmī Śīṅgarāṅga Ayyaṅgār of Śrīraṅgapatṅam, the copying  
having been completed on Wednesday, the 10th day of the dark  
fortnight of the Kārtikai month in the year Pramāti.

Beginning :

करकलितभुजङ्गो मस्तके न्यस्तगङ्गो

विहिततटनभङ्गो दत्तदैतेयभङ्गः ।

चिरविगलदनङ्गस्त्यक्तसङ्गोऽङ्गनाङ्गो

भवतु मम विभूत्यै शम्भुरुन्मत्तगङ्गः ॥ १ ॥

नानाटीकाः समालोक्य विचिन्त्य तुचिरं हृदा ।

गीतगोविन्दटीकेयं कियते श्रीजगद्धरैः ॥ २ ॥

इह कविर्निर्विघ्नं प्रारिप्सितसमाप्तिमुद्दिश्य स्वेष्टदेवताभिकीर्तनरूपं मङ्गलं  
विधित्तुः महाकाव्यलक्षणोभूतं वस्तुनिर्देशमपि कटाक्षयति—मेघैरित्यादि ।  
राधामाधवयोः रहःकेलयो जयन्ति गोपीविशेषकृष्णयोरेकान्तक्रीडितानि  
उत्कर्षेण वर्धन्तामित्यर्थः । राधा च माधवश्च राधामाधवौ ; चार्थे द्वन्द्वः ।  
राधा काचिद्वोपी ; “राधो वैशाखमासे स्याद्राधा गोप्यां च विद्युति”  
रि(इ)ति विश्वः । मा लक्ष्मी ; तस्या धवः स्वामी माधवः । यद्वा



मधोरपत्यं माधवः । तस्यापत्यमित्यण् । वृद्धिः । “ओर्गुणः” इति गुणः ।  
 अवादेशः । जयन्ति(न्ती)त्याशंसायां लोट् । उत्वाभावश्चानभिधानादेव ।  
 क्री . . . . . ह । कुत्र यमुनाकूले कालिन्दीतट इत्यर्थः । कीदृ-  
 शयोः, इत्यमनेन प्रकारेण नन्दनिदेशतः नन्दाज्ञावशाच्चलितयोः गच्छतोः ।  
 कामभिमुखीकृत्य । प्रत्यध्वंकुञ्जद्रुमम् । अध्वनि मार्गे कुञ्जद्रुमः अध्वंकुञ्जद्रुमः ।  
 तं प्रति लक्षणेत्थम्भूताख्यानेति कर्मप्रवचनीयसंज्ञा । लक्षणेनाभिप्रती आभि-  
 मुख्ये इति समासः । कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया । अथवा वीप्तायाम-  
 व्ययीभावः ।

End :

एतेन कविना निजमातापितृप्रतिपादनेन मङ्गलमाचरति(रि)तं निजग्रन्थे ।  
 [आसीरपिदत्तेति] प्रीतः प्रमोदवान् पीताम्बरः कृष्णो यत्र स तथा ॥

कतीह काव्यवारिधौ वसन्ति नो जलारसाः ।

मदीयवृद्धिरल्पिका न वेदितं विशेषतः ॥

रे रे न जातु कुटिलाश्च जनाः परेषु शेषैस्तदुच्चव्रतसः पशवो भवन्तः ।

तस्मान्मदीयविपुलं परिशुद्धरक्तकाचश्रमं श्रमदृशे नियतं तनुध्वम् ॥

हे सज्जनाः परगुणेषु भवन्त एव सन्तोषवन्त इति सर्वजनप्रतीतः ।

तन्मे परिश्रममशेषममुं विलोक्य टीकामिमां सुकृतिनो पृशमादयध्वन् ॥

Colophon :

इति श्रीजगद्धरविरचितायां गीतगोविन्दटीकायां सारदीपिकायां  
 द्वादशः सर्गः ॥

No. 11967. गीतगोविन्दव्याख्या—सारदीपिका.

GĪTAGŌVINDAVYĀKHYĀ : SĀRADĪPIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 14 inches. Pages, 74. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old.

Contains the Sargas 7 to 12 in imperfect and disordered condition, many leaves being also wanting.

Same work as the above.

No. 11968. गोवर्धनार्याप्तप्रशती.

GOVARDHANĀRYĀSĀPTAŚATĪ.

Substance, paper. Size, 10½ × 4 inches. Pages, 31. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vikramasēnacaritra 17a.

Contains 204 stanzas.

A poem in 700 stanzas dealing with various subjects, mostly erotic in character. The work is generally known as Āryāsaptāṣaṭi. It is published in the Kāvya-mālā. The author is Gōvardhana-cārya.

**Beginning :**

पाणिग्रहे पुलकितं वपुर्गैशं भूतिभूषितं जयति ।  
अङ्कुरित इव मनोभूः यस्मिन् भस्मावशेषोऽपि ॥  
मा वम संवृणु विषमिदमिति सातङ्कं पितामहेनोक्तः ।  
प्रातर्जयति सलज्जः कज्जलमलिनाधरः शम्भुः ॥  
जयति प्रियापदान्ते गरलग्नैवेयकः स्मरारातिः ।  
विषमविशिखे विशन्निव शरणं गलवन्धकस्तालुः ॥

See under the next number for the end.

No. 11969. गोवर्धनार्यासप्तशती.

GÓVARDHANĀRYĀSAPTAŚAṬI.

Substance, paper. Size, 10½ × 4½ inches. Pages, 100. Lines, 6 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, new. Begins on fol. 5a. The other work herein is Viśvōśvarāryāṣaṭaka 1a. Wants 109 stanzas in the beginning.

Same work as the above. It is stated that the author had a disciple named Udayana and a brother named Balabhadra. Guṇāḍhya, Bhava-bhūti and Raghukāra are also referred to.

See under the previous number for the beginning.

**End :**

पूर्वैर्विभिन्नवृत्तां गुणादचमवभूतिरधुकारैः ।  
वादेर्दी भजतो मम सन्तः पश्यन्तु को दोषः ॥  
सत्पात्रोपनयोचितसप्र(त्प्र)तिविम्बाभिनवस्त(व)स्तु ।  
कस्य न जनयति हर्षं सत्काव्यं मधुरवचनं च ॥  
कविसमरसिहनादः (स्वरानुवादः) सुधैकसंवादः ।  
विद्वद्भिन्नोदकन्दः सन्दर्भोऽयं मया सृष्टः ॥  
सत्सूत्रसंविधानं सदलङ्कारं सुवृत्तमच्छिद्रम् ।  
को(नु) रचयति न कण्ठे सत्काव्यं मधुरवचनं च ॥



उदयनबलमद्राम्यां सप्तशती शिष्यसोदराम्यां मे ।  
 यौगि रविचन्द्राम्यां प्रकाशिता निर्मलीकृत्य ॥  
 हरिचरणवामलीलां वामन इव कविपदं लिप्सुः ।  
 अकृतार्थासप्तशतीमेतां गोवर्धनाचार्यः ॥

Colophon :

इति श्रीगोवर्धनाचार्यविरचिता सप्तशती सम्पूर्णा ॥

No. 11970. जडवृत्तम्.  
 JADAVRTTAM.

Substance, paper. Size, 11½ x 8½ inches. Pages, 38. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 6a. The other work herein is Viṭavṛtta 1a.

Contains the Paricchēdas one to four complete, and the fifth incomplete.

A work describing the characteristics and the sentiments of stupid people especially their mad and vulgar love: by Mādhava.

The author divides such people into four classes, viz., Prakṛtjāḍa, Prabhujāḍa, Gambhīrajāḍa and Prakīrṇajāḍa. The work is written in imitation of Bhartṛhari's Viṭavṛtta which work is said to have been commented upon by this author.

Beginning:

जयति जडस्य नताङ्ग्या नामेरूकारसूचितविरागम् ।  
 असकृद्हरनिरस्तः पुनरपि नाभ्युन्मुखो हस्तः ॥  
 जडविटदुर्भगमुभगव्याधितनीरोगवृद्धयुवतु समाम् ।  
 प्रणमत कितलयमृदुलां बहिरन्तरयो(रयोम)वीं गणिकाम् ॥  
 सालङ्कारां सरसां प्रौढां च योषितं करोतु कविः ।  
 अनलङ्कृतिमरसामिव चेटां कृतिमेष करवाणि ॥  
 विटवृत्तव्याख्यात्रा विपरीततथोक्तमेव जडवृत्तम् ।  
 इदमीदृशमिति तस्य व्यक्तीकरणे प्रयासो नः ॥  
 यदि गुणकणिकामूपितमेतद्दोषायुतेन सहितमपि ।  
 आस्वादयन्ति रसिका जडवृत्तं सास्थिचूतमिव ॥  
 उपकृतये विटवृत्तं षट्पत्तिरकरोज्जनस्य मर्वृहरिः ।  
 जडमतिना जडवृत्तं माधवनाम्ना मया तु रचितमिदम् ॥

उचिदानुचिताज्ञत्वं जडतेति विनिश्चयो विदम्बानाम् ।  
 देशदशकालवशात् सानुस्यूता चतुर्वर्गे ॥  
 व्याक्रियते जडवृत्ते कामुकाहेतकाम्यया समासेन ।  
 अनुगमनादन्यत्र प्राचुर्यदित्र कामगतम् ॥  
 प्रकृतिप्रभुगम्भीरप्रकीर्णपूर्वा जडाश्चतुर्भेदाः ।  
 गणनातीतमवान्तरमन्तरमेषां विशेषाणाम् ॥  
 पीडाकरमितरेषामवृद्धिपूर्वप्रवृत्तिपर्यन्तम् ।  
 अज्ञत्वमिद्विज्ञानां जडजनसाधारणो धर्मः ॥

End.

विक्रीतावनिलब्धहेम वितरन् मन्त्रौषधिद्वयापृतः  
 वेश्यावर्जनहेतवे कृशतनुः दुश्चिन्तयाऽयं जडः ।  
 दूरीभूतसमा(दा)गमो वत तथा शेषं नयत्यायुषः  
 सर्वं दुष्कृतकर्मणः ह(फ)लमिह प्रायेण पण्यस्त्रियः ॥

Colophon :

इति जडवृत्ते गम्भीरजडपरिच्छेदश्चतुर्थः ॥  
 साकल्येन जडानां वक्ष्यति शरदां शतेन को वृत्तम् ।  
 अथ दर्शितदिङ्मात्रं सङ्कीर्णजनस्य कथयामि ॥  
 सरमसतादि(भि)राच(ति)रितवचसस्तस्यामुना समित्रस्य ।  
 भवति विरोधस्सहसा संभ्रान्तः स्त्रीकृताक्रन्दः ॥

No. 11971. पुष्पवाणविलासः, सव्याख्यः.

PUSHPABĀNAVILĀSAH WITH COMMENTARY.

Pages, 108. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 16 of the MS. described under No. 1782. Written on one side of paper.

Complete in 26 stanzas.

A number of erotic stanzas attributed to Kalidāsa. According to a Madras Telugu edition of the work and of the commentary, the latter was written by Venkātāpanditarāya, a colleague of Bhaskarabhaṭṭa-cārya and Raghonāthamiśra. The commentary is called Śṛṅgāra-sandrikā.

Beginning:

श्रीमद्रोपवधूस्वयंग्रहपरिवृत्तेषु तुङ्गस्तन-  
 व्यामर्दाद्गलितेऽपि चन्दनरजस्यङ्गे वहन् सौरभम् ।



कश्चिज्जागरजातरागनयनद्वन्द्वः प्रमातश्चियं  
विभ्रत्कामपि वेणुनादरसिको जाराग्रणीः पातु वः ॥

अङ्गप्रभाभिराभीरस्त्रीणां मुदमुदभयन् ।  
श्रेयसे भूयसे भूयात् कोऽपि गोपालवालकः ॥

पुष्पबाणविलासाख्यकाव्यस्य रसशालिनः ।

शृङ्गारचन्द्रिकाभिरूपां व्याख्यां विरचयाम्यहम् ॥

अथ कविः गोपिकावल्लभचरित्रप्रतिपादनपवित्रितं पुष्पबाणविलासाख्यं  
शृङ्गारकाव्यं चिकीर्षुरादौ मङ्गलत्वादाशिषं प्रयुञ्जे—श्रीमदिति । अत्र  
प्रथमं भूदेवताकस्य प्रयोगात् कर्तृमध्येतृणां च शुभं भवति । तदुक्तम्—  
मो भूमिस्त्रिगुरुः श्रियं वितनुते नस्वस्त्रिलो जीवितं यो वार्यादिलघुः धृति च  
पवनो देशभ्रमं सोऽन्त्यगुः । रोऽग्नेर्मध्यलघुः मूर्ति दिनमणिर्मध्ये गुरुर्जो रुजं  
तो द्यौरन्त्यलघुः क्षयं मुखगुरुः मस्तारकेशो यशः ॥ इति ।

अथ श्लोकार्थः—

श्रीः शोभा “श्रीर्वेषरशनाशोभास्तम्पत्सरलशालिषु । वाणीलक्ष्मी-  
लवङ्गेषु” इति नानार्थरत्नमालायाम् । श्रीमत्यः शोभावत्यः या गोपवध्वः  
तासां ये स्वयङ्ग्रहपरिध्वङ्गाः आलिङ्गनानि । मध्यमपदलोपी समातः ।  
स्वयङ्ग्रहेण परिध्वङ्ग इति तृतीयासमासो वा । तेषु ।

भुवनविदितमासीत्तच्चरित्रं विचित्रं सह युवतिसहस्रैः क्रीडितो नन्दसूनोः ।  
तदखिलमवलम्ब्य स्वादु शृङ्गारकाव्यं रचयतु मनसो मे शारदास्तु प्रसन्ना ॥

सम्प्रति कविः स्वचिकीर्षितं प्रतिजानन् तन्निर्वाहाय सरस्वतीप्रसाद-  
माशास्तौ—भुवनेति ।

कान्ते दृष्टिपथं गते नयनयोरासीद्विकासो महान्  
प्राप्ते निर्जनमालयं पुलकिता जाता तनुः मुञ्चुवः ।  
वक्षोजग्रहणोत्सुकं समभवत्सर्वाङ्गकम्पोदयः  
कण्ठालिङ्गनतत्परे विगलिता नीवी दृढापि स्वयम् ॥

End :

कर्णारुन्तुदमेव कोकिलरुतं तस्याः श्रुते भाषिते  
चन्द्रेन्द्रा)लोकुरुचिस्तदाननरुचेः प्रागेव सन्दर्शनात् ।

चक्षुर्मूलनमेव तन्नयनयोरग्रे मृगीणां वरं  
हैमी बह्वपि तावदेव ललिता यावन्न सा लक्ष्यते ॥

निस्तुलविभ्रमादिरूपशालिनीं काञ्चित्कर्णो विलोक्य तरलचित्ततां प्राप्तः  
कामी नर्मसचिवस्याग्रे तां मनस्तारुण्यकारिणीं वर्णयति . . . . .  
. . . . अयोगविप्रलम्भशृङ्गारः नायिका परंकीया ॥

No. 11972. पुष्पबाणविलासः, सव्याख्यः.

PUSPABĀṆAVILĀSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x 1½ inches. Pages, 63. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Same work as the above.

No. 11973. पुष्पबाणविलासः, सव्याख्यः.

PUSPABĀṆAVILĀSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 172. Lines, 14 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Complete.

Same work as the above, but with colophon as given below :—

Colophon :

इति श्रीगणेशजीविता . . तामसासादितविभवेन श्रीभारत्करभट्टा-  
चार्यश्रीरघुनाथमिश्रसहाध्यायिना श्रीवेङ्कटपण्डितरायसार्वभौमेन विरचिता  
शृङ्गारचन्द्रिकाभिख्या पुष्पबाणविलासाख्यव्याख्या समाप्ता ॥

No. 11974. पुष्पबाणविलासः, सव्याख्यः.

PUSPABĀṆAVILĀSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ x 1½ inches. Pages, 57. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 'a. The other work herein is Taptamudrāṅkana-  
vaidīkatvavicāra la.

Complete.

Same work as the above.

No. 11975. बिल्हणचरित्रम्.

BILHAṆACARITRAM.

Pages, 33. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 172b of the MS. described under No. 11008.



This poem describes the love between a princess named Yamini-pūrnatilakā and her tutor Bilhapa. By Cōrakavi.

Contains two Sargas of 104 and 50 stanzas respectively and the concluding stanzas in addition.

Beginning :

पृथ्वीमण्डलनाभिभूर्तकनकाद्वेरुत्तरस्यान्दिशि  
 प्रायस्तज्जनसङ्घराजिनमहापाशालदेशोऽभवत् ।  
 लक्ष्मीमन्दिरनाम पट्टणमभून्नानासुखैकास्पदं  
 तत्रासीन्मदनाभिरामनृपतिर्भूपालचूडामणिः ॥  
 मन्दारमाला तस्यासीन्महिषी सुगुणा तयोः ।  
 यामिनीपूर्णतिलका तनया विनयोज्ज्वला ॥  
 आसीद्यौवनशालिनी मधुरवाक् सौभाग्यभाग्योदया  
 कर्णान्तापतलोचनातिचतुरा प्रागल्भ्यगर्वान्विता ।  
 रम्या बालमरालमन्थरगतिर्मेत्तेभकुम्भस्तनी  
 जिम्बोष्ठी परिपूर्णचन्द्रवदना भृङ्गालिनीलालका ॥

रसालङ्कारतिपुणः सर्वकाव्यविचक्षणः ।  
 छन्दोनाटकतत्त्वज्ञः को वा कविरुदीर्यताम् ॥  
 मल्हणो बिल्हणश्चेति विद्येते सत्कवीश्वरौ ।  
 तत्रापि बिल्हणो नाम कविराट् कथ्यते बुधैः ॥

आगत्य सद्बिल्हणनामधेयः कविः सुधर्माख्यसमान्तराले ।  
 ददौ सुरेशाय गुरुर्यदाशिष्यं जगौ तदाशीर्वचनं महीपतेः ॥  
 विद्वन् राजशिरस्वामणे सुखमहो सौख्यं प्रसादात्तव  
 प्रीत्या ख्यातिरमीभिरेव कथिता नास्माभिरालोकिता ।  
 यूयं चेति निरूपिते नृपतिना तत्कालमस्मिन् पुरे  
 सद्बिद्याव्य(भ्य)सनेन कालमनयं त्वामद्य सन्दृष्टवान् ॥

तत्रागत्य नराधिपः शुभदिने मन्त्रीन् कवीन् सङ्गृह्य-  
 नध्यक्षान् स्वसुतां च बिल्हणकविं शीघ्रं समानीय ताम् ।  
 वाग्देवीपरिपूजनं प्रथमतः कृत्वा तु रामायण-  
 प्रारम्भं कृतवान् स बिल्हणकविः स्वस्तीकृतानुग्रहः ॥

तत्रादरात्तरपतिर्वरभोजनं च ताम्बूलवस्त्रशयनासनसंहतीश्च ।  
कृत्वामितं प्रतिदिनं कुरुतात्र शास्त्राभ्यासं निकेतनमगादिति सज्जगाद ॥

तदा च विल्हणकविः सर्वशास्त्राणि सर्वदा ।

निरूपयत्यग्रहीत्सा तसलोहमिवोदकम् ॥

नानालङ्कारभेदे नवरससुरभे (भगे) मानुसंभक्तयुक्ते  
काव्ये नानार्थशास्त्रे मुजनजनमते नाटकैकप्रशस्ते ।

स्वच्छच्छन्दोऽव्यपारे बहुमुखविषये कामदे कामशास्त्रे  
प्रौढासीत् विल्हणादप्यधिकमतिर्युता राजपुत्री पवित्रा ॥

अथैकदा कामसहायभूते वसन्तमासे वरपूर्णमायाम् ।

प्रकाशितानेकदिगन्तरालश्चन्द्रोदयोऽभूत् किरणैः स्वकीयैः ॥

मारनाराचनिर्माणशाणचक्रमिवोदितम् ।

यामिनीकामिनीकर्णकुण्डलं चन्द्रमण्डलम् ॥

शय्यागेहे शयनतलतो विल्हणाख्यः कवन्द्र-

श्चन्द्रं दृष्ट्वा नयनसुभगं जालमार्गप्रविष्टम् ।

पृथ्वीभागे विरहिवितती कामसन्तानबीजं

चित्तोद्धतप्रबलतरमुदा वर्णयामास पूर्णम् ॥

End :

चरणनवसरोजे चचरीकः प्रियायाः जघनपुलिनदेशे जायते राजहंसः ।

स्तनशिखरिणि केकी वक्त्रचन्द्रे चकोरः त्रिकुरभरपयोधौ चातको मानसं मे ॥

नारायणं त्रिनयनं नलिनासनं च नार्थं यथेष्टमभिगच्छतु जीवलोकः ।

गात्रं जगन्नित्यमोहनमङ्गनायाः कुलङ्कपस्तनभरं कुलदैवतं नः ॥

Colophon :

इति ललाचोरपथाशति युवतीमोहनभोजराजसंवादे शृङ्गारकाव्यं समा-  
प्तम् ॥

अथ चोरकवेर्विषयहो न मिहति व्यथते सुताम् ।

हृदयं मनुसेदतासुतामिवराजेति जनैर्निवेदितः (?) ॥

तवाङ्गिजा तद्विरहामिमक्षमा विसोढुमाराज (ज्व) लदमिमण्डले ।

प्रवेष्टुमास्ते सह तेन सङ्गतिः ममास्तु भूमौ दिवि वेति निश्चितः ॥

इति निशम्य च भूपतिरेतयोः हृदयमक्षिप परस्परसङ्गतम् ।

शमितकोपमतिः कविशेखरं पुनरपि स्वयमानयदालभम् ॥



ततस्तस्मै राज्ञो महितमुरजो(जातो)रुशुमगां  
विभज्य प्रोत्तुङ्गद्विप(द्वेभ)स्थहयसंकीर्णविभवाम् ।  
महीं च प्रायच्छत्समु(द्यु)दवहदमेयप्रतिनिधिं  
स चैनां कन्दर्पोऽपर इव(सु)लावण्यसुभगः ॥  
राजमौलिमणिना बलिना सा कीर्तिमण्डलपयोनिधिना च ।  
दत्तया वसुधया सुतया च श्रीपतिः सुसमवाप कवीन्द्रः ॥  
इतीव सम्भावनताद्विमौलिक्रियद्वृतेमकरन्दवाप्तिः ? ।  
धरित्रि पुष्पाञ्जलिरेष तुभ्यं सुता मदीया तव पालनीया ॥  
मद्विर्नष्टो भारविर्योऽपि नष्टो भितुर्नष्टो भीमसेनोऽपि नष्टः ।  
मुकुण्डोऽहं मूपतिस्त्वं हि राजन् भमापद्मावन्तकः सन्निविष्टः ॥  
इत्युत्तरपञ्चाशत्समाप्ता ॥

No. 11976. बिल्हणचरितम्.

BILHAṆACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 20½ × 1½ inches. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Complete.

Same work as the above, but without the concluding stanzas.

No. 11977. बिल्हणचरितम्.

BILHAṆACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 89a. The other works herein are Kuvalayananda-vyākhyā (Candrikā) 1a, Candralōka 27a, Kuvalayananda 32a.

Contains 1 to 40 stanzas in the second Pañcāśat.

Same work as the above.

No. 11978. बिल्हणचरितम्.

BILHAṆACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 16. Lines, 7 on a page. Character, Kannara. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first Pañcāśat complete.

Same work as the above.

No. 11979. बिल्हणचरितम्.

BILHANACARITAM.

Pages, 19. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 50a of the MS. described under No. 10940.

Complete.

Same work as the above, but with different concluding stanzas.

No. 11980. बिल्हणचरितम्.

BILHANACARITAM.

Pages, 14. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 1791.

Complete.

The former owner of the MS. is said to be one Nilakaptha.

Same work as the above, but with different additional stanzas in the end, which are given below.

End:

यामिनीपूर्णतिलकावचः श्रुत्वा नरेश्वरः ।

तां विसृज्य समाहूय बिल्हणं प्रत्यभाषत ॥

पापात्मनाथ भवता विहितोऽपराधः तत्सर्वमद्य परिहृत्य विनोदयामि ।

त्वं मत्सुतां परिणयस्व सुखात् कवीश प्रोक्तो भविष्यति सदा सुखदो विवाहः ॥

प्राज्यं राज्यं स्यात्प्रकर(सु)मिलितं भूषणं सौवर्गेहं

प्रादादप्रार्थ(र्घ्य)सिद्धिर्भवतु विपुलताशाति(सीत)योश्चिवमेतत् ॥

No. 11981. मृगाङ्कशतकम्.

MRGAṆKAŚATAKAM.

Substance, paper. Size, 7½ × 5 inches. Pages, 6. Lines, 30 on a page.

Character, Devanāgarī Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A short poem in 100 stanzas in praise of the moon who is considered to inspire sentiments of love into the hearts of people : by Kavikaṅkana.

Beginning :

जेतुं त्रिमुवनमस्तिलं स्फटिकगणेशं तुषारकरचिम्बम् ।

बिल्वदलैरर्चितवांस्तदिह कलङ्कं विशङ्कन्ते ॥ १ ॥

शशिनि सुषामयसिन्धौ स्वपिति हरिः किल कलङ्कपटेन ।

आविरतमेव यदेतत्तनयो मदनः पुरः स्फुरति ॥ २ ॥



रजनीशरजतभाजनमरकतमृत्युञ्जयात् कलङ्कुमिषात् ।  
 नभासि नवाम्भसि निहितः किमु जीवयितुं पति रत्याः ॥ ३ ॥  
 हरदम्ब एव मदनः सपदि निमग्नः सुधाकरे सरसि ।  
 मलिना तदङ्गदीधितिरुदयति कपटारलङ्कस्य ॥ ४ ॥  
 अङ्गे कलङ्कुदम्भाग(द्र)रुडमाणि वहति चन्द्रमाः कमपि ।  
 हरदृष्टिविषविषण्णं जीवयितुं कुसुमघन्वानम् ॥ ५ ॥  
 शशिसम्पुटे कलङ्के सिद्धं शृङ्गारकज्जलं रजनी ।  
 दृशि विनिवेश्य जनानां मदनाद्वैतं प्रसाधयति ॥ ६ ॥  
 ओषधिपतिरङ्कुमिषात् कलयति शृङ्गारमञ्जरीबीजम् ।  
 दृशि विसदेव यदेतन्मनसि लेत्रेऽङ्कुरं वहति ॥ ७ ॥

End :

विषुदधितण्डुलपिण्डं लाम्छनवदरीतुलां विधिर्वहति ।  
 अहह चिरादिह सूते कमपि कुमारं स्मरं रजनी ॥ १०० ॥  
 इति कविकङ्कणभणितं शतकं तनुतां मृगाङ्कस्य ।  
 विदुषो रुचिमचिरादिव ककुभामुदयो मृगाङ्कस्य ॥ १ ॥

Coleophon :

इति श्रीकविकङ्कणभणितं मृगाङ्कशतकं समाप्तम् ॥

No. 11982. रतिकजनरञ्जनम्.

RASIKAJANARĀNĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 3½ inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character, Dvāṇḍya. Condition, good. Appearance, old. Complete in three Śatakas.

This is a short poem by Vrajarāja, son of Kamarājādīkṣita, describing the attractions and charms of women.

Beginning :

स्वर्गेऽत्रिविन्दुराजेरुत्कृष्टो भवति यस्य सेवनया ।  
 मूढाऽपि तन्निजान्तर्भजेऽहमरुणारुणां(णं)तेजः ॥  
 अज्ञानगाढतिमिरं दूरीकर्तुं स्वप्नक्तानाम् ।  
 दत्तमति मामपायात् पायादरुणारुणं तेजः ॥  
 चरणानतपच्छीर्षच्युताहिभयकैतवान् प्रीत्या ।  
 आलिङ्गितो गिरिजया पुलकितकायविश्वो जयति ॥

निजफाललोचनानलमत्सौकृतसर्वविग्रहस्यापि ।  
 अर्षाङ्गीकृतदारः वारैः स्मरस्यातिपीडितः शम्भुः ॥  
 विन्दुनुतब्रह्मादिकदेवास्यश्रीर्षाहिमकरणम् ।  
 दैत्येन्द्रसार्धदलनं भजामि किञ्चिन्महः कृष्णम् ॥  
 इह लोकसारमधुना नन्दमहोच्छासभाजनं विव्रम् ।  
 जडतान्धकारहरणं ममास्तु शरणं महः कृष्णम् ॥  
 संसारसागरतरिं त्रिपुरारिप्रमुखदानवारितम् ।  
 दैत्ये . . . . . ।  
 . . . . . त चक्षुषां स्मरो जयति ॥  
 कर्णावतंसवारिजसंस्थितचलचञ्चरीकालिः ।  
 जयति तवायतनयने शृङ्गारकटासराजिरिव ॥

पवर्गैरहितः ।

एतत्स्मरति मनो म(म) कलिन्दतनयातटार्धपातिन्याः ।  
 कुजान्तरितस्य सखे मरणे नरकान्तकस्य चरितस्य ॥  
 ईषत्कृतोर्ध्वनयनः सततापरमधुरपीयूषम् ।  
 पिबति सममेव पथिकः पयः प्रपापालिकानयनम् ॥  
 ललितनकारान्दोलितसीमन्तकचाभिलुलितस्य ।  
 स्मरति मनस्तन्वद्गच्छा आमृष्टविशेषकस्य वदनस्य ॥

End :

मेघायते कचाली वदनं चन्द्रायते च हारालिः ।  
 तारायते च यस्याः कृष्णाकाशेन्द्रावतां नः सा ॥  
 विधिना किमर्थमधिकं बाणद्वितयं मदीयमारचितम् । इति ॥  
 परिशीलयन्मनोभूर्निजविवाणीजिताखिलो जयति ॥

Colophon :

श्रीकामराजदीक्षितपुत्रव्रजराजनिर्मिते काव्ये ।  
 रसिक(जन)रञ्जनाख्ये तृतीयशतकं परिसमाप्तम् ॥  
 इति श्रीमदीक्षितव्रजराजकृतं मुक्तकं समाप्तम् ॥  
 दीक्षितकुचमुजमूला मिषतस्मूचीविकर्षणस्य तन्वङ्गी ।  
 चित्रं सीव्यति घुगपद्युवजननेत्राणि नेत्राणि ॥  
 गर्जति गर्जत्युच्चैर्भजति जजत्येव दुर्दिनत्वमलम् ।  
 मुञ्चति मुञ्चति जीवनमम्बुदानिवहे वियोगिजनः ॥



No. 11983. विटवृत्तम्.  
VITAVRITTAM.

Pages, 10. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11970.

Complete.

On the conduct and characteristics of persons addicted to sensual pleasures : by Bharṭṭhari.

Beginning :

नितम्बालसगामिन्यः पीनोन्नतपयोधराः ।  
मन्मथाय नमस्तस्मै यस्यायतनमङ्गनाः ॥  
मुदितमनोभवहासो रमणोरसि मुष्टिघातजो जयति ।  
श्रुतिमुखमणितविमिश्रो वलयावलिकलकलो विलासिन्याः ॥  
यातामार्जनशीलत्वान्न द्वेषोऽस्ति न च प्रियः ।  
न कृतं न च सङ्गावो वचनावद्वचेतसाम् ॥  
आकारवेषसौभाग्यैः कन्दर्पप्रतिमोऽपि सन् ।  
यातां सङ्गममासाद्य प्राप्तः को वा न वचनाम् ॥

End :

हितविममुपदेशं कुर्वता लोकदर्शि मितमपरिमितार्थं यन्मयोपात्तमत्र ।  
जनितयुवतिरागाः सन्तु पुण्येन तेन प्रतिहतरतिविघ्नाः प्राणिनः सौख्यभाजः ॥  
जानकीवदनोल्लासहेतुं सेतुं बबन्ध यः ।  
तत्पादसेविनाऽलेखि विटवृत्तं द्विजन्मनाम् ॥

Colophon :

इति विटवृत्तम् ॥

No. 11984. विश्वेश्वरार्पाशतकम्.  
VIŚVEŚVARĀRYĀŚATAKAM.

Pages, 10. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11989.

Complete.

A centum of stanzas in the Āryā metre describing the beauties and other attractive qualities of women : by Viśvēśvara, son of Lakṣmidhara.

Beginning :

हैमवतीपदयावकरञ्जितमलिकं हृदस्य तज्जयति ।  
लीना ह्रियेव यस्मिन्नलशिखाप्रतिफलच्छलतः ॥

केलिवनकुञ्जवेशिनि राधाया मुञ्जकेशिनि विदूरात् ।  
 सहभावदेशिनीभिर्जयति प्र(ति)वेशनीभिस्स्वरतः ॥  
 गुरुजनितमपि न तावत्पर्याप्तिं विबुधजीवने वहति ।  
 कचवद्वचनं याचत्कविहृदयान्नैव निर्याति ॥

End :

स्वारस्येन प्रवणं प्रेयासि मानेन विमुखितं चेतः ।  
 प्रतिकूलपवननोदनपरिवृत्तपयस्तुलां वहति ॥  
 वचनमदूरश्रव्यं स्मितमधु(घ)रस्पन्दमात्रविश्रान्तम् ।  
 जयति प्रधानमात्रप्रपुणिकं कुलनतध्रुवां गमनम् ॥  
 पदवाक्यमानकोविदलक्ष्मीधरमूर्तिसंभवेनेदम् ।  
 विश्वेश्वरेण निर्मितमार्याशतकं विचार्यमार्याणाम् ॥

Colophon :

इति श्रीपण्डितविश्वेश्वरविरचितमार्याशतकं समाप्तिमगमत् ॥

No. 11985. विश्वेश्वरार्यासप्तशतीव्याख्या.  
 VIŚVEŚVARĀRYĀSAPTAŚATĪVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 10½ x 5½ inches. Pages, 41. Lines, 18 on  
 a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.  
 Incomplete.

A commentary on the Āryāsaptasatī of Viśveśvara : by himself.

Beginning :

शब्दार्थरूपकमशेषमिमं प्रपञ्चं यस्यावदन् श्रुतिशिरोविबुधा विवृत्तम् ।  
 तत्किञ्चिदक्षरमनन्यपरप्रकाशसंविन्नमोदम(घ)माकलयामहेऽन्तः ॥  
 अज्ञानगाढातिमिरसातिभास्करेषु विद्यावलीवितरणचिदशद्गुमेषु ।  
 लक्ष्मीच(घ)रस्य विदुषश्चरणारविन्दादुत्तस्थिक्स्तु नतयो रजसां कणेषु ॥  
 विद्वज्जनविनोदाय बालधीवृद्धिसिद्धये ।

व्याख्यात्यार्यासप्तशतीं सम्यग्विश्वेश्वरो निजाम् ॥

तत्र “ काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सम्यक् पर-  
 निर्वृतये कान्तासम्पिततयोपदेशयुजे ॥ ” इत्यालङ्कारिकवचनादनेकविधस्वपर-  
 निष्ठफलजनकतया आर्यासप्तशतीमारिधुः प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितविता-  
 नोपशमसमर्थतया सर्वसिद्धानुभावस्य भगवतो हेरम्बस्यानुसन्धानरूपं मङ्गलं  
 शिष्याशिक्षार्थमुपनिबध्नाति—



गौरीकुचानुविम्बितमात्मीयविषाणमुपवर्ण्य ।

कर्षन् बालमृणालभ्रान्त्या द्वैमातुरः पातु ॥

अत्र “कः खो गो घश्च लक्ष्मी वितरति” इति भामहवचनादादौ गकारः शुभफलः । तगणस्य तूदासीनत्वेऽपि “देवतावाचकाः शब्दा ये च मद्रादिवाचकाः । ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥” इति वचनाद्वैरीपदस्यादौ प्रयोगान्न दोषः । प्रतिविम्बितविषाणे मृणालभ्रान्त्यसत्त्वेऽपि तदनर्थिनस्तत्र प्रवृत्त्यनुत्पत्तेस्तदाकर्षणं गजमुखत्वेनोपपाद्यते । अत्र बाल्यावच्छिन्नस्य तस्य वर्णनीयतया भ्रान्तिकथनं नापकर्षमावहति । तत्स्वभा(व)वर्णनपर्यवसानात् । अत एव प्राचीना अवर्णयन्—

“दर्पाद्वन्तविदारितेश्वरगिरिभ्रान्तावनीरन्ध्रतः

पत्युः कुण्डलिनां फणामणिमहस्तोमे समुत्तस्थुषि ।

रत्नस्तम्भ इति भ्रमेण करटं कण्ठयितुं बाञ्छतो

हेरम्बस्य जयन्ति कूणितदृशो मूर्ध्नो मुधाधृतयः ॥”

किं वा नेन ! तस्य ब्रह्मरूपतया अविद्यासम्बन्धेन जगदाकारतया विवर्तोऽपि सूच्यते । “देवात्मशाक्तस्वगुणैर्निगूढाम्” इत्यादौ तस्या ब्रह्मसम्बन्धश्रवणात् । प्रतिविम्बोत्पत्त्या स्तनयोर्निर्मलत्वसूचनम् । स्वमु(ख)स्थ एव दन्ते विशेषदर्शनसत्त्वेन मृणालभ्रमो न सम्भवतीत्यतो गौरीत्यादि । बालकतया तत्सन्निधानस्य सार्वदिकत्वात् । अनेन कुचयोः कमलमुकुलाकारत्वमप्यासिष्यते । तत्सन्निधिना विषाणे तत्सुदवरमृणालभ्रमोपपत्तेः । अत्र देवताविषयकभावध्वनिः । तत्र भ्रान्तिमतोऽनुगुणत्वं जगन्मातृक्रोडक्रीडनादिना तदुत्कर्षाक्षेपात् । तत्स्वरूपं वास्मत्कृतालङ्कारकौस्तुभे यथा—“तदभाववति मतिस्तत्प्रकारिका भ्रान्तिमान् भवति ।” इदानीं “शब्दस्वरूपमखिलं धत्ते शर्वस्य बलभा । अर्थस्वरूपमखिलं धत्ते बालेन्दुशेखरः ॥” इति बायुपुराणात् “अर्थः शम्भुशिवा वाणी” इति लिङ्गपुराणाच्च शब्दार्थोभयरूपे काव्ये तदुभयोपपत्तये तमेवानुसन्दधाति—

लङ्कापतिभुजवल्लीवेष्टितमवलोक्य कैलासम् ।

स्मृतकालीबाहुलतावललि(यि)तनिर्वाग्रहः शिवो जयति ॥

वृषकेतनस्य हृदये वरणस्त(ग्)जयति गिरिमुवा निहिता ।

कुण्डलनेवानङ्गप्रतिकूलाशेषवृत्तीनाम् ॥

End :

नायिकान्तरगुणप्रवादमाकर्ण्य शङ्कुमाना नायिकां तस्वी इदमाह —

अहमहमिका दूगत् प्रसरन्तु समस्तसुमनसां गन्धाः ।

न तु नालतीपरिमलात् पुस्तः केऽपि प्रयास्यन्ति ॥

“अहमहमिका तु सा स्यात् परस्परं यो भवत्यहङ्कारः” इत्यमरः । सुमनसां पुष्पाणां, रसवत्तया सहृदयानां वा रसिकालां(तां) च । समस्तपदं मालत्वतिरिक्त्व(क्त)परम् । एतत्कृतां केऽपि न चास्थन्तीति भावः । गन्धपदस्य साधारणार्थतया परिमलपदस्य च विशेषार्थतया बहुन्तरत्वं सूच्यते । पुस्त इति शब्दोऽसाधुरिति यद्यपि बहवस्तथापि प्रामाणिकप्रयोगप्राचुर्यादखण्डनिपातान्तरमेवेत्यभिप्रायेण प्रयोगः ॥

अतिरमणीयायामपि नायिकायां कस्यचिदनुरागे हेतुमुत्प्रेक्षमाणं लोकमालोक्य कोऽप्याह —

अतिसौरमानुसारे भृङ्गस्य गवेययन्ति ये वी . . . ।

No. 11986 शृङ्गारतिलकम्.  
ŚRĠGARATILAKAM.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 26 of the MS. described under No. 11840.

Complete in 23 stanzas.

This work contains stray erotic stanzas. Its authorship is attributed to Kalidāsa.

Beginning :

कुसुमि ते सति कुन्दलताकुले वसति सोमकलाकुसुमायुधे ।  
त्वयि न सा कयमद्य वधूकया मदनजातमनोरथसप्तमी ॥  
बाहू द्वौ च मृणालमास्यकमलं लावण्यलीलालं  
श्रोणी तीर्थशिला च नेत्रशफरं धम्मिच्छशैवालकम् ।  
कान्तायाः स्तनचक्रवाकयुगलं कन्दर्पवाणानलैः  
दम्बानामवगाहनाय विधिना रम्यं सरो निर्मितम् ॥

End :

‘कोपस्त्वया यदि कृतो मयि पङ्कजाक्षि सोऽस्तु प्रियस्तव किमत्र विधेयमन्यत् ।  
आश्लेषमर्पय मदर्पितपूर्वमुच्चैरुच्चैः समर्पय मदर्पितचुम्बनं च ॥



## Colophon :

इति कालिदासविरचितं शृङ्गारतिलकं समाप्तम् ॥

No. 11987. शृङ्गारतिलकम्.  
ŚRĠGĀRATILAKAM.

Pages, 9. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 403a of the MS described under No. 1800.

Contains 20 stanzas.

Same work as the above.

No. 11988. शृङ्गारश्लोकसङ्ग्रहः.  
ŚRĠGĀRASĠOKASĀNGRAHAH.

Substance, paper. Size, 7 × 4½ inches. Pages, 10. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

A collection of stanzas of erotic nature gleaned from various sources.

Contains 41 stanzas.

## Beginning :

श्रीमद्वोपबधूस्वयद्वदपरिष्वङ्गेषु तुङ्गस्तन-  
व्यामर्दाद्गलितेऽपि चन्दनरजस्यङ्गे बहन् सौरभम् ।  
कश्चिज्जागरजातरागनयनद्वन्द्वः प्रभाते श्रियं  
बिभ्रत्कामपि वेणुनादरासंको जाराग्रणीः पातु वः ॥  
कान्ते दृष्टिपथं गते नयनयोरासीद्विकासो महान्  
प्राप्ते निर्जनमालयं पुलकिता जाता तनुः सुभ्रुवः ।  
वक्षोजग्रहणोत्सुस्ते(के) समभवत्सर्वाङ्गकम्पोदयः  
कण्ठालिङ्गनतत्परे विगलिता नीवी दृढापि स्वयम् ॥

## End :

तन्वि तव स्तनयुगलं वेधा निर्माय कमलमुकुलाम्याम् ।  
विदधे विक्रान्तभीत्या स्निग्ध(किं नु) मुखं चन्द्रबिम्बेण(न) ॥  
मधु तिष्ठति वाचि योषितां हृदि हालाहलमेव केवलम् ।  
अत एव निपीयतेऽधरो हृदयं मुष्टिभिरेव ताव्यते ॥

No. 11989. शृङ्गारसप्तशती.

ŚRĠGARASAPTAŚATI.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches. Pages, 76. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Śatakas three to seven; wants four stanzas in the beginning of the third Śataka.

A work in 700 stanzas describing the erotic experiences of the lover and the beloved under various conditions. The colophons extracted below indicate the subjects dealt with in each of the five centums contained in the MS.

**Beginning :**

. . . . . न चाक्षराणि ।  
 सा केवलं तरलपदमभिरक्षिपातैः कान्तं विलोकितवती जननिर्विशेषम् ॥  
 शायत्ता कलहं पुरेव कुरुते . . . . .  
 . . . . . स्वण्ड्यमानमधरं धत्ते न केशग्रहे ।  
 अज्ञान्यर्पयति स्वयं भवति नो वामा हठालिङ्गने  
 तन्व्या शिशित एष संप्रति कुतः कोपग्रहाराऽपरः ॥  
 प्रथमचरिते बाला मन्यौ विकारमजानती  
 कितवचरितेनासज्याङ्गे विनम्रमुजैव सा ।  
 चुबुकमलिकं चोन्नम्योच्चैरकृत्रिमविभ्रमा  
 नयनसलिलस्यन्दिन्योष्ठे रुदत्यपि चुम्बिता ॥

**Colophon :**

प्रणयापराधनिर्भरकोपोदयसान्त्ववादकोपशमैः ।  
 शृङ्गारसप्तशत्यां ग्रथितं शतकं तृतीयमभूत् ॥

**Colophon :**

. . ति विरहिणी या विरहिवचोदूतिकाप्रियागमनैः ।  
 शृङ्गारसप्तशत्यां शतकं क्रमशश्चतुर्थमाकलितम् ॥

**Colophon :**

ऋतुवनसलिलक्रीडा . . . समयाभिसारिकाचरितैः ।  
 शृङ्गारसप्तशत्यां चतुरन्त(त)रमकारि पञ्चमं शतकम् ॥



## Colophon :

चन्द्रोदयमदिरारससम्भोगतदन्तवासरारम्भैः ।  
शृङ्गारससशल्यां षष्ठे शतके समग्राहि ॥

## End :

अत्यन्तसौरभवतीप्वलकाटवीषु वक्षोजशैलशिखरेषु मनोहरेषु ।  
आवर्तसन्ना(लतसुना)भिमहाह्रदेषु कामद्विपो विहरते कलभाषिणीनाम् ॥  
तारुण्य . . . तामिबुद्धं चन्द्रस्समुन्मिषतु सन्ततपूर्णबिम्बः ।  
मासो मधुर्विहरतामनिशं वनेषु पुष्पायुधो विहरतां भुवनैकवीरः ॥  
स्वदन्ते यस्य कोदण्डं सुवते . . . . . ।  
मञ्जु गायति मौर्वी च वीरो विजयतामयम् ॥

## Colophon :

नानारसविध(विधरस)भावप्रकटितगमकैः प्रकीर्णकैः श्लोकैः ।  
शृङ्गारससशल्यां सम्य . . . . . ॥

No. 11990. शृङ्गारसारसारिणी.

ŚRĠGĀRASĀRASĀRINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 20. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new. Complete in seven Paddhatīs.

This is also a work on erotics in 111 stanzas; and the headings of the Paddhatīs indicate the subjects dealt with therein:—

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| १. कामवैभववर्णनपद्धतिः.    | ५. प्रश्नोत्तरभेदवर्णनपद्धतिः. |
| २. कामिनीवैभववर्णनपद्धतिः. | ६. भोगवैभववर्णनपद्धतिः.        |
| ३. अवयववर्णनपद्धतिः.       | ७. वेश्यावर्णनपद्धतिः.         |
| ४. भूषावर्णनपद्धतिः.       |                                |

## Beginning :

नमः कृष्णायास्मै स्वयमिह पुरा द्यष्टगुणव-  
त्सहस्रस्त्रीशोऽपि ब्रजमुवि परस्त्रीश्च बहु यः ।

स्मरं चाङ्गीकुर्वन्नमितसुतपौत्रः प्रवि(ह)रन्  
समस्तान्तर्यामी स्त्रिरमनुभवत्यद्य च सुखम् ॥

कामप्राप्तवकामिनीमहिमतत्कायाऽयताभूषण-  
श्रीप्रश्नोत्तरभेदभोगगणिकानृत्यप्रभावा इह ।

तत्तत्पद्धतिभिर्देशोत्तरशतश्लोकैर्मुदे कामिनां  
वर्णयन्ते क्रमशः प्रसक्तचनुगुणाङ्गोपाङ्गविस्तारतः ॥

श्रीमान् कामोऽभिरामो जयति जनमनोरजनः कञ्जद्वयम्  
 सुमृषूद्रूय भूयो भवनवनधुतोऽप्येवत्येव चैनम् ।  
 युक्तं युक्तांश्च रक्तान् विविधविलसितैः किन्तु कैश्चिद्वियुक्तैः  
 कृद्धैस्तप्तैश्च शसोऽनिशमपि वनितौरस्यदुर्गान्तलीनः ॥

Colophon :

इति शृङ्गारसारसारिण्यां कामवैभववर्णनपद्धतिः प्रथमा ॥

End :

प्रपश्यतोऽभितो बहून् प्रति द्विषद्विसप्तकान्  
 विनिर्दिशन्त्यधोऽङ्गुलीभिरास्थिता मुहुर्मुहुः ।  
 ततोऽरत्र लीलया प्रतप्य तानहर्निशं  
 जगद्वशीकृतिक्षमेति वक्ष्यतीव नर्तकी ॥  
 मुग्धेऽन्त्यग्रहभार्ययोर्दमरुके वेगे मृगेऽपि क्रमात्  
 स्यादाद्याक्षरवाच्यमिष्टमिति किं त्वङ्गुत्तरङ्गज्जला ।  
 धाधक्किट्टवणक्किणोणकिटतोमित्याहितार्थो जहि  
 स्वामेवासि स चेत् मगारिसधपानीसामिहोक्तं कृथाः ॥  
 शृङ्गारसारसपूरसुधारया ये सिञ्चन्ति कामशरतप्तहृदन्तरं ते ।  
 अन्तः प्ररूढनुतिहृष्टमनोजपुष्टतुष्टिप्रवाहमसकृद् दृशि सूचयन्ति ॥

Colophon :

समाप्ता शृङ्गारसारसारिणीनाम्नीयं कृतिरतिरतिरहस्यसाधनीमूतश्लोकशोभित-  
 विदोत्तमबान्धुतिरत्युत्तमा ॥

No. 11901. स्तनपञ्चकम्.  
 STANAPAÑCAKAM.

Page, 1. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 15 of the MS. described under No. 5048.

Five stanzas dealing with certain bodily charms of women.

Contains three stanzas only.

Beginning :

वराङ्कितनुभूषणं वरतनोर्नखैरङ्कितं  
 विनिर्जितघटद्वयं विजितवारिजातान्वयम् ।  
 विदर्शितमनोभवं विजितशम्भुचापोन्नतं  
 कु(च)द्वयमुपास्महे कुमुदबान्धवस्योदये ।



End :

उमापतिपदोज्ज्वलमुदितचन्द्रलेखाङ्कित-  
मुदग्रकठिनास्पदमुपरिसत्रसंमोज्ज्वलम् ।  
उदारकुतुकालयमुपरिसङ्गसंसूचकं  
कुच(द्वयमुपास्महे कुमुदबान्धवस्योदये) ॥

## 4. ANTHOLOGY

No. 11992. अन्यापदेशः.

ANYĀPADEŚAH.

Pages, 26. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 39a of the MS. described under No. 11939.

Complete.

Same work as that described under R. No. 609(b) of the Triennial Catalogue, Vol I, Part I, C, wherein see for the beginning.

By Nilakanthadikṣita, son of Bhāmidēvi and Narayanadikṣita and grandson of Ācandikṣita, brother of the well-known Appayadikṣita.

End :

अध्वन्यान् कति रुन्धते कति हृदान् भिन्दन्ति तोयाकरान्  
केदारान् कति मज्जयन्ति कति च व्यापादयन्ति द्रुमान् ।  
वाहिन्यः क्षणलब्धवारिविभवा बन्धा अवन्यामिमा  
यस्मिन्धुः सकलाश्रयः स तु पुनः कुत्रेति न ज्ञायते ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलनिधिऋषिस्तुमश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुर-  
धिकशतप्रबन्ध(निर्वाहकश्रीमन्महाव्रतयाजिश्रीमदप्पयदीक्षितसोदर्य)श्रीमदाद्यान्-  
दीक्षितपौत्रेण श्रीनारायणदीक्षितात्मजेन श्रीमृमिदेवीगर्भसंभवेन श्रीनीलकण्ठदीक्षि-  
तेन (विरचितोऽन्यापदेशः समाप्तः ॥)

No. 11993. अन्यापदेशः.

ANYĀPADEŚAH.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 7. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Saṅghārāṅjanasātaḥ 4a.

Complete.

Same work as the above, but the stanzas herein are in a different order.

End :

स्निग्धश्चामलकोमलं दलमिति प्रच्छाद्यशीतं तलं  
मूर्पर्यन्तविलम्बिजम्भलफलस्थूलं च दग्धं फलम् ।  
संपश्यन् विजने वने व्यवसितस्तत्रैव वस्तुं सुखं  
पान्थः पान्थमुखाद्विषट्ठमममुं दूरादवेत्य दुतः ॥

Colophon :

अन्यापदेशः(शः) समाप्तम्(ः) ॥

No. 11994. अन्यापदेशः.

ANYĀPADEŚAḤ.

Pages, 37. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11939.

Complete.

Similar to the above.

By Gīrvāṇēndradīkṣita, third son of Nīlakaṇṭhadīkṣita, the author of the work described under the last number. According to the colophon Nīlakaṇṭhadīkṣita was the author of the Nīlakaṇṭhavijaya, the Śivatat-tvarahasya and a commentary on the Kaiyaṭa.

Beginning :

लोकानन्दनिदानमम्बुजमयं द्वेष्टि स्वयं चन्द्रमाः  
देवः किं मुरशासनः कलयते गर्भेन तत्तावता ।  
द्वैराज्यं कविकुञ्जरैर्मृगदशां वर्त्तेन किं नीयते  
रूढायामवनीपतेः पुनरियं वस्तुष्वसारञ्जला ॥  
यावद्द्वार्षिकदर्शशार्वरतमस्तोमाभिरामो महा-  
नाचान्ताखिलदिक्तो जलधरो वर्षाय संनद्यति ।  
तावच्चण्डसमीरणस्तमचिरादाकृष्य यत्र कचित्  
नीत्वाददर्शनमेव यन्नयति तत्तस्यैव दुश्चेष्टितम् ॥

End :

आयुः प्रार्थयते मृकण्डुशिशवे यो दीर्घमायुर्ददौ  
स्वरूपायाप्युपमन्यवे स्पृहयते दुग्धे स्म दुग्धोदधिम् ।  
देवः सोऽयमगण्यपुण्यमहिमा कारुण्यवारानिधिः  
दद्यान्नः पुरशासनः सुचिरमप्यायुः श्रियं चोर्जिताम् ॥



## Colophon :

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुरधिक-  
शतप्रबन्धनिर्वाहकश्रीमन्महाव्रतयाजिश्रीमदप्पयदीक्षितसोदर्याच्चान्दीक्षितपौत्रस्य  
सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य कैयटव्याख्यानशिवतत्त्वरहस्यनीलकण्ठविजयाद्यनेकप्रबन्ध-  
निर्मातुः श्रीनीलकण्ठदीक्षितस्य तृतीयनन्दनेन श्रीगीर्वाणेन्द्रदीक्षितेन विरचितोऽ  
ऽन्यापदेशः समाप्तः ॥

No. 11995. अन्योक्तिमाला.

ANYŌKTIMĀLĀ.

Substance, paper. Size, 8½ x 6½ inches. Pages, 50. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 9a. The other works herein are Advaitarasamañjari 1a, Narābharapa 35a.

Similar to the above.

By Ācāndīkṣita belonging to the family of Appayadīkṣita. The work is said to have been composed in a place called Gōpālasamudram which may be identified with the village of this name forming part of Mannargudi in the Tanjore district.

Complete.

## Beginning :

अस्तु स्वस्ति सुधाकराय जगदानन्दैकजीवातवे  
स्वालोकेन सुधामुखा कुवलये विस्तारयित्रे त्रियम् ।  
दूरापास्तकलङ्कया स्वकलया सर्वज्ञचूडापद-  
श्चाघवैभवभाजनाय सुमनस्त्राणैकतानात्मने ॥  
पाथोधेः पितुरेव ते स परमो वेदानगृह्हात्पुमान्  
चन्द्र त्वं च कलानिधिर्जगति ते सन्नुर्वुधो विश्रुतः ।  
त्रय्यात्मेति रवेः प्रशस्तिरुदमूल्यायस्त्वदासङ्गिनो  
भूयस्त्वं समतीत्य वाङ्मनसयोः पन्थानमुद्घोतसे ॥

## End :

तत्तत्प्रौढकविप्रबन्धजलधिध्वामज्य बारान् बह-  
नन्विप्याधिगताः शु(सु)शब्दमणयो वर्णोत्तरा ये मया ।  
तैर्भवेद्यकमाकलय(लय्य)कथमप्यन्योक्तिनामोज्ज्वलं  
तुभ्यं वाणि समर्पयामि रूपया मध्ये तदङ्गीकुरु ॥

गोपालार्णवनाम्नि ग्रामे मृदुसूक्तिमल्लिकारामे ।  
आकलितवसतिराञ्चानकरोदन्योक्तिमालिकामेताम् ॥

Colophon :

इति अप्पयदीक्षितवंशजातेन आञ्चानिति कविना प्रणीतोऽयमन्यापदेश-  
ग्रन्थः संपूर्णः ॥

अयं च ग्रन्थः उरुप्पट्टूर् चक्रवर्ति वेङ्कटवीरराघवाचार्यस्य तालपत्रात्मिकां  
समग्रां मातृकामालोक्य व्यलेखि ॥

अन्योक्तिमाला समाप्ता ॥

No. 11996. अन्योक्तिमाला.

ANYŌKTIMĀLĀ.

Pages, 22. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 75a of the MS. described under No. 9358.

Incomplete.

Similar to the above.

By Lakṣmīnṛsiṅha, son of Ahōbalasudhī. This is also called  
Kavikaumudī.

Contains the following Anyōktis:—

कोकिलान्योक्तिः.  
घूकान्योक्तिः.  
गरुडान्योक्तिः.  
सिंहान्योक्तिः.  
सूर्यान्योक्तिः.  
चन्द्रान्योक्तिः.  
वृक्षान्योक्तिः.  
पुष्पान्योक्तिः.  
समुद्रान्योक्तिः.  
मेघान्योक्तिः.  
पवनान्योक्तिः.  
भेकान्योक्तिः.  
श्वान्योक्तिः.

रासभान्योक्तिः.  
मयूरान्योक्तिः.  
कुरङ्गान्योक्तिः.  
हंसान्योक्तिः.  
पर्वतान्योक्तिः.  
सुवर्णान्योक्तिः.  
भस्त्रान्योक्तिः.  
पाञ्चालिकान्योक्तिः.  
वानरान्योक्तिः.  
शरभान्योक्तिः.  
रत्नान्योक्तिः.  
भङ्गुन्योक्तिः.  
भृङ्गान्योक्तिः.



महिषान्वोक्तिः.

तटाकान्वोक्तिः.

चकोरान्वोक्तिः.

पिशाचान्वोक्तिः.

शरदन्वोक्तिः.

पिप्पलान्वोक्तिः.

Beginning:

वस्तु तद्वस्तुतः सद्ब्रजगदामाति यत्सतः ।

निस्तुलस्वस्तिलाभाय इस्तिमस्तकमस्तु नः ॥

धन्वी धुन्वीत कोऽप्यंहः संहारे यस्य वैरिणाम् ।

चकी बभूव चापोऽपि तद्रुणोऽपि शरोऽपि च ॥

भिन्ते यत्तनुकान्तिरन्तरुदितध्वान्तव्रजं योगिनां

यत्सेवा निगमागमाब्धितरणिः सा भारती मदिराम् ।

ऋग्यादकथनोक्तदिकारिषटाकण्ठावलीचङ्कुणत्-

घण्टाजालघणङ्गणारवजयोत्कण्ठामकुण्ठां क्रियात् ॥

आर्द्राङ्गःकुपितां करोद्धतकशामासेदुषीमग्रतः

प्रेक्ष्य स्वां जननीं पिषाय नयने भीत्या कराभ्यां द्रुतम् ।

पश्यन्नङ्गुलिरन्ध्रतस्तव सुतो नात्रेति धुष्यन् भृशं

घ्रातो मूर्ध्युपगूढ गाढमनया लुण्णः स पुष्पावु नः ॥

अहोबलमुषीगर्भमुधाम्बुधिसुधाकरः ।

कविलक्ष्मीनृसिंहार्यः करोति कविकौमुदीम् ॥

अथ कोकिलान्वोक्तयः—

कोऽयमकारणकरुणः कोकिल(सग)नायको मम अवसि ।

पञ्चमरुतगलदमृतैस्सिधति कटुफेरवारवज्ज्वलिते ॥

करुणां भवतेऽस्तु कोकिलकुलाकल्पाय येन श्रुति

कूरकोष्ठुरुतादितं (कलरुतैः) विश्वं समाश्वासितम् ।

अत्यन्ताभ्यसनाभ्युदित्वरवृहन्नादावबोधोल्लस-

च्छब्दब्रह्मरसानुभूतिजनितानन्दीधनिष्यन्दिभिः ॥

End:

भिक्षां लिप्सुः प्रमादाच्छबरगृहमिदं हन्त यातोऽसि भिक्षो  
साक्षान्मृत्युस्वरूपः प्रविकटवदनः श्वा पुरोऽभ्येति गर्जेन् ।भिक्षालक्षादतीवोत्तम इति शबरं प्रार्थय श्वोपरोधं  
रक्षन्नघाण्डकोशं यदि सदनमियाः सर्वलाभस्तवैषः ॥

केलीलोलमरालकं मधुरसारवादोन्मदेन्दीवरं  
 स्वच्छस्वादुजलं विकासिकमलं संप्रीणनं प्राणिनाम् ।  
 कासारं वत कासरः परिपतन्नाकस्मिकं दुर्मग-  
 दिङ्नाब्जं कलुषाम्बु वीतविहगं शून्यं चकार क्षणात् ॥

No. 11997. कलिविडम्बनम्.  
 KALIVIDAMBANAM.

Pages, 15. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 4584.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1428(a) of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-B. By Nilakanthadikṣita.

No. 11998. कलिविडम्बनम्.  
 KALIVIDAMBANAM.

Substance, paper. Size, 7½ × 4½ inches. Pages, 7. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Svapnādhyāya 4b.

Complete.

Same work as the above.

No. 11999. कवितामृतकूपम्.  
 KAVITĀMṚTAKŪPAM.

Pages, 13. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 46b of the MS. described under No. 1493, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Complete.

This is a short poem containing stanzas of ethical import and sound advice to youngsters, and composed by Gaurāṇōhana.

Beginning :

प्रत्यक्षं वा परोक्षं वा कस्य चिन्नाप्रियं वदेत् ।  
 शुद्ध(ष्क)वैरं विवादं च न कुर्यात्केन चित्सह ॥  
 न वाच्यं प्रणयेनापि वचनं परतापि यत् ।  
 अहिंसा सततं कार्यं धार्या चेतस्यनित्यता ॥  
 अपमानं पुरस्कृत्य मानं कृत्वा च पृष्ठतः ।  
 स्वकार्यमुद्धरेऽज्ञातः कार्यध्वंसे च मूर्खता ॥



दृष्टिपूतं न्वसेत्पादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।

सत्यपूत(i) वदेद्वाणी मनःपूतं समाचरेत् ॥

End :

दोषान्धकारव्यपसारणेन गुणान्बुजोन्मीलननित्यदक्षाः ।

सन्तः प्रबन्धं मम शोधयन्तु लोकं मयूखा इव चण्डरश्मेः ॥

Colophon :

कवितामृतकूपं हि शिश्नानां ज्ञानवृद्धये ।

सत्कवेः पद्यमाकृष्य तेने श्रीगौरमोहनः ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

No. 12000. कविराक्षसीयम्.

KAVIRĀKṢASĪYAM.

Pages, 11. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2699.

Complete in 100 stanzas of the Anuṣṭup metre.

Same work as that described under R. No. 284(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-B ; but the stanzas herein are written in a different order and also wants the benedictory stanza.

An apparently fanciful reason is given for the peculiar name of the author of this work in the last stanza quoted from the end.

Beginning :

गुणदोषौ बुधो गृहन्निन्दुक्ष्वेलाविवेश्वरः ।

शिरसा श्लाघते पूर्व परं कण्ठे नियच्छति ॥

शब्दशक्त्यैव कुर्वाणा सर्वदानवनिष्कृतिम् ।

काव्यविद्या श्रुतिगता स्यान्मृतस्यापि जीवनी ॥

करुणावर्णपदतां वाम्बिद्युदिव बिभ्रती ।

जन्मान्तेषु सदासारसङ्गिषु स्यात्स्फुरद्गुणा ॥

गूढभावास्पदत्वेन यदनादेयवद्भवेत् ।

सारस्वतामृतं सर्वे कवयस्तत्र जानते ॥

End :

स्यात्पुण्यजनदानेभ्यो यस्य सत्यानुरोधिता ।

आप्तभूपरिजातेन बाहुना रक्षते जगत् ॥

साक्षरेषु भवतीह जगत्यां सर्व एव हृदि मत्सरयुक्तः ।

साक्षरं कविजनेषु तमेनं लोक एष कविराक्षसमाह ॥

**Colophon :**

इति कविराक्षसीयानुष्टुपछतम् ॥

परीधावि सं मार्गेशिर व ४ गुरुवारम् ।

No. 12001. कविराक्षसीयम्.

KAVIRĀKṢASĪYAM.

Pages, 10. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 46a of the MS. described under No. 9358.

Complete.

Same work as the above, but with a different end.

**End :**

महता करपातेन सर्वं वसुमतां हरन् ।

संपूर्णोऽप्यश्रुते राजा कलया क्षयमन्वहम् ॥

यो हीन(न)स्य प्रभावेन राजा सन् परिभूयते ।

स(तु)नक्षत्रगोष्ठीषु तेजस्वीति प्रकीर्त्यते ॥

वशीकरोति पुरुषः समस्तानपि दानवान् ।

स्वमहिम्ना तथा हन्ति समस्तानपि दानवान् ॥

**Colophon :**

कविराक्षसीयं संपूर्णम् ॥

No. 12002. कविराक्षसीयम्.

KAVIRĀKṢASĪYAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Subhāṣitanivī Sa.

Complete.

Same work as the above, but with the usual benedictory stanza as given below :—

त्रयीयुवतिसीमन्तसीमासिन्दूरबन्धवः ।

संसाराब्धि पिबेयुर्वः कंसारेः पादपांसवः ॥

**Colophon :**

इति कविराक्षसशतकं सम्पूर्णम् ॥

No. 12003. कविराक्षसीयम्, श्लिष्टार्थदीपिकाव्याख्यासहितम्.

KAVIRĀKṢASĪYAM WITH THE COMMENTARY,  
ŚLIṢṬĀRTHADĪPIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches. Pages, 116. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, old.



Begins on fol. 1a. The other work herein is *Kaṭiṅganīti* (Kannarese) 59a, *Rājanīti* (Kannarese) 63a.

Complete.

Same work as that described under R. No. 385 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-B. The commentary is by Naga-  
nārya, son of Dēvanārya of the Bharadrajagōtra.

Beginning :

व्याख्यातुर्भङ्गलाचरणम्—

वन्दारुगीर्वाणकिरीटकोटिस्फुरत्प्रभापादपयोजयुग्मम् ।

वामार्धवामं भुजगेन्द्रभूषं तद्वस्तु वन्दे शशिखण्डचूडम् ॥

सरस्वतीभूरिविजृम्भणाय सरस्वतीं कां शरणं भजामः ।

यस्याः कटाक्षक्षणवीक्षणेन भवन्ति मूका अपि बाबूकाः ॥

वंशाङ्गरद्वाजमुनेः प्रसूतः स देवणाराध्यमनीषिवर्गः ।

तस्माद्विजज्ञे जलधेरिवेन्दुर्विशुद्धधीर्नागणनामधेयः ॥

न विद्यते यद्वणनाथ तस्य देवद्विजात्यर्थबहुव्ययेषु ।

प्रजास्ततः सार्थकनामधेयं तं नागणारूपं सुधियो वदन्ति ॥

स(न)पूर्वमेतद्विदुषान(पि)केन व्याख्यायि काव्यं कविराक्षसीयम् ।

तस्माच्छिशूनां सुखबुद्धये तद्याकर्तुमाकाङ्क्षति संविविच्य ॥

इह खलु कविः काव्यादावालङ्कारिकोक्तेषु प्रबन्धमुखलक्षणेष्वाशीर्नमस्क्रिया-  
वस्तुनिर्देशेष्वन्यतमस्य विधेयता(तया) प्रारम्भितग्रन्थाविघ्नपरिसमाप्त्यादिप्रयोज-  
नाय च सकलदेवतात्मकं भगवन्तं श्रीकृष्णं कीर्तयन्नाशिषं प्रयुक्ते—

त्रयीयुवतिसीमन्तसीमासिन्दूरबन्धवः ।

संसाराढिष पिबेयुर्वः कंसारेः पादपांसवः ॥

कविः स्वौद्धत्यं परिनिर्हीर्षुः प्राह—

गुणदोषौ बुधो गृह्णन्नुद्ध्वेलविवेश्वरः ।

शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कण्ठे नियच्छति ॥

बुध्यत इति बुधो विद्वान् . . . . .

अन्योऽप्यर्थः तस्य शक्त्या महिम्ना हेतुना सर्वेषां दानवानां रक्षसां निर्वृतिं  
पुनरुज्जीवनरूपं सुखं कुर्वाणा । काव्यस्य शुक्रस्य विद्या संजीवनीविद्येत्यर्थः ।

शुको दैत्यगुरुः काव्य इत्यमरः । श्रुतिगता कर्णे उपदिष्टा सती मृतस्य मरणं प्राप्त-  
स्यापि रक्षोबलस्येति शेषः । जीवनी जीवयित्री स्यात् । पुरा किल भगवानुशना  
मुनिः आदितेयानां युधि प्रसीतान् दानवानभिबीक्ष्य सर्वाजीवनीविधया तान-  
स्त्रिलानुजीवयामासेति पौराणिकी कथा श्रूयते ॥

End:

अत्र भगवतो वासुदेवस्य सङ्कीर्तनेन काव्यान्त्ये मङ्गलाचारः कृत इति  
अनुसन्धेयम् । मङ्गलाचारयुक्तानां विद्यत इति श्रुतः । अत्रादौ त्रयीयुव-  
तीत्यादिना भगवत्सङ्कीर्तनरूपो मङ्गलाचारः कृतः, मध्ये तु स्वस्थानादवरोप्ये-  
[ती]त्यादिना, अन्तेत्वनेन(नेति)विवेकः ।

Colophon :

इति श्रीभगवन्महेश्वरस्य देवणाराध्यसूनुना नागणार्येण विरचिता कविराक्ष-  
सीयकाव्यस्य व्याख्या छिष्टार्थदीपिका समाप्ता ॥

साक्षरेषु भवतीह जगत्यां सर्व एव हृदि मत्सरयुक्तः ।  
साक्षरं कविजनेषु यदेनं लोक एव कविराक्षसमाह ॥  
अप्पाजयेन लिखितं प्रमादीचाब्दबाहुले ।  
कविराक्षससत्काव्यं सव्याख्यानमिदं सता ॥

No. 12004. कविराक्षसीयम्, सव्याख्यानम्.  
KAVIRĀKṢĀSĪYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 34. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11922.

Breaks off in the 68th verse.

Similar to the above. The text with a commentary. The author  
of the commentary is not known.

Beginning :

त्रयीयुवतिसीमन्तसीमासिन्दूरबन्धवः ।  
संसाराब्धिं पिवेयुर्वः कंसारेः पादपांसवः ॥  
गुणदोषौ बुधो गृह्णन्दिन्दुक्ष्वेलाविवेश्वरः ।  
शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कण्ठे नियच्छति ॥

अत्र कविः स्वौढत्यं जिह्मिपुराह । बुध्यत इति बुधः विद्वान् । गुणः  
श्लेषादिः । दोषोऽसाधुप्रयोगः । तावुमौ गृह्णन् जानन्नपि । पूर्वं शिरसा  
श्लाघते । शिरःकम्पपूर्वकं श्लाघत इत्यर्थः । परं दोषम् । कण्ठे गले । निय-  
च्छति स्थापयति ; न वक्तीत्यर्थः । ईश्वरः इन्दुक्ष्वेलाविव । सोऽपि चन्द्रमसं



शिरसा धत्ते । विषं तु कण्ठे धृतवान् । तथा मत्काव्यस्थान् गुणान् गृह्णन्तु  
दोषान्नं गृह्णन्त्विति कविर्विपश्चितः प्रार्थितवानित्यनुसन्धेयम् ॥

शब्दशक्त्यैव नि(कु)र्वाणा सर्वदानवनिर्वृतिम् ।

कान्यविद्या श्रुतिगता स्यान्मृतस्यापि जीवनी ॥

End :

अपथेनैव यो मोहादन्धः सारयते स्वयम् ।

नीचोपसर्पणवशात् स पतेद्वंशवानपि ॥ ६४ ॥

अपथेन अमार्गेण ; स्वनिषिद्धाचारेणेत्यर्थः । योऽन्धः ; लक्षणया अज्ञ  
इत्यर्थः । नीचानां निरुष्टानाम् ; दुराचाराणामिति यावत् ।

पुरुषः वंशवानपि कुलीनोऽपि पतेत् ; नरक इति शेषः । कुलस्याक्रिधित्करत्वा-  
दाचारस्य प्राशस्त्याच्चेति भावः । अन्योऽप्यर्थः—योऽन्धो लोचनहीनः पुरुषः ।  
नीचोपसर्पणवशात् ।

No. 12005. कविराक्षसीयपदान्वयः.

KAVIRĀKṢASĪYAPADĀNVAYAḤ.

Pages, 11. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under No. 11828.

Complete.

The stanzas contained in the text of the work described under the  
previous number is given in prose order herein.

Beginning :

त्रयीयुवतिसीमन्तसीमासिन्दूरबन्धवः, कंसारेः पादपांसवः, वः, संसाराब्धि,  
पिबेयुः ॥

बुधः, गुणदोषी, ईश्वरः, इन्दुद्वेलाविव, गृह्णन् सन्, पूर्वं शिरसा श्लाघते,  
परं कण्ठे नियच्छति ॥

End :

बहुधा, महिमोल्बणः, राजा, सर्वाः, प्रजाः, अवः कुर्वन् सन्, कस्मिंश्चित्,  
अपर्वणि, अहिभयाकुलो भवेत् ॥

कोशादिभिः संपूर्णोऽपि, राजा, महता, करपातेन, वसुमताम्, सर्वम्,  
ः रन्, अन्वहम्, कलया, क्षयम्, अश्रुते ॥

No. 12006. कविसञ्जीवनी.

KAVISAÑJIVANĪ

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 60. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Grahāṇirṇaya 31a. Breaks off in the second Stabaka.

Similar to the work described under R. No. 1158 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A. By Śrinivāsa.

Beginning :

(रमाक्ष)माकराम्भोजलाल्यं श्रुतिवर्तसितम् ।  
 नमिकर्मीचरीकर्मि नारायणपदाम्बुजम् ॥  
 (माध्वीसहित)मृद्धीकामाधुरीसहयुध्वरी ।  
 सूक्तिश्रीः सुलभा यस्मात्तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥  
 कविसञ्जीवनी नाम काव्यं चित्रात्मकं मया ।  
 क्रियते श्रीनिवासेन सतां पादोपजीविना ॥  
 प्राचीन(कविरा)जोक्तिसुधास्वादकृतां सताम् ।  
 उपदंशपदे मूयादुज्ज्वला भणितिर्मम ॥

अथादावुत्तरप्रश्नाख्यं चित्रम्—

प्रकृतप्रश्नस्योत्तर . . . . .

नयवत्यस्ति नृपे का प्रतिवाक् क्षुभित इति यस्य स इह स्यात् ॥ कोऽशिता ॥  
 (स्त्रियति)कार्केऽस्तमिते प्रत्युक्तिर्यस्य दीन इति स इह ॥ कोऽकी ॥

End :

अलं हादयितुं रात्रौ काकाश्रन्द्रस्य देहिनः ।  
 दातेत्यादि . भाः ।  
 विद्यावृत्तकुलादीनि दातुं काका अलं नृणाम् ॥  
 . . . . . दि वराः ॥  
 कः के तनुभृतां दातुमलमत्याहितं सदा ॥  
 दातेत्यादि कव्यादः ॥

Colophon :

कविसञ्जीवनाख्येऽस्मिन् काव्ये स्तवक आदिमः ।  
 . . . . . सारस्यं चर्करीतु सतां मुखे ॥



अथाक्षरच्युताख्यं चित्रम्—

यच्चच्युताक्षरेण स्यात्साधर्म्यं च्युताक्ष . . . . ।

(क) तमक्षरच्युतकमित्यभिधानं शब्दचित्रज्ञैः ।

अजडस्तत्त्वभिपक्षेष्वाऽप्यहह मदो दुर्दमो हि नरैः ॥ मदनश्च ॥

No. 12007. काव्यसङ्ग्रहः.

KĀVYASANĠRAHAH.

Pages, 8. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 390a of the MS. described under No. 1800.

Written on one side of paper.

Complete.

An anthological collection of stanzas gathered from various sources enumerating groups of nine, eight, seven, six and five noted persons, things, or qualities possessing the same or similar characteristics.

Beginning :

नव रत्नानि—

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशङ्खचेतालभट्टघटकर्परकालिदासाः ।

ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः समायां रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥

नवरत्नम्—

मित्रमर्थस्तथा नीतिर्धर्मकार्पण्यमूर्खकाः ।

स्त्रीणां विद्वान् तथोत्सातान्नवरत्नमिदं क्रमात् ॥

मित्रं स्वच्छतया रिपुं नयवलैर्लुब्धं धनैरीश्वरं

कार्येण द्विजमादरेण युवतिं भ्रेम्णा समैः(गुणैर्)बान्धवान् ।

अलुभं स्तुतिभिर्गुरुं प्रणतिभिर्मूर्खं कथामिर्बुधं

विद्याभी रसिकं रसेन सकलं शीलेन कुर्वाद्दशम् ॥

अर्थो लाभवमुच्छ्रितो निपतनं कामातुरो लाञ्छनं

लुब्धोऽकीर्तिमसङ्गरः परिभवं दुष्टोऽन्यदोषे रतिम् ।

निस्स्वो वञ्चनमुन्मना विकलतां शोकाकुलः संशयं

दुर्वागप्रियतां दुरोदरवशः प्राप्नोति कष्टं मुहुः ॥

End :

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी

सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो  
 नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शैला(शल्या)नि मे ॥  
 निस्स्रो वष्टि शतं शती दशशतं लक्षं सहस्राधिपो  
 लक्षेशः क्षितिपालतां क्षितिपतिश्चकेशतां वाञ्छति ।  
 चकेशः पुनरिन्द्रतां सुरपतिर्ब्राह्मं पदं वाञ्छति  
 ब्रह्मा शैवपदं शिवो हरिपदं आ(द्या)शावधि को गतः ॥

Colophon :

इत्यष्टरत्नं समाप्तम् ॥

No. 12008. काव्यसङ्ग्रहः.  
 KĀVYASANGRAHAḤ.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 26 of the MS. described under No. 1728.

Date of the MS.—Saturday, the 1st day of the bright fortnight of the Kārttika month in the year Śukla.

Same work as the above.

The scribe adds—

वात्स्यश्रीनरसिंहार्यस्येदं तेनैव लिखितमिति पण्डितैर्ज्ञेयम् ।

No. 12009. कुरङ्गीपञ्चकम्.  
 KURANGIPANCAKAM.

Pages, 2. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5048.

Complete.

Five stanzas apparently addressed to a deer advising it to leave the forest beset with various evils. The advice is really intended for some person.

Beginning :

अथ कुरङ्गि तुरङ्गमविक्रमे त्यज वनं जवनं गमने कुरु ।  
 इह वसन्ति वनेचरनायकाः सुरभिलोहितरूपितसायकाः ॥  
 जालैर्दिशः प्रवितता सलिलं विषाढ्यं  
 खाता मही हुतमुजा ज्वलिता वनान्ताः ।  
 व्याधाः पदान्वनुसरन्ति गृहीतचापाः  
 कं देशमाश्रयति किं भवती कुरङ्गि ॥



End :

मध्ये ज्या त्रुटिता शरासनमहो भग्नं दवासेरयं  
 दग्धं जालमकालमेघसलिलैः शान्तश्च दावानलः ।  
 श्वागच्छच्छशकाशयाशुगमना सूता मृगा गर्भिणी  
 तामापत्सरितं ततार रूपया देवस्य लक्ष्मीपते ॥

A number of works described below can be brought under the heading Anthology which consists of a collection of choice and pithy stanzas taken generally from different authors. These stanzas deal with a variety of subjects, such as morals, love, devotion, learning, etc. In some cases the stanzas are classified and arranged under suitable titles which will indicate the subject-matter of the stanzas. This is the systematic method of compilation. But it is not invariably the case. Stray stanzas dealing with different subjects are mixed up and are called Caṭuṣlōkas. The stanzas generally indicate the meaning plainly while some are अन्यापदेश stanzas, i.e., those which suggest a meaning different from that which the expressions apparently yield.

## No. 12010. चाटुधारा.

## CĀṬUDHĀRĀ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 190. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 4a, 95a and 105a. The other works herein are Bhaṭṭarīsubhāṣita 1a, Rāmamaṅgalāśāsana 3a, Divyadōśamaṅgalāśāsanapañcaka 89a, Rāmayatsarikādi 102a.

Complete.

A work of the nature described above.

Beginning :

दरिद्रायैव दातव्यं न समृद्धाय कर्हिचित् ।  
 वर्षाणां हि तटाकेषु फलं नैव पयोधिषु ॥  
 चातकश्चित्तुरान् पयःकणान् याचते जलधरं पिपासया ।  
 सोऽपि पूरयति विश्वमम्भसा हन्त हन्त महतामुदारता ॥

End :

कलिन्दकन्यापुलिने कदाचिद् विरिञ्चिनीतानवलोक्य वरसान् ।  
 य आत्मभावेन समस्तवत्सो बभूव तं ब्रह्मनुतं तमीडे ॥

## No. 12011. चाटुवारा.

## CĀṬUDHĀRĀ.

Substance, paper. Size, 12 x 8 inches. Pages, 198. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 161a. The other works herein are Cāṭudhārā 1b, Cāṭudhārāvyaṅhya 264b, Prasaṅgaratnāvalī 289a.

Complete.

This anthology dealing with different subjects consists of six Paddhatis, viz. :—

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| नानापद्धतिः 202 stanzas. | विद्वत्पद्धतिः 59 stanzas. |
| नीतिपद्धतिः 218 „        | अन्यापदेशपद्धतिः 201 „     |
| प्रभुपद्धतिः 79 „        | गृङ्गारपद्धतिः 156 „       |
|                          | <hr/> 915 „ <hr/>          |

Beginning :

नानापद्धतिः—

व्यसनिन इव विद्या क्षीयते पङ्कजश्रीः  
 गुणिन इव विदेशे दैन्यमायान्ति भृङ्गाः ।  
 कुतूपतिरिव लोकं पीडयत्यन्धकारो  
 धनमिव कृपणस्य व्यर्थतामेति चक्षुः ॥  
 कलमाः पाकविनम्रा मूलतलाघातसुरभिकल्हाराः ।  
 पवनाकम्पितशिरसः प्रायः कुर्वन्ति परिमलस्त्रावाम् ॥

End :

वायुश्चोरो भुवनविदितो यत्र यत्रापहर्ता  
 रम्यान्गान्धान्गनचरतो यात्यदृष्टः कश्चित् ।  
 चोरस्थानं भवति यदतिश्रेष्ठभूतेषु सुष्ठं  
 नैतद्योमेत्युदितवचनां जारकः प्राहरताम् ॥

## No. 12012. चाटुवारा.

## CĀṬUDHĀRĀ.

Pages, 159. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1b of the MS. described under the previous number.

This is an incomplete copy and is written on one side of paper. There is a note by Mr. C. P. Brown explaining the significance of the letters marked in the margin against the stanzas in this MS. :



"The marks put in the margin point out the subject-matter of verses. Thus, those which are marked नी ॥ are नीति, शृ ॥ are शृङ्गार, अ ॥ are अलङ्कार (अन्यापदेश), प्र ॥ are प्रभु, ना ॥ are नाटक (नाना) and दे ॥ are देव."

This copy gives the stanzas contained in the work described under the last number, but they are mixed up and are not arranged in the order of the Paddhati to which the stanzas belong. A letter marked in the margin against each of the stanzas (evidently by Mr C. P. Brown) denotes the Paddhati to which it belongs. This MS. contains 1031 stanzas.

### Beginning :

देव ॥ शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।  
 दोषाः प्रयान्तु शान्तिं सर्वत्र जनः सुखी भवतु नित्यम् ॥  
 नी ॥ मान्धाता स महीपतिः कृतयुगालङ्कारभूतो गतः  
 सेतुर्येन महोदधौ विरचितः काशौ दशास्यान्तकः ।  
 अन्ये चापि युषिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते  
 नैकेनापि समं गता वसुमती नूनं त्वया यास्यति ॥  
 नी ॥ घटो जन्मस्थानं मृगपरिजनो भूर्जवसनो  
 वने वासः कन्दादिकमशनमेवंविधगुणः ।  
 अगस्त्यः पाथोधिं यदकृत कराम्भोजकुहरे  
 क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ॥

### End :

अ ॥ दिव्यं चूतरसं पीत्वा गर्वं नायाति कोकिलः ।  
 पीत्वा कर्दमपानीयं भेको वक्रवकायते ॥  
 नी ॥ गुणैरुत्तुङ्गतां याति न तु जातिस्वभावतः ।  
 प्रासादशिखरस्थोऽपि काकः किं गरुडायते ॥  
 ना ॥ आमरी चामरी भाषा कचिदस्ति वनान्तरे ।  
 इयं तु पामरी भाषा सूकरीव गृहे गृहे ॥  
 नी ॥ चण्डालः पक्षिणां काको मृगचण्डालरासभः ।  
 यतीनां कोऽपि चण्डालः सर्वचण्डालदूषकः ॥

No. 12013. चतुधारा.

CĀTUDHĀRĀ.

Pages, 20. Lines, 22 on a page.

Written on one side of paper.

Begins on fol. 360a of the MS. described under No. 11888.

Contains the stanzas beginning from 924 to the end of the work described under the last number.

Same work as the above.

No. 12014. चातुधाराव्याख्या.  
CATUDHARĀVYĀKHYĀ

Pages, 12. Lines, 30 on a page.

Written on one side of paper.

Begins on fol. 264b of the MS. described under No. 12011.

Contains the commentary on 14 stanzas in the Niti-paddhati forming part of the work described under No. 12011.

Beginning :

मान्धातेति । कृतयुगस्य कृताख्यस्य कालवेशेषस्य । अलङ्कारभूतो मृषण-  
भूतः । मान्धाता मान्धातृनामा । सः प्रसिद्धः । महीपतिः राजा । गतः  
दिवं प्रति यातः ; मृत इत्यर्थः । येन श्रीरामेण । महाश्रमासावुदाधिश्च महो-  
दधिर्महासमुद्रस्नानेन तुरालिर्विरचितः कृतः । असी दशास्यस्य रावणस्यान्तकः  
संहर्ता रामः । क कुत्र वर्तते ? न कुत्रापीत्यर्थः ; सोऽपि दिवं गत इति  
भावः । युधिष्ठिरप्रभृतयो धर्मराजादयः दिवं गताः याताः ।

पुरा किल राज्यहेतोः स्वात्मानं जिघांसन्तं पितृव्यं मुञ्जं भोजः साक्षेपमनेन  
श्लोकेनोक्तवानिति कथयन्ति ।

End :

जल इति । जले सलिले तैले तिलखेहः ; जलपतितस्य तैलस्य सर्वतो  
विस्तृमरत्वादिति भावः । खले दुर्जने । गोप्यं गोपनीयं च ; खलाय कथितं  
रहस्यं चेत्यर्थः । तस्यापि सर्वव्यापकत्वादिति भावः । पात्रे तपोविद्यासम्पन्ने  
दानं तस्य बहुफलप्रदायित्वादिति भावः । धीमत्सु बुद्धिमत्सु शिष्येषु विद्या-  
दानं च । पात्रतः आचारमहिम्ना । मनागपि पूर्वोक्ततैलादिकं स्वरूपमपि ।  
विस्तारं वैपुल्यम् । याति गच्छति ॥

No. 12015. चातुरणाकरः.  
CATURATNĀKARAH.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 72. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Bhāratasāvitri 37a, Catuślōkas 43a.

A collection of select and pithy stanzas on morals, love, devotion, etc.



**Beginning :**

परिहासेऽप्यनौचित्यं स्वप्नेऽप्यन्यवबूकथाम् ।  
 शत्रावप्यगुणारोपं काकतीन्द्रो न मृष्यति ॥  
 विमूषणं किं कुचमण्डलानां कीदृश्या केन विभाति चन्द्रः ।  
 किमाह सीता दशकण्ठनीता हारामहादेवरतातमातः ॥  
 स्वोदरपूरणहेतोरस्मान् धन्येषु दर्शयन्त्येते ।  
 इति किल चिन्ताविवशाः पतन्ति दन्ता इवाशु मर्त्यानाम् ॥  
 आपदर्थं धनं रक्षेद्वारात्रक्षेद्धनैरपि ।  
 आत्मानं सर्वथा रक्षेद्द्वारैरपि धनैरपि ।

**End :**

प्रणिधानविशेषभावितात्मा करणग्रामनिरोधनिष्प्रक्रमः ।  
 निभृतश्चसनो निवृत्तधर्मा पुरुषस्त्यक्तपरिग्रहोऽयमास्ते ॥  
 मातर्मेदिनि ! तात मारुत ! सखे तेजः सुबन्धो जल  
 आतर्व्योम ! निबद्ध एष भवतामघ प्रणामाञ्जलिः ।  
 युष्मत्सङ्गवशोपजातमुकृतस्फारस्फुरन्निर्मल-  
 ज्ञानापास्तसमस्तमोहमहिमा लीये परं(रे) ब्रह्मणि ॥

No. 12016. चाटुश्लोकाः.

CĀṬUŚĠOKĀḤ.

Pages, 55. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 81a of the MS. described under No. 1493, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Contains 305 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning :**

नीलं वपुर्वहतु चुम्बतु सत्फलानि  
 रम्येषु संचरतु चूतवनान्तरेषु ।  
 पुंस्कौकिलस्य चरितानि करोतु नाम  
 काकः कलध्व(नि)विधौ खलु काक एव ॥  
 धृतकल्याणपल्याणः सचामीकरचामरः ।  
 मुखलीनखलीनश्च रासभः किं हयो भवेत् ॥

End :

क्षीरेणात्मगतोदकाय हि पुरा दत्ता गुणास्तेऽखिलाः  
 क्षीरोत्तापमवेक्ष्य तेन सहसा ह्यात्मा कशानौ हुतः ।  
 गन्तुं पावकमुन्मुखं तदभवद्दृष्ट्वा तु मित्रापदं  
 क्षी(नी)रेणैव ततो हि शाम्यति सतां मैत्रीगुणास्तद्वशाः ॥  
 यामारादुं न गणितमिदं जीवितं वा धनं वा  
 यस्याः प्रीतिर्मनसि कलिता जा(ज्या)यसी मोक्षतोऽपि ।  
 सैवेदानी वयसि चलिते संप्रहाणे च वित्ते  
 तूलायापि त्रिपुरहर मा मन्यते नैव भार्या ॥

No. 12017. चाटुश्लोकाः.

CĀTUSLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf (Śritāla). Size,  $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 76. Lines,  
 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.  
 Similar to the above.

Beginning :

अनभ्यासे विषं शास्त्रमजीर्णे भोजनं विषम् ।  
 दरिद्रस्य विषं गोष्ठी वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥  
 कोकिलानां स्वरं रूपं नारीरूपं पतिव्रतम् ।  
 विद्या रूपं कुरूपस्य क्षमा रूपं तपस्विनः ॥  
 कुमित्रे नास्ति विश्वासः कुमार्यायां न वै सुखम् ।  
 कुदेशे नास्ति पर्यादा कुराज्ये नास्ति जीवनम् ॥

End :

अश्वत्थमेकं पितृमन्दमेकं न्यग्रोधमेकं दश तित्तिणीकम् ।  
 कपित्थविल्वामलकत्रयं च नवाम्बापी नरकं न पश्यति ॥

No. 12018. चाटुश्लोकाः.

CĀTUSLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 6. Lines, 8 on a  
 page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 18a. The other works herein are Mudrārākṣaṃ 1a,  
 Bhāminivilāsa 14a,



Contains 112 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning :**

किं रम्यं वारि विद्वन्मुनिवनमटति व्योम्नि किं का ररक्ष  
श्रीशः क द्वेष्टि सिंहः किमुपमितपदं किं हरेरायुधं वा ।  
केऽवज्ञा मानिनां का वरतनुरमलं किं कमारोदतीन्द्रः  
के पात्थाः काश्च हंसा विहृतवसतयः पद्मिनीवारिभङ्गाः ॥  
किं तृष्णाकारि कीदृग्रथचरणमलं रौति कः काठिकाची  
कोऽपस्मारी भुजङ्गे किमु कलहशमा वाक् च सम्बोधनं किम् ।  
का सुन्दर्यामपीन्दुः कथमचर(वनि)भृतः कापि सम्बुद्धिरमे-  
वीजं किं कावनि(नी)जापतिमुमतिहरा हेमसारङ्गलीला ॥

**End :**

स्वादन् न गच्छामि हसन् न भाषे  
द्वयोस्तृतीयो न भाविराश्रुजन् (भवामि शृण्वन्) ।  
कृतं (गतं) न शोचामि ग(कृ)तं सरामि  
गुरुं न निन्दामि कुतोऽसि मूर्खः ॥  
भवित्री रम्भोरु विदशवदनग्लानिरधुना  
स ते रामः स्थाता न युधि पुरतो लक्ष्मणसलः ।  
इयं यास्यत्युच्चैर्विपदमधुना वानरचमू-  
र्लधिष्ठेमं षष्ठाक्षरपद(र)विलोपं पठ पुनः ॥

No. 12019. चाटुश्लोकाः.

CĀTUSLŌKĀH.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, new.

Wants the beginning. Contains 106 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning :**

महाप्रभञ्जनं प्राप्य स्वान्तेषु कलुषीकृताः ।  
प्रतिकूलं विचेष्टन्ते नराः केऽपि जडाशयाः ॥  
दत्त्वा वारि जनाय स्वं दिक्षु गर्जन्ति ये मुहुः ।  
तानुत्सेकवतः प्राप्य नन्दन्ति नवनीपकाः ॥

End:

शक्तः शब्द इवैकः स्यात्साधुश्रुतिपथे स्थितः ।  
 सदध्याहारपूर्णस्य स्वार्थस्य प्रतिपादने ॥  
 महान् स एव पुरुषो यस्य सत्यानुरोधिना ।  
 आशिसुपारिजातेन बाहुना रक्ष्यते जगत् ॥

No. 12020. चाटुश्लोकाः.  
 CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1 inches. Pages, 68. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.  
 Similar to the above.

Beginning:

जरूपनेन किमनल्पसुधोर्मीकरूपकल्पतरुपकफलादाम् ।  
 अन्यवन्यफलमण्डजमान्यं कन्यकामणि कदन्नमिदं नः ॥  
 पातिताः किमपि पा(वा)म(केक)रा मन्दमन्दमरविन्दमुत्तीभिः ।  
 पातयामि बलहन्तुरहन्तां प्रौढचाटुवचनानि नवोढाः ॥

End:

अस्त्यद्यापि चतुस्समुद्रपरिखापर्यन्तमुर्वीतलं  
 सन्त्यन्येऽपि समस्तवाक्यचतुराः केचित् कचिद्भृतः ।  
 एको यत्र निरादरो यदि भवेदन्यो भवेत्सादरः  
 वाम्देवी वदनाम्बुजे वसति चेत् को नाम दीनो जनः ॥

No. 12021. चाटुश्लोकाः.  
 CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 9 on a page. Character, Grantha and Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 46a. The other works herein are Vidagdhamukha-  
 maṇḍana 1a, Vidagdhamukhamāṇḍanadīpikā 18a, Nitidviṣaṣṭikā 29a,  
 Subhāṣitasuḍhānandalaharī 39a.

Similar to the above.



**Beginning :**

हारो भाति कुचद्वयं तव शिवे मध्यं वपुस्त्वद्वचः  
 केशा नासिकमौक्तिकं च वदनं रोमावली लोचने ।  
 गङ्गावद् गजकुम्भवद्गगनवद्वाङ्मेयवद्देयवत्  
 जम्बूवज्जलविन्दुबज्जलजवज्जम्बालवज्जालवत् ॥  
 क प्रस्थितासि करभोरु घने निशीथे  
 प्राणेश्वरो वसति यत्र मनःप्रियो मे ।  
 एकाकिनी वद कथं न विमेषि बाले  
 नन्वस्ति पुङ्खितशरो मदनः सहायः ॥

**End :**

सर्वालङ्कारवर्हायितमुरपतिसद्योमयाने रथेऽस्मिन्  
 दुर्वारोदारगर्वातुलगतिविभवे श्रीमदवोपनङ्गे ।  
 बर्वारापारसर्वानटनपदयुगस्फूर्जदम्भोदनादे  
 सर्वाभीष्टाय शर्वात्मज इह भवतात् सुस्थितोऽस्माकमाशु ।  
 तनोतु तरुणीचारुलोलनेत्रद्वयं मुखम् ।  
 कर्णावलम्बिनीलाम्बुरुहकान्तिविडम्बि वः ॥

No. 12022. चातुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 9372.

Similar to the above. This work is attributed to Kalidāsa.

**Beginning :**

चेटीभवन्निलमे(स्वा)टीकदम्बवनवाटीपु नाकिपटली-  
 कोटीरचारुतरकोटीमणीकिरणकोटीकरम्बितपदा ।  
 पाटीरगन्धिकुचशायी कवित्वपरिपाटीमगाधिपसुता  
 घोटीखुरादधिकवाटीमुदारमुखवीटीरसेन तनुताम् ॥  
 द्वैपायनप्रभृतिशापायुधत्रिदिवसोपानधूलिचरणा  
 पापापहस्वमनुजापानुलीनजनतापापनोदनिपुणा ।

नीपालया मुरभिधूपालका दुरितकूपादुदञ्चयतु मां  
कूपाविकाशिखीरभूपालवंशमणिदीपायिता भगवती ॥

End :

यालीभिरात्ततनुरालीसकृत्त्रियकपालीषु खेलति भया-  
व्यालीनकुह्यसितचूलीभराभरणधूलीलसन्मणिगणा ।  
नालीभृति श्रवसि तालीदलं वहसि यालीतिशोभितिलका  
. . . . . कालीमनस्यपदनालीकसेवनविधौ ॥

No. 12023. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 7 × 1½ inches. Pages, 36. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

मातृवत् परदारणि परद्रव्याणि लोष्टवत् ।  
आत्मवत् सर्वभूतानि यः पश्यति स पश्यति ॥  
निमन्त्रणोत्सवा विमा गावो नवतृणोत्सवाः ।  
भर्तारस्यागता(भर्तूरत्युत्सवा)नारी अहं कृष्णरणोत्सवः ॥

End :

पुस्तकेषु च या विद्या परहस्तेषु यद्धनम् ।  
अभ्रच्छाया नृणावभिः पराधीनं तु न सुखम् ॥  
विद्वत्सङ्गे विवाहे च यज्ञे च नृपदर्शने ।  
सन्ध्यावन्दनवेलायां दोषोऽयं न कदाचन ॥

No. 12024. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAḤ.

Pages, 54. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 323a of the MS. described under No. 11836.

Similar to the above.

Beginning :

चरन् वनान्ते नवकुञ्जरेषु न षट्पदो गन्धफ(ली)मज्जिघ्रत् ।  
सा किं न रम्या सचि(स्त्रि)किं न रक्तो बलीयसी केवलमीश्वराज्ञा ॥



अमरं अमरा(ता)दिगन्तराले कचिदासादितमीक्षितं श्रुतं वा ।  
वद सत्यमपास्य पक्षपातं यदि जाजीकुसुमानुकारि पुष्पम् ॥

End :

भवित्री रम्भोरु त्रिदशवदनग्लानिरधुना  
न रामो न (स ते रामः) स्थाता न चुधि पुरतो लक्ष्मणसखः ।  
इयं यास्यत्युच्चैर्विपदमधुना वानरचमूः  
लघिष्ठेदं षष्ठाक्षरपरविलोपात्पठ पुनः ॥  
बहुनामल्पसाराणां संयोगः कार्यसाधकः ।  
तृणैरावध्य(रभ्य)ते जन्तु(रज्जु)स्तेन नागोऽपि बध्यते ॥

No. 12025. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLOKĀH.

Substance, paper. Size, 9 x 6½ inches. Pages, 52. Lines, 16 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Prasaṅgaratnākara  
27a.

Similar to the above.

Beginning :

मन्त्राक्षता विप्रकरेण मुक्ताः पतन्ति ये मानवमस्तकेषु ।  
शिलाश्च देवा मनुजा नरेन्द्रा बन्ध्याङ्गना पुत्रवती भवेयुः ॥  
दुर्गुणोऽपि सुगुणां सभां गतो दुर्गुणस्त्वमपयाति सर्वदा ।  
अन्त्यजाङ्गणविनिस्तृतं पयो गाङ्गतोयमभिगम्य पावकम् ॥

End :

ब्राह्मणी गणको वेश्या सारमेयश्च कुक्कुटः ।  
दृष्टमात्रेण कुप्यन्ति न जाने तत्र कारणम् ॥  
जातुरे व्यसनं प्राप्ते दुर्मिक्षे राष्ट्रसङ्कुले ।  
राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥

No. 12026. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLOKĀH.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 1282.

Contains 35 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning :**

ब्रह्मायुश्चिरमातनोतु सततं नारायणो रक्षतात्  
 शत्रून् संहरताद्धरस्तु विजयं कुर्याद्वलारिस्तव ।  
 आरोग्यं कु(रुतात्सहस्र)किरणो दद्याद् बलं मारुतिः  
 वक्ते नृत्यतु भारती च सद्ने लक्ष्मीश्चिरं तिष्ठतु ॥  
 यः पूतनामारणलब्धयोगः काको(दरो येन विनीत)दर्पः ।  
 यशोदयालङ्कृतमूर्तिरव्याज्जायो यदूनामथवा रघूणाम् ॥

**End :**

भ्रान्तं देशमनेकदुर्गविवर्णं प्राप्तं न किञ्चित्फलं  
 त्यक्त्वा जातिकुलाभिमानमुचितं सेवा कृता निष्फला ।  
 मुक्तं मानविवर्जितं परगृहेष्वाशङ्क्या काकवत्  
 प्राप्तः काणवराटकोऽपि न मया तृष्णे सकामा भव ॥

No. 12027. चातुश्लोकाः.

CĀTUSLŌKĀH.

Pages, 37. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 43a of the MS. described under No. 12015.

Similar to the above.

**Beginning :**

द्वाविमौ पुरुषौ लोके भेत्तारौ सूर्यमण्डलम् ।  
 परिव्राज्योग्युक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥  
 उत्खातान् प्रतिरोपयन् कुसुमितान् चिन्वन् लघून्वर्धयन्  
 अत्युच्चाजमयन् पृथूंश्च लघयन् विश्लेषयन् सहतान् ।  
 वक्रान् कण्टकिनो बहिर्निर्णययन् संरोपितान् पालयन्  
 मालाकार इव प्रयोगकुशलो राजा चिरं जीवति ॥

**End :**

अक्षरं निधीय मधुरं प्रियं पतौ य(त)मानमानमसमानभाषणम् ।  
 अररं पिषाय परिग्भणा[मा]दरादुररीचकार बदरीफलक्षणी ॥



No. 12028. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Pages, 56. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 49a of the MS. described under No. 1467.

Similar to the above.

**Beginning :**

चकोराणां चन्द्रः कुवलयकदम्बो मधुलिहां  
 सरोजानां भानुः कुसुमसमयः काननशुभां(शुवाम्) ।  
 मयूराणां मेघः प्रथयति यथा चेतसि मुखं  
 तथास्माकं प्रीतिं जनयति तवालोक्नमिदम् ॥  
 लक्ष्मीश्चेन्न सरस्वती तदुभयं यद्यस्ति नोदारता  
 तच्चापि त्रितयं घटेत यदि चेत्पुण्यैरगण्यैरपि ।  
 सौजन्यं न विजृम्भते तदपि चेन्नास्त्येव धर्मं रतिः  
 तत्सर्वं जगदीश्वरस्य कृपया त्वय्येव सन्दृश्यते ॥

**End :**

असम्पादयतः कविदर्थं जातिक्रियागुणैः ।  
 यदृच्छाशब्दवत्पुंसः संज्ञायै जन्म केवलम् ॥  
 सर्वदेवमयो राजा ऋषिभिः परिकीर्तितः ।  
 . . . . . ॥

No. 12029. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ x 1½ inches. Pages, 38. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Śukasaptatikathā 20a.]  
 Incomplete.

Similar to the above.

**Beginning :**

लोकानन्दन चन्दनद्रुम सखे नासिन् वने स्थीयतां  
 दुर्वशैः परुषैरसारहृदयैराकान्तमेतद्वनम् ।  
 ते ह्यन्योन्यनिर्घर्षजातदहनज्वालावलीसङ्कुला  
 न स्वान्येव कुलानि केवलममी सर्वं दहेयुर्वनम् ॥

**End:**

दिगन्ते श्रूयन्ते मदमलिनगण्डाः करटिनः  
 करिण्यः कारुण्यास्पदमसमशीलाः खलु मृगाः ।  
 इदानीं लोकेऽस्मिन्ननुपमशिखानां पुनरयं  
 नखानां पाण्डित्यं प्रकटयति(तु) कस्मिन् मृगपतिः ॥

No. 12030. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.  
 Begins on fol. 1a. The other works herein are Subhāṣitasudhā-  
 nandalahari 13a, Saṅgitaviṣaya 34a.

Wants beginning.

Similar to the above.

**Beginning :**

द्वारि वारणपतिर्वहिरास्ते मन्दिरे वसति बालविडालः ॥  
 सदसि विदुरभीष्मद्रोणशरद्वतानां  
 पतिभिरमितवीर्यैः पद्मभिः पालितापि ।  
 अहह परिभवस्य द्रौपदी पात्रमासीत्  
 बलवति सति दैवे बन्धुभिः किं विधेयम् ॥  
 कल्याण वः क्रियासुमिलदटनियुगस्यासुगीर्वाणमोहि-  
 क्षेणव्यत्यस्तकल्पद्रुमकुसुममनोहारिहरावलीनि ।  
 नालीकाश्लिष्टलक्ष्मीकरतलकमलोद्धान्तमाध्वीकधारा-  
 तिर्यक्फालेक्षणानि त्रिपुरहरधनुर्ज्वालताकर्पणानि ॥

**End:**

शूली जातः कदशवचना(नवशा)द्वैशचर्यात्कपाली  
 वस्त्राभावाद्विगतवसनः स्नेहशून्याज्जटावान् ।  
 इत्थं राजंस्तव परिचयादीश्वरत्वं मयाप्तं  
 राजापि त्वं मम नरपते नार्धचन्द्रं ददासि ॥

No. 12031. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 48. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Incomplete.



Similar to the above. These stanzas are written again beginning from fol. 24a.

**Beginning:**

अनारम्भो मनुष्याणां प्रथमं बुद्धिलक्षणम् ।  
आरब्धस्यान्तगमनं द्वितीयं बुद्धिलक्षणम् ॥  
दुर्जनो दोषमादत्ते दुर्गन्धमिव सुकरः ।  
सज्जनस्तु गुणग्राही हंसः क्षीरमिवाम्भसः ॥

**End:**

सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् ।  
असद्भिः शपथेनापि वचः प्रोक्तं जले लिपिः ॥  
मानुष्ये सति दुर्लभा पुरुषता . . . ।

No. 12032. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 59b of the MS. described under No. 11939.

Similar to the above.

**Beginning:**

इन्दुं निन्दति तस्करो गृहपतिं जारः सुशीलं खलः  
साध्वीमप्यसती कुलीनमकुलोत्पन्नो जरन्तं युवा ।  
विद्यावन्तमनक्षरो धनपतिं निस्स्वः सुरूपोज्ज्वलं  
वैरूप्यैकनिधिः प्रबुद्धमबुधश्शिष्टं निरुष्टो जनः ॥  
दुष्टे सरूपि मध्यस्थे राजनि त्रिविधा गुणाः ।  
दोषा गुणा गुणा दोषा दोषा दोषा गुणा गुणाः ॥

**End:**

वाचादोक्तौ वागमृते वा सुकवीनां स्तोकप्रज्ञास्तुल्यदृशो हन्त भवन्ति ।  
गोमायूनां कोकिलयूनामपि शब्देष्वेकाकारा मानसवृत्तिर्महिषाणाम् ॥

No. 12033. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, paper. Size, 12½ x 8½ inches. Pages, 12. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 282a. The other works herein are Kaṣambārī 1a, Śilpaśāstra 87a, Prasaṅgaratnāvalī 194a.

Similar to the above.

**Beginning :**

न चेतश्चाप्तेयस्तवकनिकुरुष्वेऽभिकमते  
 समुत्कण्ठा काचिन्नवविकचपुत्रागमुकुले ।  
 न मल्लीवल्लीनामपि मधुनि वाञ्छा मधुलिहः  
 समाप्राय त्यक्तो यदवधि लवङ्गीपरिमे(म)लः ॥  
 कचित्कचिदयं यातु रन्तुं प्रेमवशंवदः ।  
 न विस्मरति राजीवमाजीवमलिनं हृदि ॥

**End :**

विधिरेव विशेषगर्हणीयः करट त्वं रट कस्तवापराधः ।  
 सहकारतरौ चकार यस्ते सहवासं सरलेन कोकिलेन ॥  
 आवद्धकृत्रिमसटावटिलांसभित्तिरारोपितो मृगपतेः पदवी यदि श्वा ।  
 मत्तेभकुम्भतटपाटनलम्पटस्य नादं करिष्यति कथं हरिणाधिपस्य ॥

No. 12034. चाटुश्लोकाः.

CĀṬUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good; but the ends of leaves are broken. Appearance, old.

Same work as the above.

No. 12035. चाटुश्लोकाः.

CĀṬUŚLŌKĀḤ.

Page, 1. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 768 of the Tamil D.C., Vol. II.

Similar to the above.

**Beginning :**

वाङ्माधुर्यात्सर्वकार्येषु सिद्धिः वाक्पारुष्यात्सर्वकार्येषु नष्टः(म्) ।  
 किं तेन(स्यात्)कोकिलेनोपकारः किं तेन(नाहो)गर्दभेनापकारः ॥  
 माताप्येका पिताप्येको मम तस्य च पक्षिणः ।  
 अहं मुनिभिरानीतः स मा(चा)नीतो गवाक्षनैः ॥



**End:**

वीणाप्येकगुणेन राजरमणीनीरन्ध्रपीनस्तन-  
द्वन्द्वे खेलति शुष्कदारुनिचया निस्सारतुम्बीफला ।  
चण्डं पार्वणशर्वरीपरिवृढप्रौढप्रभाभासुरं  
मुक्ताजालमपीह निर्गुणतया योग्यं न संजायते ॥

No. 12036. चाटुल्लोकाः.

CĀTUSLŌKAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 71. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on foll. 1a and 42b. The other works herein are Kṛṣṇamañgalāsāna 37a, Mahālakṣmīkāvaca 38a.

Incomplete.

Similar to the above.

**Beginning :**

राजास्ते तरुणीविभुः स रमते विष्णोः पदे नेह किं  
दातैतन्मम वाञ्छितस्य सततं काशीपतिस्तादृशः ।  
काशीदेशपतिस्तु कः सारवरः कास्ते गृहे स्वेऽधुना  
तादृक् चेन्मम दर्शयास्तु लिकुचद्वन्द्वं करे गृह्यताम् ॥  
शान्ते मन्मथसङ्गरे रणजिता संमानमातन्यते  
वासोऽद्राज्जघनस्य पीनकुचयोर्दरं श्रुतेः कुण्डलम् ।  
वक्त्राब्जस्य तु वीटिकां वरतनोः पाण्यो रणत्कङ्कणे  
पश्चाल्लम्बिनि केशपाशनिचये बन्धो हि युक्तकमः ॥

**End:**

नानावेदविशालपल्लवयुतं शास्त्रमसूनाङ्कितं  
विद्वत्कोकिलकूजितं सुललितं सत्तर्कशास्त्रोन्नतम् ।  
संवित्कल्पतरुं नमामि सततं वेदान्तचिन्ताफलं  
राजन् सत्कविवृन्दकीरनिनदं क्रीडास्पदं श्रीपतेः ॥

No. 12037. चाटुल्लोकाः.

CĀTUSLŌKAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 9. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 15b. The other work herein is Bhāminivijāna 1a.

Contains 52 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning:**

गर्जन्मनु ददाति तच्च कणिकारूपेण यत्र कचित्  
कालापेक्षतया प्रदानसमये नैल्यं विवर्ते मुखे ।  
पश्चात्पाण्डुरतामुपैति लघुतामभ्येति मूयस्तरां  
वीरश्रीपृथुरलशेखरमणे दाता क्रियान्वारिदः ॥

**End:**

अन्तर्लिङ्गद्राणि भूयांसि कण्टका बहवो बहिः ।  
कथं कमलनालस्य मा भूवन् मङ्गुरा गुणाः ॥

No. 12038. चातुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains 50 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning:**

किं तृष्णाकारि कीदृशचरणमलं रौति कः काव्यिकाञ्ची  
कोऽपसारी भुजङ्गे किमु कलहशमा वाक् च सम्बोधनं किम् ।  
का मुन्दर्यामपीन्दुः कथमवनिभृतः का च सम्बुद्धिरग्रे-  
र्बीजं किं कावनौजारमणमतिहरा हेमसारङ्गलीला ॥  
कः खे चरति का रम्या का दिव्या(जप्या) किं विमूषणम् ।  
को वन्द्यः कीदृशी लङ्का वीरमर्केटकम्पिता ॥

**End:**

शीतिऽतीते वसनमशनं वासरान्ते निशान्ते  
क्रीडारम्भं कुवलयदशां यौवनान्ते विवाहम् ।  
सेतोर्वन्धं पयसि चलिते वार्षके तीर्थयात्रां  
वित्ते नष्टे वितरणमहो कर्तुमिच्छन्ति मूढाः ॥

No. 12039. चातुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $11 \times 1$  inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.



Begins on fol. 1a. The other works herein are Dharmaśāstra-  
vacauāni 8a, Śivastōtra 13a, Rāmāyaṇakathādisāra 16a.

Contains 39 stanzas.

Similar to the work described above.

**Beginning:**

कूपोदकं वटच्छाया गृहान्तं तरुणीस्तनम् ।  
शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले तु शीतलः(म्) ॥  
ज्वरदण्डोपवासः स्याद्भार्यादण्डं पृथक्शये ।  
आज्ञायश्छन्दसां दण्डं शत्रोर्दण्डं सुहृत्तथा ॥

**End:**

शुनके गर्भसंभूत्वा(त्या)शु(शौ)नकादि(केति)महामुनिः ।  
तपसा ब्राह्मणो भूत्वा तस्य जातं न कारयेत् ॥  
वल्मीके गर्भसंभूत्वा(त्या)वल्मीकेन(कीति)महामुनिः ।  
तपसा ब्राह्मणो भूत्वा तस्य जातं न कारयेत् ॥

No. 12040. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 19. Lines, 5 on a  
a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Similar to the above.

**Beginning:**

विधिरेव विशेषगर्हणीयः करट त्वं रट कस्तवापराधः ।  
सहकारतरौ चकार यस्ते सहवासं सरलेन कोकिलेन ॥  
वृथा वृथा धावसि चातक त्वं नायं घनः किन्तु करी मदन्धः ।  
स त्वादृशेभ्यो न ददाति दानं मातङ्गदानं मधुपेभ्य एव ॥

**End:**

आशा यस्य दलीभवन्ति गगनं यस्य द्विरेकायते  
गङ्गेयं मकरन्दभावमयते ताराः परागापिताः ।  
यस्यान्तस्स्थितराजहंसमिधुनं पूषा च दोषाकर  
स्तत्रैविक्रममङ्घ्रिपद्मनिशं शर्माणि निर्मातु वः ॥

No. 12041. चाटुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKAH.

Pages, 20. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 5048.

Similar to the above.

**Beginning :**

अर्धं दानववैरिणा गिरिजयाप्यर्धं हरस्यादृतं  
 देवेत्थं जगतीतले पुरहराभावे समुन्मीलति ।  
 गङ्गा सागरमम्बरं शशिकला नागाधिपः द्वातलं  
 सर्वज्ञत्वमधीश्वरत्वमगमत् त्वां मां च भिक्षाटनम् ॥  
 चैत्रे मासि कठोरसूर्यकिरणैः संतप्तगात्रो भवा-  
 नसिन् कुब्जवटे सूशीतलतटे भोः पान्थ विश्राम्यताम् ।  
 एकाकी च भवानहं च तरुणी शून्या प्रपा वर्तते  
 लज्जा मे भणितुं त्वमेव चतुरो जानासि कालोचितम् ॥

**End :**

विघ्नेशो वः स पायाद्विहतिषु जलधीन् पुष्कराग्रेण पीत्वा  
 यस्मिन्नुद्धृत्य हस्तं वमति तदखिलं दृश्यते व्योम्नि देवैः ।  
 काप्यम्भः कापि विष्णुः कचन कमलभूः काप्यनन्तः क च श्रीः  
 काप्यौर्वः कापि शैलाः कचन मणिगणाः कापि नकादिसत्त्वाः ॥

No. 12042. चतुश्लोकाः.

CĀTUŚLŌKĀḤ.

Pages, 14. Lines, 6—8 on a page.

Begins on fol. 21a of the MS. described under No. 1525, wherein the list of other works has been omitted to be given. They are Upā-karmanirṇaya 28a, Smṛtīvacanāni 30a, Jyantiṣaṇṣaya 31a, Āśīrvāda 34a, Aṣṭaślōki 43a.

Similar to the above.

**Beginning :**

ईशस्य कण्ठलम्बोऽपि वासुकिर्वायुभक्षणम्(ः)।  
 महाराजानमाश्रित्य(श्रितस्यापि)फलं भाग्यानुसारि च ॥  
 रत्नाकर(ः)सु(पि)ता यस्य[1]लक्ष्मीश्चापि सहोदरी ।  
 शङ्खं रुद(व)ति भिक्षार्थं फलं भाग्यानुसारि च ॥  
 मा गर्वमुद्दह बिडाल महीपतीना-  
 मन्तर्गृहं मणिमयं निलयं ममेति ।  
 पट्टाभिषेकसमये जगदीश्वराणां  
 बाह्वस्थितस्य कलभस्वि(स्य) हि मण्ड(न)श्रीः ॥



End :

अर्धं दानववैरिणा गिरिजयाप्यर्धं हरस्याहृतं  
 देवेत्थं जगतीतले पुरहरामावे समुन्मीलति ।  
 गङ्गा सागरमम्बरं शशिकला नागाधिपः क्षमातले  
 सर्वज्ञत्वमधीश्वरस्त्वमगमत् त्वां मां च भिक्षाटनम् ॥

No. 12043. चाटुश्लोकाः, सव्याख्याः.

CĀṬUŚLŌKĀḤ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 5. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 8a. The other works herein are Nandīśvarāṣṭaka 1a, Viṣṇvaṣṭaka 3b, Pañcaratna 5a.

Similar to the above.

Beginning :

गोमदोभवगोयुगो विनु(न)तगोहस्तादिगोपालको

गोजाराधितपादगोजयुगलो गोराशिजगोप्रियः ।

गोभिर्मर्दितगोपवैरिरमणीगोविभ्रमो गोप्रदः

गोपीगोनिचयैकगोस्तलतनुर्गोपालकः पातु वः ॥

गाः धेनवः पालयतीति गोपालकः एतादृक् गोपालकः श्रीकृष्णदेवः कृष्ण-  
 श्चासौ देवश्च कृष्णदेवः धनकनकवस्तुवाहनच्छत्रचामरान्दोलिकगजाश्वादिश्रे-  
 यांसि ददात्वित्याशीर्वादः ।

End :

अम्बुमदम्बुदालिरेव गलरुक् यस्य सः अम्बुमदम्बुदालिमलरुक् कोऽर्थः  
 नीलकण्ठ इत्यर्थः । एतादृग्विशेषणविशिष्टः स देवः मृडः सदाशिवः वः युष्माकं  
 मुदे सन्तोषाय अरम् अचम्(त्यन्तम्) स्यात् भवत्वित्याशीर्वादः ॥

No. 12044. चाटुश्लोकाः, केरलटीकासहिताः.

CĀṬUŚLŌKĀḤ WITH MALAYĀLĀM MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1½ inches. Pages, 7. Lines, 8 on a page. Character, Malayālam. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Begins on fol. 44a. The other works herein are Vyāsaśataka 1a, Nītiśāstrasamuccaya with Malayālam meaning 27a.

Similar to the above.

**Beginning :**

सत्ता नाविकधोरणी निपतिता मध्येवलं क्षेपणिः  
 पन्थाः पर्वतदन्तुरो घनपथच्छन्ना हि तारापथाः ।  
 मो मो मारुत दुस्तुरो जलनिधिर्जीर्णाशनो यजनः  
 तत्त्वं मज्जय वा तटं नयतु वा हस्ते तवास्ति ह्ययम् ॥

**End :**

[मुषोषाः ।

न वीणा सुवीणा नटी च प्रवीणा(सु)ताल(ः)स्वरावहा(सुरावा)मृदङ्गाः  
 बिना गानकाले पुनः कण्ठशुद्धिं ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥

No. 12045. चित्ररत्नाकरः.

CITRARATNĀKARAH.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1½ inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Contains the first four Paricchēdas complete and the fifth incomplete.

Same work as that described under R No. 1158 of the Triennial Catalogue, Vol. II, Part I-A. The author's mother is here mentioned by the name of Rāmā in the colophon which is extracted below.

Foll. 29 and 30 give stanzas on miscellaneous subjects and do not form part of this work.

**End :**

नूतनाम्भोधरच्छायो महाभोगविराजितः ।  
 समन्वितो रक्तरुचा नग एव विराजते ॥ नागश्च ॥

**Colophon :**

कृतौ चक्रकवेः सूनोः श्रीरमालोकनाथयोः ।  
 परिच्छेदश्चतुर्थोऽमृच्चित्ररत्नाकरे परे ॥  
 सर्वेषु सत्स्वपि गुणेष्वपहाय गूढं दोषं गृणात्यसकृदेव जनेषु मूढः ।  
 सत्स्वेव सुन्दरतरायपथेषु नृणामन्तर्निवेश्य वृषणं ग्रसते पिपीली ॥

किमस्ति यमुनानद्यां किं वा वदति जारिणी ।

आहूयते कथं विद्वान् मध्वैका धन्यते सदा (?) ॥



No. 12046. चित्ररत्नाकरः.

CITRARATNĀKARAH.

Pages, 27. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 11857.

Breaks off in the fifth Paricchāda.

Same work as the above. Restored from the MS. described under the previous number.

No. 12047. चित्ररत्नाकरः.

CITRARATNĀKARAH.

Pages, 28. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 5a of the MS. described under No. 1799.

Breaks off in the third Paricchāda.

Same work as the above.

No. 12048. चित्ररत्नाकरः.

CITRARATNĀKARAH.

Substance, Śrītsā. Size, 11 × 2½ inches. Pages, 4. Lines, 8 on a page.  
 Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are *Paṭrakāśariyaastuti* 3a, *Ātmānuśāsana* with commentary 12a, *Samādhiśataka* with notes 44a, *Dharmāṃpta* 56a.

Incomplete.

Similar to the above, but the stanzas relate to Jainism.

Beginning :

वक्षो वक्षोजलक्ष्यं वहति जगति कः को विनीतो निषेधे  
 को वर्णः कीदृशं स्याद्वलमिह बलिनां मृमुजां शं कुतः स्यात् ।  
 कस्तूरी स्यात् क जाता कुलममलकुलं यादवानां कुतोऽभूत्  
 कीदृशः स्याद्विधाता प्रथमजिनपतिः कः श्रिये नाभिजातः ॥  
 वर्णः कः स्वात्सटार्थे क च वसति रमा कीदृशः स्याद्विरिद्रः  
 कः शब्दः स्याद्विकल्पे वदति रतिपतिः पुंस्त्रियौ ये प्रशस्ये ।  
 कोऽजान्तस्थासु मुख्यः क सति शिवमुखं किं कुशीलवतीति  
 तार्क्ष्यः कीदृग् गुहो वादिमजिनवरतः को जिनो वैजयेयः ॥

End:

कान्ता केव विराजते गुणवतां गेहे कुलीनानिशं  
कीदक्षो विदधे विधुश्च विधिना श्रीनन्दनः पृच्छति ।  
भोग्या भूमिभुजाय का सुविदितो नारायणः कीदृशः  
कीदृग्यो दशमो जिनः प्रदिशताच्छ्रीवत्सलक्ष्मा श्रियम् ॥

No. 12049. जगन्मोहनम्.

JAGANMÔHANAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 20. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

An anthology containing 66 stanzas and describing the characteristics and attractions of women of different castes and countries as also of women in different attire and activity.

Beginning:

शैवस्त्रीवर्ण(र्ण)ना—

वी(वि)भूतिरेखाविलसन्निटाला ताम्बूलरागारुणदन्तचेला ।  
विराजते राजपथे सुशीला शातोदरी काचन शैववाला ॥  
आवह्रुद्राक्षमयोरुहारा किरीटकाधीकटकदिभूषा ।  
कराक्षमालाकलनानुमेया पद्माक्षरीमन्त्रजपास्ति शैवी ॥

End:

कज्जलधारिणी—

रतौ च दन्तक्षतचिह्निताधरा वधूरियं लोहितलोललोचना ।  
आदर्शबिम्बप्रतिबिम्बितानना दधाति नेत्रे घनसारकज्जलम् ॥  
वधुः स्फुरन्नीलशिलाचिर्तामिकां(करेण) नेत्रे विनिवेश्य कज्जलम् ।  
अन्ये तदङ्गुष्ठमणिप्रभाजितं न्यस्तं पुरो नेति दधाति शङ्कया ॥

No. 12050. नराभरणम्.

NARĀBHARANAM.

Pages, 54. Lines, 17 on a page.

Begins on fol. 35a of the MS described under No. 11995.

A choice collection of ethical, moral and worldly-wise sayings in the form of stanzas. This anthology purports to state what may be considered as ornamental qualities of human beings.

Incomplete.



**Beginning :**

त्वहस्तेनाचरेद्दानं परहस्तेन मर्दनम् ।  
 भार्याहस्तेन ताम्बूलं मातृहस्तेन भोजनम् ॥  
 (नर)स्याभरणं रूपं रूपस्याभरणं गुणः ।  
 गुणस्याभरणं ज्ञानं ज्ञानस्याभरणं क्षमा ॥  
 न्यायो राजविभूषणं वितरणं पाणिद्वयोर्भू(यीम्)षणं  
 लज्जा स्त्रीजनभूषणं सरसता सख्युः स(दा)भूषणम् ।  
 विद्या विप्रविभूषणं हरिकथा श्रोत्रद्वयोर्भू(यीम्)षणं  
 सत्पुत्रः कुलभूषणं मुकविता वाचः सदा भूषणम् ॥

**End :**

आशापिशाचिकाविष्टः पुरतो यस्य कस्यचित् ।  
 वन्दते निन्दति स्तौति रोदिति प्रहसत्यपि ॥  
 आशातुरगमारुह्य नित्यं धावति याचकः ।  
 न चार्तिर्न श्रमो ह्यस्य न गतौ नापि मन्दता ॥  
 प्रातः क्षालितलोचनः करतलोदधत्पवित्राङ्कुरः  
 तत्तत्स्थानकृतत्रि . . . . . ।

No. 12051. नीतिद्विपष्टिका.

NĪTIDVĪṢAṢṬIKĀ.

Pages, 20. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 29a of the MS. described under No. 12021.

A work in 62 stanzas on morals written in the Āryā metre by Sandarapāṇḍya.

Complete.

**Beginning :**

श्रीमान् सुन्दरपाण्ड्यः श्रुतिस्मृतिप्रसृतसत्यदार्पणः ।  
 कृतवानार्यो सम्यक्श्रोत्राणां(मोद)वृद्धिक(री)म् ॥  
 शृणुत श्रुतिजलधौतैः कर्णैः सुखिष्टसन्धिसम्बन्धान् ।  
 श्रुत्वावधारयध्वं दोषान् सन्तो नुदन्त्वत्र ॥  
 सद्भाषितरत्नानां रत्नानामिव मुदेशजातानाम् ।  
 हृदि निचयः कर्तव्यः सज्जनसमानकामेन ॥  
 परपरिवादः परिषदि कथं(भ्रमपि)च न पाण्डितेन वक्तव्यः ।  
 सत्यमपि तत्र वाच्यं यदुक्तममुखावहं भवति ॥

भूमिपतावर्धपती विद्यावृद्धे तपोऽधिके बहुषु ।  
मूर्खेष्वरिषु च गुरुषु च विदुषो नैवोत्तरं वाच्यम् ॥

End :

यः पठति लिखति (सततं) परिपृच्छति पण्डितानुपासयति ।  
तस्य दिवाकरकिरणैः नलिनीव विबोध्यते बुद्धिः ॥  
इमां काचनपीटस्थां समेत्य कवयो भुवि ।  
आर्या मुन्दरपाण्ड्यस्य स्नापयन्ती बधूमिव ॥

Colophon :

इति श्रीमुन्दरपाण्ड्यकृतौ नीतिद्विषष्टिकांशोकाः ॥

कीटोऽपि सुमनः सङ्गादारोहति सतां शिरः ।  
अश्मापि याति देवत्वं महाद्भिः सुप्रतिष्ठितः ॥

No. 12052. नीतिशतकम्.  
NITISATAKAM.

Pages, 11. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 33a of the MS. described under No. 11939.

A centum of stanzas similar in character to the work described above.

Complete.

Beginning :

ब्रह्मायुश्चिरमातनोतु भवतां नारायणो रक्षणं  
शत्रून् संहरतां हरश्च विजयं दद्यात्सुराधीश्वरः ।  
आरोग्यं कुरुतां सहस्रकिरणो दद्याद्दलं मारुतिः  
वक्त्रे नृत्यतु भारती च भवने लक्ष्मीश्चिरं तिष्ठतु ॥  
बन्ध्यानीव पयस्तृणानि गवि दुर्वर्णे रसे काचनं  
शुक्लौ मौक्तिकमम्बुधौ च पतितं वारीक्षुकाण्डे रसः ।  
शङ्खानेकबकाहली नृतरुणी पुत्रार्थसिंहासनं  
छत्रान्दोलनचामरं द्विजमुखे दत्तं हविर्दृश्यते ॥

End :

सच्छिद्रनिकटे वासः कर्तव्यो नैव धीमता ।  
घटी पिबति पानीयं ताड्यते तेन झल्लरी ॥  
प्राप्य(प्र)माण(जननी)पदवीं कस्ते तुलेऽबलेपोऽस्ति ।  
नयसि गि(ग)रिष्ठमघस्तात् तदितरमुच्चैस्तरां कुरुषे ॥



No. 12053. नीतिशतकम्.  
NĪTISĀTAKAM.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 51a of the MS. described under No. 9358, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Complete.

Similar to the above.

By Śrīnivāsaācārya, son of Śrīnivāsa Tācārya and brother and disciple of Aṇṇayārya. He is the same as the author of Jijñāṣādarpaṇa (4883), Virōdhanirōdha (4996), etc.

Beginning :

लत्मीचरणलाक्षैकलक्षणं शुभवीक्षणम् ।  
शेषक्षितिधराध्यक्षमम्बुजाक्षमुपास्महे ॥  
सदाक्षिण्यदृशा मित्रममित्रं वामया दृशा ।  
वशं नयति यः श्रीमान् सत्यं स पुरुषोत्तमः ॥  
राज्ञः कलङ्किनः प्रीतिमनवेक्ष्यानिशोज्ज्वलाः ।  
प्रभावतः प्रियाः केचित्कवयः सन्ति सर्वतः ॥  
भुजङ्गभोगान्द्रष्टस्य मन्दरागस्य मञ्जनम् ।  
कथं भूयाज् भोगानां प्रसादायामृतार्थिनाम् ॥  
तरङ्गितरसोल्लासैर्मित्रभेदं वितन्वताम् ।  
सरसां सम्पदं हर्तुं शुचैरभ्युदयो भवेत् ॥

End :

इत्थं स्फुरदलङ्कारां सदाश्लेषरसोर्जिताम् ।  
अङ्गीकरोतु शृङ्गारी कश्चिन्मे कवितां हिताम् ॥  
कलुषाशयमप्याशु प्रसन्नं कुरुते यतः ।  
सन्तः पश्यन्तु शतकं शान्तया कलया गिरा ॥  
वराहवपुषः श्रिया वसुधया लसद्रोचिषो  
वृषाचलशिखाजुषः करगतारिभूरित्विषः ।  
घनाघनरुचिद्विषः प्रचुरदानवारिस्त्रिषः  
प्रभोः शुभदमीक्षणं प्रियमनुक्षणं प्रापये ॥

Colophon :

इत्यण्णयार्यसहजः कमलानिवासतातार्यसूनुयमग्रजलब्धशास्त्रः ।  
आचार्यदीक्षितकटाक्षधनी सुनीतिपद्यानि हृद्यवचनान्यचिनोन्मधूनि ॥

No. 12054. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, आन्ध्रटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH TELUGU  
MEANING.

Pages, 37. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 301<sup>h</sup> of the MS. described under No. 11888.

A collection of stanzas on morals with Telugu meaning.

Beginning:

प्रणम्य शिरसा देवं त्रैलोक्याधिपतिप्रभुम् ।  
नानाशास्त्रद्वन्द्वं (सोद्धृतं) वक्ष्ये नीतिशास्त्रसमुच्चयम् ॥  
. . . . . ।  
अधीत्यैकमिदं शास्त्रं नरज्ञाः साधुतत्त्वतः ॥  
धर्मोपदेशे विनयं कार्याकार्यशुभाशुभम् ।

End :

राजा राष्ट्रकृतं पापं राजपापं पुरोहितः ।  
भर्ता स्त्रीणां कृतं पापं शिष्यपापं गुरोरपि ॥  
. . . . . ।  
कृपतो नास्ति दुर्भिक्षो जपतो नास्ति पातकः ।  
भौनेन कलहं नास्ति जाग्रत(गर)तो भयम् ॥  
. . . . . ।  
विवादशीलो स्वयमर्थचोरिणी परानुकूलं बहुपाकभक्षिणीम् ।  
आक्रोशनीमन्यगृहोपवासिनी त्यजन्ति भार्या दशपुत्रमात(रम्) ॥

No. 12055. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, केरलव्याख्यासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH MALAYĀLAM  
MEANING.

Pages, 34. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 27<sup>a</sup> of the MS. described under No. 12044.

Complete.

Same work as the above, but with different end and colophon. By Caṇakya. According to the stanza in the end these 70 stanzas are said to have been taught by Caṇakya to Candragupta.

End :

श्लोकानि मितसप्तत्या नीतिसारसमुच्चयम् ।  
चन्द्रगुप्ताय चाणक्यः सङ्क्षेपेणोपदिष्टवान् ॥



Colophon:

इति चाणक्यसप्ततिः समाप्ता ॥

No. 12056. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, कर्णाटकटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH KANARESE  
MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 86. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, old.

Contains 90 stanzas.

Same work as the above.

No. 12057. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, कर्णाटकटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH KANARESE  
MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 52. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12058. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, कर्णाटकटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH KANARESE  
MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 44. Lines, 4 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12059. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, आन्ध्रटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAḤ WITH TELUGU  
MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 27. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 6b. The other works herein are Jānakīnāyaka-śatakamu 1a, Bhāgavata (Dāśamaskandha) 6a

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12060. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, आन्ध्रटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAH WITH TELUGU  
MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 28. Lines, 5-6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 12061. नीतिशास्त्रसमुच्चयः, द्राविडटीकासहितः.  
NĪTISĀSTRASAMUCCAYAH WITH TAMIL MEANING.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 70. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 12062. नीतिसारः.  
NĪTISĀRAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Yajñōpavitāprasthāvidhi 17a (2 pages).

Contains 179 stanzas.

Similar to the above. A collection of stanzas inculcating good conduct and morals.

Beginning :

प्रणम्य सर्वलोकेशं श्रीवत्साङ्गं चतुर्भुजम् ।

नीतिसारं प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रसमुत्थितम् ॥

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥

अपरिश्रं(रीक्ष्य) न कर्तव्यं कर्तव्यं सुपरीक्षितम् ।

पश्चाद्भवतु(ति)सन्तापं ब्राह्मणी नकुली यथा ॥

आयुः कर्म च वित्तं च विद्या निधनमेव च ।

पञ्चैतानि विलिख्यन्ते गर्भस्त्वस्यैव देहिनाम्(नः) ॥



End :

राजद्वयं राज्यनिपातहेतुर्मन्विद्वयं राजनिपातहेतुः ।  
 भिषग्द्वयं रोगनिपातहेतुर्गीर्वाद्द्वयं भर्तृविनाशहेतुः ॥  
 परोऽपि हितवान्वन्धुर्बन्धुरप्यहितः परः ।  
 अहितो देहजो व्याधिर्हितमारण्यमौषधम् ॥  
 विश्वामित्रो हि पश्चादीन्वारयत्यप्सु कर्दमे ।  
 अन्धे तमसि वार्धक्ये यष्टिरिष्टेव सुप्रजाः ॥  
 दरिद्रस्य द्विभार्यत्वं पथि क्षेत्रं द्विधा कृषिः ।  
 प्रातिमाव्यं च साक्षित्वं पञ्चानर्थान्(ः)स्वयङ्कृत(ः) ॥

No. 12063. नीतिसारः, द्राविडव्याख्यासहितः.  
 NĪTISĀRAḤ WITH TAMIL COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 48. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains 100 stanzas.

Same work as the above, but with an additional stanza in the beginning and with a Tamil commentary.

Beginning :

(वेदशास्त्रमनधीत्य यः पुमान् वक्तुमिच्छति वचः सभान्तरे ।  
 वक्तुमिच्छति वने मदोत्कटं हस्तिनं कमलनालतन्तुना ॥

No. 12064. नीतिसारः, द्राविडव्याख्यासहितः.  
 NĪTISĀRAḤ WITH TAMIL COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 184. Lines, 4 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Wants the beginning.

Similar to the above.

Beginning :

अनित्यानि शरीराणि (विभवो) नैव शाश्वतः ।  
 नित्यं सन्निहितो मृत्युः कर्तव्यो धर्मसङ्ग्रहः ॥

अन्योन्यं स्त्रीपुरुषयोर्विकारेण विनश्यति ।  
 तद्दोषपरिहाराय देवतानां न निर्धरेत् ॥  
 व्याधीनामाकरं तोयं पापानामाकरं स्त्रियः ।  
 नाशानामाकरं क्रोधः (आशा)परिभवाकरम् ॥

End :

अनलस्य समिद्धतेजसो वनदाहे च सस्ता समीरणः ।  
 यदि हन्ति च दीपिका गृहे विपरीता हि (नर)स्य बन्धवः ॥

No. 12065. नीतिसारः.

NĪTISĀRAH.

Substance, paper. Size, 8½ × 8½ inches. Pages, 86. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.  
 Begins on fol. 25a. The other works herein are Śataślōkī 1a, Viṣṇu-sthalaśaṅgraha 68a.

Incomplete.

Similar to the above.

Beginning :

यः प्रीणयेत्सुचरितैः पितरं सु(स)पुत्रो यद्भर्तुरेव हितमिच्छति तत्कलत्रम् ।  
 तन्मित्रमापदि सुखे च समक्रियं यदेतच्चयं जगति पुण्यकृतो लभन्ते ॥  
 दैवेन प्रभुणा स्वयं जगति यद्यस्य प्रमाणीकृतं  
 तत्तस्योपनयेन्मनागपि महाज्ञैवाश्रयः कारणम् ।  
 सर्वाशापरिपूरके जलधरे वर्षत्यापि प्रत्यहं  
 सूदमा एव पतन्ति चातकमुखे द्वित्राः पयोविन्दवः ॥

End :

धिक् ताम्बूलविहीनमाननविलं धिक् पुण्ड्रहीनं मुखं  
 धिम्बेदाक्षरवर्जितां च रसनां धिक् पाणिमस्वर्णदम् ।  
 धिग् ग्रामं च तरङ्गिणीविरहितं धिक् . . . शून्याम्.

No. 12066. नीतिसारः, आन्ध्रटीकासहितः.

NĪTISĀRAH WITH TELUGU MEANING.

Pages, 6. Lines, 24 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 1909.

Incomplete.

Similar to the above.



**Beginning :**

समाकल्पतरुं वन्दे वेदशास्त्रोपजीवितम् ।  
 शास्त्रपुष्पसमायुक्तं विद्वद्भ्रमरशोभितम् ॥  
 प्रणम्य सर्वलोकेशं देवदेवेश्वरं हरिम् ।  
 नीतिशास्त्रं प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रार्थसंमतिम् ॥

**धर्म उवाच—**

सत्यं माता पिता ज्ञानं धर्मो भ्राता दया सत्ता ।  
 शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः षडेते मम बान्धवाः ॥

**भीम उवाच—**

प्राणं वापि परित्यज्य मानमेवाभिरक्षतु ।  
 अनित्यो भवति प्राणो मान आचन्द्रतारकम् ॥

**End :**

आत्मबुद्धिः सुखं चैव गुरुबुद्धिर्विशेषतः ।  
 परबुद्धिर्विनाशाय स्त्रीबुद्धिः प्रलयङ्करी ॥

No. 12067. नीतिसारः.

NĪTISĀRAH.

Pages, 30. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 9336.

Incomplete.

Similar to the above.

**Beginning :**

पञ्च मे पतयः सन्ति षष्ठोऽपि मम रोचते ।  
 पुरुषाणामभावे तु सर्वा नार्यः पतिव्रताः ॥  
 मार्जारमक्षिते यद्वदुःखं स्याद्वहकुक्षुटे ।  
 न तथा खलु दुःखं स्यात्कलविद्धे च मूषके ॥  
 चातकस्त्रिचतुरान् पयःकणान् याचते जलधरं पिपासया ।  
 सोऽपि पूरयति विश्वमम्भसा हन्त हन्त महतामुदारता ॥

End :

आयातमायातमपेक्षणीयं गतं गतं सर्वमुपेक्षणीयम् ।  
अलं कृ(त्र)था मोदनखेदनाभ्यां न लङ्घनीया हि गतिर्विवातुः ॥  
नामोक्तुः क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ।  
अवश्यमनुमोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥  
नेता यस्य बृहस्पतिः.

No. 12068. प्रसङ्गरत्नावलिः.  
PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Pages, 196. Lines, 22 on a page.

Begins on foll. 194a and 232a of the MS. described under No. 12033.

This is an anthology compiled from Purāṇas, Śrutis and Kāvyaś by Pōtayārya of Vadhālagōtra, son of Śiṅganārya by his wife Śiṅgambā. The author lived in the village of Kākamrāni which is said to have been founded by the king Mukkunda. It was written in Śaka 1388 (1466 A. D.) in the month of Vaiśākha, on Thursday, the full moon day of the Pārthiva year.

The first copy beginning on fol. 194a contains 41 Paddhatis. Another copy of the same work beginning on fol. 232a extends over 93 pages. It contains 65 Paddhatis; but each Paddhati contains fewer stanzas than those contained in the Paddhatis of the preceding copy. In the introduction the headings of 79 Paddhatis are given.

Beginning:

रविशशिहुतवहनयनं राजितकरयुगलनागकेयूरम् ।  
काकावनिरुहनामग्रामाधीशं नमामि विघ्नेशम् ॥  
भूमृत्सुतात्मजं श्रेष्ठं भूमृच्छोपवीतिनम् ।  
भूमृत्निभाननं वन्दे भूमृत्पूज्यं विनायकम् ॥  
घनसारवर्णगात्रं गौरीकुचगन्धलिप्तकरकमलम् ।  
काकम्रानिपुरीशं प्रमथाधीशं नमाम्यगस्त्येशम् ॥  
कुम्भोद्भवतपत्सारं कुम्भिनीधरजापतिम् ।  
कुम्भोद्भवेश्वरं देवं सततं प्रणमाम्यहम् ॥  
उत्पलदलनिभ[कान्ति]देहमुल्लसिताम्भोजभासमानाक्षम् ।  
काकमहीरुहनिलयं केशवदेवं मजामि लोकेशम् ॥  
श्रीमदयोध्यानगरे नवमणिसौधे सुखासी(स)नो वरदः ।  
सीतालदमणसहितः श्रीरामो दिशतु वाञ्छितार्थं मे ॥



पाणौ धृतशुभवीणां नीरजचरणां मुनीलसद्वेणीम् ।  
 एणीनयनसुरमणीं वाणीमनिशं नमामि कल्याणीम् ॥  
 मुनिं जिग्धाम्बुदाभासं वेदावासमकल्पम् ।  
 वेदव्यासे सरस्वत्या वासं व्यासे नमाम्यहम् ॥  
 कालिदासभवभूतिमयूरान् वाणहर्षजयदेवसुबन्धून् ।  
 चित्तपादकविवर्यसमूहान् नव्यकाव्यरचनाय नमामि ॥  
 मुकाण्टिक्षोणिपेन प्रकटितयशसा चारुदत्ता स्फुरन्ती  
 सम्यग्विद्याधराब्जा कविवुधसुमनोराजगुर्वादियुक्ता ।  
 प्रख्याता भूवि(मि)लोके प्रणवसुरसरित्सन्निधौ राजमाना  
 श्रीमत्काकावनोजावनिविवुधपुरी राजते स्वःपुरीव ॥  
 शिङ्गाम्बागर्भसम्भूतः शिङ्गनार्यतनूमवः ।  
 उमापतेः सदा दासः (पो)तयार्यो विजृम्भते ॥  
 शाकाब्दे बसुहस्तिवद्विशिशियुक्श्रीपार्थिवे बत्सरे  
 वैशाखे सितपूर्णिमास्त्र्यसुदिने वारे गुरोः श्रीमतः ।  
 काकम्रानिपुरीनिवाससुजनो बाधूलवंशोद्भवः  
 श्रीमान् पोतयनामको व्यरचयत्प्रासङ्गरत्नावलिम् ॥  
 प्रसङ्गरत्नावलिसंज्ञितं वरं प्रासङ्गिकानां खलु शारदामयम् ।  
 सारं पुराणस्मृतिकाव्यसर्व[श]ग्रन्थस्थमादाय निगद्यते मया ॥  
 अनन्तशास्त्राण्यधिकश्च विद्या अल्पश्च कालो बहुवश्च विप्राः ।  
 यत्सारभूतं तदुपासनीयं हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्ये ॥

अथैतद्ग्रन्थे नानाग्रन्थसारविशेषवाग्बिधिनानावृत्तयुक्तपद्धतीनां नाम विभ-  
 ज्योच्यते—

Contains the following Paddhaties :—

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| १. सुभाषितप्रशंसापद्धतिः.  | ७. संसारसारपद्धतिः.       |
| २. आशीर्वादपद्धतिः.        | ८. चतुर्युगप्रभावपद्धतिः. |
| ३. दशावतारप्रशंसापद्धतिः.  | ९. विप्रप्रशंसापद्धतिः.   |
| ४. ईश्वरस्तुतिपद्धतिः.     | १०. विद्याप्रशंसापद्धतिः. |
| ५. काशीप्रशंसापद्धतिः.     | ११. कविताप्रशंसापद्धतिः.  |
| ६. उमामहेश्वरसंवादपद्धतिः. | १२. मित्रलक्षणपद्धतिः.    |

१३. भाम्यपद्धतिः.
१४. सज्जनपद्धतिः.
१५. दुर्जनपद्धतिः.
१६. सज्जनदुर्जनपद्धतिः.
१७. नरपशुपद्धतिः.
१८. अन्यापदेशपद्धतिः.
१९. आशापञ्चकपद्धतिः.
२०. विधिवशपद्धतिः.
२१. शापपद्धतिः.
२२. याचकपद्धतिः.
२३. लाघवपद्धतिः.
२४. मदकारणपद्धतिः.
२५. नमस्कारपद्धतिः.
२६. लक्ष्मीकरपद्धतिः.
२७. अलक्ष्मीकरपद्धतिः.
२८. सुपुत्रपद्धतिः.
२९. कुपुत्रपद्धतिः.
३०. धनाढ्यपद्धतिः.
३१. दरिद्रपद्धतिः.
३२. दानफलप्रशंसापद्धतिः.
३३. धर्मपद्धतिः.
३४. परोपकारप्रशंसापद्धतिः.
३५. देशकालपात्रप्रशंसानिर्णय-  
पद्धतिः.
३६. अतिविभ्रशंसापद्धतिः.
३७. तीर्थपद्धतिः.
३८. स्वर्गनरकपद्धतिः.
३९. लोभपद्धतिः.
४०. अविश्वासपद्धतिः.

४१. नीतिपद्धतिः.
४२. वैराग्यपद्धतिः.
४३. विंशतिगुणपद्धतिः.
४४. शक्तित्रयनामादिपद्धतिः.
४५. अष्टादशस्मृतिपुराणनाम-  
पद्धतिः.
४६. अष्टादशपर्वयोगपीठकनाम-  
पद्धतिः.
४७. द्वाविंशाशुभरागनामपद्धतिः.
४८. षट्पञ्चाशद्वेशनामपद्धतिः.
४९. द्विसप्ततिनियोगनामपद्धतिः.
५०. चतुष्पष्टिकलानामपद्धतिः.
५१. भृगुपञ्चगुणपद्धतिः.
५२. राजमन्त्रसेवादिगुणपद्धतिः.
५३. तेजःपुरुषपद्धतिः.
५४. ताम्बूलिकापद्धतिः.
५५. शाकविडम्बनापद्धतिः.
५६. सत्यवाक्यपद्धतिः.
५७. स्त्रीणां स्वभावपद्धतिः.
५८. पातिव्रत्यपद्धतिः.
५९. सुमनःप्रशंसापद्धतिः.
६०. उदारपद्धतिः.
६१. दम्भपद्धतिः.
६२. सभास्तुतिपद्धतिः.
६३. उद्योगपद्धतिः.
६४. स्त्रीणामङ्गवर्णनापद्धतिः.
६५. रोमावलीवर्णनापद्धतिः.
६६. बाहुमूलनासाभरणवर्णना-  
पद्धतिः.



|  |                             |
|--|-----------------------------|
| ६७. दीपवर्णनापद्धतिः.                      | ७३. समस्यापद्धतिः.          |
| ६८. विरहोपरिमुक्तपद्धतिः.                  | ७४. षड्भुजपद्धतिः.          |
| ६९. ऋतुस्मृतापद्धतिः.                      | ७५. अन्तर्लोपिकपद्धतिः.     |
| ७०. चन्द्रोदयवर्णनापद्धतिः.                | ७६. बहिर्लोपिकपद्धतिः.      |
| ७१. चन्द्रकलवर्णनापद्धतिः.                 | ७७. षोडशकलापद्धतिः.         |
| ७२. नानाराजकीर्तिप्रतापवर्णना-<br>पद्धतिः. | ७८. पद्मिन्यादिजातिपद्धतिः. |
|  | ७९. लेखगुणपद्धतिः.          |

ततो ग्रन्थ उच्यते—

इतिहासपुराणेषु यत्सारं तत्सुभाषितम् ।

सुभाषितमुषान्नानमज्ञानकुलनाशनम् ॥

यस्य सम्पुटिका नास्ति पिता नास्ति न पण्डितः ।

सरुदुक्तं न गृह्णाति कुतस्तस्य सुभाषितम् ॥

<sup>१</sup>यन्मुक्तशास्त्रं वदने ताम्बूलसवर्जितम् ।

सुभाषितपरित्यक्तं बिलमेव हि केवलम् ॥

उत्कोचं प्रतिदानं च दूतद्रव्यं सुभाषितम् ।

चोरद्रव्यविभागं च सद्यो गृह्णन्ति पण्डित(ः) ॥

\* \* \*

Colophon :

इत्युभयमहेश्वरदासपोतभट्टविरचितायां प्रसङ्गरत्नावल्यां सुभाषितप्रशंसापद्धतिः

प्रथमा ॥

End :

साधुरेवार्थिभिर्याच्यः क्षीणवित्तोऽपि सर्वदा ।

शुष्कोऽपि हि नदीमार्गः स्वन्यते सलिलार्थिभिः ॥

Colophon :

इत्युदारपद्धतिः चतुष्पष्टिः ॥

सुपूरां च सुपत्रं च सुधया च समन्वितम् ।

प्रदत्त्वा द्विजदेवेभ्यः ताम्बूलं चर्वयेत्ततः ॥

\* \* \*

<sup>१</sup> यन्मुक्तं शास्त्रविम्वरम् इति पाठान्तरम्.

चूर्णापर्णं वर्जयित्वा ताम्बूलं कारयेद्विजः ।  
धिग्वदनमताम्बूलं धिक्ताम्बूलमसाक्षिकम् ॥

No. 12069. प्रसङ्गरत्नावलिः.

PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Pages, 20. Lines, 18 on a page.

Begins on fol. 27a of the MS. described under No. 12025, wherein this work has been mentioned as Prasaṅgaratnākara in the list of other works.

Contains from the 6th stanza to the 159th stanza of the work described under the last number and some additional stanzas.

The colophon is apparently wrong.

Same work as the above.

मुखं च चन्द्रप्रतिमं तिमंतिमं स्तनौ च पीनौ कठिनौ टिनौटिनौ ।  
कटिविंशाला रभसा भसा भसा अहो विचित्रं तरुणी रूणीरूणी ॥

Colophon :

(प्रसङ्ग)रत्नावली समाप्ता ॥

No. 12070. प्रसङ्गरत्नावलिः.

PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Substance, paper. Size,  $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 276. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the Śaḍṛtu-paddhati.

Same work as the above.

No. 12071. प्रसङ्गरत्नावलिः.

PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 99. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the Tāmbūla-paddhati.

Same work as the above.

No. 12072. प्रसङ्गरत्नावलिः.

PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Substance, paper. Size,  $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Pages, 255. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off with the Śaḍṛtu-paddhati.

Same work as the above.



No. 12073. ప్రసంగరత్నావలి:.

PRASAṄGARATNĀVALIH.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 178. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the Padminyādijati-paddhati.

Same work as the above.

No. 12074. ప్రసంగరత్నావలి:.

PRASAṄGARATNĀVALIH.

Substance, palm-leaf. Size,  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 88. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new.

Breaks off in the Caturya-paddhati.

Same work as the above.

No. 12075. ప్రసంగరత్నావలి:.

PRASAṄGARATNĀVALIH.

Pages, 140. Lines, 21 on a page.

Begins on fol. 289a of the MS. described under No. 12011.

On fol. 288a a table of contents is given. Contains up to the Parūpakāra-paddhati.

Same work as the above, but without the introductory stanzas and with index.

No. 12076. ప్రసంగరత్నావలి:.

PRASAṄGARATNĀVALIH.

Pages, 110. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 1500.

Breaks off in the Parūpakāra-paddhati.

Same work as the above.

No. 12077. ప్రసంగరత్నావలి:.

PRASAṄGARATNĀVALIH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 30. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Breaks off in the Dēśakālapātraprasaṅga-paddhati.

Same work as the above.

No. 12078. प्रसङ्गरत्नावलिः.

PRASAṄGARATNĀVALIḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 98. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Wants nine leaves in the beginning. Contains up to the Dana-phalaprāśamsā-paḍīhati.

Same work as the above

No. 12079. प्राणाभरणम्, सव्याख्यानम्.

PRĀṆĀBHARAṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11½ × 4½ inches. Pages, 13. Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, injured. Appearance, new. Complete.

This is a poem containing wise and witty stanzas by Paṇḍitarāja Jagannatha, son of Vallabhabrahma Pēramabhaṭṭa of the Trailingga family and belonging to the Vēgintī class of Brahmans. There is a brief commentary on certain select stanzas.

Beginning :

विद्वांसो वसुधातले परवचइक्षा(घा)सु वाचंयमा  
भूपालाः कमलाविलासमदिरोन्मीलन्मदापू(धू)र्णिताः ।  
आस्ये वास्यति कस्य लास्यमधुना धन्यस्य कामालस-  
स्वर्वामाधरमाधुरीमध(र)यन्वाचां विपाको मम ॥

विद्वांस इत्यादि । प्रायदर्शनाभिप्रायमेतत् । तेन सहृदयैर्न मनागपि विम-  
नायितव्यम् । मावध्वनिरयम् । उत्तरार्धप्रतिपाद्यार्थीलम्बनाया एतत्प्रययोगानु-  
भावायाः कविगतचिन्तायाः प्राधान्याभिव्यक्तेः अनुपात्तोभयनिमित्तको व्यति-  
रेकालङ्कारः । कामालसत्वं वामाविशेषणमधरमाधुरीप्रकर्षकम् ॥

पारीन्द्राणां धुरीणैरवनिधरमुहागर्भतः प्रो(त्य)तद्भिः  
स्वापभ्रंशापराधप्रचलितनयनप्रान्तमाकर्ण्यमानः ।  
त्वत्स्थानान्तरुद्यत्लयजलधरध्वानविष्कारधीरः  
वृष्टक्षीरोदती(ता)रो जगति विजयते दुन्दुभिहृन्हनादः ॥

अत्र राजालम्बनस्य तादृशनादश्रवणोद्दीपितस्य नयनप्रचलनानुभावितस्य  
गिरिगुहागर्भोत्पतनाभिव्यक्तेनामर्षेण संचारिणा परिपोषितस्य पारीन्द्रगतोत्साहस्य  
स्वायिनो राजविषयकरतिभावाङ्गत्वाद्रसालङ्कारत्वम्; यदाहुः—



प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्रार्थं (ङं) तु रसादयः ।  
काव्ये तस्मिन्नलङ्कारो रसादिरिति मे मतिः ॥ इति

End:

त्रैलोक्यानवयमङ्गलालयमहालक्ष्मीदयालालितः  
श्रीमत्पेरमभट्टसूनुरनिशं विद्वल्ललाटन्तपः ।  
सन्तुष्टः कमठाधिपस्य कवितामाकर्ण्य तद्दर्शनं  
भूयः पण्डितराजपण्डितजगन्नाथो व्यधासीदिदम् ॥

Colophon:

इति श्रीपण्डितराजजगन्नाथविरचितं प्राणामरणं समाप्तम् ॥

The scribe adds—

विजयनामसंवत्सरे वैशाखपूर्णिमास्यामिन्दुवासरे वेङ्कटेश्वरेण लिखितं  
प्राणामरणं समाप्तम् ॥

एवमेषु पद्येषु सम्भवन्तोऽप्यन्येऽलङ्काराः स्फुटत्वात् विवेचिताः । सत्त्वद-  
यानां प्रीत्यै यथावश्यकं किञ्चिद्व्याख्यातम् । अन्यत्तु तैरेवोक्तासनीयमित्यलं  
पल्लवितेन ॥

(व्या ॥) इति श्रीत्रैलोक्यवेगिनाटीयवल्लभमन्त्राधोपनामकंपरमभट्टात्मजपण्डित  
राजजगन्नाथेन निर्मितं प्राणामरणं समाप्तिमगात् ॥

लिपिकृतमेतद्वेङ्कटेश्वरेण स्वार्थम् ॥

शान्तश्रियः परमभागवताः समन्ताद्वैगुण्यपुञ्जमपि सद्गुणतां नयन्ति ।

दोषावलीमपरितापितया मृदूनि ज्योतीषि विष्णुपदभाजि विभूषयन्ति ॥

The scribe adds—

विजयनामसंवत्सरे वैशाखमासे पूर्णिमास्यामिन्दुवासरे भरतपुरे हनुमन्मन्दिरे  
लिखितं प्राणामरणं समाप्तम् ॥

No. 12080. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, paper. Size, 7½ x 6¼ inches. Pages, 74. Lines, 15 on  
a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1b. The other works herein are Bhartṛharisubhā-  
ṣitavyākhyā 48a, Mukundaśāndabhāṣa 105a, Prasannarāghava 200a.

Complete.

This is an anthology consisting of three Śātakas, viz., Nīti (morals and good conduct), Śṛṅgāra (erotics) and Vairāgya (renunciation). By Bhartṛhari. This is also called Subhāsitatrisaṭī as it contains about 300 stanzas.

**Beginning :**

विघ्नेशं विघ्नहर्तारं गणराजं नमाम्यहम् ।  
 शारदां वरदां नमो जा(ब्धा)पनुत्तये तथा ॥  
 दितालायनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।  
 स्वानुमूत्येकरूपाय नमः शान्ताय तेजसे ॥  
 यां चिन्तयामि सततं मयि सा विरक्ता  
 साप्यन्यमिच्छति जनं स जनोऽन्यसक्तः ।  
 अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या  
 धिक् तां च तं च मदनं च इमां च मां च ॥  
 अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।  
 ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रजयति ॥

**End :**

महीशय्या शय्या विपुलमुपधानं भुजलता  
 वितानं चाकाशं व्यजनमनुकूलोऽयमनिलः ।  
 स्फुरद्दीपश्चन्द्रो विरतिवनितासङ्गमुदितः  
 सुखं शान्तः शेते मुनिस्तनुभूतिर्नृप इव ॥  
 कौपीनं शतखण्ड(जर्जर)तरं कन्या पुनस्तादृशी  
 नैश्चिन्त्यं निरपेक्षमैक्षमशनं निद्रा श्मशाने वने ।  
 स्वातन्त्र्येण निरङ्कुशं विहरणं शान्तं प्रशान्तं सदा  
 स्थैर्यं योगमहोत्सवेऽपि च यदि जैलोक्यराज्येन किम् ॥

**Colophon :**

इति भर्तृहरिणा कृतं वैराग्यशतकं समाप्तम् ।  
 मूः पर्यङ्को निजभुजलता कन्दुकं खं वितानं  
 दीपश्चन्द्रः मुमतिवनितालब्धसङ्गः प्रमोदः ।  
 दिक्कान्ताभिः पवनचमरैर्वीज्यमानः समन्ता-  
 द्रिक्शुः शेते नृप इव भुवि त्यक्तसर्वस्पृहोऽपि ॥

वैराग्यशतकं समाप्तम् ॥



No. 12081. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Pages, 22. Lines, 19 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1493.

Contains the Niti Śataka from the 14th stanza and the Vairāgya Śataka (incomplete).

Same work as the above.

No. 12082. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Pages, 33. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 342b of the MS. described under No. 11904.

Contains the Śṛṅgāra and the Niti Śatakas only.

Same work as the above.

No. 12083. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Pages, 86. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Niti, the Śṛṅgāra and the Vairāgya Śatakas complete.

Same work as the above.

The scribe states that the copying of this MS. was begun on the 20th day of the Āvāpi month in the Bhava year.

No. 12084. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Pages, 81. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 5784.

Complete.

Same work as the above.

Copied by Burugapalli Kamabhatta.

No. 12085. भर्तृहरिसुभाषितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, paper. Size, 12½ × 8½ inches. Pages, 57. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Written on one side of paper.

Contains the Śṛṅgāraśataka and the Niti Śataka complete and the Vairāgya Śataka incomplete.

Same work as the above.

## No. 12086. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size,  $10\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Pages, 25. Lines, 13 on a page. Character, Kanarese. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 103a. The other work herein is Bhartṛharisubhāṣita with Kanarese meaning 1a.

Complete.

Same work as the above.

## No. 12087. भर्तृहरिसुभाषितम्, आन्ध्रपद्यसहितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH TELUGU PADYA.

Substance, paper. Size,  $13 \times 9$  and  $7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Pages, 31. Lines, 21-18 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Niti Śataka only.

Same work as the above. A Telugu metrical rendering of the stanzas is also given.

## No. 12088. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Pages, 4. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12010.

Contains the Rtuvarṇanaviniśati in the Śṛṅgāra Śataka.

Same work as the above.

## No. 12089. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 16. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on foll. 1a and 27a. The other work herein is Bhartṛharisubhāṣitavyākhyā 7a.

Contains the Niti Śataka and the Vairāgya Śataka complete.

Same work as the above.

## No. 12090. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 34. Lines, 9 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.



No. 12091. भर्तृहरिसुभाषितम्.  
BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 98. Lines, 6 on a page. Character, Kanarese. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Niti and the Śrīgāra Śatakas and ten stanzas in the Vairāgya Śataka.

Same work as the above.

No. 12092. भर्तृहरिसुभाषितम्.  
BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains from the beginning, but breaks off in the Vairāgya Śataka.

Same work as the above.

No. 12093. भर्तृहरिसुभाषितम्.  
BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 38a. The other works herein are Subhāṣitaśloka 1a, Kavitrādīlakṣaṇādī 28a.

Contains the Niti Śataka complete and breaks off in the 14th stanza of the Śrīgāra Śataka.

No. 12094. भर्तृहरिसुभाषितम्.  
BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 35. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the Niti, Śrīgāra and Vairāgya Śatakas complete.

The copying of this MS. is said to have been completed by Viṣṇu-mūri Subbarayaṇa on Monday, the 5th day of the bright fortnight of the Āṣvayuja month in the year Durmati.

Same work as the above.

Colophon:

इति भर्तृहरिमहायोगीन्द्रकृतौ सुभाषितनीतिश्चक्रारवैराग्यत्रिशती सम्पूर्णा ॥

## No. 12095. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 14. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 35a. The other works herein are Śiṣupālavadhavyākhyā 1a, Subhāṣitāni 10a, Amaruśataka 10a

Contains 70 stanzas in the Nīti Śataka.

Same work as the above.

## No. 12096. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Kanarese and Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 78a. The other work herein is Bhartṛharisubhāṣita with Kanarese meaning 1a.

Contains the Śrīgāra Śataka complete.

Same work as the above.

## Colophon :

इति भर्तृहरियोगीन्द्रकृतौ शृङ्गारशतके षड्विंशत्यवर्णनं नाम पञ्चमी विंशतिः ॥

सुभाषितरत्नावल्यां शृङ्गारशतकं समाप्तम् ॥

## No. 12097. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, new.

Complete. Leaves 11 and 26 are lost.

Same work as the above, but with the addition of a stanza of the commentary given in the beginning :

पद्मायुषस्य परिपन्थ्यपि वाममङ्गं भक्तानुकम्पनतया हिमवदुहित्रे ।

बोद्धात्तमीशमभिवन्द्य वदामि टीकां(अ)न्धस्य भर्तृहरिणी(लहरी)शतकत्रयस्य ॥

## No. 12098. भर्तृहरिसुभाषितम्.

## BHARTRHARISUBHĀṢITAM.

Substance, palm-leaf. Size,  $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.



Begins on fol. 67a. The other work herein is Bhōjacarita 1a.

Contains the Niti Śataka incomplete.

Same work as the above.

No. 12099. भर्तृहरिसुभाषितम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH KANARESE  
MEANING.

Pages, 202. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12088.

Complete.

Same work as the above, but with Kanarese meaning.

No. 12100. भर्तृहरिसुभाषितम्, कर्णाटकटीकासहितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH KANARESE  
MEANING.

Pages, 164. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12096.

Contains the Śrūgāra and the Niti Śatakas complete.

Same work as the above.

No. 12101. भर्तृहरिसुभाषितम्, सहृदयानन्दिनीव्याख्यासहितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH THE COMMENTARY,  
SAHRDAYĀNANDINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 488. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Vairāgya complete, the Niti (eight Daśakas only) and the Śrūgāra Śataka complete.

Same work as the above, along with the commentary thereon by Rāmacandra, son of Gaṅgambika and Koṇḍōpaṇḍita of Śaṅḍīlyagōtra and belonging to the Āvaṇika family in the Telugu country. The author states that he was learned in many Darśanas and Śāstras.

Beginning :

अथ रागस्य तृष्णामूलकत्वात्तद्ब्रह्मणं विना न वैराग्यसिद्धिरित्यभिप्रेत्य  
तत्सिद्ध्यर्थमादौ तावत्तत्परिपन्थिभूतां तृष्णां दूषयति भ्रान्तमित्यादिनवभिः  
श्लोकैः । तत्र प्रथमं स्वकर्मकृष्टनिवेदनपूर्वकं तृष्णां सम्बोध्य त्रिभिर्दूषयति—

(मू) भ्रान्तं देशमनेकदुर्गविषमं प्राप्तं न किञ्चित् फलं  
 त्यक्त्वा जातिकुलाभिमानमुचितं सेवा कृता निष्फला ।  
 भुक्तं मानविवर्जितं परगृहेष्वाशङ्कया काकवत्  
 तृष्णे जृम्भसि पापकर्मपिशुने नाद्यापि संतुष्यसि ॥

(व्या) ॥ अनेकैः बहुभिः दुर्गैः पार्वतवार्धजलदुर्गादिभिः विषमं विकटं  
 दुःसचारमित्यर्थः । देशं भ्रान्तं संचरितम् ।

ज्ञानविज्ञानतृप्तात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः ।

युक्त इत्युच्यते लोकैः समलोप्टाश्मकाच्चनः ॥

इत्यादि ।

Colophon :

इति श्रीपरमयोगीन्द्रवृन्दमानसमिलन्मिलिन्दसन्दोहामन्दानन्दलामाभिन-  
 न्दितरघुनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादनकन्दलितसारसारस्वतेन अखण्डतपः-  
 प्रचण्डमुनिप्रकाण्डमण्डलेश्वरशाण्डिल्यमहामुनिगोत्रावतंसस्यावभान्वयमुधापारा-  
 वारपारिजातस्य धन्वन्तर्यवतारान्तरस्यायजु(यु)र्वेदप्रमुखनिखिलविद्यानवद्यगध-  
 पद्यनिर्माणचातुरीधुरीणसकलकविकुलसार्वभौमस्य कोण्डोपण्डितवर्यस्य तनूजेन  
 गङ्गाम्बिकागर्भरत्नाकरमुधाकरेण रामचन्द्रबुधेन्द्रेण विरचितायां सुभाषितविंशती-  
 व्याख्यायां सहृदयानन्दिन्याख्यायां नीति(वैराग्य)शतकवर्णनं सम्पूर्णम् ॥

वन्देऽहं रघुनन्दनाङ्घ्रिसरसीजातद्वयीमह्वया-

मन्दान(न्द)मरन्दविन्दुलहरीसन्दोहनिष्यन्दिनीम् ।

यत्रेन्द्रिन्दिरजातवन्मुनिमनोवृन्दं कृतस्वाश्रयं

काचि(चि)तुन्दिलतामविन्दत परानन्दाव[चो]जो(धो)दयात् ॥

शतमखमुखा लेखाः प्रापुर्दिशन्तमुदारतां

निधिमनवधिं दिव्यं चक्षुर्यथा समवाप्य यत् ।

किमपि सुमहोमोहध्वान्तान्तरीकरणक्षमं

शरणममलं यामि श्रीमल्लचण्डपिचण्डिलम् ॥

चतुरा चतुराननाननाभजे(ब्जे) प्रतिभाति(प्रतिभाति)राजहंसी ।

कमले कमलेव सर्वदा सा सुखदा सत्सुखदा सरस्वती स्यात् ॥

श्रीमांस्त्रैलोक्यदेशे स जयति विबुधश्रेणिकोटीरकोटी-

(कोटी)माणिक्यभूतागणितगुणगणोऽखण्डपाण्डित्यशौण्डः ।



धीरः शाण्डिल्यगोत्रः सकलकविकुलाङ्गादिभूक्तिप्रवीणो  
 वीणोदाहार्यविद्याविवरणनिपुणो रामचन्द्रो बुधेन्द्रः ॥  
 वेदान्तोदन्तचिन्तामत्तनुत चतुरेणान्तरेणाकुतर्क  
 तर्क चातकैयचः फणिपतिवचसा सारमादत्त योगी ।  
 योगे यः साङ्ख्यसङ्ख्यचागमसमयविषावप्यलं तन्त्रविद्या-  
 विद्यामिन्यन्वधीशः स्फुरति निरुपमावचवंशाम्बुराशौ ॥  
 विप्रेणाभूतपूर्वं फलमधितपसालम्भि सूर्यप्रसादा-  
 ल्लब्ध्वा तस्मात्स्वयं तत्प्रचुरतरजरापथताकुञ्जनाब्जम् ।  
 हित्वा मोहं स्वकान्तास्वतिविमलधिया तं निषेव्यात्मभव्यो  
 योगे(गी)न्द्रो भर्तृहर्याङ्घ्र इह कुरुतेऽद्यापि विद्याविलास(सम्) ॥  
 सोऽहमेतत्प्रणीतायाः सुभाषितकृतेः कृती ।  
 कुर्वे सहृदयानन्दिन्याख्या व्याख्यां मुदे सताम् ॥  
 व्याकुर्वन्ति निचन्धगौरवभयान्नैव स्फुटं युक्तिभि-  
 र्ये तेऽध्येत्य(तु)जनप्रतारणपराः का नैपुणी वा ततः ।  
 वैखर्या वचसां कवीशहृदयं प्रख्यापयन्नन्वय-  
 द्वारैवाहमिहाखिलं प्रवी(मुनिपु)णो मुक्तित्रजोज्ज्वलितम् ॥

इह खल्वत्रभवानशेषविशेषसंसारपारदृष्ट्या विश्वातिशायिगुणगरिमावतारो  
 भर्तृहरिनामा महायोगीश्वरो निजयोगमहिमानुसारेण करतलामलकीकृताखिल-  
 विरिचिप्रपञ्चस्तृणकणमिव जगज्जालमवलोकयन् परगकारुणिको लोकत्रयवहारपरि-  
 ज्ञानविभिन्नान्तःकरणः लोकानुजिघृक्षया नीतिशृङ्गारवैराग्यवर्णनप्रख्यं सुभाषित-  
 त्रिशत्यारुख्यं कचित् प्रबन्धं प्रारम्भ(भ)माणस्तत्परिपन्थिनिर्मन्थनद्वारा परिसमाप्ति-  
 प्रचयगमनलक्षणफलमाशासानः शिष्टाचारपरिप्राप्तविशिष्टपरं ज्योतिरूपेष्टदेवता-  
 नमस्कारं मङ्गलमादौ निबध्नाति—दिगिति ।

दिक्कालाद्यनवच्छिन्न( . . . )शान्ताय तेजसे ॥

दिशः प्राञ्चादिदिक्प्रदेशाः । कालाः भूतमविध्यद्वर्तमानरूपाः । आदिशब्द-  
 सङ्गृहीतानि वस्तूनि । तथाच दिक्काला आदयो येषां तानि दिक्कालादिनि(दीनी)-  
 त्यतद्गुणसंविज्ञानो बहुव्रीहिः । अन्यथा तेषामप्राधान्येन विनाभावे शास्त्रविरोधः  
 स्यात् । तैरनवच्छिन्ना अपरिहृता विमुत्त्वानित्यत्वादेकत्वाच्च देशतः कालतो  
 वस्तुतश्चापरिच्छिन्नेत्यर्थः ।

End :

तदुक्तमर्थदण्डिना—

मन्येशङ्केध्रुवेनूनप्रायइत्येवमादिभिः ।

उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥ इति ।

शार्दूलविकीर्णितम् ।

Colophon :

इति शृङ्गारव्याख्ये(ख्या)ने रु(ऋ)तुवर्णनं नाम पञ्च(मी)विंशतिः ॥

इति भर्तृहरियोगोन्द्रकृतौ सुभाषितत्रिशत्यां शृङ्गारशतकं सम्पूर्णम् ॥

इति श्रीमदावचरामचन्द्रबुधेन्द्रेण विरचितायां सुभाषितत्रिशतीव्याख्यायां  
सहृदयानन्दिन्याख्यायां शृङ्गारशतकं सम्पूर्णम् ॥

शृङ्गारशतकव्याख्या सरसामोदवल्ली ।

सुमनस्सुरभी रामपादपद्मसमर्पिता ॥

No. 12102. भर्तृहरिसुभाषितम्, सहृदयानन्दिनीव्याख्यासहितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH THE COMMENTARY,  
SAHRDAYĀNANDINĪ.

Pages, 56. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 120a of the MS. described under No. 11934

Contains the Niti Śataka complete.

Same work as the above.

No. 12103. भर्तृहरिसुभाषितम्, सहृदयानन्दिनीव्याख्यासहितम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH THE COMMENTARY,  
SAHRDAYĀNANDINĪ.

Substance, paper. Size, 7½ × 7 inches. Pages, 141. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Niti and the Vairāgya Śatakas only, but wants four stanzas in the beginning.

See under the previous number for the beginning.

End :

मातर्मेदिनि तात मारुत सत्ते( . . . )लीये परब्रह्मणि ॥

अथ फलसाम्यात्परब्रह्माविलयनलक्षणपरमपुरुषार्थाशंसनद्वारा निगमयंस्तत्र  
पञ्चीकृतमहाभूतसंभवकर्मसञ्चितशरीरे सुखदुःखानां भोगावतनमुच्यत इत्या-



दिना शरीरं पात्रभौतिकमिति यदुक्तं वेदान्तिभिस्तदेतदनुसन्धायाह । मातः  
जननि हे मेदिनि तात जनक हे मारुत तातस्तु जनकः पितेत्यमरः ॥

तत्रायं क्रमः । न कर्मणामनारम्भास्त्रैकर्म्यं पुरुषोऽश्नुत इति न्यायात्  
प्रथमं तावत्कर्माचरणमावश्यकम् । तेभ्यस्तत्त्वज्ञानोत्पत्तिः । तस्मान्मिथ्याज्ञान-  
ध्वंसः । अनन्तरं च सम्यक् परिशीलितादमुष्मादेव सवासनमिथ्याज्ञानध्वंसस्ततो  
मोक्षप्राप्तिः ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ।

यथैवांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुरुते तथा ॥

ज्ञानं लब्ध्वा ततः शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ।

इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशादित्यवगन्तव्यम् ॥

वैराग्यशतकं सम्पूर्णम् ॥

Colophon :

मू. इति श्रीमर्तुहरिमहायोगीन्द्रस्य कृतौ सुभाषितनीतिशृङ्गारवैराग्यत्रिशती  
सम्पूर्णा ॥

कविरसौ सकलार्थगमतध्ववित् कृतिगियं विविधार्थविजृम्भिता ।

विलिखिताः प्रभवन्तु न शंसया इह सदन्तु बुद्धा मम साहसम् ॥

लोकेषु प्रतिभाति मध्यमगजस्तत्र त्रिलिङ्गाह्वयो

देशस्तत्र तथात्रिमौनितनयातीरं वरं तत्र च ।

ग्रामः काजलतीति तत्र महितः श्रीरामचन्द्रः सुधीः

श्रीमानुद्भूतादमुष्य कविताकन्यां रघूणां पतिः ॥

व्या ॥ इति श्रीमत्परमयोगीन्द्रवृन्दमानसेन्दिन्दिरसन्द्दोहामन्दानन्दलामा-  
भिनन्दितरघुनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादकन्दलितसारस्वतेनाखण्डतपःप्रच-  
ण्डमुनिप्रकाण्डमण्डलेश्वरशाण्डिल्यमहामुनिगोत्रपवित्रवेद्यान्वयसुधापारावारपारि-  
जातस्य धन्वन्तर्यवतारान्तरस्यायुर्वेदप्रमुखनिखिलविद्यासारसर्वज्ञसर्वभौमस्य क्रो-  
ण्डोपण्डितवर्यस्य तनूजेन गङ्गाम्बिकागर्भरत्नाकरसुधाकरेण रामचन्द्रबुधेन्द्रेण  
विरचितायां सुभाषितत्रिशतीव्याख्यायां वैराग्यशतकवर्णनं सम्पूर्णम् ॥

No. 12104. भर्तृहरिसुभाषितम्, सव्याख्यानम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11½ × 5½ inches. Pages, 191. Lines, 7 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the first two Śatakas and 85 stanzas in the Vairāgya Śataka.

The commentary herein found is different from the one described under the last number. The commentator's name is not given.

Beginning :

विघ्नेशं विघ्नहर्तारं गणराजं नमाम्यहम् ।

शारदां वरदां नौमि बाङ्गापनुत्तये तथा ॥

श्रीगोपालं नमस्कृत्य नत्वा गुरुपरम्परान्(ः) ।

भर्तृहरिणा कृतो ग्रन्थस्तद्वाक्यां करोम्यहम् ॥

मू. दिक्कालाद्यनवच्छिन्न( . . . )शान्ताय तेजसे ॥

दिगिति । दशदिशामु तथा(भूत)भविष्यद्द्वर्तमानत्रिकालेषु अनवच्छिन्ना अत एव अनन्ता अन्तो नास्ति चिन्मात्रमेव ज्ञानमूर्तिः स्वरूपं यस्य तथा । स्वानुभूतिः स्वस्य अनुभवः । स एव सारांशो यस्य एतादृशं(तस्मै)शान्ताय तेजः ब्रह्मरूपम् । तस्मै नमः । ग्रन्थादौ ग्रन्थमध्ये ग्रन्थान्ते मङ्गलमाचरणीयमिति शिष्टाचारोऽस्ति । अथ ग्रन्थकर्त्रा मङ्गलं नमनात्मकं(कृतम्) । प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोपि प्रवर्तते एवं नीतिर्वर्तते । तर्हि केन कारणेन ग्रन्थः कृतस्तत्कारणं येन वैराग्येणोत्पत्तिस्तल्लिखति ॥

See under the next number but one for the end.

No. 12105. भर्तृहरिसुभाषितव्याख्या.

BHARTRHARISUBHĀṢITAVYĀKHYA

Pages, 102. Lines, 15 on a page.

Begins on fol. 48a of the MS. described under No. 12080.

Contains the first two Śatakas and 85 stanzas in the Vairāgya Śataka.

Same commentary as the above.

Colophon :

इति भर्तृहरिणा कृतं वैराग्यशतकव्याख्यानं समाप्तम् ॥



No. 12106. भर्तृहरिसुभाषितम्, सव्याख्यानम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size,  $7\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Pages, 192. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 89a. The other work herein is Bhōjacarita 1a. Complete.

Same work as the above.

See under No. 12104 for the beginning.

End:

जहुकन्यायाः गङ्गायाः पयसा जलेन पूताः पवित्रा ग्रावाणः पाषाणा यत्र तादृशे गिरीन्द्रस्य पर्वतश्रेष्ठस्य कन्दरे गुहायां या दरी अम्यन्तरे गुहा, तत्र यत् कुञ्जं तस्मिन् यन्निवासः क्रियते केवलमेतदेव सुधियां शोभनबुद्धियुक्तानां पुरुषाणां युक्तमुचितम् ॥

Colophon:

वैराग्यशतकं समाप्तम् ॥

No. 12107. भर्तृहरिसुभाषितम्, सव्याख्यानम्.

BHARTRHARISUBHĀṢITAM WITH COMMENTARY.

Pages, 49. Lines, 22 on a page.

Begins on fol. 359a of the MS. described under No. 11904, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Contains 191 stanzas in the Vairāgya Śataka.

Same work as the above.

No. 12108. भर्तृहरिसुभाषितव्याख्या.

BHARTRHARISUBHĀṢITAVYĀKHYĀ

Pages, 40. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 7a of the MS. described under No. 12089.

Contains the Niti Śataka only.

This commentary is different from the above, and the commentator's name is not given.

Beginning:

पञ्चाशुषस्य परिपन्थ्यपि देहमर्थं भक्तानुकम्पनतया हिमवद्बहिरे ।

योऽदात्तमीशमभिवन्द्य वदामि टीकां ग्रन्थस्य भर्तृलहरीशतकत्रयस्य ॥

दिगिति । तत्र भगवान् भर्तृलहरिः प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरि-  
समाप्तये शिष्यप्रशिष्यद्वारा लोके प्रचयगमनाय च शिष्टाचारपरिप्राप्तविशिष्टामिष्ट-

देवतां ब्रह्मरूपां ग्रन्थादौ नमस्करोति—दिगित्यादिना । दिक् पूर्वादिः । कालाः  
काष्ठादिः । दिशा वा कालेन वा आदिशब्दात् वितस्तिदस्तकोशगव्यूत्यादिना  
वा ।

End :

उक्तं च—

पृथिव्यामन्नपूर्णायां वयमन्नस्य काङ्क्षिणः ।

सौमित्रे नूनमस्माभिर्न ब्राह्मणमुखे हुतम् ॥

Colophon :

इति भर्तृलहरिनीतिशतकव्याख्यानं संपूर्णम् ॥

No. 12109. भल्लटशतकम्.

BHALLATAŚATAKAM.

Substance, paper. Size, 8 × 6½ inches. Pages, 62. Lines, 12 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.  
Complete.

See pages 7 and 91 of M. Sehagiri Sastri's Report No. 1 for de-  
scription and extract.

No. 12110 भल्लटशतकम्.

BHALLATAŚATAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 26. Lines, 7 on a  
page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begin on fol. 39a. The other works herein are Śaktimuktāvali  
1a, Sarasaśāstravāda 52a.

Complete.

Same work as the above.

No. 12111. भामिनीविलासः, सव्याख्यः.

BHĀMINIVILĀSAH WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 6½ inches. Pages, 86. Lines, 14 on a  
page. Character, Devanāgarī. Condition, much injured. Appearance, new.

Complete in four Vilāsa

This is a short poem by Panditarāja-Jagannātha. It consists of  
four chapters, containing unconnected stanzas grouped under the  
following four heads :—(1) Prastāvika, (2) Śrūṅgāra, (3) Karuṇā,  
(4) Śānta. The author is said to have lived for some time in the Court  
of Delhi.



Beginning :

दिगन्ते श्रूयन्ते मदमलिनगण्डाः करटिनः

करिण्यः कारुण्यास्पदमसमशीलाः खलु मृगाः ।

इदानीं लोकेऽस्मिन्ननुपमशिखानां पुनरयं

नखानां पाण्डित्यं प्रकटयतु कस्मिन् मृगपतिः ॥ १ ॥

(व्याख्या) दिगन्तेत्यादि । मदमलिनगण्डाः करटिनः दिगन्ते श्रूयन्ते । मदेन मलिनाः मदमलिनाः गण्डाः (येषां ते) करटिनः दिगन्ते श्रूयन्ते । दिशाम् अन्तः दिगन्तः ; तस्मिन् दिगन्ते ; श्रूयन्ते न तु दृश्यन्ते । तथा । करिण्यः कारुण्यास्पदम् । करिण्यो नाम हस्तिन्यः । कारुण्यास्पदं कृपापात्रम् ; भवन्तीति शेषः । तथा मृगाः असमशीलाः । मृगाः हरिणाः । न समम् असमम् असमं शीलं येषां ते असमशीलाः ; विषमस्वभावा इत्यर्थः । खल्विति हेत्वर्थे । इदानीं नाम अस्मिन् काले अस्मिन् लोके । मृगपतिः सिंहः । अनुपमशिखानां न विद्यते उपमा यासां ता अनुपमाः शिखा येषां ते अनुपमशिखाः तेषामनुपमशिखानाम् ; अतुलिताग्राणामित्यर्थः । नखानां पाण्डित्यं महिमानम् ; विलक्षणकौशिल्य(शल)-मिति यावत् । कस्मिन् प्रकटयतु प्रकटीकरोतु ; अपि तु प्रतियोग्यभावाद्वा कस्मिन्नपीत्यर्थः ।

End :

मद्वाणि मा कुरु विषादमनादरेण मात्सर्यमग्नमनसां सहसा खलानाम् ।

काव्यारविन्दमकरन्दमधुव्रतानामास्थेषु धास्यसितमां क्रियतो विलासान् ॥

खेदे जीवन्तोऽपि मृतकाः मृतका एव येषां जगन्नाथकणितिः काव्यरूप-जगन्नाथोक्तिः आनन्दं प्रमोदं न जनयति नोत्पादयतीत्यर्थः ॥

स्पष्टोऽर्थः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पण्डितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शान्तश्रुतार्थो विलासः सम्पूर्णः ॥

No. 12112. भामिनीविलासः.

BHĀMINĪVILĀSAH.

Pages, 28. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12037.

Contains the first Ullāsa complete and 61 stanzas in the second Ullāsa.

Same work as the above.

No. 12113. भामिनीविलासः.

BHĀMINĪVILĀSAH.

Pages, 8. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 12018.

Contains the first Ullāsa complete.

Same work as the above.

No. 12114. भामिनीविलासः.

BHĀMINĪVILĀSAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 17. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Contains the first Ullāsa complete.

Same work as the above.

No. 12115. वर्णनासारसङ्ग्रहः.

VARṆANĀSĀRASANĠGRAHAH.

Substance, palm-leaf. Size,  $18\frac{1}{2} \times 2$  inches. Pages, 200. Lines, 10 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A collection of stanzas relating to various subjects (a list of which is given below) and grouped under them.

By Nilakanthadikṣita, who is said to have been given the title of Prabandhasāgara by Rāmavarman, a king of the Vañci country (Travancore).

Contains the following Śatakas :—

१. चन्द्रशतकम्.

२. कीर्तिशतकम्.

३. प्रतापशतकम्.

(a) प्रतापवर्णनम्.

(b) स्वङ्गवर्णनम्.

४. राजवर्णनशतकम्.

५. अन्यापदेशशतकम्.

६. कवीश्वरवर्णनशतकम्.

७. राजनिन्दाकविनिन्दाशतकम्.

८. (a) अयोध्यापुरवर्णनम्.

(b) दशरथवर्णनम्.

(c) विश्वामित्रवर्णनम्.

(d) रामवर्णनम्.

(e) रावणवर्णनम्.



९. (a) परशुरामवर्णनम्.  
 (b) रामवर्णनम्.  
 (c) बाणवर्णनम्.  
 (d) कृष्णवर्णनम्.  
 (e) रङ्गस्वामिवर्णनम्.  
 (f) कृष्णवर्णनम्.  
 (g) त्रिविक्रमवर्णनम्.  
 (h) बराहवर्णनम्.  
 (i) बामनवर्णनम्.  
 (j) रामकृष्णवर्णनम्.
१०. (a) त्रिपुरविजयवर्णनम्.  
 (b) शिववर्णनम्.  
 (c) काशीवर्णनम्.  
 (d) गङ्गावर्णनम्.  
 (e) कालहस्तिवर्णनम्.  
 (f) हालास्यवर्णनम्.  
 (g) गङ्गावर्णनम्.
११. (a) उदयवर्णनम्.  
 (b) अस्तमयवर्णनम्.  
 (c) अन्धकारवर्णनम्.  
 (d) तारकवर्णनम्.  
 (e) चन्द्रिकावर्णनम्.  
 (f) चन्द्रवर्णनम्.
१२. (a) वसन्तवर्णनम्.  
 (b) विरहवर्णनम्.  
 (c) आरामवर्णनम्.  
 (d) मन्दानिलवर्णनम्.  
 (e) ग्रीष्मवर्णनम्.  
 (f) मध्याह्नवर्णनम्.
१३. (a) वर्षाकालवर्णनम्.  
 (b) शरत्कालवर्णनम्.  
 (c) हेमन्तवर्णनम्.  
 (d) हिमवर्णनम्.  
 (e) पर्वतसामान्यवर्णनम्.
१४. (a) स्त्रीवर्णनम्.  
 (b) प्रौढावर्णनम्.  
 (c) पुंभाववर्णनम्.  
 (d) स्त्रीवर्णनम्.
१५. (a) यौवनप्रादुर्भाववर्णनम्.  
 (b) स्तनवर्णनम्.  
 (c) रोमराजिवर्णनम्.  
 (d) गर्भवर्णनम्.  
 (e) पुत्रजननवर्णनम्.  
 (f) यौवनवर्णनम्.  
 (g) पट्टाभिषेकवर्णनम्.
१६. (a) पुरक्षोभवर्णनम्.  
 (b) पुरवर्णनम्.  
 (c) समुद्रवर्णनम्.  
 (d) सेनावर्णनम्.  
 (e) युद्धवर्णनम्.  
 (f) कलिवर्णनम्.  
 (g) महाराष्ट्रदेशवर्णनम्.  
 (h) पाण्ड्यदेशवर्णनम्.  
 (i) ताम्रपर्णीवर्णनम्.  
 (j) चोलवर्णनम्.  
 (k) कावेरीवर्णनम्.
१७. (a) अश्वमेधवर्णनम्.  
 (b) मीनाक्षीजननवर्णनम्.

(c) मीनाक्षीदिग्विजयवर्णनम्.

(b) रामेश्वरलिङ्गवर्णनम्.

(d) कल्याणवर्णनम्.

(e) विश्वेश्वरवर्णनम्.

१८. (a) सेतुवर्णनम्.

(d) अन्नपूर्णावर्णनम्.

**Beginning :**

वन्देऽगजास्याम्बुजमानुमन्तं वक्त्रेण हस्तीनतिरोहितो यः ।  
 पारम्परी यस्य पयोधयस्तु शार्ङ्गयते दानजलेषु मार्ङ्गी ॥  
 नीलश्रीधटितेऽम्बरे निजरदव्याजाद्बहन् लेखिनी-  
 मादौ यः प्रणवं मृगाङ्गमिषतो मध्येनभोलाञ्छनम् ।  
 आलिख्योद्धततिच्छलेन विलिखत्युच्चावचांस्त्वद्गुणान्  
 श्रीमन् सत्प्रभुसर्वभौम स गणाधीशोऽवतु त्वां सदा ॥

श्रीमन् राममहामहेन्द्र तुल्यन् धाता त्वदीयं यक्षः  
 कैलासेन विलोक्य तत्र लघुतां किं प्राप्तवान् पूर्तये ।  
 उक्षाणं तदुपर्युमासहचरं तन्मूर्ध्नि गङ्गाजलं  
 तस्याग्ने फणिपुङ्खवं तदुपरि स्फारं सुधादीधितिम् ॥  
 एकैकामेव कीर्तिं घटयति गगने षोडशानां नृपाणां  
 साम्याद्यत्ते यशोभिस्तुहिनकरकलाच्छगना पद्मसूतौ ।  
 तारामार्गे तुलायां तदनु कलयता तेन तन्यूनमावं  
 क्षिप्तः श्रीराममूपः स्फुरति तदुदरे लोहटङ्कः कलङ्कः ॥

**End :**

स्तन्यात्वादकृते निरुध्य पुरतः संतन्वते प्रार्थनां  
 सेनान्ये नरपूर्वकायमसक्तस्तिथ्वा दिशन्तीं स्तनौ ।  
 अस्तस्वेदपयःकणां प्रणयिनो हस्तेन वक्त्रादुमा  
 अष्टाब्जार्पणमर्थिनां विदधती मेधां ममालभ्यते ॥

**Colophon :**

इति श्रीमद्वज्रिमहामहेन्द्रश्रीरामवर्ममहाराजदत्तप्रबन्धसागराभिधानेन श्री-  
 नीलकण्ठदीक्षितेन विलिखिते वर्णनासारसङ्गहे सेतुरामेश्वरकाशीविश्वेश्वरान्नपूर्णा-  
 वर्णनप्रकरणम् ॥



No. 12116. विदग्धमुखमण्डनम्.  
VIDAGDHAMUKHAMANDANAM.

Pages, 34. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12051.

Complete.

A poem in four Paricchēdas containing witty and cleverly composed stanzas on various unconnected subjects. By Dharmadāsa.

**Beginning :**

एषोऽञ्जलिः सममसज्जनसज्जनौ द्वौ वन्दे नितान्तकुटिलप्रगुणस्वभावौ ।  
एकं भिया निरभिसंहितवैरिभावं प्रीत्या परं परमनिर्वृतिपात्रभूतम् ॥  
किं मेऽथवा हतस्त्रलप्रणतावपि स्यात् स स्वीकरोतु सृजनः खलु मां गुणज्ञः ।  
चन्द्रेण चारुचरितेन विकसितं यत् संकोचितं भवति किं कुमुदं तमोभिः ॥  
सिद्धौषधानि गुरुमोहमहागदानां पुण्यात्मनां परमकर्णरसायनानि ।  
प्रक्षालनैकसलिलानि मनोमलानां शौद्धोदनेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥  
जयन्ति सन्तः सुकृतैकभाजनं परार्थसम्पादनसद्गतस्थिताः ।  
करस्थनीरोपमविश्वदर्शिनो जयन्ति वैदग्ध्यमुखः कवेर्गिरः ॥

आकान्तेव महोपलेन मुनिना शप्तेव दुर्वाससा  
सातत्यं वत मुद्रितेव जलुना नीतेव मूर्च्छां विषैः ।  
बद्धेवातनुरञ्जुभिः परगुणं वक्तुं न शक्ता सती  
जिह्वा लोहशलाकया खलु(ल)मुत्ते स्यूतेव संलक्ष्यते ॥

प्रीत्यै सतां तदनुभावकृतः प्रसादः सन्त्यक्तगूढरचनं प्रतिभानुरूपम् ।  
क्षिप्रावबोधकरणक्षममीप्सितार्थं चक्रे विदग्धमुखमण्डनमप्र(प)थम् ॥  
यद्यस्ति समामध्ये वक्तुं स्यातुं सदा मनः सुधियः ।  
ताम्बूलमिव गृहीत्वा विदग्धमुखमण्डनं विशत ॥  
प्रादुर्व्यस्तं समस्तं च द्विव्यस्तं द्विस्तमस्तकम् ।  
तथा व्यस्तं(स्त)समस्तं च द्विव्यस्तकसमस्तकम् ॥  
सद्विस्तमस्तकं व्यस्तमेकालापं प्रभिन्नकम् ।  
मेघभेदकमोजस्वि सालङ्कारं सकौतुकम् ॥

## Colophon:

इति धर्मदासस्य कृतौ विदग्धमुखमण्डने प्रथमः परिच्छेदः ॥

## End:

पूर्णचन्द्रमुखी रम्या कामिनी निर्मलाम्बरा ।

तनोति कस्य न स्वान्तमेकान्तमदनातुरम् ॥

इति च्युतदत्ताक्षरजातिः ॥

## Colophon:

इति धर्मदासस्य कृतौ विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ॥

अनेकसुषिरं वाद्यं कान्तं स्त्रीमुखपङ्कजम् ।

विद्धि तत् ल्यक्षरं राजन् चक्षुश्चोत्रसुखावहम् ॥ वल्मीकम् ।

गरुडः पृच्छति नागरिकां नागरवनिता तु तं गरुडम् ।

कति शम्भोर्नयनानि सूकरवदनानि कीदृङ्घ्रि(दंशि) ॥ नागरिपोत्रीणि ।

बाणश्च पद्मबाणश्च द्वाविमौ हृदयंगमौ ।

याभ्यां कादम्बरीद्वर्षचरितार्थः कृतो जनः ॥

## Colophon:

विदग्धमुखमण्डनं संपूर्णम् ॥

No. 12117. विदग्धमुखमण्डनदीपिका.

VIDAGDHAMUKHAMANDANADĪPIKĀ.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 18a of the MS. described under No. 12021.

Breaks off in the fourth Paricchōda.

A commentary on the work described above.

## Beginning:

सिद्धौषधानीति । शौद्धोदनेः बौद्धस्य । सातत्यं सततम् । पृष्ठमित्यादि ।

यत् पृष्ठं यदुत्तरवाक्यं केवलेनैव पदविभागेन प्रोच्यते यदुत्तरवाक्यं केवलेन पदेन प्रश्नविभागेन परिहारा(रो)भवति यत्तत् व्यस्तं स्यात् । समुदायेन प्रश्नसमुदायेन परिहारो भवेत् तत्समस्तं स्यात् । प्रलम्बासुरविद्धिपः बलदेवस्य । सुः पूजायाम् ना नरः । सीरं हलम् । राः स्वर्णम् । मा श्रीः ॥

## End:

विसमरणं विषमयुद्धं विषसज्जातमरणम् । इति शुद्धमागधीयम् । जाण आणित्यतिशुद्धलौकिकजातिः ॥



## Colophon :

इति विदग्धमुखमण्डनदीपिकायां तृतीयः परिच्छेदः ॥

शस्त्री [आरा] स्त्री रिमध्यनानी मध्यरीत्यक्षरयुक्ता

प्रसक्त्यै प्रसादाय । उक्तमार्गस्थ ! आयादेशः । सम्प्रदानगुप्तम् ॥ अत्यन्तमलिनः ।  
शिलीमुखानां साम्यात् अलिनोऽपि बिभेति । सरसीतः । पञ्चम्यास्तसिल् ।  
कं जलम् । दर्पकारणम् । ए विष्णौ । कान्तारोपितप्रीतिः.

No. 12118. शार्ङ्गधरपद्धतिः.

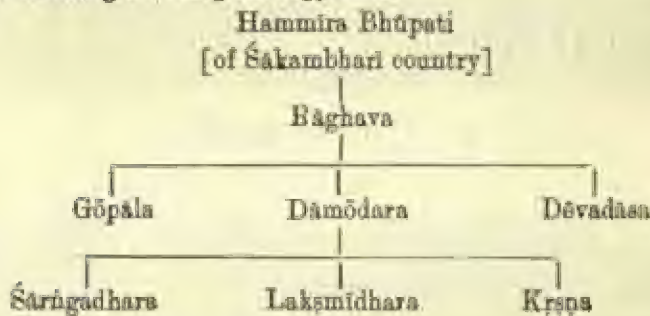
ŚĀRĀNGADHARAPADDHATIḥ.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 144. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Contains 1 to 75 Paricchēdas complete.

An anthology compiled by Śārāṅgadhara, son of Dāmōdara.

This work has been printed in the Bombay Sanskrit series. A list of the subjects dealt with is given in the printed edition as well as in the Anukramanikā portion of this MS.

The author gives his genealogy thus :



## Beginning :

यस्मिन्बुद्बुदसङ्कुरा यि(इ)व बहुव्रज्जाण्डभाण्डाः कचि-  
द्भान्ति कापि च शीकरा यि(इ)व विरिञ्चाद्याः स्फुरन्ति अमाम् ।  
चिद्रूपा लहरीव विश्वजननी शक्तिः कचिद्चोतते  
त्वानन्दामृतनिर्भरं शिवमहापाशोनिधिं तं नुमः ॥  
पुरा शाकम्भरीदिशे श्रीमान् हम्पीरभूपतिः ।  
बाहुवाणालयो जातः ख्यातः शौर्यादिवार्जुनः ॥  
तस्याभवत् सम्यजनेषु मुख्यः परोपकारव्यसनैकमुख्यः ।  
पुरन्दरस्येव गुरुर्गरीयान् द्विजाग्रणी रा(घ)वदेवनाम(ः) ॥

गोपालदामोदरदेवदाससंज्ञा बभूवुस्तनयास्तदीयाः ।

नेत्रावतारा इव चन्द्रमौलिरपाकृतध्वान्तगुणास्त्रयोऽपि ॥

तेषां मध्ये यस्तु दामोदरोऽमृदुत्पाद्य त्रीनात्मजान् वीतरागः ।

भागीरथ्यां शुद्धदेहं विधाय ज्ञानात्मत्वे देवनिष्ठां जगाम ॥

ज्येष्ठः शार्ङ्गधरस्तेषां लघुर्लक्ष्मीधरस्ततः ।

कृष्णानुजस्ततस्तेऽपि त्रयस्त्रेतामिसन्निभाः ॥

जयति शार्ङ्गधरस्त्रिपुरारिपट्वयकुशेशयकोशमधुव्रतः ।

सरससूक्तिसुधौघकलानिधिः कविकरीन्द्रकदम्बमृगाधिपः ॥

यद्यपि गुणौघनिलयः खलशैलध्वंसने जिष्णुः ।

तदपि विमलहृदयान्तरसज्जनलोकस्य दासोऽसौ ॥

ते सज्जनाः सुकविशास्त्रिकवित्वपुष्पाण्यादाय गुम्भितवतः स्वगुणैर्ममैतत् ।

संधारयन्तु कुमुमोज्ज्वलहारमूतं कण्ठे सुभाषितमपास्तसमस्तदोषम् ॥

न शार्ङ्गधरपद्धतिः खलजनस्य योग्या भवेत्

सुभाषितमहोर्मयः सुकृतलोकपेया यतः ।

सुधामादितिनन्दना दिवि पिबन्ति हृष्टान्तरा-  
स्तथैव तमसदिशरो झटिति खण्डितं श्रूयते ॥

आनन्दाय सतां भूयास्तुभाषितमिदं मम ।

पृथुपद्धतिसम्मिश्रं परिच्छेदैर्मनोरमम् ॥

आवैर्मदुदितैः पथैः कियद्विरपरैरपि ।

युता पद्धतिरेषास्तु सज्जनानन्ददाविनी ॥

**Colophon :**

इति श्रीशार्ङ्गधरेण श्रीदामोदरसूनुना विरचितायां (पद्धत्यां) कविवंशवर्णनं

नाम प्रथमः परिच्छेदः ॥

**End :**

मध्ये भानोस्तु माणिक्यं पूर्वे वज्रं तु भार्गवम् ।

आग्नेय्यां मौक्तिकं त्विन्दोर्याम्ये भूजस्य विद्रुमम् ॥

नैऋत्यां राहुगोमेधं वारुण्यां मन्दनीलकम् ।

वायव्ये केतुवैद्ध्यं पुष्यरागमुदगुरोः ॥

ज्ञस्यैशान्ये मरकतं स्थापनीयं विचक्षणैः ।

एतल्लक्षणसंयुक्ता मुद्रा दारिद्र्यनाशिनी ॥



माणिक्यं तरणेस्तथैव विमलं मुक्ताफलं शीतगो-  
महिषस्य च विद्रुमो मरकतं सौम्यस्य रागोत्तरम् ।  
देवेज्जस्य च पुष्परत्नमुदितं शुक्रस्य वज्रं शने-  
नीलं निर्मलमन्ययोस्तु गदिते गोमेषवैदूर्यके ॥

एते राजनीतिभ्यो भारताच्च श्लोकाः ॥

**Colophon :**

इति श्रीशार्ङ्गधरविरचितायां पद्धत्यां राजनीतिपरिच्छेदः ॥

No. 12119. सभारञ्जनम्.

SABHĀRAÑJANAM.

Pages, 6. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 4a of the MS. described under No. 11993.

Complete.

Same work as that described under B. No. 1428(b) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. II, Part I-B. By Nīlakaṇṭhayaśvan.

No. 12120. सभारञ्जनम्.

SABHĀRAÑJANAM.

Pages, 13. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 26a of the MS. described under No. 11939.

Complete.

Same work as the above.

No. 12121. समयोचितश्लोकाः.

SAMAYŪCITAŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 50. Lines, 8 on a page. Character, Kanarese. Condition, very much injured. Appearance, very old.

Wants the beginning and the end.

A collection of stanzas containing wise and witty observations. The stanzas are not properly arranged according to the subjects dealt with therein.

**Beginning :**

रम्भाफलं रचितपुण्यफलं नराणां रम्भा . . . . . लोके ।  
जम्भारिदम्भमपि ते प्रविहन्वयन्ति . . . . . तदनुमोगिन एव सत्यम् ॥

दास्यप्रकरणम्॥

प्रपायां पीयते वारि सत्रागारेषु भुज्यते ।  
मुप्यते देवतागारे यभ्यते यत्र लभ्यते ॥  
गते तु पत्यौ मदनाग्निदग्धा मुहुर्मुहुर्निश्वासितायताक्षी ।

End :

एक्षौ विक्षिप्य धून्वन् स्फुटिततरतनुप्रान्तविस्तारितात्मा  
प्रागेवोड्डीननिद्रः स्फुरदरुणतरोद्भासितालोलचूडः ।  
प्रातः प्रोत्थाय नीडस्थिततरलतनुर्धुर्धुर्ध्वानमुच्चै-  
रुद्गीवः पूर्वकायोन्नतिविकटसटः कुकुटो रोरवीति ॥

No. 12122. सिन्दूरप्रकरः.

SINDŪRAPRAKARAH.

Pages, 38. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 9424.

Complete.

An anthology of 100 stanzas compiled by a Jain named Sōma-prabha, disciple of Vijayasimbhacārya, a Guru who succeeded in the line of the teachers of religion that followed Ajitadēvacārya. The subjects dealt with herein are given below.

The MS. is dated 1850 A.D.

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| १. द्वारवृत्तम्.    | ११. मायाप्रक्रमः.          |
| २. पूजाप्रक्रमः.    | १२. लोमप्रक्रमः.           |
| ३. गुरुप्रक्रमः.    | १३. सौजन्यप्रक्रमः.        |
| ४. जिनमतप्रक्रमः.   | १४. गुणिसङ्गप्रक्रमः.      |
| ५. सङ्गप्रक्रमः.    | १५. इन्द्रियदमप्रक्रमः.    |
| ६. अहिंसाप्रक्रमः.  | १६. लक्ष्मीस्वभावप्रक्रमः. |
| ७. अन्नक्षप्रक्रमः. | १७. दानप्रक्रमः.           |
| ८. परिग्रहप्रक्रमः. | १८. तपःप्रक्रमः.           |
| ९. क्रोधप्रक्रमः.   | १९. भावनाप्रक्रमः.         |
| १०. मासप्रक्रमः.    | २०. वैराग्यप्रक्रमः.       |

Beginning :

सिन्दूरप्रकरस्तपःकरिशिरःक्रोडे कपायाटवी-  
दावार्चिर्निचयः प्रबोधदिवसप्रारम्भसूर्योदयः ।



मुक्तिश्रीवदनैककुङ्कुमरसः श्रेयंस्तरोः पल्लवः  
 प्राङ्मासक्रमयोर्नैस्वयुतिभरः पार्श्वः प्रभो(भुः) पातु वः ॥  
 सन्तः सन्तु मम प्रसन्नमनसो वाचां विचारोद्यताः  
 सूतेऽम्भः कमलानि तत्परिमलं वाता वितन्वन्ति यत् ।  
 किं बाम्भर्थनयानया यदि गुणोऽस्त्यासां ततस्ते स्वयं  
 कर्तारः प्रथनं न चेदथ यज्ञःप्रत्यर्थिना तेन किम् ॥  
 त्रिवर्गसंसाधनमन्तरेण पशोरिवायुर्विफलं नरस्य ।  
 तत्रापि धर्मं प्रवरं वदन्ति न तं विना यद्भवतोऽर्थकामौ ॥  
 यः प्राप्य दुष्प्रापमिदं नरत्वं धर्मं न यत्नेन करोति मूढः ।  
 क्लेशप्रबन्धेन स लब्धमब्धौ चिन्तामणिं पातयति प्रमादात् ॥  
 स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पादशौचं विधत्ते  
 पीयूषेण प्रवरकरिणं बाह्यत्येषभारम् ।  
 चिन्तारत्नं विकिरति कराट्टायसोदासनार्थं  
 यो दुष्प्रापं गमयति मुघा मर्त्यजन्म प्रमत्तः ॥

End :

सोमप्रभाचार्यमभावयन्न पुंसांत(पुमांस्त)मःपङ्कमपाकरोति ।  
 तदप्यमुष्मिन्नुपदेशलेशे निशम्यमानेऽनिशमेति नाशम् ॥

अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रिद्युमाणिविजयसिंहाचार्यपादारविन्दे ।

मधुरकरसमतां यस्तेन सोमप्रभेण व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तिमुक्तावलीयम् ॥

Colophon :

इति सिन्दूरप्रकराख्यः सुभाषितकोशः समाप्तः ।

संवत् १९०६ वैशाखमासे कृष्णपक्षे तिथौ ३ चन्द्रवासरे श्रीफलटण-  
 ग्रामे श्रीवृषभनाथचैत्यालये श्रीमूलसङ्घे सरस्वतिगळे बलात्कारगणे श्रीकुन्द-  
 कुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीधर्मचन्द्रतत्पट्टे भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तितत्पट्टे प्रिय-  
 सिष्यब्रह्ममहति सागरजी तत् उपदेश्यात् शाहा . . . . . ॥

No. 12123. सुभाषितकौस्तुभः.

SUBHĀṢITAKAUSTUBHAH.

Substance, palm-leaf. Size, 16 x 14 inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

An anthology in five Paddhatīs, the subjects dealt with therein being given below. By Vāṅkajaçārya, son and disciple of Raghunātha of Ātrāyagōtra. He is the same as the author of Viśvagunādarśa.

१. अविवेकपद्धतिः.

४. वदान्यपद्धतिः.

२. सज्जनपद्धतिः.

५. पिशुनपद्धतिः.

३. दुर्जनपद्धतिः.

Beginning :

वन्दे वाञ्छितदायि वेङ्कटगिरिर्वेदस्य चोत्तंसकं

पुंसः कंसजितस्तदङ्घ्रिकमलं पूरेण यजन्मना ।

शम्भुः शाश्वतशेखरो जलनिविर्जाग्रद्वितीयाश्रमः

सज्जातः सगरान्वयोऽप्यमृतवाजाको नदीमातृकः ॥

श्रीवेङ्कटार्यमखिना रघुनाथसूरेः सम्प्राप्तजन्मयुगलेन यथामनीषम् ।

आतन्वते सुमनसामनसूयकानां हर्षाय सम्प्रति सुभाषितकौस्तुभोऽयम् ॥

तत्तादृशपुरुषोत्तमहृदयङ्गममिममभङ्गगुणवद्धम् ।

सुधियः साधु सुभाषितकौस्तुभमनघं परीक्ष्य नन्दन्तु ॥

विदग्धव्याहारैर्न जडमतिरानन्दति मनागनालापज्ञानां न च वचनतः स्वेदमयते ।

न विन्दत्यानन्दं जरठमहिषश्चन्दनरसैरसौ पङ्कालेपैरपि खलु विषादं न जुषते ॥

Colophon :

इत्यात्रेयवेङ्कटाचार्यस्य कृतिषु सुभाषितकौस्तुभे अविवेकपद्धतिराद्या ॥

End:

. . . . . तै-

राहारैः परिपूरितोदर इमस्तृप्यत्यनाथा स्थितिः ।

अत्यल्पोदर एष पश्य मशको हा हन्त नक्तन्दिवं

. . . . . विशन्नष्टासु काष्ठास्वपि ॥

Colophon :

इत्यात्रेयवेङ्कटार्ययज्वनः कृतिषु सुभाषितकौस्तुभः संपूर्णः ॥

. . . . . नभस्यमासे ग्रन्थं प्रतीतं वरदो लिलेख ।

श्रीशङ्खपुर्यन्वयसिन्धुरत्नश्रीराघवार्यादुदितः प्रमोदात् ॥

No. 12124. सुभाषितकौस्तुभः.

SUBHĀṢITAKAUSTUBHAḤ.

Pages, 20. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 20a of the MS. described under R. No. 4470.

Breaks off in the fifth Paddhati.



Same work as the above.

The following stanza is added in the beginning :—

पर्यायवेदचूडार्यश्चकास्तु हृदि मे सदा ।

आत्रेयवेङ्कटाचार्यः कविर्विद्वच्छिखामणिः ॥

No. 12125. सुभाषितनीवी.

SUBHĀSITANĪVĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1½ inches. Pages, 32. Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

By Vēdāntadēśika. Same work as that described under R. No. 316 of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part I-A. According to the Vaiṣṇavaguruparamparā tradition this work was composed for the king Sarvajña Śingama.

No. 12126. सुभाषितनीवी.

SUBHĀSITANĪVĪ.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 8a of the MS. described under No. 12002.

Contains the Paddhatis one to three complete and two stanzas in the fourth Paddhati.

Same work as the above.

No. 12127. सुभाषितनीवी, सव्याख्या.

SUBHĀSITANĪVĪ WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 150. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same text as the above, along with the commentary of Narasimha.

Beginning :

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः ( . . . ) सदा हृदि ॥

प्रथमसुजनाय पुंसे ( . ) सकृदुपकारापकाराभ्याम् ॥

निगममालिगुरोश्चरणाब्जयोर्विरचितप्रणतिर्नरकेसरी ।

तदुपदिष्टसुभाषितनीविकाविद्वतिमातमुते सुधियां मुदे ॥

व्या—शिष्यहितोपदेशरूपां सुभाषितनीवी चिकीर्षलादौ भगवन्तं नमस्करोति । प्रथमसुजनाय पुंसे नमः, प्रथमदुर्जनाय मङ्गमपि नम इत्यन्वयः ।

कुर्वे इति शेषः । सौजन्यमानुकूल्यम् । प्रथमत्वं मुख्यत्वम् । प्रथमश्चासौ  
सुजनश्चेति विग्रहः सर्वोत्तमानुकूलायेत्यर्थः । प्रतियोगिनो विशेष्यानुपादाना-  
न्निप्रतियोगिकमानुकूल्यं प्रतीयते ।

End :

तद्गुणनान्तर्गता प्रियपद्धतिभूषिता पदो हतिः पद्धतिः प्रियस्य पद्धतिः  
प्रियपद्धतिः नायकसंचारः । तस्य भुवि उषिता प्रियपद्धतिभूषिता नायक-  
संचारगृहे नियमितस्थितिरित्यर्थः । सैषा स्त्री जयति ॥

कविकथकसिंहकथितं ( . . . ) सर्वलोकहितम् ॥

Colophon :

परीक्षकमुखपद्धतिद्वादशी ॥

|| No. 12128. सुभाषितनीवी, सव्याख्या.

SUBHĀṢITANĪVĪ WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 17 x 1½ inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Breaks off in the seventh Paddhati.

Same commentary as the above.

No. 12129. सुभाषितनीवी, सव्याख्या.

SUBHĀṢITANĪVĪ WITH COMMENTARY.

Pages, 76. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 51a of the MS. described under No. 10100.

Commences with the 6th stanza of the 8th Paddhati and breaks off in the 11th stanza of the 9th Paddhati ; contains also the 11th Paddhati which begins on fol. 69a.

Same work as the above.

No. 12130. सुभाषितश्लोकाः.

SUBHĀṢITAŚLŌKAḤ.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12093, wherein this work has been mentioned as Subhāṣitapadavali in the list of other works given therein.

Contains 318 stanzas.

A collection of stanzas containing wise and witty sayings. There is apparently no arrangement of the subjects. Some of the stanzas are taken from other anthologies.



**Beginning :**

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी  
 सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।  
 प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतिः सज्जनो  
 नृपाङ्गण(गतः)खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥  
 मणिः शाणोल्लीढः समरविजयी हेतिदलितो  
 मदक्षीणो नागः शरदि सरिदां(श्वा)नपुलिना ।  
 कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालवनिता  
 तनिन्ना शोभन्ते गलितविभवाश्चार्थिषु नराः ॥

**End :**

संसारसारः—

कर्पूरो नवमालती पलयजं कस्तूरिका कुङ्कुमं  
 ताम्बूलं नवयौवनं मुकविता गीतं च शीतोदकम् ।  
 वीणा सज्जनसङ्गतिः प्रियतमाः शुभ्राम्बरं चन्द्रमाः  
 संसारोऽव्यमसार एव हि गुणैश्चित्रैर्व्रजेत्सारताम् ॥  
 रम्या रामा यदि कुलवधूस्त्यागभोगाय नित्यं  
 वक्त्रे वाणी सरसमधुरा शङ्करे चित्तवृत्तिः ।  
 यद्यप्येवं वपुषि दृढता सत्कुले जन्म पुंसां  
 विग्विगू दूरा(द)नशनपदं स्वर्गमेकान्तदुर्गम् ॥

No. 12131. सुभाषितश्लोकाः.

SUBHĀṢITAŚLŌKĀḤ.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ x 1½ inches. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, new. Begins on fol. 41a. The other work herein is Vikramōrvaśya 1a. Contains the stanzas 11 to 52.

From the note in the margin on fol. 1a, this collection appears to have been made up of stanzas quoted in a commentary on the Subhāṣita-trisatī probably of Bhartṛhari. But these stanzas are not found in any of the printed commentaries.

**Beginning :**

श्रीहर्षोक्तम्—

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धाः सम्पदो विपद एव विमुष्टाः ॥

भगवतोक्तम्—

मात्रास्पर्शाश्च कौन्तेय शीतोष्णमुखदुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ॥ इति ।

End :

धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभेति भगवद्वचनम् ।

यस्तु पर्यटते देशान् यस्तु सेवेत पण्डितान् ।

तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥ इति ।

No. 12132. सुभाषितश्लोकाः.

SUBHĀṢITAŚLŌKĀḤ.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 54b of the MS. described under No. 9358.

Complete.

A poem consisting of stanzas containing wise and ethical maxims :  
by ŚrinivāsaĀcārya at the instance of Kōsala Vāṅkata Rao.

Beginning :

श्रयांसि भूयांसि स मे रमेशो देयान्मुदे यो दिविषज्जनानाम् ।

अन्यापदेशादुदधीशकन्याविन्वासदेशं हृदयं व्यतानीत् ॥

जातः पद्मात् पद्मनाभस्य नाभेर्भाषायोषाश्लेषदाता विषाता ।

सत्यासक्तः कापि पूजां न लेभे पुण्यः सर्वैः पूज्यते न त्वपुण्यः ॥

देवर्षेर्वैरगुणवर्षितं चरित्रं मित्रत्वं सकलजनस्य सौमनस्यात् ।

शत्रूणामपि कृपयोपयासि गेहं दूष्यस्त्वं किल कलहोद्यतो यतोऽसि ॥

End :

चिन्तामणिं च सुरभिं हरिचन्दनं च हन्तादितेयविभवे विभवाय दत्त्वा ।

आत्माश्रयैकशुचिबाहवजीविनाय पत्नी स्वजीवनमुपैष्यदधे जडात्मा ।

अस्ति स्वस्तिकरः कराबितगलद्धारालघारामिलत्-

क्षेत्रग्रामललब्ध . . हयादावद . . . प्रस्तूयमानस्तुतिः(?) ।

श्रीमत्कोसलवंशवारिषिशशी श्रीवेङ्कटस्वामि-

स्तस्तन्तोषकृते कृति(ति)प्रविदधे श्रीश्रीनिवासः सुधीः ॥

No. 12133. सुभाषितश्लोकाः.

SUBHĀṢITAŚLŌKĀḤ.

Pages, 46. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 10a of the MS. described under No. 12095



A collection, gleaned from various sources, of stanzas of ethical import and wise maxims.

Foll. 31 to 34 contain an unarranged index of the initial words of the stanzas contained herein.

**Beginning :**

अनक्षरज्ञेन जनेन भाषणमनादरस्यापि नृपस्य सेवनम् ॥  
आलिङ्गनं लम्बपयोधराणां प्रत्यक्षदुःखं त्रयमेव लोके ॥  
सद्विस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् ।  
असद्विः शपथैः प्रोक्तं जले लिखितमक्षरम् ॥

**End :**

कृते तु रेणुका मृत्युस्नेहायां जनकात्मजा ।  
हृदये द्वौपदी मृत्युः कलौ मृत्युर्गृहेगृहे ॥  
राक्षसाः कलिमाश्रित्य जायन्ते ब्रह्मयोनिषु ।  
ब्राह्मणा नैव जायन्ते तत्रापि श्रोत्रियान्(ः) कृशान्(ः) ॥

No. 12134. सुभाषितश्लोकाः.  
SUBHĀSITAŚLŌKĀH.

Substance, paper. Size, 8½ × 7 inches. Pages, 258 (one side). Lines, 10 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Similar to the above. The stanzas are not properly arranged.

**Beginning :**

केशव पालय देवसमूहैः पूजितभासुरपादपयोज ।  
नीरदकान्तिसमानशरीर माकुचचूचुककाषमुवत्स(क्षः) ॥  
येन चक्रीकृते चापे स्वर्गपातालवासिनः ।  
चक्रुरन्योन्यसंलापं स पायाद् गिरिकार्धुकः ।  
ऐश्वर्यं चावसै(शै)र्नित्यं मनोवागादिभिः सुरैः ।  
वन्दनीयं भजे देवं स्वाभीष्टफलसिद्धये ॥  
अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।  
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥  
सुभाषितमुवाज्ञानमज्ञानविषनाशनम् ।  
पुराणे भारते काव्ये यत्सारं तत्सुभाषितम् ॥

सुभाषितसुधानन्दलहरी यदि लभ्यते ।  
 अलङ्कारैः किमाहारैर्विहारैरपि योषिताम् ॥  
 सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ।  
 यस्य न द्रवते चित्तं स वै मूढो यथा पशुः ॥  
 यन्मुखं वेदविभ्रष्टं ताम्बूलसवर्जितम् ।  
 सुभाषितपरिभ्रष्टं तन्मुखं बिलमुच्यते ॥  
 धर्मारम्भ ऋणच्छेदे कन्यादाने घनागमे ।  
 शत्रुविद्यामिकालेषु कालक्षेपे न कारयेत् ॥

**End :**

जीवग्राहं गृहीत्वा द्रुपदन्तपमदाहक्षिणं चापवेद-  
 स्वाध्यायान्ते गुरुभ्यस्त्रिपुरविजयिनं पूजयामास बाणैः ।  
 सुत्रामारक्षितं तद्वनमस्त्रिलमदादाहुतिं खाण्डवं यः  
 काण्डामौ पाण्डुसूनुः स खलु हरिसखः सङ्गरेष्वेकयोद्धा ॥  
 जम्भोधिः स्थलतां स्थलं जलधितां धूलीलवः शैलतां  
 मेरुर्मृत्कणतां तृणं कुलिशतां वज्रं तृणपायताम् ।  
 वह्निः शीतलतां हिमं दहनतामायाति यस्येच्छया  
 लीलादुर्ललिताद्भुतव्यसनिने देवाय तस्मै नमः ॥

**Colophon :**

इति सुभाषितश्लोकाः ॥

No. 12135. सुभाषितसुधानन्दलहरी.

SUBHĀṢITASUDHĀNANDALAHARĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 1½ inches. Pages, 92. Lines, 8 on a page. Character, Grantha. Condition, good. Appearance, old. Incomplete.

Similar to the above. The stanzas herein are arranged according to their subject-matter.

**Beginning :**

सुभाषितं सधारजमज्ञानविषनाशनम् ।  
 पुराणे भारते काव्ये यत्सारं तत्सुभाषितम् ॥  
 सिद्धमन्नं फलं पकं नारीप्रथमयौवनम् ।  
 सुभाषितं च ताम्बूलं सद्यो गृह्णाति पण्डितः ॥



सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ।  
 यस्य न द्रवते चित्तं स वै मुखोऽथवा पशुः ॥  
 सुभाषितपरित्यागि ताम्बूलरसवर्जितम् ।  
 यन्मुखं वेदविभ्रष्टं तन्मुखं विलमुच्यते ॥  
 पृथिव्यां व्रीणि रत्नानि जलमानसुभाषितम् ।  
 अरक्तो रत्नपाषाणं रत्नशब्दे निरर्थकः ॥

**End:**

उच्छिष्टोच्छिष्टसंस्पृष्टा (छः) शुना शूद्रेण वा द्विजः ।  
 उपोष्य रजनीमेकां पथगव्येन शुध्यति ॥  
 अनुच्छिष्टेष्टसंस्पृष्टं क्षानमेव विधीयते ॥  
 अथवा जाप्यते येन गायत्र्या चरितव्यम् ॥  
 अश्वत्थमेक पि . . . . .

No. 12136. सुभाषितसुधानन्दलहरी.

SUBHĀSITASUDHĀNANDALAHARĪ.

Pages, 13. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 39a of the MS. described under No. 12021.

Contains 113 stanzas.

Similar to the above.

**Beginning:**

सुभाषितसुधानन्दलहरी यदि लभ्यते ।  
 अलं हरिः किमाहारैः विहारैरपि योषिताम् ॥  
 सुभाषितेन ( . . . . ) मृदोऽथ वा पशुः ॥  
 सुजनं व्यजनं मन्ये महावंशसमुद्भवम् ।  
 स्वपरिभ्रमणेनैव तापं हरति देहिनाम् ॥

यद्यप्युपद्रवशतरूपहन्यमानाः सन्तः सदा व्यपनयन्ति परस्य स्वेदम् ।  
 चन्द्रे विधुन्तुदमुखप्रसितैकपार्श्वः पार्श्वान्तरेण जगदार्तिमपाकराति ॥

**End:**

बहूनामल्पसाराणां समवायो दुरत्ययः ।  
 तृणैरावध्यते रज्जुस्तया नागोऽपि बध्यते ॥  
 बुद्धिर्यस्य बलं तस्य निर्वुद्धेस्तु बलं कुतः ।  
 पश्य सिंहं मदोन्मत्तं शशकेन निपातितम् ॥

No. 12137. सुभाषितसुधानन्दलहरी.

SUBHĀSITASUDHĀNANDALAHARĪ.

Pages, 41. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 13a of the MS. described under No. 12034.

Contains 92 stanzas.

Similar to the above

Beginning :

सुभाषितसुधानन्द ( . . . . ) योषिताम् ॥

सुभाषितेन गतिन ( . . . . ) मृदोऽथ वा पशुः ॥

दातृत्वं प्रियवक्तृत्वं धीरत्वमुचितज्ञता ।

अभ्यासेन न लभ्यन्ते चत्वारः सहजा गुणाः ॥

End :

यशस्करे क(र्मणि)मित्रसंग्रहे प्रियासु नारीष्वधनेषु कन्धुषु ।

कतौ विवाहे व्यसने रि(पुक्ष)ये धनक्षयोऽष्टामु न गण्यते बुधैः ॥

उत्क्रोशमप्रीतिदान . . . . .

No. 12138. सुभाषितसुधानिधिः

SUBHĀSITASUDHĀNIDHIH.

Substance, paper. Size, 12 × 9½ inches. Pages, 235. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Copied from a MS. in the Mysore Library on 29-3-1895.

Same work as that described under R. No. 797 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part I-C. By Śaṅkārācārya, who is here said to be the son of Māyana and the brother of Madhava. The work is said to have been composed at the instance of Kampabhūpati.

Contains the following Paddhatī, the arrangement of which is different from that given in R. No. 797 :—

१. उपोद्घातपद्धतिः.

२. प्ररोचनापद्धतिः.

३. नमस्कारपद्धतिः.

४. मङ्गलश्लोकपद्धतिः.

५. राजचाटुपद्धतिः.

६. पुरोहितपद्धतिः.

७. दुष्पुरोहितपद्धतिः.

८. द्वास्त्रपद्धतिः.

९. वेशपद्धतिः.

१०. अमहैवपद्धतिः.

११. कविप्रशंसापद्धतिः.

१२. कुकविपद्धतिः.



- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| १३. काव्यप्रशंसापद्धतिः.     | ४२. अधिकारपद्धतिः.         |
| १४. अन्तरङ्गनिन्दापद्धतिः.   | ४३. दुष्टाधिकारपद्धतिः.    |
| १५. पुत्रपद्धतिः.            | ४४. मित्रपद्धतिः.          |
| १६. असत्पुत्रपद्धतिः.        | ४५. अमित्रपद्धतिः.         |
| १७. सद्भ्रातृपद्धतिः.        | ४६. कौशपद्धतिः.            |
| १८. असद्भ्रातृपद्धतिः.       | ४७. कोऽहानिपद्धतिः.        |
| १९. भृत्यपद्धतिः.            | ४८. अर्थप्रशंसापद्धतिः.    |
| २०. असद्भृत्यपद्धतिः.        | ४९. अर्थनिन्दापद्धतिः.     |
| २१. विश्वासपद्धतिः.          | ५०. राष्ट्रप्रशंसापद्धतिः. |
| २२. अविश्वासपद्धतिः.         | ५१. दुर्गपद्धतिः.          |
| २३. सूदपद्धतिः.              | ५२. सेनापतिपद्धतिः.        |
| २४. मन्त्रिपद्धतिः.          | ५३. दुष्टसेनापतिपद्धतिः.   |
| २५. दुष्टमन्त्रिपद्धतिः.     | ५४. रथपद्धतिः.             |
| २६. बुद्धिप्रशंसापद्धतिः.    | ५५. सारथिपद्धतिः.          |
| २७. दूतपद्धतिः.              | ५६. गजपद्धतिः.             |
| २८. चारपद्धतिः.              | ५७. अश्वपद्धतिः.           |
| २९. वैरपद्धतिः.              | ५८. पदातिपद्धतिः.          |
| ३०. विग्रहपद्धतिः.           | ५९. वीरपद्धतिः.            |
| ३१. यानपद्धतिः.              | ६०. वीरपद्धतिः.            |
| ३२. दुर्निमित्तपद्धतिः.      | ६१. रणपद्धतिः.             |
| ३३. आसनपद्धतिः.              | ६२. कूटयुद्धपद्धतिः.       |
| ३४. अभियुक्तपद्धतिः.         | ६३. धीरपद्धतिः.            |
| ३५. द्वैधीभावपद्धतिः.        | ६४. भीरुपद्धतिः.           |
| ३६. समाश्रयपद्धतिः.          | ६५. मानिपद्धतिः.           |
| ३७. राजलेखकपद्धतिः.          | ६६. मानहीनपद्धतिः.         |
| ३८. कायस्थनिन्दापद्धतिः.     | ६७. वीरपत्नीप्रलापपद्धतिः. |
| ३९. गायकनिन्दापद्धतिः.       | ६८. अभयप्रदानपद्धतिः.      |
| ४०. स्वर्णकृन्निन्दापद्धतिः. | ६९. महत्पद्धतिः.           |
| ४१. पिशुनपद्धतिः.            | ७०. लघुपद्धतिः.            |

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ७१. कृतज्ञपद्धतिः.         | ७८. दरिद्रनिन्दापद्धतिः. |
| ७२. उदारपद्धतिः.           | ७९. आशापद्धतिः.          |
| ७३. कृपणपद्धतिः.           | ८०. तृणायाचनापद्धतिः.    |
| ७४. लक्ष्मीप्रशंसापद्धतिः. | ८१. संसर्गगुणपद्धतिः.    |
| ७५. लक्ष्मीनिन्दापद्धतिः.  | ८२. संसर्गदोषपद्धतिः.    |
| ७६. राजसेवापद्धतिः.        | ८३. सामान्यपद्धतिः.      |
| ७७. राजसेवानिन्दापद्धतिः.  | ८४. अन्यापदेशपद्धतिः.    |

## Beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।  
 प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥  
 अगजाननपद्मार्कं गजाननमहर्निशम् ।  
 अनेकदं तं भक्तानामेकदन्तमुपास्महे ॥  
 ऐश्वर्यमव्याहृतमावहन्तु हेरम्बपादाम्बुजपांसवो नः ।  
 ये निर्वहन्ति श्रुतिनिर्वहन्तीसीमन्तसिन्दूरपरामलदमाम् ॥

## उपोद्घातपद्धतिः—

दन्ताग्रं दारयेद्विघ्नानेकदन्तस्य नः प्रभोः ।  
 लीलया यस्य संसृतो बलयं कनकाचलः ॥  
 वीरः श्रीकम्पराजोऽस्ति विदुषां सत्वरजिभिः ।  
 यत्कीर्तिकामिनीहस्ते ब्रह्माण्डं कन्दुकायते ॥  
 स्वमुद्रामुद्रितान् कृत्वा प्रायः प्रत्यर्धिपार्थिवान् ।  
 समुद्राधिपतिर्योऽभून्नाम्बुधीशतया परम् ॥  
 यस्यातपत्रं विमलं श्यामाकारमलक्षितम् ।  
 तदन्तर्वातवसुधाच्छायाच्छन्नमिवादरात् ॥  
 यत्कामकणमध्ये तु बद्धां त्यागाय सद्गुणैः ।  
 कामधेनुं समालोक्य वृषः सत्त्व उपाजनि ॥  
 यस्य कीर्तिपयोराशौ ममं भूमण्डलं महत् ।  
 तदन्तर्गारि लीनस्य कूर्मस्य श्रियमावहत् ॥  
 मतिमांस्तस्य राज्ञोऽभून्मन्त्री मायणसायणः ।  
 यन्मन्त्रेण न सर्पन्ति नित्यं शत्रुविलेशयाः ॥



यस्य दानाम्भसां पूरैः पङ्क्तिष्वे प्राङ्गणे मुहुः ।  
 भग्नं पादमिवोद्धर्तुं न शक्नोति वृषः कश्चित् ॥  
 दानासिंहासनारूढे यस्मिन् लक्ष्म्या सह स्थिरम् ।  
 तद्वारती च विदुषां जिह्वासिंहासने स्थिता ॥  
 ये द्रष्टुं यद्वृणान वक्तुं श्रोतुं च सततं मुदा ।  
 शेष(ए)वोचितः सोऽपि भुजङ्गत्वान्न गण्यते ॥  
 भारद्वाजान्वयमुवा तेन सायणमग्नित्वा ।  
 व्यरच्यत विशिष्टार्थः सुभाषितसुधानिधिः ॥  
 धर्मार्थकाममोक्षाङ्गं यत्र पर्वचतुष्टयम् ।  
 भवत्वपूर्वसन्दर्भे (सतां) कर्णरसायनम् ॥  
 स कदाचित्समाजेऽथ कम्पभूषं कलानिधिः ।  
 अश्रावयदनूनश्रीनिःश्रेयसकरं परम् ॥  
 दमः शीलं गृहस्थस्य पतिः साध्वी मुशी(लता) ।  
 अन्नः सुजनदुर्जन्तुकलिडाग्निभिरकर्म च ॥  
 विदुर्दुर्बुद्धिमृत्यू च धर्मसङ्कर एव च ।

End :

कावि समा देव्वगई कलयष्टज्जो गुणमाभी ।  
 केणसुहं सुकलत्ति कीदुःखज्जी सलालेखा ॥  
 सो अत्थो जोहत्थे नं किज्जणं रत्त्वयणे ।  
 तीरुत्वं जडगुणाती विण्णाण चिद्वियम्मे ॥

Colophon :

इति पूर्वपश्चिमसमुद्राधीश्वरारिरायविमालश्रीकम्पराजमहाप्रधानभरद्वाजवंश-  
 मोक्तिकमायणरत्नाकरसुधाकरमाधवकल्पतरुमहोदरसायणार्यविरचिते सुभाषितसुधा-  
 निधौ पार्थिवं सम्पूर्णम् ॥

No. 12139. सुभाषितावलिः.

SUBHĀṢITĀVALIḤ.

Substance, paper. Size, 10½ × 4½ inches. Pages, 40. Lines, 9 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is an anthology by Acārya Sakalakṛti, a Jain.

The MS. is said to have been written in Samvat 1938 at Śravaṇa Belagola by Kamaramajayacandra, son of Jayacandra Hiracandra.

**Beginning:**

जिनाधीसं(शं) नमस्कृत्य संसाराम्बुधितारक(म्) ।  
स्वान्यस्य हितमुद्दिश्य(इयं) वशे(इयं) सद्भाषितावली(म्) ॥  
धर्मं त्वं कुरु दुस्त्यजं त्यज महापापं बुधैर्निन्दितं  
सम्यक्तं भज सम्मदं त्यज महामिथ्यात्वमूलं च वै ।  
सच्छास्त्रं पठ वृत्तमाचर जयं पञ्चेन्द्रियाणां च भो  
नारीसङ्गमपि स्वयं त्यज महाकामं कलङ्कास्पदम् ॥

**End:**

जिनवरमुखजातं ग्रन्थितं श्रीगणेन्द्रैस्त्रिभुवनपतिसेव्यं विश्वतत्त्वैकदीपम् ।  
अमृतमिव सुमिष्टं धर्मबीजं पवित्रं सकलजनहितार्थं ज्ञानतीर्थं हि जीयात् ॥

**Colophon:**

इति श्रीआचार्यसकलकीर्तिविरचितं(ता) सुभाषितावली सम्पूर्णं(ः) ॥

No. 12140. सूक्तिमुक्तावलिः.

SŪKTIMUKTĀVALIḤ.

Substance, paper. Size, 11 × 8½ inches. Pages, 657. Lines, 18 on a page. Character, Devanāgarī. Condition, good. Appearance, new.

This manuscript was transcribed in 1902-03 from a manuscript of Ālvā Ayyaṅgār Svāmī of Mēlkōṭa. The original was injured and had a leaf or so wanting in the beginning.

Complete. Bound in 2 volumes. By Jalhana.

The first 31 stanzas have been added from the Report on the Search for Sanskrit MSS. in the Bombay Presidency during 1887-88 to 1890-91 by R. G. Bhandarkar, who gives therein a full notice of this work. By Jalhana. According to the stanzas quoted at the end, however, the work was compiled by Vaidyabhānupādita for Jalha on Sunday, the 1st lunar day of Caitra in the year Piṅgala, Śaka 1179 (which corresponds to 1257 A.D.), when the Yādava Prince Kṛṣṇa was ruling in the country. This Vaidyabhānupādita also gives his own attainments in the Sanskrit literature.

**Beginning:**

यत्पादाम्भोजसेवारुचिशुचिमनसां प्रातिभं तत्तिरश्चां  
चक्राङ्गानामपि द्वाग्विलसति मिलितक्षीरनीरप्रभेदे ।  
उद्दामाज्ञानरूपप्रवलतमतमस्तोमसोमस्वभावां  
देवीमानन्दकन्दां विधुमणिविशदां शारदां तां नमामि ॥



जनयतु नतिभाजामेष सन्तोषपोषं  
 कुवलयदलकान्तिः कालिकायाः कटाक्षः ।  
 प्रकटयति पुरारः केतकीगर्भपत्र-  
 त्विषि वपुषि लिपि यः पत्रवाणप्रशस्ते ॥  
 लसन्मृणालाङ्कुरकोमलानि स्फुरत्सुधाधामकलामलानि ।  
 पीयूषसारैकनिकेतनानि जयन्ति सूक्तानि महाकर्वाणाम् ॥  
 गीर्वाणामुरमौलिरत्नकरप्रेङ्गन्मयूखाम्भसः  
 संसेकादिव पादमूलकलितैः स्निग्धैः प्रमापल्लवैः ।  
 आश्वासं कृपयेव शश्वदकरोन्मुग्धैर्निसार्धस्य यः  
 सोऽभूद्वत्समुनिः पवित्रचरणन्यासेन पूतावनिः ॥  
 चत्वारस्तस्य सज्जातास्तनया नयशालिनः ।  
 भुजा इव हरेः शश्वद्विक्रमश्रीविमूषिताः ॥  
 चतुर्मुखमुलोद्गीर्णनिगमा इव ते वसुः ।  
 स्यातो महीधरो जलहः साम्बगङ्गाधरावपि ॥  
 उपायैरिव तैः काले चतुर्भिः सुप्रयोजितैः ।  
 मेलुगिक्षोणिमूपालराज्यं जातं सदोन्नतम् ॥  
 विज्जणवलजलराशि विमथ्य भुजमन्दरेण यः कृतवान् ।  
 वीरश्रियमङ्गुस्थां स न कस्य महीधरः स्तुत्यः ॥  
 किं चित्रं यदि भोगीन्द्रोऽनन्तरत्तनयो बहून् ।  
 आनीय बलिसङ्गस्थान् नागान् स्वस्वामिने ददौ ॥  
 विजित्य विज्जणं याते सुरलोकं महीधरे ।  
 निनाय भिल्लमं जलहो राजतां क्षयवर्जिताम् ॥  
 घूर्जरभृत्कटकैः कण्टकविषमेऽतिदुर्गमे येन ।  
 भगदत्तकीर्तिभाजा दुष्टगजः स्वेच्छया नीतः ॥  
 मलः पल्लवितोरुभीतिरमितस्त्रस्यद्वलो मेलुगि-  
 र्मुजः पुजितविक्रमस्त्रिभुवनव्रद्धा किल ब्राह्मणः ।  
 अन्नो नुन्नपराक्रमो विधुतमूर्ध्ना रणप्राङ्गणे  
 येनाकारि मुरारिविक्रमभृता किं किं न तस्योर्जितम् ॥

हारंहारं नृपाणां समिति गजघटा भिल्लमायार्दितासा-  
 वाशमाशागजानामपि हरणविधौ साम्प्रतं ही विधत्ते ।  
 स्मारंस्मारं सुराणामधिपतिरिति यद्विक्रमाणां स्म भीतः  
 शङ्के सङ्केतभूमौ विनमयति निजं कुञ्जरं कुञ्जरन्ध्रे ॥  
 यदसिनिहतदन्तित्रातरक्ताक्तमुक्ताफलविहितविभूषायत्तवेतालयोषाः ।  
 रिपुनृपतिकवन्धानृत्यतोऽद्यापि दृष्ट्वा करकलितकपालास्तालमुद्गादयन्ति ॥  
 आसीद्वज्राधरस्तस्य भ्राता गङ्गाधरोपमः ।  
 एकान् बबन्ध यो व्यालान् मुमु(मो)चैकान् यदृच्छया ॥  
 सङ्गं द्विजिह्वैर्न चकार दुष्टैरुवाह मूर्ध्ना न जडं कदाचित् ।  
 ददाह कामं न जनस्य रुष्टः तथापि गङ्गाधर एव सोऽभूत् ॥  
 तस्याभवत्सूरनृनृनृसत्त्वो जनार्दननाहः करिवाहिनीशः ।  
 समुद्रवधो भुवनं वभार सह श्रिया चित्रमशेषमेतत् ॥  
 उत्पन्नं सुधियां कुले यदग्निलैस्त्यक्तं बुधैर्न क्षणं  
 दृष्टो विस्मृतमेकदापि सुजनैर्यथैव युक्तं सलैः ।  
 दौर्गत्यस्य तथाविधस्य (महतां) तस्यापि केनापि नो  
 यद्दानाम्बुसरिखवाहपतितस्याकारि हस्तार्पणम् ॥  
 सिंहोऽप्यध्यापितस्तेन गजशिक्षां तदद्भुतम् ।  
 ययार्जुनं लसत्पत्रं समूलमुदमूलयत् ।  
 विश्वत्राणपरायणः स्फुरदुरुस्वर्णार्चितार्थिब्रज-  
 स्तस्मादद्भुतविक्रमः समभवच्छीलदिग्देवः सुधीः ।  
 मन्तैर्निर्जितदेवमन्त्रधिपणैर्जाग्रन्नयप्रक्रमैः  
 राज्यं कृष्णमहीपतेरविकलं दत्त्वा स्थिरं यो व्यधात् ॥  
 अगस्त्य इव यस्यासिर्न्यजितक्षितिभृद्भौ ।  
 चित्रं सोऽप्यकरोन्नत्यत्कवन्धं समरार्णवम् ॥  
 तस्यास्ते तनयो नयोदधिविधुर्वन्धुर्वुधानां सुधीः  
 सारासारविचारणामु चतुरः श्रीजलह्णाक्ष्यः क्षितौ ।  
 यद्दानोदकवाहिनीभवनवाम्मोर्ध्वेशश्चन्द्रमा  
 जातोऽन्यः सततोदितो धवल्यस्तुचैर्जगन्त्युत्तमः ॥



मत्पित्रा दत्तमस्मै प्रतिहतबलवद्द्वेषिवर्गोपसर्गं  
राज्यं प्राज्यप्रभावप्रथितगुणभृता कृष्णराजाय भक्त्या ।  
तन्निर्वाहं मयेति द्विगुणितधिषणाशक्तिभक्तिर्विधत्ते  
सर्वं यः स्वामिकार्यं हितमनयद्गता भावुकैरानुजेन ॥

तेनेयं क्रियते वीक्ष्य सत्सुभाषितसङ्ग्रहान् ।  
सूक्तिमुक्तावली कण्ठकदलीभूषणं सताम् ॥  
विवुधैः सन्निवेशज्ञैः सङ्गृहीतान्यनेकशः ।  
सुधारससनाथानि सन्ति सूक्तानि यद्यपि ॥  
तथापि सर्वतां नीत्वा विवुधैर्गर्वपर्वतम् ।  
शश्वदालोकनयियं मत्सरः किं गुणेष्वपि ।  
साहित्यविद्याहृदयं ज्ञातुमिच्छामि चेत् सुखम् ।  
तत्पश्य जल्हणकृतां सूक्तिमुक्तावलीमिमाम् ॥  
नाङ्गुलीयैर्न केयूरैर्न ग्रैव्यैर्न कङ्कणैः ।  
तथा भाति यथा विद्वान् कण्ठसङ्गतयानया ॥

श्रीवैद्यमानुषण्डितस्येते ॥

आदौ नमस्कृतिः पश्चादार्शसावचनानि च ।  
सुभाषितप्रशंसा च कविकाव्यस्तुतिस्ततः ॥  
कुक्कुटीनां ततो निन्दा सन्मनस्विस्त्रलास्ततः ।  
कन्दर्यपद्धतिरथो द्विविधान्योक्तिपद्धतिः ॥  
कृताः स्वेचरमूचारिभेदास्तेष्वदितो रविः ।  
स्वेचरेषु ततश्चन्द्रवातमेघास्ततः खगाः ॥  
तेषु प्राक् कोकिलो हंसशिलिध्वाङ्गुबकालयः ।  
खद्योतश्चातकः पश्चादित्युक्ताः स्वेचरास्ततः ॥  
भूचरास्तेषु सिंहः प्राक् ततः कुञ्जरपद्धतिः ।  
दासेरकवलीवर्दमृगपद्धतयः पृथक् ॥  
जलधिमणिशङ्खतटिनी सरसीपद्मदुमाश्च शिल्पिमरवः ।  
सङ्कीर्णवस्तुवर्णनमित्यन्योक्तिर्हिंसाश्च शृङ्गारः ॥  
प्रथमोऽत्र विमलम्भः तदनु च सम्भोगशृङ्गारः ।

तत्र वियोगो(गे)प्रथमं प्रियगमनं स्त्रीषु मदनजावस्था ॥  
 प्रश्नः सखीनां विविधाः प्रलापा वियोगिनीनामथ दूतिकायाः ।  
 सम्प्रेषणं मन्मथजाप्यवस्था सह प्रलापन वियोगिनश्च ॥  
 दूतीवचः प्रियं प्रति सन्देशो विरहिणः प्रियतमायाम् ।  
 तस्या विरहावस्थाकथनं दूत्या प्रियाप्रश्नः ॥  
 दूत्युपहासस्तदनु प्रियस्य कान्तावलोकने वाचः ।  
 बाल्यं वयसः सन्धिः यौवनमस्त्रिलाङ्गवर्णनं क्रमशः ॥  
 माने मानिन्यवस्था तु नायिकातिथ्यपूर्विका ।  
 सख्या चानुनयः पश्चादुक्तिप्रत्युक्तयस्ततः ॥  
 प्रसादोऽथ च संभोग क्रतवः कुसुमोच्चयः ।  
 कन्दुर्कोदकयोः कीडा रवेश्वास्तमयस्ततः ॥  
 प्रलापाः कामिनीमादावभिसारेऽभिसारिका ।  
 चन्द्रोदयः पानगोष्ठी प्रियाचादुरतः परम् ॥  
 सुरतेषु तत्प्रशंसा नवयोषित्सङ्गमे सखीवाक्यम् ।  
 निधुवनमथ नववध्वा रतिकेली रतिविपर्यासः ॥  
 निवृत्तिः सुरतस्यादौ कलहः प्रणयस्य च ।  
 नायिकानुनयः पश्चात्प्रभातं तत्समीरणः ॥  
 कलहान्तरिताप्रलपनमतः परं नायकस्य शिक्षा च ।  
 सम्भोगाविष्करणं कुलटा सङ्कीर्णमिति च शृङ्गारः ॥  
 रसहास्यादयो जातिस्ततो भूपतिवर्णनम् ।  
 क्रियागुप्त्यादिचित्राणि तथा वकोक्तिपद्धतिः ॥  
 रश्मिकरिहरिगिरिवारिभिन्दीसरोनगरवर्णनं क्रमशः ।  
 कूर्मादीनां स्तवनमुद्यानाश्रमनगरमुन्वादेः ॥  
 नीतिर्विद्या दैवं सपुरुषकारं च साहसं लक्ष्मीः ।  
 दानं कुलनारी तद्भूतमपत्यं च मित्रगुणौ ॥  
 कला सेवाथ धर्मार्थौ तृप्तिर्दारिद्र्यपद्धतिः ।  
 सन्तोषशान्तिकरुणवैराग्यं तदनु स्तुती ॥  
 हरीशयोत्तरयस्त्रिंशत्पद्धतीनामिदं शतम् ।  
 श्रीमता भगदत्तेन जल्दहणेन व्यरच्यत ॥



## Colophon :

इति श्रीमदारो(हकभग)दत्तजल्हणदेवविरचितायां सूक्तिमुक्तावल्यामनुक्रम-  
णिकाप्रकरणम् ॥

अथ नमस्कारपद्धतिः—

नमस्तुङ्गशिरश्रुग्विचन्द्रचामरचारवे ।

त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥

भट्टबाणस्य ॥

## End :

शौर्यं स्थाषाविहीनं नयविनयशमाकुतं भूपतित्वं  
लक्ष्मी कादर्ययुक्ता वपुरनधिगतं व्याधिनाप्यल्पकेन ।  
विद्वत्तोत्तुष्टगर्वा गुणगणकलितं रूपमुत्सेकिभाभ्यं  
त्वद्भक्तिः सर्वकालं भवतु भुवि नृणां शङ्कर त्वत्प्रसादात् ॥

श्रीवैद्यमानुपण्डितस्येता ॥

इति सूक्तिमुक्तावल्यामीश्वरस्तुतिः ॥

शाकेऽङ्गाद्रीश्वरपरिमिते वत्सरे पिङ्गलारुख्ये  
चैत्रे मासे प्रतिपदि तिथौ वासरे सप्तसप्तेः ।  
पृथ्वी आसत्यतुलमहसा यादवे रुष्णराजे  
जल्हस्यार्थे व्यरञ्चि भिषजा मानुना सेवमिष्टा ॥  
शश्वत्कृष्णमहीपसम्पदुदधेर्वृद्धौ निशाकारकः  
कान्त्याम्भोजविकासतिग्मकिरणश्राणव्यचातुर्यवान् ।  
स्फूर्जत्तर्करहस्वकर्कशमतिः साक्षात्कृतालङ्कृतिः  
प्राम्भारो भिषजां वरो विजयते श्रीभास्करारुख्यः सुधीः ॥

## Colophon :

इति श्रीमदारोहकभगदत्तजल्हणदेवविरचिता सूक्तिमुक्तावली समाप्ता ॥

हरीशयोत्तरयस्त्रिशत्पद्धतीनामिदं शतम् ।

श्रीमता भगदत्तेन जल्हणेन व्यरच्यत ॥

श्रीकण्ठीरवराजस्य धर्मवित्तिम्ममब्रिणः ।

सूक्तिमुक्तावली सेवं कुर्यात्कल्याणसन्ततिम् ॥

Contains the following Padôhatia :—

१. अनुक्रमणिकापद्धतिः.

३. आशीःपद्धतिः.

२. नमस्कारपद्धतिः.

४. सुभाषितप्रशंसापद्धतिः.

५. सामान्यकविप्रशंसापद्धतिः.  
 ६. विशेषकविप्रशंसापद्धतिः.  
 ७. कुकविनिन्दापद्धतिः.  
 ८. सज्जनपद्धतिः.  
 ९. मनस्विपद्धतिः.  
 १०. दुर्जनपद्धतिः.  
 ११. कृपणपद्धतिः.  
 १२. अन्यापदेशपद्धतयः.  
 (a) रविपद्धतिः.  
 (b) चन्द्रपद्धतिः.  
 (c) चन्द्रसूर्यपद्धतिः.  
 (d) वायुपद्धतिः.  
 (e) मेघपद्धतिः.  
 १३. पक्षिपद्धतिः.  
 (a) कोकिलपद्धतिः.  
 (b) हंसपद्धतिः.  
 (c) मयूरपद्धतिः.  
 (d) काकपद्धतिः.  
 (e) बकपद्धतिः.  
 (f) भ्रमरपद्धतिः.  
 (g) स्वद्योतपद्धतिः.  
 (h) चानकपद्धतिः.  
 १४. भूचरपद्धतिः.  
 (a) सिंहपद्धतिः.  
 (b) गजपद्धतिः.  
 (c) करभपद्धतिः.  
 (d) श्वलपद्धतिः.  
 (e) हरिणपद्धतिः.  
 १५. समुद्रपद्धतिः.  
 १६. रत्नपद्धतिः.  
 १७. शङ्खपद्धतिः.  
 १८. नदीपद्धतिः.  
 १९. सरःपद्धतिः.  
 २०. कमलपद्धतिः.  
 २१. वृक्षमात्रपद्धतिः.  
 २२. विशेषवृक्षपद्धतिः.  
 २३. दावानलपद्धतिः.  
 २४. मरुपद्धतिः.  
 २५. सङ्कीर्णवस्तुपद्धतिः.  
 २६. शृङ्गारपद्धतयः.  
 (a) विरहिण्यवस्थापद्धतिः.  
 (b) विरहिसन्देशपद्धतिः.  
 (c) स्त्रीवर्णनपद्धतिः.  
 २७. संभोगपद्धतिः.  
 २८. ऋतुवर्णनपद्धतिः.  
 २९. कुसुमापचयपद्धतिः.  
 ३०. कन्दुकादेक्रीडापद्धतिः.  
 ३१. अभिसारिकापद्धतिः.  
 ३२. चन्द्रोदयपद्धतिः.  
 ३३. पानगोष्ठीपद्धतिः.  
 ३४. प्रियचाटुपद्धतिः.  
 ३५. सुरतप्रशंसापद्धतिः.  
 ३६. नववधूसङ्गमपद्धतिः.  
 ३७. विपरीतरतपद्धतिः.  
 ३८. सुरतनिवृत्तिपद्धतिः.  
 ३९. नायकानुकूलपद्धतिः.  
 ४०. प्रमातवर्णनपद्धतिः.  
 ४१. नायकशिक्षापद्धतिः.



- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ४२. संभोगाविकरणपद्धतिः.           | ६९. नीतिपद्धतिः.        |
| ४३. कुलटापद्धतिः.                 | ६६. विद्यापद्धतिः.      |
| ४४. सङ्कीर्णपद्धतिः.              | ६७. दैवपद्धतिः.         |
| ४५. हास्यरसपद्धतिः.               | ६८. पुरुषकारपद्धतिः.    |
| ४६. करुणारसपद्धतिः.               | ६९. साहसपद्धतिः.        |
| ४७. रौद्ररसपद्धतिः.               | ७०. श्रीवर्णनपद्धतिः.   |
| ४८. वीररसपद्धतिः.                 | ७१. दानपद्धतिः.         |
| ४९. भयानकरसपद्धतिः.               | ७२. कुलस्त्रीपद्धतिः.   |
| ५०. वीमत्सरसपद्धतिः.              | ७३. पुत्रपद्धतिः.       |
| ५१. अद्भुतरसपद्धतिः.              | ७४. मित्रपद्धतिः.       |
| ५२. जातिपद्धतिः.                  | ७५. गुणपद्धतिः.         |
| ५३. राजवर्णनपद्धतिः.              | ७६. कलापद्धतिः.         |
| ५४. क्रियागुप्त्यादिचित्रपद्धतिः. | ७७. सेवापद्धतिः.        |
| ५५. वक्रोक्तिपद्धतिः.             | ७८. धर्मपद्धतिः.        |
| ५६. रथवर्णनपद्धतिः.               | ७९. अर्थप्रशंसापद्धतिः. |
| ५७. गजवर्णनपद्धतिः.               | ८०. तृष्णापद्धतिः.      |
| ५८. अश्ववर्णनपद्धतिः.             | ८१. दौर्गत्यपद्धतिः.    |
| ५९. सर्वेष्वन्तवर्णनपद्धतिः.      | ८२. सन्तोषपद्धतिः.      |
| ६०. समुद्रवर्णनपद्धतिः.           | ८३. क्षान्तिपद्धतिः.    |
| ६१. सर्वनदीवर्णनपद्धतिः.          | ८४. करुणापद्धतिः.       |
| ६२. सरावर्णनपद्धतिः.              | ८५. हरस्तुतिपद्धतिः.    |
| ६३. नगरीवर्णनपद्धतिः.             | ८६. हारस्तुतिपद्धतिः.   |
| ६४. सर्वपदार्थवर्णनपद्धतिः.       |                         |

No. 12141. सूक्तिमुक्तावलिः.  
SŪKTIMUKTĀVALIḤ.

Pages, 76. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 12110.

Begins in the course of the Subhāṣita, the 4th Paḍhātī, and breaks off in the Śrīvarṇana, the 70th Paḍhātī.

Same work as the above, but this is a very much condensed version of the same.

## No. 12142. सूक्तिमुक्तावलिः.

## SUKTIMUKTĀVALIḤ.

Substance, palm-leaf. Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Pages, 122. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Acyutarāyābhyudaya 62a.

Wants two leaves in the beginning and breaks off in the Kamala-paddhati under Anyapadāṣa, the 15th Paddhati.

Same work as the above.

## No. 12143. सूक्तिवारिधिः.

## SUKTIVĀRIDHIḤ.

Substance, paper. Size,  $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Pages, 59. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Contains the Adhyāyas 5 to 9 and 13.

A poem containing stanzas of ethical import by Peddibhatta, who is said to have belonged to the family of Mahāpadhyaya of the Elūrvara city.

Contains the following Śataka:—

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| ५. वैराग्यशतकम्. | ८. सज्जनशतकम्.  |
| ६. दानशतकम्.     | ९. दुर्जनशतकम्. |
| ७. राजशतकम्.     | १३. धर्मशतकम्.  |

Beginning:

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।

स्वानुभूत्येकमानाय नमः शान्ताय तेजसे ॥

आशाया दासा ये दासास्ते सर्वलोकस्य ।

आशा दासी येषां तेषां दासायते लोकः ॥

अवश्यं यातारश्चितरमुषित्वापि विषया

वियोगे को भेदस्त्यजति न जना यत् स्वयममूर्त् ।

व्रजन्तः स्वातन्त्र्यादतुलपरितापाय मनसः

स्वयं त्यक्ता ह्यते शममुखमनन्तं विदधते ॥

न संसारोत्पन्नं चरितमनुपश्यामि कुशलं

विपाकः पूण्यानां जनयति भयं मे विमृशतः ।



महद्भिः पुण्यैषैश्चिरतरगृहीताश्च विषया  
महान्तो जायन्ते व्यसनमिह दातुं विषयिणाम् ।

Colophon :

इति श्रीपेदिमट्टीये सूक्तवारिषौ महाग्रन्थे वैराग्यशतकं नाम पञ्चमोऽ-  
ध्यायः ॥

End :

गवां क्षीगमिव ग्राह्यं काव्यं विप्रेण निर्मितम् ।  
शुनीदुग्धमिव त्याज्यं कालं शूद्रेण निर्मितम् ॥  
बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः प्रभवः स्मयदुषिताः ।  
अबोधोपहताश्चान्ये जीर्णमङ्गे सुमाषितम् ॥  
मया विरचितं काव्यं श्रुत्वा योगिजनस्य च ।  
मानसे तु चलत्येव किमन्येषां बुधोत्तमाः ॥  
आसते तृप्तिमास्थाय विद्यालेशेन केचन ।  
भेकाः कूपजलेनैव संसन्तोषकारिणः ॥

Colophon :

इति श्रीमता ये(ए)लेश्वरपुरवरमहोपाध्यायवंशोद्धारकेण विरचिते सूक्ति-  
वारिषौ सुमाषितग्रन्थे त्रयोदशोऽध्यायः ॥

## GENERAL INDEX.

[NOTE.—The names printed in *italics* are those of the works described.]

- Abhinavabhāṣita*, 7800, 7801  
*Abhītiśāstra*, 7769  
*Accāṇḍikāṣṭa*, 8018, 8020, 8021  
*Acōlyamā*, 7808, 7809, 7811  
*Acyutadāvarāya*, 7849, 7851  
*Acyutarāmābhyaṇḍaya*, 7687  
*Acyutarāya*, 7687  
*Acyutarāyaśāstra*, 7687 to 7689, 8117  
*Acyutendra*, 7848  
*Adbhūṣaṇīkārāṇḍya*, 7689, 7690  
*Adhāraśaktiśāḍīkārāya*, 7819  
*Adityaśrī*, 7931, 7932  
*Advaitarāmanandījī*, 8020  
*Agastya*, 7782, 7783, 7848, 7850  
*Ahobalaśāḍī*, 8021, 8022  
*Ahobila*, 7897  
*Ajīṭadavācārāya*, 8003, 8006  
*Ālaṅkāṣī*, 7849, 7850  
*Ālambāraśāṣṭābha*, 8012  
*Ālyarāmārāya*, 7992  
*Ālvār Ayyaṅgār*, 8109  
*Āmāra*, 7811, 7835  
*Āmāra*, 7976, 7978  
*Āmarasūtra*, 7970, 7977, 8077  
*Āmarasūtra* with commentary, 7977 to 7980, 7987, 7993  
*Āmarasūtra* with Telugu commentary, 7977  
*Ambaśāṣṭāgaurīśāgamallika*, 7788  
*Āmmā*, 7854, 7855  
*Āṇandatīrtha*, 7944 to 7946, 7954, 7955  
*Āṇandācārāya*, 7945, 7946  
*Āṇandānārāyaṇa*, 7829, 7831, 7837  
*Āṇandārāya*, 7732, 7733, 7735 to 7742, 7803, 7859, 7860, 7892 to 7896  
*Āṇṇa*, 8110  
*Āṇṇapāraśāstra*, 7795  
*Āṇṇārāya*, 8098  
*Āṇṇāyāśāḍī*, 7763  
*Āṇṇāyāśāḍī*, 7986, 8018 to 8020  
*Āṇṇāśāḍī*, 8020, 8021  
*Āṇṇājaya*, 8027  
*Āṇṇāśāḍī* (Kāśmīraśāḍī), 7841  
*Āṇṇāśāḍī*, 7707  
*Āṇṇāśāḍī*, 7803, 7805, 8018, 8020, 8021  
*Āṇṇāgār* (Pāṇṇāgār), 7819  
*Āṇṇārāya*, 7726, 7727  
*Āṇṇāśāḍī*, 7956, 7984  
*Āṇṇāśāḍī*, 7849, 7850, 7853  
*Āṇṇāśāḍī*, 7742, 7744  
*Āṇṇāśāḍī*, 7754  
*Āṇṇāśāḍī*, 7773  
*Āṇṇāśāḍī*, 7889  
*Āṇṇāśāḍī*, 7899, 7901 to 7903  
*Āṇṇāśāḍī*, 7909, 7910  
*Āṇṇāśāḍī*, 7999, 8011  
*Āṇṇāśāḍī*, 8011  
*Āṇṇāśāḍī*, 8051  
*Āṇṇāśāḍī* with commentary, 7878  
*Āṇṇāśāḍī*, 8051  
*Āṇṇāśāḍī* with commentary, 8054  
*Āṇṇāśāḍī*, 7781, 7839  
*Bāḥṇa*, 8110  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7999, 8000  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7781, 7783, 7784  
*Bāḥṇāśāḍī* : *Māṇṇāśāḍī*, 7784, 7785  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7747, 7748  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7945, 7946  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7909 to 7811  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7987  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7777, 7779, 7848, 7850, 8006  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7914  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7942  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7940 to 7942  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7940 to 7942  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8112 to 8114  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7795, 7829, 7838, 7872, 8000  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7786  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7795 to 7797  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7942  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8088  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7988  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8012  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8037, 8048, 8086, 8087  
*Bāḥṇāśāḍī* with commentary, 8084  
*Bāḥṇāśāḍī*, R. G., 8109  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8114  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7718, 7720  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7769  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7806, 7807  
*Bāḥṇāśāḍī*, 8036  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7897, 7898, 7703 to 7705, 7709, 7848 to 7850  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7789, 7789, 8000, 8010, 8073, 8076, 8077, 8080 to 8083, 8085, 8100  
*Bāḥṇāśāḍī*, 7970, 7983, 8032, 8072, 8074 to 8077





Dindimukavi, 7897, 7901 to 7903  
 Divyadśanātgaḥśāsanapāṇcaka, 8082  
 Drupadiparīkṣa, 7731  
 Dravyasaṅgraha, 7935  
 Dvāpāyanaśhaṭṭa, 7882, 7883

Ēkāmanātha, 7732, 7733, 7889  
 Eleśvara, 8117, 8118  
 Eṇagiriṇpādhyāya, 7881

Gaṅgādharma, 8110, 8111  
 Gaṅgādruda, 7717  
 Gaṅgāśū, 7732, 7735  
 Gaṅgāśūbhikā, 8073, 8079, 8082  
 Gaṇamohana, 8023, 8024  
 Gautama, 7934  
 Gautama, 7897, 7900  
 Ghaṭṭāpatha, 7705, 7708  
 Ghatakarpara, 7919, 7920  
 Ghatakarparatīkṣā, 7921  
 Ghāṭṭakarparīpa, 7919, 7920  
 Ghatakarparīpa with commentary, 7919, 7921  
 Girīnagara, 7933  
 Gīrvāṇāndradīpikā, 8019, 8020  
 Gīryambā, 7732, 7892, 7894  
 Gīṇḍakāśa, 7884 to 7987, 7997  
 Gītagōvindaśaṅgrahadīpikā, 7997  
 Gītagōvindaśāṅg: Śāradīpikā, 7980, 7997, 7998  
 Gītagōvinda with commentary, 7970  
 Gītagōvinda with Maṇḍikā commentary, 7987  
 Gītagōvinda with Telugu commentary, 7987  
 Gītagōvinda with the commentary Śrī-gōvindaīpikā, 7996  
 Gītagōvinda with the commentary Śruti-rājanī, 7988 to 7996  
 Gōḍacarma, 7898, 7897, 7915  
 Gōkulanātha, 7914  
 Gōpāla, 7747 to 7753, 8092, 8093  
 Gōpālārya, 7839 to 7842  
 Gōpālānamadrum, 8020, 8021  
 Gōvardhanāśārya, 7999, 8000  
 Gōvardhanāśāryaīpikā, 7998, 7999  
 Gorinda, 7733, 7814  
 Gōvindaśarita, 7918  
 Grahaṇakārpaya, 8029  
 Guṇādhyāya, 7899  
 Guṇavati, 7706, 7710  
 Guḍāya, 7897, 7899, 7900  
 Guḍudāya, 7897, 7900  
 Gurubhāvaśhaṭṭikā, 7857, 7858

Haṇumitrabhāṣa, 8092  
 Haṇumāṇḍa, 7969

Haṇumāṇḍa, 7910, 7963, 7970 to 7974, 7976  
 Haṇumāṇḍaīpikā, 7970, 7971, 7974 to 7976  
 Haṇumāṇḍa with commentary, 971, 7972  
 Haṇumāṇḍārya, 7968  
 Harimandira, 7743 to 7745  
 Haridāsa, 7892 to 7893  
 Haridāśarīkṣa, 7777  
 Harivamśa, 7801, 7888  
 Harivarman, 7938  
 Harva, 8066  
 Hastigiriśhaṭṭa, 7890, 7811  
 Hira, 7755

Iammodi Aśvaka, 7732 to 7735, 7738 to 7742, 7890, 7891  
 Iśāna, 7886 to 7889  
 Iśvarabhaṇḍipāla, 7888

Jadavitta, 8000, 8001  
 Jagadādhara, 7907, 7908  
 Jagatāśārya, 7732, 7735 to 7738, 7892 to 7895  
 Jagannāśana, 8065  
 Jagannāśanaīpikā, 8071, 8072, 8086, 8086  
 Jagatāśārya, 7732, 7736, 7737, 7890, 7893  
 Jalhaka, 8109, 8110  
 Jalhaka (Bhagadatta), 8114  
 Jāmbhavarīpāṇḍa, 7732, 7736  
 Jāmbhavarīvāha, 7742  
 Jāmbhavarī, 7721, 7723  
 Jāmbhavarīśhaṭṭakam, 8090  
 Jambhavarī, 8111  
 Jayachandra Hirachandra, 8109  
 Jayadeva, 7984, 7985, 7997, 8086  
 Jayamaṇḍalā, 7736, 7740  
 Jayandhara, 7938  
 Jayārya, 7945  
 Jayāvatī, 7938  
 Jīhāśāśārya, 8058  
 Jinasena, 7938, 7934  
 Jivāta, 7765  
 Jīvanādīśhaṭṭa, 7960, 7961  
 Jyantiśāśārya, 8051  
 Jyēṣṭha (Rudra family), 7883, 7884

Kādaśāśārya, 7952, 8046  
 Kāyeta, 8019, 8020  
 Kākamānī, 8065  
 Kāśhaṇḍi, 7849, 7852



- Kālidāsa, 7688, 7702, 7710, 7711, 7715, 7716, 7721, 7770, 7792, 7801, 7812, 7824, 7848, 7849, 7912 to 7914, 7919, 7920, 7922, 7924, 7925, 7928, 7947, 7949, 7950, 7953, 7960, 7969, 7970, 7999, 8001, 8013, 8014, 8040, 8048  
 Kalīṅganiti (Kānareya), 8026  
 Kalīṅgambhāsa, 8023  
 Kalyāṇapuri, 7897, 7900  
 Kāmabhaṭṭa (Bhṛugupāṇi), 8074  
 Kāmākṣī, 7848, 7852, 7853  
 Kamaḥāḍavi, 7897, 7900  
 Kamalīṭkalahāsa, 7838  
 Kamalīṭrājahāsa, 7917  
 Kāmarājadhikṣiṭa, 8008, 8009  
 Kāmarājajayacandra, 8109  
 Kāmapāṇipāṇi, 8105, 8107, 8108  
 Kaṇakādri, 7821  
 Kaṇakāśāṭa, 7938, 7944  
 Kāṇḍipuram, 7762  
 Kaṇṭhāra, 7700  
 Kaṇṭhāraśāstrīya (Cakravartī), 7873  
 Kaṇṭhāraśāstrīya, 8114  
 Kāṇyakaubja, 7774  
 Kapphaśāstrīya, 7696, 7697  
 Kārikādarpaṇa, 7725, 7727  
 Karmāṇḍī, 7849  
 Karāṣṭa, 7784  
 Kāṣṭhī, 7890, 7891  
 Kāṣṭhī, 7793  
 Kavikūṭpadma, 7788, 7789  
 Kavikāśaka, 8007, 8008  
 Kavikāṇḍī, 8021, 8022  
 Kavirāja, 7777, 7779  
 Kavirājaka, 8027  
 Kavirājasaṁhāsa, 8025  
 Kavirājastya, 7909, 8024 to 8027  
 Kavirājastyaśāstrīya, 8028  
 Kavirājastya with commentary, 7979, 8027  
 Kavirājastya with the commentary, Śāstrīyaśāstrīya, 8025  
 Kavirājastya, 8029  
 Kavirājastya, 8023, 8024  
 Kavirājastya, 7880  
 Kavirājastyaśāstrīya, 8078  
 Kavirājastya, 7944  
 Kāvyaśāstrīya, 7700, 7843, 7884  
 Kāvyaśāstrīya, 7970  
 Kāvyaśāstrīya, 8080, 8081  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7928, 7929  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7928  
 Kāvyaśāstrīya, 7742  
 Kāvyaśāstrīya, 7745, 7746, 7846, 7810, 7914  
 Kāvyaśāstrīya, 7724  
 Kāvyaśāstrīya, 7811  
 Kāvyaśāstrīya, 7848, 7880  
 Kāvyaśāstrīya, 7749, 7749  
 Kāvyaśāstrīya, 7817, 7818  
 Kāvyaśāstrīya, 7813  
 Kāvyaśāstrīya, 7897 to 7904, 7906, 7923  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7701 to 7703  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7698 to 7700  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya: Śāstrīyaśāstrīya, 7700, 7701, 7704, 7706 to 7708  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya: Laghukāṇḍī, 7703, 7704  
 Kāvyaśāstrīya with commentary, 7708, 7709  
 Kāvyaśāstrīya with Vidyāśāstrīya, 7709  
 Kāvyaśāstrīya, 7940  
 Kāvyaśāstrīya, 7914, 7942  
 Kāvyaśāstrīya, 7724, 7725  
 Kāvyaśāstrīya, 7981  
 Kāvyaśāstrīya, 8078, 8079, 8082  
 Kāvyaśāstrīya, 7822, 7823  
 Kāvyaśāstrīya, 7690, 7720, 7723, 7926, 7927, 8092  
 Kāvyaśāstrīya (river), 7798  
 Kāvyaśāstrīya, 7725 to 7727  
 Kāvyaśāstrīya, 7922  
 Kāvyaśāstrīya, 7702, 7703  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7952, 7953  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 8048  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7913  
 Kāvyaśāstrīya, 7687, 7690, 7784, 8109, 8111, 8112, 8114  
 Kāvyaśāstrīya, 7731, 7739  
 Kāvyaśāstrīya, 7747  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7935, 7938  
 Kāvyaśāstrīya, 7914  
 Kāvyaśāstrīya, 7724, 7725  
 Kāvyaśāstrīya, 7727, 7730  
 Kāvyaśāstrīya, 7937  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7916, 7917  
 Kāvyaśāstrīya, 7848, 7850  
 Kāvyaśāstrīya, 7983  
 Kāvyaśāstrīya, 7915  
 Kāvyaśāstrīya, 7606, 7807  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7732, 7733, 7738, 7739, 7741  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7701, 7710 to 7716, 7720 to 7722, 7914  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīyaśāstrīya, 7714, 7715  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīyaśāstrīya, 7728  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīyaśāstrīya, 7698, 7712, 7713, 7717, 7720, 7721, 7723  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīyaśāstrīya: Śāstrīyaśāstrīya, 7712, 7713 to 7720  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya with Kāvyaśāstrīya man. śāstrīya, 7714  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya with Śāstrīyaśāstrīya, 7715 to 7717  
 Kāvyaśāstrīya, 7849, 7852  
 Kāvyaśāstrīya, 7795  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 8031  
 Kāvyaśāstrīyaśāstrīya, 7797  
 Kāvyaśāstrīya, 7997  
 Kāvyaśāstrīya, 7940, 8008





- Narasimhapandita (Vāṭarakṛa), 7773, 7775  
 Narasimhārya, 8031  
 Nārāyaṇa, 7773, 7775, 7897  
 Nārāyaṇa (Carla), 7079  
 Nārāyaṇabhaṭṭa, 7720, 7723, 7837, 7853  
 Nārāyaṇadīkṣita, 8018  
 Nārāyaṇapandita, 7936, 7937, 7944, 7945, 7967, 7969  
 Nārāyaṇatīrtha, 7952, 7953  
 Narendrasena, 7933, 7934  
 Nārāyaṇīya, 7747, 7750  
 Nāmināraṇadēya, 7751, 7754, 7755  
 Nigamāntāryasūtra, 7881  
 Nighaṇṭavāṇa, 7983  
 Nilakapṭha, 7856 to 7859, 8007  
 Nilakapṭhadīkṣita, 8018 to 8020, 8023, 8037, 8039  
 Nilakapṭhābharaṇa, 7992, 7993  
 Nilakapṭhaviṇya, 8019, 8020  
 Nilakapṭhaviṇya, 8094  
 Nilāya, 7709, 7710  
 Nīlāśvapaṇi, 8039, 8055, 8057  
 Nīlāśva, 8061, 8063, 8064  
 Nīlāśvaśaṅkara with commentary, 7952  
 Nīlāśva with Tamil commentary, 8062  
 Nīlāśva with Telugu meaning, 8063  
 Nīlāśvaśaṅkara with Kanarese meaning, 8060  
 Nīlāśvaśaṅkara with Malayalam meaning, 8052, 8059  
 Nīlāśvaśaṅkara with Tamil meaning, 8061, 8062  
 Nīlāśvaśaṅkara with Telugu meaning, 8059 to 8061  
 Nīlātāla, 7856, 8057, 8058  
 Nīlākṛāṇṭha, 7833  
 North Arcot, 7915  
 Nṛpatīra, 7688, 7732, 7738, 7740  
 Nūroḥān, 7890, 7892  
 Nūmārtījīhān, 7736  
 Nyāsaśāstra, 7769  
 Ōamāmbā, 7688  
 Paddhānta, 7910, 7935, 7936  
 Padīghāṇṇa, 7893  
 Padmadhara, 7949  
 Padmāvatīśāstra, 7751  
 Padmagadāśaṇḍa, 7776, 7777  
 Pālār, 7915  
 Palghat, 7809  
 Pāṇḍitarayamvara, 7913  
 Pāṇḍarāṇḍa, 7852  
 Pāṇḍarāṇḍa, 8052  
 Pāṇḍya, 7901, 7902  
 Pāṇḍya, 7749, 7785  
 Pāṇḍyanār, 7806  
 Papayallāga (Māṇḍā), 7818  
 Pāramahhaṭṭa, 8072  
 Parāṇḍa, 7708  
 Parāṇḍa, 7707, 7709  
 Parījātaśāstra, 7849, 7852, 7857  
 Parījātaśāstra with commentary, 7936  
 Pārthārya, 7890  
 Pārthivāśāstra, 7777, 7779  
 Patāṇḍya, 7834  
 Pāṇḍyaśāstra, 8054  
 Pāṇḍyaśāstra (Dalla), 7709  
 Paurāṇa, 7716  
 Payahkroḍa, 7693  
 Pedāṇḍāśāstra, 7732, 7736  
 Peddābhāṭṭa, 7573  
 Peddābhāṭṭa, 8117, 8118  
 Pēṇḍāṇḍa, 7702  
 Pāramahhaṭṭa (Vallabhāśāstra), 8071  
 Pāṇḍya, 7924  
 Pēṇḍārya, 8035, 8066, 8063  
 Prabhāṇḍāśāstra, 8087  
 Prabhāṇḍāśāstra, 7938  
 Prabhāṇḍāśāstra, 7938 to 7940  
 Prabhāṇḍāśāstra, 7933  
 Prāṇḍā, 7732  
 Prāṇḍā, 7973  
 Prāṇḍāśāstra (Māṇḍā), 7924  
 Prāṇḍāśāstra, 7703, 7704  
 Prāṇḍāśāstra with commentary, 8071  
 Prāṇḍāśāstra, 7953, 7957  
 Prāṇḍāśāstra, 8072  
 Prāṇḍāśāstra, 8042, 8069  
 Prāṇḍāśāstra, 8033, 8046, 8065 to 8071  
 Prāṇḍāśāstra, 8072  
 Prāṇḍāśāstra, 7740, 7781  
 Prāṇḍāśāstra, 7875, 7933  
 Prāṇḍāśāstra, 7933  
 Prāṇḍāśāstra, 7933  
 Prāṇḍāśāstra, 7924, 7925  
 Prāṇḍāśāstra, 7735  
 Prāṇḍāśāstra, 7938  
 Prāṇḍāśāstra, 7745, 7746  
 Prāṇḍāśāstra, 8002  
 Prāṇḍāśāstra with commentary, 8001 to 8003  
 Quilon, 7724  
 Rāghava, 7724, 7725, 8092  
 Rāghavaśāstra with commentary, 7820, 7832, 7836  
 Rāghavaśāstra, 7907  
 Rāghavaśāstra, 7907  
 Rāghavaśāstra, 7838, 7839  
 Rāghavaśāstra, 7845, 7849, 7852, 7956, 7957, 8006, 8007  
 Rāghavaśāstra, 7849  
 Rāghavaśāstra, 8001, 8003  
 Rāghavaśāstra, 7808, 7758, 7781, 7786, 7801, 7812 to 7823, 7824, 7827, 7904

- Raghuvamśavyākhyā, 7815, 7817, 7818, 7821, 7822  
Raghuvamśapīṭhā: Śaṅkṛta, 7823 to 7828  
Raghuvamśa with commentary, 7831, 7828, 7829  
Raghuvamśa, 7890  
Raghuvamśabhaṭṭa, 7894  
Raghuvamśasāra, 7790  
Rājanāṭhādīkṣita, 7848, 7852, 7853  
Rājagopāla, 7800  
Rājānātha, 7687, 7689, 7697, 7901 to 7903  
Rājānāth, 8020  
Rājārāja, 7791  
Rājāsāhacarita, 7910  
Rājendraśilāmitra, 7788  
Rājasekhara with commentary, 7950, 7950  
Rāmā, 8063  
Rāmacandra, 7854  
Rāmacandra (Avaśa), 8078 to 8092  
Rāmacandraḥṭṭa, 7800, 7811  
Rāmacandradāya, 7830, 7841, 7842, 7844  
Rāmacandradāya with Vijāyapīṭha-darpaṇa, 7830, 7841  
Rāmacarita, 7887, 7845 to 7848, 7932  
Rāmacārīn (Ceta), 7686  
Rāmādēvi, 7955  
Rāmāya, 7703  
Rāmākīrtanastotra, 7878  
Rāmākṛpābhūyudaya, 7901  
Rāmākṛpābhūyudaya, 7900, 7901  
Rāmākṛpābhūyudaya, 7901  
Rāmānāṭhāśāstra, 8032  
Rāmānāṭha, 7797, 7799  
Rāmānāṭha, 7729, 7758, 7800, 7900  
Rāmānāṭha, 7828, 7839  
Rāmārāja, 7902  
Rāmāśāstra, 7876  
Rāmāśāstra (Cakravartī), 7827  
Rāmāśāstra (Vāraṇasī), 7888  
Rāmāśāstra, 7900  
Rāmāyaṇa, 7689, 7690, 7728, 7763, 7780, 7786, 7795, 7820, 7836, 7844, 7846, 7904, 7909  
Rāmāyaṇakāthāśāstra, 8050  
Rāmāyaṇavyākhyā, 7759  
Rāmāyaṇāṭhā (Māntavādi), 7690  
Rāmāvarman, 7692 to 7694, 7886, 7887, 8087, 8093  
Rāmāvarmanāṭhā, 7845  
Rāmāyaṇāṭhā, 8032  
Rāmāyaṇa, 7822  
Rāpa, 7732, 7733, 7735, 7737, 7853  
Rāgāśāstra, 7880  
Rāgāśāstrabhāṭṭa, 7914  
Rāgāśāstrāśāstra, 7803, 7806  
Rāgāśāstrāśāstra, 7970  
Rāgāśāstrāśāstra, 7840  
Rāgāśāstrāśāstra, 8008  
Rāgāśāstrāśāstra, 7742, 7744  
Rāgāśāstrāśāstra, 7940, 7942  
Rāgāśāstrāśāstra, 7780  
Rāgāśāstrāśāstra, 7915, 7916  
Rāgāśāstra, 7902  
Rāgāśāstra, 7981  
Rāgāśāstra, 7912, 7913  
Rāgāśāstra, 7892, 7903  
Rāgāśāstrāśāstra, 7892, 7848, 7853  
Rāgāśāstrāśāstra, 7854, 7910  
Rāgāśāstrāśāstra, 7855, 7856, 7858  
Rāgāśāstrāśāstra, 7855, 7856  
Rāgāśāstrāśāstra with Rāgāśāstrāśāstra, 7857  
Rāgāśāstrāśāstra, 7901  
Rāgāśāstrāśāstra, 7820  
Rāgāśāstrāśāstra, 7896, 8004  
Rāgāśāstrāśāstra, 8018  
Rāgāśāstrāśāstra, 7970  
Rāgāśāstrāśāstra, 8079 to 8081  
Rāgāśāstrāśāstra, 7903, 7904  
Rāgāśāstrāśāstra, 8108, 8109  
Rāgāśāstrāśāstra, 7749, 7749  
Rāgāśāstrāśāstra, 7896  
Rāgāśāstrāśāstra, 7883, 7884  
Rāgāśāstra, 7904  
Rāgāśāstrāśāstra, 7897, 7901 to 7903  
Rāgāśāstrāśāstra, 7897, 7900  
Rāgāśāstrāśāstra, 7822  
Rāgāśāstrāśāstra with notes, 8054  
Rāgāśāstrāśāstra, 8004  
Rāgāśāstra, 8110  
Rāgāśāstra (Rāgāśāstra), 7855  
Rāgāśāstrāśāstra, 8045  
Rāgāśāstrāśāstra, 7906  
Rāgāśāstrāśāstra, 7907  
Rāgāśāstrāśāstra, 7907  
Rāgāśāstrāśāstra, 7907, 7908  
Rāgāśāstra, 7715  
Rāgāśāstra, 7819  
Rāgāśāstra, 7724 to 7736, 7734, 7748, 7768  
Rāgāśāstra, 7920  
Rāgāśāstra, 7828  
Rāgāśāstrāśāstra, 7913  
Rāgāśāstra, 7907  
Rāgāśāstrāśāstra, 7893  
Rāgāśāstrāśāstra, 8085  
Rāgāśāstra, 8092 to 8094  
Rāgāśāstrāśāstra, 8092, 8093  
Rāgāśāstrāśāstra, 7735, 8098  
Rāgāśāstra, 7871  
Rāgāśāstra, 8063  
Rāgāśāstra, 7808, 7809, 7811  
Rāgāśāstra, 7916



- Śaṭpāṇinīya*, 7889, 7897  
*Śaṅkātakkā*, 7890, 7892  
*Śaṅkātakkā*, 7897  
*Śaṅkātakkāvyākhyā*, 7899, 7899  
*Śaṅkātakkādaya with the commentary*  
*Tattvapraśasti*, 7889  
*Śāstrīmaṅgi*, 7897  
*Śāyāṇīyā*, 8105, 8107, 8108  
*Śāyā*, 7716  
*Śaṅkādharma*, 7908  
*Śaṅkagīṇāśtri*, M., 7905, 7906, 7976,  
 7984, 7989, 8085  
*Śaṅk*, 7851  
*Śiddhāntacarita*, 7777  
*Śilpādātra*, 8046  
*Śilpārāpṇatara*, 8005, 8006  
*Śiṅga*, 7732, 7735  
*Śiṅgabhapāla*, 7801 to 7808  
*Śiṅgāmbā*, 8065, 8067  
*Śiṅgānīya*, 8065, 8066  
*Śiṅgarāga Ayyaṅgar (Mukūṇi)*, 7907  
*Śiṅgāraṇḍha*, 7701, 7711, 7721, 7723,  
 7764, 7761 to 7763, 7814, 7819, 7822,  
 7859 to 7870, 7874, 7882, 7883, 7885  
*Śiṅgāraṇḍhapadīya*, 7879  
*Śiṅgāraṇḍhapadīya*, 7709, 7819, 7829,  
 7862 to 7865, 7907, 7945, 8077  
*Śiṅgāraṇḍhapadīya: Sanskrit*, 7977  
 to 7882  
*Śiṅgāraṇḍhapadīya: Sanskrit*  
*haga*, 7882  
*Śiṅgāraṇḍha with commentary*, 7861,  
 7871, 7873 to 7876, 7883  
*Śiṅgāraṇḍha with Padāṇḍha and*  
*Kaṇḍa meaning*, 7893, 7896  
*Śiṅgāraṇḍha with a Telugu commentary*,  
 7878  
*Śiṅgāraṇḍha*, 7903 to 7905  
*Śiṅgāraṇḍha with commentary*, 7903 to  
 7905  
*Śira*, 7890, 7894  
*Śirāchātāpāli*, 7748, 7749  
*Śirādāsa*, 7720, 7721  
*Śirāṇḍhaṇḍatāra*, 7952, 7953  
*Śirāṇḍha*, 8050  
*Śirāṇḍhaṇḍatāra*, 8019, 8020  
*Śirāṇḍha*, 7724  
*Śirāṇḍhaṇḍatāra*, 8051  
*Śirāṇḍha*, 7808 to 7811  
*Śirāṇḍha*, 7777, 7778  
*Śirāṇḍha*, 8095, 8096  
*Śirāṇḍha*, 7897, 7902  
*South Arcot*, 7709  
*Śrāvāṇḍha*, 8109  
*Śrāvāṇḍha*, 7726  
*Śrāvāṇḍha*, 7693, 7693  
*Śrāvāṇḍha*, 7693  
*Śrāvāṇḍha*, 7693, 7693, 7755, 7765, 7773,  
 7774, 7787  
*Śrāvāṇḍha*, 7861  
*Śrāvāṇḍha*, 7933  
*Śrāvāṇḍha*, 7793, 7794  
*Śrāvāṇḍha*, 7781, 7886, 8029  
*Śrāvāṇḍha*, 7994, 8053, 8101  
*Śrāvāṇḍha* (Tyāgī), 7991  
*Śrāvāṇḍha* (Divāṇḍha), 7848  
*Śrāvāṇḍha*, 7956, 7957  
*Śrāvāṇḍha* (Śrāvāṇḍha Ratna-  
 khāṇḍa), 7848  
*Śrāvāṇḍha* (Kāṇḍha), 7974  
*Śrāvāṇḍha*, 7793, 7794  
*Śrāvāṇḍha* (Vādhaṇḍha), 7974  
*Śrāvāṇḍha*, 8055  
*Śrāvāṇḍha*, 7781  
*Śrāvāṇḍha*, 7859  
*Śrāvāṇḍha*, 7780, 7781  
*Śrāvāṇḍha* (Māṇḍha), 7784  
*Śrāvāṇḍha*, 7882, 7883, 7885, 7886  
*Śrāvāṇḍha*, 7957, 7797, 7808, 7848  
*Śrāvāṇḍha*, 7997  
*Śrāvāṇḍha*, 7999, 7999, 7999, 7999  
*Śrāvāṇḍha*, 7719  
*Śrāvāṇḍha*, 7797, 7799, 7800  
*Śrāvāṇḍha*, 7938  
*Śrāvāṇḍha*, 7933  
*Śrāvāṇḍha*, 7997  
*Śrāvāṇḍha*, 8001, 8002  
*Śrāvāṇḍha*, 7978, 7979  
*Śrāvāṇḍha*, 8015, 8016  
*Śrāvāṇḍha*, 8016, 8017  
*Śrāvāṇḍha*, 8014  
*Śrāvāṇḍha*, 7919, 8013, 8014  
*Śrāvāṇḍha*, 7959  
*Śrāvāṇḍha*, 8017  
*Śrāvāṇḍha* (Ratnaṇḍha), 7938  
*Śrāvāṇḍha*, 7777, 7779, 8098  
*Śrāvāṇḍha*, 7718  
*Śrāvāṇḍha* (Vijimari), 7707, 7720,  
 7728  
*Śrāvāṇḍha*, 7987  
*Śrāvāṇḍha* (Vijimari), 7949, 8076  
*Śrāvāṇḍha* (Pāṇḍha), 7841  
*Śrāvāṇḍha*, 7692, 7693  
*Śrāvāṇḍha*, 8096, 8097  
*Śrāvāṇḍha*, 8077  
*Śrāvāṇḍha*, 8025, 8028  
*Śrāvāṇḍha* with commentary, 8098,  
 8099  
*Śrāvāṇḍha*, 8099  
*Śrāvāṇḍha*, 8076, 8099 to 8103  
*Śrāvāṇḍha* (Vijimari), 8099, 8045,  
 8103 to 8105











सह- २२/२/७४

Central Archaeological Library,  
NEW DELHI.

23616

Call No. O 91.4912/G.O.M.L.M.

Author—Sastri S. Kuppur  
Swami

Title—A Descriptive Catalogue  
of Manuscripts

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.